

Festival des Chansons

Im Oktober findet erstmals das Festival des Chansons im Theater Akzent statt. An 4 Abenden tauchen Nicole Beutler, Kerstin Heiles, Klaus Hoffmann und Andrea Eckert mit ihrem Publikum in die Welt des Chanson ein und gestalten Abende voll „Amour“, Sehnsucht, und Magie.

Sehnsucht

Klaus Hoffmann



Klaus Hoffmann ist gemeinsam mit seinem Pianisten Hawo Bleich mit dem neuen Programm „Sehnsucht“ – benannt nach seiner im Herbst 2014 veröffentlichten CD – auf der Bühne zu erleben.

Auch nach über 40 LPs und CDs bleibt die Sehnsucht ein Grundmotiv seiner Texte und Lieder. Die Sehnsucht nach Zuhause, nach Nähe und Ankommen bei sich selbst, aber auch die Sehnsucht nach neuen Wegen, nach unbekanntem Zielen und neuen Impulsen. Dieser immerwährende Zyklus ist ein wichtiger Aspekt in der künstlerischen Arbeit von Klaus Hoffmann.

Für die Konzertabende wählte er seine schönsten Liebeslieder, gepaart mit den Songs seiner CD „Sehnsucht“, aus.

Termin: **Österreich-Premiere 7. Oktober 2015**

Beginn: 19.30 Uhr

Preise: Euro 32,00 / 28,00 / 24,00 / 20,00

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Chansons d'Amour - Das Leben der Edith Piaf
Kerstin Heiles singt Edith Piaf

Anlässlich 100 Jahre Edith Piaf



Sie wurde nur 47 Jahre alt, und als sie 1963 starb lagen die größte Chansonkarriere der Welt und das tragische Leben einer immer wieder verlassenen Frau hinter ihr. Edith Piaf, in tristen Hinterhöfen unter Straßenkünstlern aufgewachsen, hat mit ihrer großen Stimme und ihrer zierlichen Statur Millionen Menschen verzaubert und gleichzeitig das Leben so verschlungen, dass sie daran zugrunde ging.

Ein außergewöhnlicher musikalischer Theaterabend zwischen Glamour und Drogen, Zärtlichkeit und Männerverschleiß, Kunst und Katastrophe.

Packendes Drama und feinfühliges Portrait zugleich, ein Wechselbad aus Melancholie und Frechheit Heiterkeit und Tragödie - und großer Musik. Gemeinsam mit Christoph Pauli am Flügel begibt sich Kerstin Heiles in einem zweistündigen Programm auf die Spuren der großen Chansonnière. Sie singt sich in die Herzen ihres Publikums mit einer Stimme die die legendäre Piaf wieder lebendig werden lässt. Mit den berühmten Chansons von „Milord“ über „Padam“ bis zu „Je ne regrette rien“ produziert Kerstin Heiles anhaltende Gänsehaut. Sogar das Pariser Publikum feierte sie frenetisch.

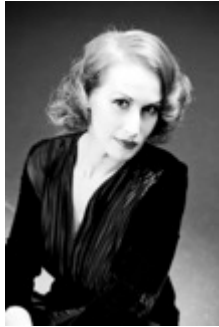
Termin: **9. Oktober 2015**
Beginn: 19.30 Uhr
Preise: Euro 32,00 / 28,00 / 24,00 / 20,00

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Liebes Lied!

Nicole Beutler und die Wiener Theatermusiker



Nicole Beutlers Liebeserklärung an das Lied - sei es als Chanson, als Song, als Couplet, als Schlager.

Lieder über Wien, die Stadt ihrer Kindheit. Lieder über Paris, die Stadt der Liebe. Lieder über Berlin, die Stadt der schönen Künste. Nicole Beutler, vielseitige Schauspielerin und Chansonnière, lädt mit den Wiener Theatern Musikern zu einer faszinierenden und mitreißenden musikalischen Reise: Beutler singt und interpretiert, ja sie „lebt“ auf der Bühne

Stationen einer großen Lieder-Reise von den 1920er Jahren bis ins Heute.

Dabei begegnet die beliebte Schauspielerin der heute fast vergessenen Greta Keller, der einzigartigen Hildegard Knef, der legendären Edith Piaf, Großmeister Jacques Brel, Juliette Gréco, Dalida, Marlene Dietrich und vielen, vielen anderen.

Die musikalischen Abende Nicole Beutlers avancierten schnell zu mehr als nur zu einem Geheimtipp. Nicole Beutler und ihr kongeniales Musiker-Quartett wurde auf Anhieb von Publikum und Kritik stürmisch gefeiert. Facettenreich zwischen der gläsernen Zerbrechlichkeit Edith Piafs und der Vamp-Attitüde „der großen Dietrich“ changierend, zieht Beutler das Publikum in ihren Bann und lässt es dabei an all den großen und kleinen, den heiteren und besinnlichen Geschichten, teilhaben.

Mitgestaltet wird dieser Abend von der Crème de la Crème heimischer Musikerkollegen, den „Wiener Theatern Musikern“ (einst für Michael Heltau gegründet), in Person von Tscho Theissing (Arrangements und Geige), Otmar Binder (Klavier), Maria Reiter (Akkordeon) und Herbert Mayr (Kontrabass).

Verehrtes Publikum, freuen auch Sie sich auf einen begeisternden Abend, prickelnd wie edler Champagner und gehaltvoll wie ein gutes Glas Rotwein!

Termin: 17. Oktober 2015
Beginn: 19.30 Uhr
Preise: Euro 32,00 / 28,00 / 24,00 / 20,00

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Greta -Ein Jahrhundert Leben und Lieder

mit Andrea Eckert



© JANINE GULDENER

„Ein Lied erzählt eine Geschichte. Und ich stelle mir vor, meine Stimme wäre eine Palette mit Farben.“ Sie ist Sängerin von Beruf, sie lebt aus dem Koffer und sie kennt die ganze Welt. Und die Welt kennt sie. Ihr Name ist Greta Keller.

Während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist Greta eine der gefragtesten Künstlerinnen ihrer Zeit, eine erfolgreiche Entertainerin und „Grande Dame“ internationaler Fassung. Ihre Lieder und Geschichten entführen in die mondänen Clubs und Bars, die Theater und Konzertsäle von St. Moritz, New York, Rio de Janeiro, London, Rom, Berlin und Paris, wo die Sängerin mit der „rostroten Stimme“ während ihrer jahrzehntelangen Karriere auftritt und mit ihren Darbietungen eine Welt beschwört, die es vielleicht niemals gab, nach der sich jedoch jeder zu sehnen beginnt, der Greta singen hört ...

Dem gegenüber steht ihre persönliche Lebensgeschichte, die nicht immer nur unter dem vielbesungenen „blauen Mond“ stattfindet, in der die Einsamkeit oft bitter schmeckt, die Liebe nicht selten erloschen ist und nur eine Kunst maßgeblich erscheint...die Kunst des Überlebens nämlich. Doch Greta bleibt stets guten Mutes, selbstbewusst und zuversichtlich, sie verliert niemals ihren Humor und ihre innige Liebe zur Musik ...

Eine Reise durch bewegte Zeiten. Sehnsuchtsvoll, bewegend und unterhaltsam.

Buch & Regie | Rupert Henning

Termin: 21. Oktober 2015
Beginn: 19.30 Uhr
Preise: Euro 32,00 / 28,00 / 24,00 / 20,00

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/3306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.