

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Wiener Festwochen  
Otto Schenk  
Erich Furrer  
Performing Center  
Austria  
Broadway Connection  
Jura Soyfer  
u.v.a.

**Juni 2014**

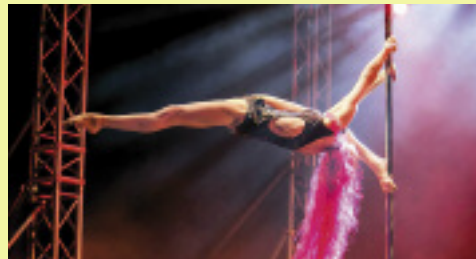




Sehr geehrte Damen und Herren,  
Eine abwechslungsreiche Saison geht dem Ende zu. Im Mittelpunkt des Junispielplans steht die Premiere der bereits im Vorfeld diskutierten **Wiener Festwochen** Produktion »**Die Neger**« von **Jean Genet** in der Inszenierung von **Johan Simons**, die bewusst Rassendiskriminierung thematisiert. Einen weiteren Schwerpunkt mit jeder Menge Highlights bilden die für alle Beteiligten spannenden Abschlusspräsentationen von Musical- und Tanzschulen. Noch einmal bietet sich die Möglichkeit **Otto Schenk** vor dem Sommer mit seinem neuen Programm zu erleben. Im Studio gastiert die **Fleischerei** unter der Leitung von **Eva Brenner** mit einem Jura Soyfer Abend und der Regisseur von »Cavewoman«, **Erich Furrer**, debütiert mit einem Kabarettsolo. Wir stecken inzwischen in den Vorbereitungen für 25 Jahre Theater Akzent, bitte reservieren Sie sich den 20.9. in Ihrem Kalender für die **Jubiläumsgala** mit KünstlerInnen der kommenden Saison.

Ich darf Ihnen im Namen des gesamten Teams einen schönen Sommer wünschen und freue mich auf ein Wiedersehen im Herbst,  
Ihr  
Wolfgang Sturm

## Weiters im Juni 2014



### Miss/Mister Pole Dance Austria 2014

**22.6.2014**

11:30 | 14:00 | 16:30 Uhr

#### **Paquita**

Die Ballettratten

Telefon: 0699/11 63 64 90

**27.6.2014** 19:30 Uhr

#### **Let Us Entertain You**

Die Tanzshows der  
Tanzschule Chris

€ **26,-/23,-/21,-/18,-**

**28.6.2014**

17:30 Uhr

2. nationale österreichische  
Pole Dance Meisterschaft

€ **45,-/40,-/35,-/30,-**

Ausverkauft

**28.6.2014** 18:00 Uhr

**Podium  
im  
Akzent** **Vidovdanska  
Akademija 2014**

Geschlossene Veranstaltung

## Die Neger

**Jean Genet / Johan Simons**

Schauspiel / Neuinszenierung / Wien / München / Hamburg

Text von **Jean Genet**

Inszenierung **Johan Simons**

Bühne **Eva Veronica Born**

Licht **Wolfgang Göbbel**

Kostüme **Greta Goiris**

Dramaturgie **Koen Tachelet, Rita Thiele**

Mit **Karoline Bär | Felix Burleson | Benny Claessens | Stefan Hunstein**

**Hans Kremer | Anja Lais | Christoph Luser | Oliver Mallison**

**Anne Müller | Wolfgang Pregler | Maria Schrader | Bettina Stucky**

**Edmund Telgenkämper | Kristof Van Boven**

Koproduktion Wiener Festwochen, Münchner Kammerspiele,

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

„Eines Abends bat mich ein Schauspieler, ein Stück zu schreiben, in dem nur Schwarze auftreten sollten. Aber was ist denn eigentlich ein Schwarzer? Und vor allem: was für eine Farbe hat er?“ In der 1958 uraufgeführten „Clownerie“ reflektiert der französische Autor Jean Genet über die Hautfarbe als Stigma des Außenseiters. Als „Neger“ gilt ihm jeder Unterdrückte und Diskriminierte.

