

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Meret Becker

Julia Stemberger

Otto Schenk

First Acoustic Music Night

Stermann & Grisseemann

Wolfgang Hübsch

Lady Sunshine &

Mr. Moon, etc.

Mai 2014





Würdest du bitte den Mund halten, bitte.

mit **Julia Stemberger, Helmut Jasbar & Peter Rosmanith**

Romy-Preisträgerin Julia Stemberger mit ihrem neuen Programm! Über die Liebe. Nichts für schwache Nerven.

Julia Stembergers Auswahl erlesener Beziehungskisten bietet nachdenkliche und sezierende Beobachtungen aus dem Mikrokosmos der Ehe, gesehen durch die Augen von T.C. Boyle oder Leon de Winter. Vor allem aber lernen wir, dem Humor breiten Raum zu geben. Katastrophen und Irrtümer durch die Brille von Lorient und Martin Suter betrachtet, reizen uns zum Lachen, bis es uns im Halse stecken bleibt. Gitarrist Helmut Jasbar und Perkussionist Peter Rosmanith glätten die Wogen mit jazzigen Miniaturen, die zum Weiterschwingen der Texte in den Köpfen der HörerInnen einladen. Da werden Klassiker wie „My Funny Valentine“ oder „The Nearness of You“ von Ned Washington & Hoagy Carmichael neuinszeniert, aber auch um Gnade („Mercy Mercy Mercy“) gew-äh- gebeten und so haben alle ihren Spaß bei diesem manchmal toderntesten Thema.

Julia Stemberger Rezitation

Helmut Jasbar Gitarre

Peter Rosmanith Perkussion, Hang

Premiere 6.5.2014 19:30 Uhr € **30,-/26,-/22,-/18,-**



Deins & Done mit Meret Becker und Buddy Sacher

Meret Becker ist eine Künstlerin mit vielen Gesichtern: Schauspielerin, Komponistin, Sängerin, Performing Artist, Produzentin – ein Multitalent. Sie hat fünf Musikalben herausgebracht, beeinflusste eine ganze Generation von jungen deutsch singenden Frauen, arbeitete mit Nina Hagen und Max Raabe, gastierte in Deutschland und den Nachbarländern, darunter mehrfach in Paris, tourte durch Australien, Kanada, Norwegen und wirkte parallel dazu in vielen Filmen mit. Dafür wurde sie u. a. mit dem Adolf-Grimme-Preis, dem Bayerischen Filmpreis, der Goldenen Kamera und dem Filmband in Gold ausgezeichnet. Die Musikerin Meret Becker ist immer für eine Überraschung gut. Meret Beckers neues Programm, das sich dem großen Thema Liebe widmet, nicht nur der erfüllten, sondern vor allem der gescheiterten Liebe, ist sehr persönlich und vielseitig. Es besteht größtenteils aus eigenen Stücken (meist auf Englisch), enthält aber auch einige Cover-Songs, darunter von Tom Waits. Das stilistische Spektrum reicht von Folk und Blues bis Bluegras. Erstaunlich, wie viele Facetten diese Frau und ihr ausgebuffter musikalischer Partner Buddy Sacher da zum Klingen bringen – stets mit der Maxime „weniger ist mehr“. „Musique en miniature“ nennt Meret Becker diesen Stil, bei dem jeder Ton sitzt und auch die Pausen zwischen den Tönen effektiv Akzente setzen. Als Schauspielerin sei sie im Wesentlichen fremd gesteuert, sagt Meret Becker. Mit ihren eigenen Songs in der eigenen Show könne sie sich ungebremst öffnen. Die Konzertbesucher freuen sich an ihrer Verwandlungskunst von zart und zerbrechlich bis frech und frei heraus. Von gehaucht bis volle Kraft voraus. Eine Performance, die man in Erinnerung behält.

