

„Man(n) trägt rosa“

von Francis Veber

TheaterHerbst GRENZENLOS



© PETER FASCHINGLEITNER

"Ein Mann sieht rosa", so der Filmtitel. Gérard Depardieu hat dem rosa Mann zu internationaler Popularität verholfen. Im Vorjahr, jenem Jahr, in dem in Frankreich die Schwulen-Ehe gesetzlich eingeführt wurde, hat Veber daraus ein Bühnenstück gemacht.

Worum geht's?

In einem Konzern, der Kondome herstellt, feuert der Macho-Personalchef den Weichei-Buchhalter. Dieser will sich daraufhin das Leben nehmen. Doch der pensionierte Nachbar verhilft ihm als „Advocatus diaboli“ zu neuem Lebensgefühl: das Weichei outet sich dem Arbeitgeber gegenüber als vermeintlicher Homosexueller. Der Konzern bekommt mit Blick auf seine Klientel kalte Füße. Und der Macho-Personalchef die rosarote Karte.

Sehen lassen kann sich auch das Ensemble rund um Intendantin **Manuela Seidl**, Neuentdeckung **Toni Borealis**, **Martin Schlager** und ORF-Urgestein **Günter Tolar**. Die Hauptrollen spielen **Erol Uenselan** als Buchhalter **Pignon** und der langjährige „TAGler“ **Horst Heiss** als dessen Personalchef. Regie führt der künstlerische Leiter des „TheaterHerbst“, **Marius Schiener**, der sich auch für das Raumkonzept verantwortlich zeichnet.

Termin: **10. Oktober 2014**
Beginn: 19.30 Uhr
Preise: Euro 25,-/23,-/21,-/19,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.