In Johan Simons' Neuinszenierung des selten gespielten Stücks illustrieren einige Schauspieler mit beißendem Spott das rassistische Klischee vom „Neger“, der eine weiße Frau sexuell missbraucht und sie dann tötet. Andere Spieler repräsentieren die Kolonialisten, die das Treiben der „Neger“ kommentieren und dem Mord eine groteske Strafexpedition folgen lassen.

„Die Farbe der Leute auf der Bühne oder im Zuschauerraum ist keine Spiegelung der Gesellschaft. Statt darüber zu jammern, möchte ich dieses Problem thematisieren. Die Verwandlung der weißen Schauspieler wird nicht in der Maske, sondern auf der Bühne stattfinden, sie soll etwas Gewalttätiges, etwas Schmerzhaftes haben. Die äußere Farbe soll eine innere Revolte spiegeln“, erklärt Johan Simons. Der Intendant der 2013 zum Theater des Jahres gekürten Münchner Kammerspiele inszeniert „Die Neger“ mit Schauspielern der Münchner Kammerspiele und des Deutschen Schauspielhauses Hamburg. Die Premiere findet bei den Wiener Festwochen statt.

Publikumsgespräch: 5. | 6. | 7. Juni, im Anschluss an die Vorstellung

**Premiere 3.6.2014** 19:30 Uhr | **5. | 6. | 7.6.2014** 19:30 Uhr

Telefon: 01/589 22 22 | [www.festwochen.at](http://www.festwochen.at)





## **So ein Theater! Otto Schenk**

**Das neue Programm!**

Die lustigsten Bühnenerlebnisse.  
Für den grandiosen Schauspieler und Theatermann  
Otto Schenk sind die „Bretter, die die Welt bedeuten“  
Heimat und Wohnzimmer.

Seit über 65 Jahren steht der Doyen des „Theater in der  
Josefstadt“ auf der Bühne und hat so einiges vor und hinter dem  
Vorhang erlebt. In seinem neuen Programm mit dem Titel  
„So ein Theater!“ hat er seine unzähligen Bühnenabenteuer  
und weitere heitere Anekdoten von SchauspielkollegInnen  
zusammengefasst: Die zwei „Pudel“, die in der ersten Reihe  
sitzen oder der Eleve, der Probleme mit seinem einzigen Satz hat  
– Otto Schenks Anekdoten sorgen für Lachstürme im Publikum.

Das Programm wird durch historische Filmzuspielungen aufgelockert, die Otto Schenk und  
seine bekanntesten und beliebtesten BühnenkollegInnen wie Helmuth Lohner, Alfred Böhm  
und viel andere zeigen.



**12.6.2014** 19:30 Uhr € **42,-/35,-/28,-/21,-**

**Eine fremde Stadt!**  
von **Jura Soyfer**

Die Performance ist eine Neuproduktion der jahrelangen Auseinandersetzung der FLEISCHEREI\_mobil mit Jura Soyfers bekanntem Romanfragment „So starb eine Partei“ – einem der wichtigsten politisch-literarischen Dokumente der österreichischen Zwischenkriegszeit. Zum 80. Jahrestag des 12. Februar 1934 präsentiert das interkulturelle Ensemble um die Regisseurin und Aktivistin Eva Brenner eine neu erstellte konzertante Raum-Performance, konzipiert für offene Räume. Die Performance folgt den Hauptkapiteln des Romans, dramatisiert Skizzen führender Persönlichkeiten in der sozialdemokratischen Partei und entwirft das Panorama des Verfalls einer Partei, artikuliert über konkrete Erfahrungen, politische Utopien und Versäumnisse. Im Spannungsverhältnis zwischen historischen und aktuellen Ereignissen wird das Publikum eingeladen, Rückschlüsse auf die Gegenwart und ihre politischen Verwerfungen zu ziehen ...