Österreich-Premiere 13.5.2014 20:00 Uhr
€ **37,-/33,-/29,-/25,-** Vorverkauf | € **39,-/35,-/31,-/27,-** Abendkassa





Die Ente bleibt draußen! **Stermann** und **Grissemann** lesen **Loriot**

„Wenn jemand eine Sache ernst anlegt und sie misslingt, dann entsteht Komik.“
Stermann und Grissemann verbeugen sich vor dem Großmeister des deutschsprachigen Humors und lesen aus Loriots gesammelter Prosa mit großem Vergnügen.
Vom überforderten Lottogewinner vor der Fernsehkamera bis zu den Herren im Bad.
Vom Frühstücksei bis zur Jodelschule. Vicco von Bülow war, als er starb, so alt wie Stermann und Grissemann zusammen, alle drei verband die Liebe zu selbstgemachtem Zwetschkuchen und komischen Dialogen. Hätten Stermann und Grissemann einen Hut, sie würden ihn ehrfurchtsvoll ziehen vor dem eleganten Sprachkünstler.

Lesung:

Dirk Stermann und **Christoph Grissemann**

Klavier:

Phillipine Duchateau

21.5. | 21.10.2014 19:30 Uhr
€ **24,-/21,-/18,-/15,-**





Das neue Programm!

So ein Theater! Otto Schenk

Die lustigsten Bühnenerlebnisse.
Für den grandiosen Schauspieler und Theatermann
Otto Schenk sind die „Bretter, die die Welt bedeuten“
Heimat und Wohnzimmer.

Seit über 65 Jahren steht der Doyen des „Theater in der
Josefstadt“ auf der Bühne und hat so einiges vor und hinter dem
Vorhang erlebt. In seinem neuen Programm mit dem Titel „So ein
Theater!“ hat er seine unzähligen Bühnenabenteuer und weitere
heitere Anekdoten von SchauspielkollegInnen zusammengefasst:
Die zwei „Pudel“, die in der ersten Reihe sitzen oder der Eleve,
der Probleme mit seinem einzigen Satz hat – Otto Schenks

Anekdoten sorgen für Lachstürme im Publikum.

Das Programm wird durch historische Filmzuspielungen aufgelockert, die Otto Schenk und
seine bekanntesten und beliebtesten BühnenkollegInnen wie Helmuth Lohner, Alfred Böhm
und viel andere zeigen.



Premiere **23.5.** | **12.6.2014** 19:30 Uhr € **42,-/35,-/28,-/21,-**



First Acoustic Music Night

Lorraine Jordan, Ray Cooper, Anna Massie & Mairearad Green

Mit den wunderbaren Songs der irischen Superstimme Lorraine Jordan, alten englischen Balladen und schwedischen Einflüssen von Ray Cooper und einem unglaublich dynamischen Instrumental-Set aus der schottischen Tradition der beiden Ausnahmekünstlerinnen Anna Massie & Mairearad Green gestaltet sich die erste „Acoustic Music Night“ sehr farbenfroh!



Lorraine Jordan (IRL) – Wenn versucht wird, Lorraine Jordan einzuordnen, fallen schon mal Vergleiche mit Tracy Chapman, Joan Baez oder Begriffe wie „Celtic Soul“ – ihre irischen Wurzeln sind hörbar, dennoch ist sie zuallererst eine völlig eigenständige Künstlerin mit einer einzigartigen Wunderstimme, Komponistin großer Songs und tolle Gitarristin.

Ray Cooper (GB) – Seine Lieder sind in etwa so, als würde man eine lang vergessene, kostbare Spieldose öffnen, die einem wieder ein Lächeln ins Gesicht zaubert und schon der Album-Titel „Tales of Love War & Death by Hanging“ lässt Bilder von alten englischen und schottischen Geschichten aufkommen. Diese alten Schätze waren es auch, die Ray mit dem Album gehoben hat, hauptsächlich Gedichte und Lieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert, angereichert mit ebenso altem Liedgut aus seiner neuen Heimat Schweden.

