

wean hean  
„la wien en rose“

Vasiliki Roussi, Willy Daum, Krzysztof Dobrek, Herwig Thöny, Karl Hodina, Tini Kainrath, Schneeberger Trio



Das Chanson gehört zu den wichtigsten Genres, wenn es um stadtbezogene Musik geht. In einer Gegenüberstellung Paris – Wien steht es nun im Rahmen von wean hean einen Abend lang im Mittelpunkt.

Als herausragende Vertreterin der klassischen Chansonära galt Edith Piaf. Kaum jemand anderer kann den Star heute so überzeugend interpretieren und verkörpern wie die Sängerin und Schauspielerin Vasiliki Roussi. Denn: „Die kleine Roussi spielt nicht die kleine Piaf, sie wird es in Gesten, Mimik und Stimme. Sie zeigt

eben jenes Timbre, das man von der Piaf noch im Ohr zu haben scheint.“

Gemeinsam mit dem exzellenten und Piaf-affinen Akkordeonisten Krzysztof Dobrek und dem alle Lebensfarben ausleuchtenden Kontrabassisten Herwig Thöny wird Vasiliki Roussi unter der musikalischen Leitung Willy Daums (Klavier) die Lieder Piafs erstmals in Wien zum Besten geben.

Der Jazzler, Chansonier und Grandseigneur des Neuen Wienerliedes Karl Hodina hat mit seinen wunderbaren Chansons für Wien Maßstäbe gesetzt, die bis heute als Vorbild für viele Musiker gelten – man denke nur an Chansons wie „I liassert Kirschen für di wachsen“. Im musikalischen Ensemble mit Tini Kainrath, die ihre Stimme kolossal zu entfalten weiß, und dem Diknu Schneeberger Trio, dessen Virtuosität stark an Django Reinhardt erinnert, präsentiert Karl Hodina im Theater Akzent seine besten Wiener Chansons.

**Termin:** 19. Mai 2015  
**Beginn:** 19.30 Uhr  
**Preise:** Euro 28,00 25,00 22,00 19,00

**Kartenvorverkauf:** 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/3306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.