Konzertante Performance

Performance: **Remi Brandner** (A) | **Kari Rakkola** (FIN) | **Dagmar Schwarz** (A/IL)  
**Sibylle Starkbaum** (A) | **Andrea Tiziani** (I)

Musik: **Mussa Babapatl** (NIG) Rap | **Walter Nikowitz** (A/AR) Gitarre | Chor der Arbeiter  
Film im Karl-Marx-Hof: Ensemble

Textfassung/Regie/Raum: **Eva Brenner** (A/USA)

Projektleitung: **Andrea Munninger** (A)



**4.6.2014** 20:00 Uhr € **15,-**  
freie Platzwahl

Studio  
im  
Akzent

## Der Mensch – die Krone der Er-Schöpfung mit **Erich Furrer**

In rasantem Tempo und mit virtuoser Wort- und Körperakrobatik führt Sie Comedian Erich Furrer durch die Entstehung des Universums, des Lebens und der Menschheit, vom Urknall bis zur Gegenwart, von der Mikrobe bis zum Aufrecht-Denker!



Frech, witzig und intelligent brilliert der gebürtige Schweizer mit Wiener Wurzeln auf seiner Reise durch Raum und Zeit.

Mit pointierter Komik und lebhafter Fantasie kreierte er sein eigenes Universum - eine unvergleichliche Evolution ur-menschlichen Seins und Humors! Ein Comedy-Abend der Spitzenklasse, an dem Sie herzlich lachen werden!

Erich Furrer wurde 1964 in Wien geboren und kam als Fünfjähriger in die Schweiz. Seit seinem Diplomabschluss an der Hochschule für Musik und Theater in Bern arbeitet er als Schauspieler, Kabarettist, Autor und Regisseur. Mit seinen

Programmen trat er in zahlreichen TV-Shows auf, begeisterte am Arosa Humorfestival und erhielt den Schweizer Kabarettpreis „Appenzeller Biber Flade“. Im Theater Akzent inszenierte er den erfolgreichen Comedy-Hit „CAVEWOMAN“ mit Gabriela Benesch.

Texte & Idee: **Erich Furrer**  
Regie: **Gabriela Benesch**

Studio  
im  
Akzent

**11.6.2014** 20.00 Uhr € **20,-** freie Platzwahl



Broadway  
Connection  
**Once Upon  
A Mirror**

Man nehme das altbekannte Märchen von Schneewittchen, packt es in ein neues „Kleid“, schmückt die Geschichte mit peppigen Songs aus der Musical- und Popwelt, ergänzt es mit aufregenden Choreografien und fertig ist das Musicalerlebnis, das die ganze Familie verzaubern wird.

Begleiten Sie das Ensemble von „Once Upon A Mirror“ auf eine Reise voll unerwarteter Abenteuer, Spannung und Witz wie Sie es noch nie zuvor gesehen haben.

**13.6.** 10:00 Uhr | **13.** | **14.6.2014**  
19:30 Uhr € **29,-/25,-/20,-/16,-**

Performing Center Austria  
**Die Schneekönigin & Show '14**

Neben dem Ballettstück ist der zweite Teil in fester Hand der Jazz, Hip Hop, Modern und Steppklassen am Performing Center Austria.

**23. | 24. | 26.6.2014** 18:30 Uhr Tel.: 01/523 56 56

Performing Center Austria  
**Power of Youth '14**

In dieser Spezialshow werden alle, so erfolgreichen, diesjährigen Wettbewerbschoreografien des Performing Center Austria präsentiert. Von 31 gestarteten Performing Center Austria Beiträgen wurden bei den Austrian Open im März 2014 in Klagenfurt gleich 19 (!) mit Meistertitel belohnt, 7 mit dem Vizemeistertitel sowie 3 mit dritten Plätzen. Unterschiedlichste Choreografien von Jazz über Modern, Hip Hop und vieles mehr, rissen die Besucher vor Begeisterung von den Plätzen. „Power of Youth“ ist eine





Show, an der man hervorragend das hohe Level und Leistungsvermögen von NachwuchstänzerInnen ermessen kann und die vor allem durch die Energie der jungen ProtagonistInnen begeistert.