Anna Massie & Mairearad Green (SCO) – Anna Massie zählt zu den gefragtesten Instrumentalisten der keltischen Szene, spielt in Projekten wie „Blazin` Fiddles“ oder „The Unusual Suspects“, arbeitet mit Kate Rusby, Capercaillie und Eddi Reader. Sie ist derzeit die vermutlich beste Gitarristin Schottlands und auch auf Banjo, Mandoline und Fiddle eine Ausnahmeerscheinung. Duo-Partnerin Mairearad Green gewann 2009 den „Composer Of The Year Award“, spielt ebenfalls in der Band „The Unusual Suspects“, weiters bei den „Poozies“ und „Box Club“. Viele große Namen der keltischen Szene spielen ihre Kompositionen. Bekannt ist das Duo auch für ihre witzigen Geschichten zwischen den Tunes.



12.5.2014 20:00 Uhr € **18,-** Vorverkauf | € **23,-** Abendkassa

Lady Sunshine & Mister Moon

Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre

Das Duo „Lady Sunshine & Mister Moon“ entführt sein Publikum auf eine Zeitreise in die goldene Ära der deutschsprachigen Musik, als das Wort „Schlager“ noch für echte „Gassenhauer“ stand. Schwungvoll und energiegeladen lassen die beiden ausgebildeten Musicaldarsteller die unvergessenen Melodien der „guten, alten Zeit“ auf ihre ganz eigene, charmant bis freche Art wieder auferstehen.

Ein Hauch Berliner Nachtclub weht durch das Programm, wenn Lieder wie „Lili Marleen“, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ oder „Ich küsse Ihre Hand, Madame“ von ihrem 10-köpfigen „Guten Morgen Orchester“ untermalt werden.

Die Show begeistert Jung und Alt dank ihrer erfrischenden Inszenierung, vieler Kostümwechsel, Zaubertricks, aufregender Choreografien und pointierter Conference. Stets mit dem gewissen Etwas, niemals verstaubt, immer aus Liebe am Leben und zur Musik.

18.5.2014 18:00 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**



1.	DO 19:30	Rigor Mortis – Der Tod steht uns gut! Ein Morbical
2.	FR 19:30	Rigor Mortis – Der Tod steht uns gut! Ein Morbical
3.	SA 19:30	Orient Express Show III Ein sanfter Wind aus dem Orient Orient Express Festival III
4.	SO 19:30	Nationaltheatre Banja Luka Zenidba i udadba von Jovan Sterija Popovic
6.	DI 19:30	Premiere Würdest du bitte den Mund halten, bitte. Julia Stemberger, Helmut Jasbar & Peter Rosmanith
7.	MI 19:30	Spiel's nochmal Sam von Woody Allen Volkstheater in den Bezirken
8.	DO 19:30	Spiel's nochmal Sam von Woody Allen Volkstheater in den Bezirken
9.	FR 19:30	Spiel's nochmal Sam von Woody Allen Volkstheater in den Bezirken
10.	SA 19:30	Nasrin Hobbi & Ensemble Auf den Flügeln des Frühlings
12.	MO 20:00	First Acoustic Music Night mit Lorraine Jordan, Ray Cooper, Anna Massie & Mairead Green
13.	DI 20:00	Österreich-Premiere Deins & Done mit Meret Becker & Buddy Sacher
14.	MI 18:00	OZ! Präsentation Studio an der Wien 2014
15.	DO 18:00	OZ! Präsentation Studio an der Wien 2014
16.	FR 19:00	Let's Rock Broadway Connection
17.	SA 14:30	Let's Rock Broadway Connection
17.	SA 19:00	Let's Rock Broadway Connection
18.	SO 18:00	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
19.	MO 19:30	Morgennatz und Ringelstern mit Wolfgang Hübsch Studio im Akzent
20.	DI 19:30	Schmonzetten, Witze & jiddische Chansons Lena Rothstein & Tony Scholl Studio im Akzent
21.	MI 19:30	Die Ente bleibt draußen! Stermann und Grissemann lesen Loriot
22.	DO 19:30	The Belgrade Dixieland Orchestra – Die einzige Dixieland-Jazzband der gesamten Balkanregion
23.	FR 19:30	Premiere So ein Theater! Otto Schenk
24.	SA 18:00	Dorner Show 2014 Eine Tanzschule stellt sich vor

25.

