15. Mai 2013

KONTAKT: Kalin Tchonev, Gründer, CEO und Internationaler Direktor

 Varna International Musikakademie

 Varna International

1225 Laurel St., Ste. 110A Columbia, SC 29201 U.S.A.

TELEFON: 1-803-545-4166

FAX: 1-803-545-4459

EMAIL: office@VarnaInternational.com

**Varna International Musikakademie bringt Brahms und andere nach Wien**

Columbia, South Carolina – Der international bekannte und respektierte Musikfestival-Organisator Varna International wird seine 15-te jährliche Musikakademie in Wien, Österreich präsentieren. Vom 20. Mai bis 02. Juni werden dutzende von Musikern - erfahrene Profis, aufstrebende Künstler, angehende Musikstudenten und Amateurmusiker – in der *Stadt der Musik* (so genannt auf Grund ihrer entscheidenden Rolle als führendes europäisches Musikzentrum) zusammen kommen um ihre gemeinsame Liebe und Leidenschaft für Musik zu teilen. Die zweiwöchige Akademie wird ihren Höhepunkt in drei atemberaubenden Performances erreichen: *Spectacular Moments in Opera,* *Das* *Varna International Musikakademie Orchesterkonzert,* und das Zentralstück der Akademie, *Ein Deutsches Requiem, Opus* 45 von Johannes Brahms.

Die Musikakademie ist eine der zentralen Programme, die Varna International jedes Jahr anbietet, neben Musikfestival-Tourneen, der Operakademie, und dem *Songs of Life-*Festival. Für Varna International-Gründer und CEO Kalin Tchonev, ist die Konzeption und Produktion von künstlerisch reichen und groß angelegten Chor-Orchester-Musikfestspielen und Akademien in ganz Europa, dem Mittelmeerraum und den USA ein Liebesdienst. “Das Herz des Unternehmens dreht sich um Ausübung und Feier künstlerischer Schönheit, musikalischer Exzellenz, und die Möglichkeit, mit Menschen durch die universelle Sprache der Musik in Verbindung zu treten.“ sagt Tchonev. “Ich bin immer und immer wieder berührt, wenn ich Männer und Frauen aus verschiedenen Nationen und Kulturen auf einer einzigen Plattform vereint sehe für einen einzigen Zweck: um Musik zu feiern.“

Die diesjährige Varna International Musikakademie wird intensive Proben, Einzel- und Gruppen-unterricht in der angewandten Musik (Gesang, Chorleitung, Violine, etc.) und professionelle Coachings durch Dozenten aus renommierten Institutionen in den Vereinigten Staaten und Europa enthalten. Unter den namenhaften Dozenten sind Maestro Will Kesling (Musikprofessor, University of Florida); Maestro Dian Tchobanov (Leitender Dirigent der Staatsoper von Stara Zagora, Bulgarien und Zagreb, Kroatien); Maestro Alexander Jim**é**nez (Direktor der Orchesteraktivitäten, Florida State University); Russell Franks (Direktor des Stetson Opera Theatre, Stetson University); Shirley Close (Assistentin Gesangsprofessorin, Florida State University); Michael Emery (Konzertmeister, Orchestra of Santa Monica, California); Eugeniy Chevkenov (Professor der Violine und der Kammermusik, Gustav Mahler Konservatorium, Wien) und Stefani Emery (Solobratschistin, Orchestra of Santa Monica, California.)

Die Teilnehmer an der Akademie kommen aus allen Regionen der Vereinigten Staaten nach Wien, jeder mit seinen eigenen besonderen Zielen zur Erfahrungssammlung. Für manche ist die Akademie die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten zu verbessern und Feedback von erfahrenen vor dem Start ihrer beruflichen Laufbahn Instruktoren zu erhalten. Für andere ist die Aufführung des Brahms Requiems mit vollständigem Orchester das Highlight und Mittelpunkt des Programmes. Für alle jedoch ist die Chance aufzuftreten, zu lehren und zu lernen bei einer gleichzeitigen Möglichkeit, den Glanz und die reiche musikalische Geschichte Wiens zu genießen, das gemeinsam Wichtige.

Das Resultat der zweiwöchigen intensiven Arbeit wird mit dem Publikum in drei einzigartigen Performances geteilt, von dem die erste das Oper-Gala-Konzert mit Orchester sein wird: *Spectacular Moments in Opera.* Geplant für den 30. Mai 2013 um 19:30 Uhr im Theater *Akzent* und dirigiert von Maestro Will Kesling, wird es Dozenten und Teilnehmer zeigen, die Arien, Duette und Chöre aus einigen der größten Werke im Repertoire singen, darunter *Il Trovatore, Nabucco, La Traviata, Carmen, Le Cid, Die Fledermaus, Romeo et Juliette, Don Pasquale, L’Italiana in Algiers, Mefistofele*, *Cavelleria Rusticana,* und *The Bartered Bride,* von Verdi, Bizet, Massenet, Strauß, Gounod, Donizetti, Rossini, Boito, Mascagni und Smetana. Die Solisten für dieses Konzert sind Akademiedozent Russell Franks, Bariton; Kandie Smith, Sopran und Helen Tintes-Schuermann, Mezzo-Sopran. Weitere Solisten von den Akademieteilnehmern sind Cammie Jo Hatcher (Mezzo-sopran), Letycia Martinez-Uresti (Sopran), Johanna Fincher (Sopran), Alicia Jayourba (Sopran), und Miriam Stoner (Sopran).

Das zweite Konzert wird das Akademieorchester ausschließlich am Freitag, 31. Mai um 19:00 Uhr im Stadtsaal Bezirksamt Landstraße zeigen. Dirigiert von Maestro Alexander Jim**é**nez, wird dieses Konzert die saftige “Idylle” aus Wagners Oper *Siegfried* vorstellen*;* Torellis Concerto für Trompete in D Major; Ernest Blochs Concerto Grosso für Streich and Klavier; und Mendelssohns Oktett für Streich, Opus 20.

Das große Finale der 15-ten jährlichen Varna International Musikakademie wird die Aufführung des Brahms *Requiems, Opus 45* im Theater *Akzent* am Samstag, 01. Juni um 19:30 Uhr. Die vollständige Besetzung des Akademieorchesters mit Chor und Teilnehmern aus dem Dirigenten-Workshop (Matthew Bishop, Jean Hickman, Dana Ihm, Timothy Korthuis, Lois Van Dam and Hye Soo Yoo) wird mit den Dozenten und Solisten Russell Franks, Bariton und Kandie Smith, Sopran zusammen kommen um die unsterbliche Musik dieses ergreifenden und geliebten Oratoriums zum Leben zu erwecken. Die Uraufführung (Teil-Premiere der ersten drei Sätze) fand in Wien am 1. Dezember 1867 statt. Fast 150 Jahre später rührt dieses Meisterwerk weiterhin die Herzen und Seelen der Zuschauer auf der ganzen Welt.

Alle drei Konzerte sind dem Publikum zugänglich. Für Karten- und Konzertinformationen kontaktieren Sie Theater Akzent unter [www.akzent.at](http://www.akzent.at), Ö-Ticket unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) oder Classictic unter [www.classictic.com/varna](http://www.classictic.com/varna).

Für weitere Informationen über die diesjährigen Varna International Aktivitäten, einschließlich der Festivaltourneen in Norditalien, Österreich und Kroatien, der dritten jährlichen Varna International Operakademie in Bulgarien, und des *Songs of Life* Festivals in den USA, besuchen Sie unsere Webseite: <http://varnainternational.com> oder emailen Sie uns unter Office@VarnaInternational.com.