**25.6.2014** 18:30 Uhr Tel.: 01/523 56 56

**Dreams** mit **Alamande Belfor** und dem **BigMile Kids & Teens Club**

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Träume, denn die Kids und Teens des BigMile Clubs stehen wieder auf unserer Bühne und stellen ihr Können zur Schau. Rechtzeitig zu Beginn des Sommers, begeistert das BigMile Team das Publikum mit ihrer Show „Dreams“. Auch diesmal stehen Star Choreograf Alamande Belfor mit dem BigMile Team hinter dieser ideenreichen Performance und nimmt Sie mit in eine Welt in der Träume Realität werden.

**15.6.2014** 16:00 Uhr € **12,50**

3.	DI 19:30	<b>Premiere Die Neger</b> Jean Genet / Johan Simons	
4.	MI 20:00	<b>Eine fremde Stadt!</b> von Jura Soyfer	Studio im Akzent
5.	DO 19:30	<b>Die Neger</b> Jean Genet / Johan Simons	
6.	FR 19:30	<b>Die Neger</b> Jean Genet / Johan Simons	
7.	SA 19:30	<b>Die Neger</b> Jean Genet / Johan Simons	
11.	MI 20:00	<b>Der Mensch – die Krone der Er-Schöpfung</b> mit Erich Furrer	Studio im Akzent
12.	DO 19:30	<b>So ein Theater!</b> Otto Schenk	
13.	FR 10:00	Broadway Connection <b>Once Upon A Mirror</b>	
13.	FR 19:30	Broadway Connection <b>Once Upon A Mirror</b>	
14.	SA 19:30	Broadway Connection <b>Once Upon A Mirror</b>	
15.	SO 16:00	<b>Dreams mit Almande Belfor</b> und dem <b>BigSMile Kids &amp; Teens Club</b>	
22.	SO 11:30	Die Ballettratten <b>Paquita</b>	
22.	SO 14:00	Die Ballettratten <b>Paquita</b>	
22.	SO 16:30	Die Ballettratten <b>Paquita</b>	
23.	MO 18:30	Performing Center Austria <b>Die Schneekönigin &amp; Show '14</b>	
24.	DI 18:30	Performing Center Austria <b>Die Schneekönigin &amp; Show '14</b>	
25.	MI 18:30	Performing Center Austria <b>Power of Youth '14</b>	
26.	DO 18:30	Performing Center Austria <b>Die Schneekönigin &amp; Show '14</b>	
27.	FR 19:30	<b>Let Us Entertain You</b> Die Tanzshows der Tanzschule Chris	
28.	SA 17:30	<b>Miss/Mister Pole Dance Austria 2014</b> <span style="color: red;">Ausverkauft!</span> 2. nationale österreichische Pole Dance Meisterschaft	
28.	SA 18:00	<b>Vidovdanska Akademija 2014</b> Geschlossene Veranstaltung	Podium im Akzent



20.9.2014 19:30 Uhr

# 25 Jahre Theater Akzent

Kultur (er)leben

Jubiläumsvorstellung



mit Miguel Herz-Kestranek  
G. Tartarotti & G. Fleischhacker  
Mary Lamaro  
Performing Art Center  
Wolfgang Fifi Pissecker  
Wiener Tschuschenkapelle  
u.v.m.

Moderation: Katharina Stemberger

€ **25,-** Der Kartenerlös geht an eine caritative Organisation

## 25jahretheater**akzent**

Sommerpause:

**Die Tageskassa ist von 30.6.2014–31.8.2014 geschlossen**

Immer informiert – bestellen Sie unseren Newsletter auf  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at) oder besuchen Sie uns auch auf  
[www.facebook.com/TheaterAkzent](http://www.facebook.com/TheaterAkzent)



Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und ...  
[www.facebook.com/TheaterAkzent](http://www.facebook.com/TheaterAkzent)



## Jubiläums- Frühbucherbonus



Wir fangen jetzt schon mit dem Feiern an. Nutzen Sie die 25% Ermäßigung bei folgenden Vorstellungen.