SO
19:00

Theater „Vožd“ Mišar
Svadba bez Darinke

26.

MO
19:30

Die Galanacht des Schüttelreims
L. Müller, Ch. Krall, S. Pichler

Studio
im
Akzent

25jahretheaterakzent

2014/2015

Karten bereits erhältlich:

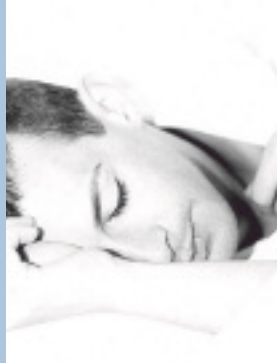
27.9. | **29.10.** und **27.11.2014**

19:30 Uhr

Cavewoman

mit **Gabriela Benesch**

€ **26,-/23,-/20,-/17,-**



8.12.2014 19:30 Uhr

Stefan Verra: „Ertappt!“

Wenn der Körper spricht.“

€ **29,-**



26.1.2015 19:30 Uhr

Musicalstars In Concert 2015

Jan Ammann – Farbenblind

Tour 2015

Live mit großer Band

€ **59,-/56,-/52,-/49,-** *



30.10.2014 19:30 Uhr

Tim Fischer singt

Geliebte Lieder

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**

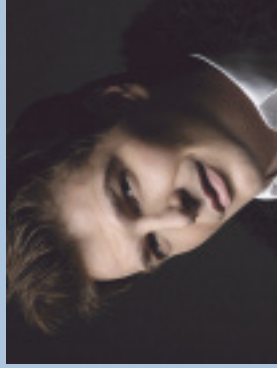


24.1.2015 19:30 Uhr

König Ödipus

Bodo Wartke

€ **35,-**



25jahretheaterakzent



Spielplan auch auf www.akzent.at und ...
www.facebook.com/TheaterAkzent

Die Galanacht des Schüttelreims

Ludwig Müller, Christoph Krall und Simon Pichler

„Come on baby, fight my Leier!“

(mittelalterliches Motto des geschüttelten Sängerkriegs)



Der Schüttelreim, das erbsenzählende Aschenputtel unter den poetischen Disziplinen? Mit den Protagonisten dieses Abends, ihres Zeichens Vorstandsmitglieder des Vereins der Freunde des Schüttelreims, satteln gleich drei Dichturfürsten ihren Pegasus, um für die Ehre der verkannten Form zu kämpfen.

Ludwig Müller (Salzburger Stier 2008) dürfte dem Publikum bereits als passionierter Schüttelreimer bekannt sein. Er arbeitet derzeit an einem Link zum Schutz des Wiener Stephansdoms vor Verschmutzung durch Hundekot – „*kot dom dot kom*“. Christoph Krall fungiert u.a. als Wellnessberater – „*Nur wenig nützt ein Heilbad, wenn man im Kopf ein Beil hat!*“ und referiert über die mathematischen Möglichkeiten des Schüttelreims. Simon Pichler weiß über einen bekannten TV-Kochstar zu sagen: „*Die Köchin war zwar weiß geschürzt – doch hat sie einen Scheiß gewürzt!*“

Einen guten Schüttelreim kann man nicht einfach schreiben, dazu braucht es eine feine Dichternase, die das Material für einen Guten aus dem Unterholz der Sprache heraus schnüffelt wie ein Trüffelschwein und natürlich das Talent, ihn zu einem erbaulichen Reim zu modellieren. Reservieren Sie also rechtzeitig, um die Kronjuwelen dieses Genres zu bestaunen!

Studio
im
Akzent

26.5.2014 19:30 Uhr € 19,- freie Platzwahl

Morgennatz und Ringelstern
mit **Wolfgang Hübsch**

„Humor ist der Knopf der verhindert,
dass uns der Kragen platzt.“
so sagte einst Joachim Ringelnatz.

Wolfgang Hübsch, ein Fixstern des
österreichischen Theaterhimmels,
fädelt in seiner unnachahmlichen Weise
Texte von Ringelnatz, Morgenstern,
Tucholsky & Kästner zu einer bestrickenden
Kette auf und lockt sein Publikum mit
funkelnden Preziosen des Humors auf einen
Weg auf dem wir ihm gerne folgen.

19.5.2014 19:30 Uhr
€ **19,-** freie Platzwahl

**Studio
im
Akzent**





Schmonzetten, Witze & jiddische Chansons **Lena Rothstein & Tony Scholl**

Lena Rothstein und Tony Scholl führen mit jüdischen Witzen und jiddischen Chansons von Tränen des Lachens hin zu Tränen der Rührung. Intelligente, witzige, zwerchfellerschütternde Pointen bringen einem die wunderbare Welt des jüdischen Humors nahe. Während die beiden kartenspieland die Welt betrachten wird die Grenze zwischen Publikum und Bühne aufgehoben, als säße man gemeinsam an einem Tisch, in irgendeinem Wiener Kaffeehaus.

Feinfühlig begleitet von dem „jazzig-lyrischen“ Pianisten Ryan Langer, interpretiert Lena Rothstein in ihrer ganz persönlichen Vortragsweise mit ihrer samtigen Stimme die berührenden Inhalte der melodiosen jiddischen Lieder, welche den spannenden Bogen der Handlung dieses Abends komplettieren, während es Tony Scholl gelingt, durch seine charismatische Erzählweise die traditionelle Form des jüdischen Witzes ganz neu, lebendig und spannend auszubauen.

Das Besondere an einem jüdischen Witz ist, dass er nur dann ein guter Witz ist, wenn man ihn nicht erklären muss – man muss ihn nur gut erzählen.

**Studio
im
Akzent**

20.5.2014 19.30 Uhr
€ 22,- freie Platzwahl

Die Musicalausbildung PERFORMING ACADEMY – präsentiert die Abschlussjahrgangsaufführung.

Rigor Mortis – Der Tod steht uns gut!

Ein Morbical

Halloween, das Fest der Untoten ... und genau diese wollen dieses Fest auch feierlich begehen und laden dazu skurrile Freunde und Gruselkollegen ein.

Doch so mancher Gast erscheint ungebeten und bleibt lange unerkant ...

Man empfängt, tanzt, vergräbt und verliebt sich ...

... und am Ende ...

... geht nur eine in den Sonnenuntergang ...

Mit Musik aus den Musicals:

„Young Frankenstein“, „Lestat“, „Tanz der Vampire“, „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“, „Addams Family“, „Hair“, „Lucky Stiff“, „Mamma Mia“, „Rocky Horror Show“ u. a.



Idee, Buch und Regie: **Rita Sereinig**

Musikalische Leitung: **Marie Landreth** | Choreografie: **Sabine Arthold & Susi Rietz**

DarstellerInnen: **Sarah Baum** | **Michele Blättler** | **Barbara Castka** | **Nicolaus Christahl** | **Hanna Gruber**
Laura Hat | **Roberto Martinelli** | **Nicole Ollio** | **Jagoda Palecka** | **Marina Petkov** | **Lena Ruziczka** | **Lukas Strasser**

1. | 2.5.2014 19:30 Uhr € 32,-/28,-/23,-/16,-

Broadway Connection
Let's Rock



Zum Abschluss eines gelungenen Tanzjahres präsentiert die Broadway Connection – „Vienna's First Show School“ – auch heuer wieder fetzige und mitreißende Tanznummern für Groß und Klein.

Von Ballett über Jazz, Hip Hop bis hin zu Steppen ist alles dabei, was Sie begeistern wird. Natürlich werden auch die heurigen Wettbewerbsnummern präsentiert, sowie Beiträge der TeilnehmerInnen der professionellen Musicals Ausbildung, der Broadway Academy of Musical Theater, die auch Ihre Ohren verzaubern werden.

So sit back, relax and enjoy the show!

16. | 17.5.2014 19:00 Uhr | **17.5.2014** 14:30 Uhr
€ **20,-/18,-/16,-/14,- ***



Präsentation Studio an der Wien 2014
OZ!

TänzerInnen des Studios an der Wien präsentieren sich mit einer opulenten Abschlussaufführung, die Kinder und Erwachsene, Profis und Amateure gemeinsam auf die Bühne bringt.

„OZ!“ ist eine fantasievolle Reise durch ein Land, in dem Träume Wirklichkeit werden. Verpackt in eine etwas andere Interpretation der bekannten Geschichte von Dorothy und dem Zauberer, erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm aus energiegeladenen Musicalnummern, zauberhaften Ballettszenen, dynamischen Modern-Choreografien und spannenden zeitgenössischen Stücken.



14. | 15.5.2014 18:00 Uhr
Telefon: 01/967 44 58*



Orient Express Show III

Ein sanfter Wind aus dem Orient

Die Reise in den fernen Osten nimmt ihre dritte Runde an, denn im Mai 2014 heißt es wieder: Internationale Künstler der Bauchtanzszene (Nelly Raks, Ambrosia, Angie Perez, Florencia Sosa, u. a.) treffen sich für einige Tage in Wien. Und wenn sie schon da sind, dann darf eine Zusammenkunft auf einer Bühne natürlich nicht fehlen: Das Theater Akzent öffnet dafür erneut seine Türen für die beste Gala-Bauchtanzshow Wiens.

3.5.2014 19:30 Uhr € **35,-/30,-/25,-/20,-**

Orient Express Festival III

Weiters im Mai 2014

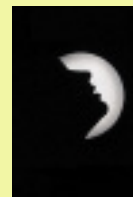
4.5.2014 19:30 Uhr
Nationaltheatre Banja Luka
Zenidba i udadba
von Jovan Sterija Popovic
in serbischer Sprache
€ **22,-/19,-**

7. | 8. | 9.5.2014 19:30 Uhr
Volkstheater in den Bezirken
Spiel's nochmal Sam
von Woody Allen
Telefon: 01/52111-77

10.5.2014 19:30 Uhr
Auf den Flügeln des Frühlings
Nasrin Hobbi & Ensemble
Wiener Klassik trifft Orient
€ **30,-/25,-/20,-/15,-**

22.5.2014 19:30 Uhr
The Belgrade Dixieland Orchestra
Die einzige Dixieland-Jazzband
der gesamten Balkanregion
€ **25,-/22,-/19,-/16,-**

24.5.2014 18:00 Uhr
Dorner Show 2014
Eine Tanzschule
stellt sich vor
€ **21,-/19,- ***



25.5.2014 19:00 Uhr
Theater
„Vožd“ Mišar
Svadba bez Darinke
in serbischer Sprache
€ **20,-/18,-**

TICKETS 01/50165/3306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

9. Jahrgang, 72. Ausgabe Mai 2014 _____

Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Stermann/Grissemann: **Udo Leitner** | Schenk: **Moritz Schell** | Cooper: **Judith Burrows** | Mairearad: **Weltenklang** | Sunshine: **Martin Hesz** | Cavewoman: **Lukas Beck**
Fischer: **Frank Darius** | Verra: **trize** | Wartke: **Nele Martensen** | Ammann: **Karim Khawatmi** | Stemberger / Jasbar / Rosmanith / Becker / Jordan / Galanacht / Hübsch / Müller / Rothstein / Orient Express / Performing Academy / Broadway Connection / OZ: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Lena Appl**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm