

Medieninformation

The American Drama Groupe Europe presents TNT Theatre Britain in
„The Wave“
von Morton Rhue

In „Die Welle“ führt ein Lehrer seinen Schülern die Entstehung des Nationalsozialismus vor Augen und wie rasch man als Individuum Teil eines Systems werden kann. Paul Stebbings, der gemeinsam mit Paul Smith den Roman von Morton Rhue in ein Bühnenstück brachte, führte bei der weltweit ersten Aufführung Regie.



© Archiv Theater Akzent

Die Geschichte basiert auf einer wahren Begebenheit, die sich 1969 an einer amerikanischen Schule ereignete. Ein Lehrer hatte den Versuch gestartet, Schülern aus erster Hand zu demonstrieren, wie das Dritte Reich entstehen konnte. Die Schüler waren gezwungen, einheitliche Kleidung zu tragen, straffer Disziplin zu folgen und sich als Teil eines Ganzen zu betrachten. Außenseiter fühlten sich sehr bald in die Organisation integriert. Die Schüler wurden auch ermutigt, Kollegen aus anderen Klassen für die Gruppe, die sich „Die Welle“ nannte, zu rekrutieren bis schließlich die gesamte Schule einbezogen war. Diejenigen, die kein Teil des Systems sein wollten, wurden körperlich und physisch schikaniert. Innerhalb einer Woche geriet das Experiment außer Kontrolle und musste beendet werden.

Regie | Paul Stebbings
Buch | Morton Rhue
Musik | John Kenny
Choreographie | Eric Tessier-Lavigne

in englischer Sprache

Termine: 08. & 10. April 2014 07., 09. & 11. April 2104
Beginn: 19.30 Uhr 09.00 Uhr & 11.00 Uhr
Preise: Euro 25,- | Schüler und Studenten 12,- Euro 20,- | Schüler und Studenten 10,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306 (nur Abendtermine)
www.akzent.at
ACHTUNG: Karten für Vormittagstermine nur unter: info@adg-europe.com

Pressebetreuung

Mag. Michaela Wurzenberger | michaela.wurzenberger@akzent.at | +43 1 501 65-3310