Gültig bei Bestellungen bis 28.6.2014.



**Cavewoman**  
mit  
**Gabriela Benesch**  
von Emma Peirson,  
Regie: Erich Furrer

Frech, charmant und hinreißend komisch! Das ultimative Kabarett-Vergnügen für sie ... und ihn!

In dieser fulminanten Solo-Show gibt Cavewoman überlebenswichtige Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners und räumt charmant und frech mit allem auf was Sie über die Liebe und das andere Geschlecht zu wissen glauben. Treffsicher und ur-komisch! Mit jeder Menge Selbstironie und Witz!

**27.9. | 29.10. | 27.11.2014** 19:30 Uhr  
€ **26,-/23,-/20,-/17,-**

**APPsolute Haider – Immer für Dich da!**  
Das neue Kabarett von **Alfons Haider**



iFons Haider ist im digitalen Zeitalter angekommen und erobert nun die endlosen Weiten der neuen Medien. Als Mensch gewordene APP entdeckt er Facebook, Twitter, XING & Bing und verzweifelt an seiner virtuellen Realität.

**3. | 4. | 9. | 11.10.2014** 19:30 Uhr  
€ **38,-/34,-/28,-/21,-**



### **Geliebte Lieder Tim Fischer**

Tim Fischer singt Lieder, die er immer schon einmal singen wollte. Das Programm zum 25-jährigen Bühnenjubiläum ... von Zarah ohne Kleid bis Rinnsteinprinzessin. Bühnenpartner am Klavier ist wieder **Rainer Bielfeldt.**

**30.10.2014** 19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**

### **Die Ente bleibt draußen! Stermann und Grisseemann lesen Loriot**

Stermann und Grisseemann verbeugen sich vor dem Großmeister des deutschsprachigen Humors und lesen aus Loriots gesammelter Prosa mit großem Vergnügen.

**21.10.2014** 19:30 Uhr € **24,-/21,-/18,-/15,-**



### **Letzte Worte Guido Tartarotti & Gerald Fleischhacker**

Schlagzeilen mit Schlagseite  
Jeden letzten Dienstag im Monat blicken die Kabarettisten Guido Tartarotti und Gerald Fleischhacker gemeinsam auf die Scurrilitäten und Ereignisse des vergangenen Monats zurück. Das Theater Akzent wird zum Hort satirischer Analysen, skurrilen Humors und nicht immer politisch korrekter Ansichten über die Unzulänglichkeiten unseres Alltags

**30.9. | 28.10. &  
25.11.2014** 19:30 Uhr  
€ **25,-/22,-/19,-/16,-**



# 12+ Das neue 2014 Jugend-Abo 2015

Jugendarbeitslosigkeit und fehlende Zukunftsperspektiven! Junge Menschen starten nach der Ausbildung voller Elan ins Berufsleben. Alle Türen stehen offen – so scheint es. Doch wie sieht die Zukunft wirklich aus? Hotdog-kostümierte/r Flyer-VerteilerIn oder aufstrebende/r JungunternehmerIn? Wie weit würdest du für deinen Traumjob gehen? Und ist es das wert?

Mit: *Susanne Preissl, Sophie Berger, Raoul Biltgen*

Freitag, **7.11.2014** 19.00 Uhr



Taka-Tuka

**Pflicht oder Wahrheit** von Stephan Lack

Was brennt Teenagern von heute unter den Nägeln? Welche Ängste, Probleme, Wünsche und Träume haben sie? Wie erleben sie die Zeit der ersten, großen Liebe, des ersten Liebeskummers, des ersten Sex? Der notorische Fremdgeher David hält nichts von den romantischen Vorstellungen von Nelli, und sie kann nicht verstehen, warum er nicht mehr an die große Liebe glaubt. Nelli schlägt David etwas vor, das selbst jemandem wie ihm die Sprache verschlägt. Aus dem Spiel „Pflicht oder Wahrheit“ wird auf einmal bitterer Ernst.

Mit: *Nevena Lukic und Wilhelm Iben, Inszenierung: Caroline Richards*

Freitag, **23.1.2015** 19.00 Uhr

## 25jahretheaterakzent

Bei Bestellung des 12+ Abos **bis 30.6.2014** erhalten Sie die Abokarten aufgrund unseres 25-jährigen Bestehens einmalig um **25% ermäßigt!**

die theaterachse  
**Fangnetz** von Mathias Schuh  
ist ein Stück über die Gefahren des Internet. In vier Szenen  
werden unterschiedliche Formen von Cyber-Mobbing,  
Cyber-Bullying und Onlinesucht behandelt. Für viele junge  
Menschen ist es inzwischen selbstverständlich geworden,  
täglich das Internet zu benutzen, Computerspiele zu  
spielen oder sich in sozialen Netzwerken zu bewegen. Das  
hat viele Vorteile aber auch Nachteile. Jugendliche gehen  
oft sehr sorglos mit ihren Daten um und dies führt immer öfter zu schwerwiegenden Folgen.

Mit: Anna Paumgartner, Bina Blumencron, Cristian Geroldinger | Regie & Musik: Mathias Schuh

Freitag, **6.3.2015** 19.00 Uhr

Ensemble Imp:Art

**Ein Sommernachtstraum** von William Shakespeare

Hier treffen Streit, Spiel und Lüge, Zauberei, Traum und  
Wirklichkeit aufeinander. Ein Troll muss eine Zauberblume  
finden um die Liebe zu lenken, die zwei junge Liebespaare im  
Wald und im Schlaf verloren haben. Puck, wenn du nicht  
aufpasst dann verwendest du den Zaubertrank für die falsche  
Person! Ein paar Schauspieler proben ein wunderbares Stück  
und machen es richtig schön falsch. Was für ein Traum  
Schauspieler zu sein! *Bearbeitung: Michaela Obertscheider*  
Freitag, **17.4.2015** 19.00 Uhr



Das Theater Akzent bietet auch in der  
neuen Saison wieder ein Abonnement  
mit 4 Vorstellungen für die Alters-  
gruppe ab 12 Jahren an. Ihre Vorteile:

- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn  
der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- Publikumsgespräche im Anschluss  
an die Vorstellungen mit  
SchauspielerInnen und  
Theaterpädagogin  
Michaela Obertscheider
- und natürlich spannende und  
unterhaltsame Vorstellungen

Abo-Preise: Euro **64,-/56,-/48,-/40,-**  
für alle 4 Vorstellungen

**Information: 01/501 65-3303**  
**www.akzent.at**



# Junior-Abo 2014|2015

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10  
4 Vorstellungen an Samstagen



Theater mit Horizont: **Robin Hood**

England im Jahr 1192. König Richard befindet sich außer Landes. Sein Bruder Prinz John regiert mit Willkür und unterdrückt das Volk. Die Lage für die Menschen wäre hoffnungslos, gäbe es nicht einen Mann, dem es immer wieder gelingt, dem herzlosen Sheriff von Nottingham ein Schnippchen zu schlagen und das Volk zu unterstützen: Robin Hood. *Ein humorvolles Musical über Gerechtigkeit, Zivilcourage und Liebe – rund um den Mythos des Helden mit Pfeil und Bogen.* Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

**Samstag, 11.10.2014 Junior Abo 1-3 | Samstag, 11.4.2015 Junior Abo 4-5**

Verein Rabauki: **Lilly und der Zeitgeist**

Der Verein Rabauki macht sich mit diesem zeitlosen Musical voll verzauberter Uhren und frecher, rätselhafter Fantasiegestalten auf die Suche nach Lösungen bei Stress, Leistungsdruck und fehlender Zeit für Familie und Freunde. Auch diesmal wirbeln die Rabauki-Kinder aus ganz Wien und Umgebung zu tickenden Beats, rätselhaften Songs und Superpower XL-Choreographien durch den „Uhrwald“.

*Ein Musical von Juci Janoska (Text/Musik) und Albin Janoska (Musik), Regie: Nikolaus Stich*

**Samstag, 22.11.2014 Junior Abo 1-3 Samstag, 29.11.2014 Junior Abo 4-5**





TaO!-Produktion: **An der Arche um Acht**

Drei Pinguine langweilen sich im ewigen Eis. Und weil sie sich langweilen, streiten sie. Da platzt die Taube herein, die verkündet, dass Gott böse auf seine Geschöpfe sei und darum eine Sintflut schicke, vor der sich nur zwei jeder Gattung an Bord der Arche Noah retten können. Wer darf mit, wer muss da bleiben? Doch endlich haben sie die rettende Idee, wie sie ihren Freund an Bord schmuggeln können. Mit Leichtigkeit und Witz nimmt Ulrich Hub in seinem prämierten Stück über Glauben und vor allem über Freundschaft die großen Fragen des Lebens ernst.  
*Autor: Ulrich Hub / Musik: Laura Winkler / Regie: Manfred Weissensteiner*

**Samstag, 10.1.2015 Junior Abo 1-3 | Samstag, 17.1.2015 Junior Abo 4-5**



Ihre Vorteile:

- um ca. 30% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

**Junior-Abo 1 und 5 Beginn 16.15 Uhr**  
**Junior-Abo 2 und 4 Beginn 14.30 Uhr**  
**Junior-Abo 3 Beginn 11.00 Uhr**

**Dauer der Vorstellungen**  
**ca. 60-75 Minuten.**

Abo-Preise (sowohl für Erwachsene als auch für Kinder)  
Euro **48,-/42,-/36,-/30,-**  
für alle 4 Vorstellungen

**Information: 01/501 65-3303**  
**www.akzent.at**

Ensemble IMP:ART: **Nur ein Tag**

Was, wenn man nur einen einzigen Tag hätte ... Als Wildschwein und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, wissen sie schon, dass es besser wäre, gleich abzuhausen. Was nämlich, wenn die Fliege bezaubernd sein wird? Und wer sagt überhaupt der gerade Geschlüpfen, die sich für eine Maifliege hält, die Wahrheit? Wildschwein und Fuchs stammeln sich mühsam aus der Affäre, lügen zur Not: Der Fuchs würde den heutigen Tag nicht überleben, deshalb sei man so traurig. Die junge, hübsche Fliege ist ehrlich gerührt und zögert nicht lange: Dann muss eben das ganze Leben inklusive dem großen Glück in diesen einen Tag hinein! *Ein zauberhaftes Theaterstück mit viel Witz und Poesie von Martin Baltscheit; Inszenierung: Michaela Obertscheider*

**Samstag, 7.3.2015 Junior Abo 1-3 | Samstag, 28.2.2015 Junior Abo 4-5**



**TICKETS 01/50165/3306**

**www.akzent.at**

**TAGESKASSE** 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

**Kartenvorverkauf** In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M \_\_\_\_\_

9. Jahrgang, 73. Ausgabe Juni 2014 \_\_\_\_\_

Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Schenk: **Moritz Schell** | Cavewoman: **Lukas Beck** | Ente: **Udo Leitner** | Fangnetz: **Chris Rogel** | Fischer: **Frank Darius** | Haider: **Inge Prader**  
Letzte Worte: **Ingo Pertramer** | Mirror: **Broadway Connection** | 25-Jahre-Akzent: **Bruno Klomfar** | Robin: **eventpro** | Lilly: **Verein Rabauki** | Nur ein Tag: **Kathrin Gross**  
Mittsommernachtstraum: **Imp:Art** | Pflicht: **Sarah Haas** | Pole Dance / Arche / Hot Jobs / Furrer / Stadt : **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Lena Appl**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,  
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399  
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm