

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Austrofred
Lady Sunshine
& Mister Moon
Lumpazivagabundus
Michl Müller
Peter Heppner
u.a.

September 2015





Sehr geehrte Damen und Herren,
für jene, die Urlaub hatten, willkommen zurück, für die anderen, bitte nicht
fortfahren. Es wartet wiederum ein vielfältiges Programm im Theater Akzent
auf Sie. Wir starten im September mit der großen Schlagerrevue „**Lady
Sunshine & Mister Moon**“, die von **Elisabeth Heller** und **Oliver Timpe**, von
einem exzellenten, farbenfrohen Orchester begleitet, charmant und
bestechend dargebracht wird. Neue Gäste aus Deutschland sind der zweifache
Echo-Preisträger **Peter Heppner** und Kabarettist **Michael Müller**. Und
bereits im September steht die erste der Schauspielpremierer auf dem
Programm: **Lumpazivagabundus** von **Johann Nestroy**, in einer gefeierten

Inszenierung des Theater Sommer Parndorf u.a. mit **Christian Spatzek** und **Dorothea Parton**, worauf
dann im November die nächste Eigenproduktion **Bezahlt wird nicht** von **Dario Fo** folgt, in der Regie
von **Hubsli Kramar**, u. a. mit **Stefano Bernardin** und **Asli Kistal**. Da die folgenden Spielpläne aufgrund
der Programmdichte keine einleitenden Worte zulassen, sei mir erlaubt auf das im Oktober stattfindende
Festival des Chansons mit **Klaus Hoffmann**, **Andrea Eckert**, **Kerstin Heiles** und **Nicole Beutler**
sowie auf die **Nagerschlacht des Schüttelreims** mit **Trio Lepschi**, **Ludwig Müller** u. a. hinzuweisen.
Natürlich dürfen Publikumslieblinge wie **Julia Stemberger**, **Otto Schenk**, **Viktor Gernot**, **Uwe Kröger**,
Nina Proll, Cavewoman **Gabriela Benesch** und **Die Echten** im Herbst nicht fehlen.

Auf ein Wiedersehen im klimatisierten Theater Akzent
freut sich
Ihr Wolfgang Sturm

Weiters im September 2015

Oma Ellis Brunnen

Das Musical
Musikschule Liesing
23. | 24.9.2015
09:00 und 10:45 Uhr
Karten-Tel.: 01/402 36 57

Laz Marks

Stand Up Show
20.9.2015 | 19:00 Uhr € 10,-

Theater Slavija Belgrad Kako smo voleli druga Tita

Text und Regie:
Radoslav Zlatan Dorić
mit Ivan Bekjarev, Miša
Janketić, Ljiljana Stjepanović,
Petar Mihailović
in serbischer Sprache
25.9.2015 | 19:30 Uhr € 20,-/18,-

Lady Sunshine & Mister Moon

Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre

Das Duo „Lady Sunshine & Mister Moon“ entführt sein Publikum auf eine Zeitreise in die goldene Ära der deutschsprachigen Musik, als das Wort „Schlager“ noch für echte „Gassenhauer“ stand.

Schwungvoll und energiegeladen lassen die beiden ausgebildeten Musicaldarsteller die unvergessenen Melodien der „guten, alten Zeit“ auf ihre ganz eigene, charmant bis freche Art wieder auferstehen. Ein Hauch Berliner Nachtclub weht durch das Programm, wenn Lieder wie „Lili Marleen“, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ oder „Ich küsse Ihre Hand, Madame“ von ihrem 10-köpfigen „Guten Morgen Orchester“ untermalt werden. Die Show begeistert Jung und Alt dank ihrer erfrischenden Inszenierung, vieler Kostümwechsel, Zaubertricks, aufregender Choreografien und pointierter Conference. Stets mit dem gewissen Etwas, niemals verstaubt, immer aus Liebe am Leben und zur Musik.

„Lady Sunshine & Mister Moon“ ist das Synonym für Elisabeth Heller und Oliver Timpe, die unter diesem Namen eine Nostalgie-Show mit deutschsprachigen Schlagern der 20er bis 50er Jahre entwickelt haben.

17. | 18. | 19. | 27.9. | 19:30 Uhr | 27.9.2015 | 15:30 Uhr € 36,-/32,-/28,-/24,-



Dreispieler im Vierten



Die dritte Ausgabe des jährlich stattfindenden gemeinsamen Veranstaltungsabends von Wien Museum, RadioKulturhaus und Theater Akzent mit gestaffelt stattfindenden Auftritten und gemeinsamem Ticket. Im Mittelpunkt steht heuer **Austrofred**, der mit verschiedenen Programmen an allen drei Häusern auftreten wird. Die glorreiche Vergangenheit aufleben lassen kann man auf mehrere Arten. Zum einen in der stillen Form der Erinnerung, zum anderen im Versuch, Erlebnissen und Stimmungen vergangener Tage eine real erlebbare Gestalt zu geben. Während ersteres einfach zu bewerkstelligen und bis auf ein leichtes Gefühl der Wehmut nur wenig schmerzhaft ist, kann zweites, volkstümlich gesprochen, ziemlich in die Hose gehen. So teilweise geschehen bei den Reunionsversuchen der britischen Rocklegende Queen. Vielmehr nach dem Geschmack des exzentrischen Sängers wäre da schon ein junger Mann aus Oberösterreich, der stilecht mit Schnauzbar, Sonnenbrille und Schweißband den Freddie Mercury der 1980er mimt, der mit seinem Publikum ähnlich liebevoll

arrogant seine Spielchen treibt, der den extravaganten Lifestyle des großen Vorbilds detailgenau nachspielt, bisweilen sogar persifliert – das ist Austrofred. Er fügt seiner Rolle noch eine weitere Dimension hinzu, denn Austrofred versteht die Musik von Queen mit einem einzigartigen Touch – mit Texten aus dem Austropop. Wenn er statt „I want to break free“ die Aussteigerhymne von STS „Irgendwann bleib i dann durt“ johlt oder „Love of my Life“ mit Ludwig Hirschs morbider Ballade „I lieg am Ruckn“ kreuzt, wird man Zeuge einer musikalischen Fusion, bei der sich die Balken biegen.

Wien Museum 18:00 Uhr bis 18:40 Uhr:
Lesung & Ausstellung: Austrofred präsentiert sein neues Buch „Pferdeleberkäse“ (Sammlung von Kurztexten, Anthologie- und Zeitschriftenbeiträgen aus den letzten Jahren), das am 21.9. im Czernin Verlag erscheint.

RadioKulturhaus 19:30 Uhr bis 20:10 Uhr:
Austrofred-Academy
Auszug aus der neuen Coaching-Show als Preview auf die Rabenhof-Premiere am 28. Oktober („mit vielen Publikumsmitmachaktionen“).

Theater Akzent 21:00 bis 22:10 Uhr
Austrofred in Concert
Der wahrhaftigste Pop-Star Österreichs in Aktion.

26.9.2015

Eintritt: € 39,- für **alle drei Konzerte**.
Pass erhältlich nur im RadioKulturhaus-Kartenbüro.
Einzelkarten für **Theater Akzent**: € 19,-
(ausschließlich für „Austrofred in Concert“).

Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt

von Johann Nestroy

Zauberposse des Alt-Wiener Volkstheaters mit der Musik von Adolf Müller.
Der Publikumserfolg des Theater Sommer Parndorf von 2014, mit einem
erzielten Zuschauerrekord, geht auf Tournee!

Drei arme Handwerker-Gesellen auf Walz. Was kann ihnen Besseres
passieren, als durch die Göttin Fortuna reich gemacht zu werden?
Doch die drei können ihr Glück nicht fassen, jeder schleppt sein Kummer-
Packerl mit sich weiter. Kann Fortuna dem liederlichen
Kleeblatt Knieriem, Leim und Zwirn noch einmal auf die Sprünge helfen?
„Lumpazivagabundus“, Nestroys anspruchsvollste Posse, gibt die Antwort.

mit

**Bernd Spitzer | Georg Kusztrich | Kurt Hexmann | Dorothea Parton | Irene Budischowsky
Linde Prelog | Franz Suhrada | Gerhard Karzel | Anna Sophie Krenn | Mathias Erich
Gruber | Sophie Stocker | Paul Basonga | Lukas Karzel | Christian Spatzek**

Regie **Christian Spatzek**

Bühne **Dietmar Solt**

Kostüme **Barbara Langbein**

Musik **Peter Uwira**

Wien-Premiere **29.9.2015 | 27.10.2015** | 19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**





Michl Müller **Ausfahrt freihalten!**

Michl Müller hat sich viel vorgenommen, er will der Welt die Welt erklären, nicht mehr und nicht weniger. Klar, eigentlich ist es nur seine eigene fränkische Welt, die aber erstaunlich international aufgestellt ist. Und so ist Nichts und Niemand aus Politik, Boulevard und Gesellschaft vor seinem erfrischend respektlosen Mundwerk sicher, wenn er pointenreich durch seine Welt reist. Also, Ausfahrt freihalten! (Widerrechtlich abgestellte Fahrzeuge werden kostenpflichtig abgeschleppt.)

Michl Müller wurde 1982 im Alter von zehn Jahren unter der Hilfe seiner ganzen Familie in Bad Kissingen/Garitz geboren und sah eigentlich schon damals so aus wie heute. Sein erstes Kabarett-Programm entstand dann auch nur unwesentlich später, nämlich 1997. Da hatte er die wichtigsten Dinge des Lebens hinter sich gebracht und musste das bisher Erlebte irgendwie verarbeiten. Andere gehen zum Psychiater, er ging auf die Bühne! Die Idee, seine Geschichte wildfremden Menschen zu erzählen und dafür auch noch Eintritt zu verlangen, ging erfolgreich auf. Und seitdem steht er mit wechselnden Programmen landauf, landab auf den Bühnen Deutschlands vor begeistertem Publikum. Mit jährlich über 160 Live-Vorstellungen und nach diversen Radio- und Fernsehauftritten gehört Michl Müller mittlerweile zu den bekannten Kabarettisten in Deutschland.

24.9.2015 | 19:30 Uhr € 34,-

Peter Heppner Akustik Tour 2015

Es gibt auf dieser Welt nicht viele Stimmen, die so einmalig und sofort identifizierbar sind. Schon gar nicht unter deutschen Sängern. Der zweifache Echo-Preisträger Peter Heppner nennt zweifellos eines dieser absolut markanten Organe sein Eigen.

Nachdem es im letzten Jahr eine fast komplett ausverkaufte Tournee gab, startet Peter Heppner mit seiner Band zu einem zweiten Teil seiner exklusiven Akustik-Tour! Bevor Heppner 2008 mit dem Top-10-Album Solo im Alleingang debütierte, war er als Frontmann einer der erfolg- und einflussreichsten Acts der jüngeren Musikgeschichte bekannt. Mit der Electro-Pop- und Dark-Wave-Größe Wolfsheim konnte er zahlreiche Hit-Singles (u.a. „Kein Zurück“, „Once In A Lifetime“) verbuchen. Neben seinen Arbeiten mit der Band und als Solokünstler ist Peter Heppner auch dank diverser Kollaborationen mit unterschiedlichsten Kollegen Dauergast in den Playlisten. Die beeindruckende Reihe begann 1998 mit „Die Flut“, einem immens populären Lied mit Joachim Witt. Es folgten die Hits „Dream Of You“ (2001) und „Leben I Feel You“ (2004) mit dem Ambient-Pop-Projekt Schiller. Gemeinsam mit Star-DJ Paul Van Dyk spielte Heppner 2004 das ebenfalls hoch notierte „Wir sind wir“ ein. Weiterhin landete der Sänger Chart-Erfolge in Zusammenarbeit mit den Dark-Wavern Goethes Erben („Glasgarten“, 2001) sowie im Trio mit Milu und Kim Sanders („Aus Gold“, 2004). Die jüngste dieser Produktionen ist das neu bearbeitete Duett zum Klassiker „Haus der drei Sonnen“ an der Seite von Nena. Mit „My Heart Of Stone“ startete Heppner nun ein aufregendes, neues Kapitel seiner Karriere.

23.9.2015 | 20:00 Uhr Karten: OE Ticket 01/96 0 96



September 2015

17.	DO 19:30	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
18.	FR 19:30	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
19.	SA 19:30	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
20.	SO 19:00	Laz Marks Stand Up Show
23.	MI 09:00	Oma Ellis Brunnen – Das Musical Musikschule Liesing
23.	MI 10:45	Oma Ellis Brunnen – Das Musical Musikschule Liesing
23.	MI 20:00	Peter Heppner Akustik Tour 2015
24.	DO 09:00	Oma Ellis Brunnen – Das Musical Musikschule Liesing
24.	DO 10:45	Oma Ellis Brunnen – Das Musical Musikschule Liesing
24.	DO 19:30	Michl Müller Ausfahrt freihalten!
25.	FR 19:30	Kako smo voleli druga Tita von Radoslav Zlatan Dorić
26.	SA 21:00	Austrofred in Concert Der wahrhaftigste Rockstar Dreispieler im Vierten
27.	SO 15:30	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
27.	SO 19:30	Lady Sunshine & Mister Moon – Die Revue mit den schönsten Melodien der 20er bis 50er Jahre
29.	DI 19:30	Wien-Premiere Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt von Johann Nestroy

Unsere nächste Premiere



Bezahlt wird nicht von Dario Fo

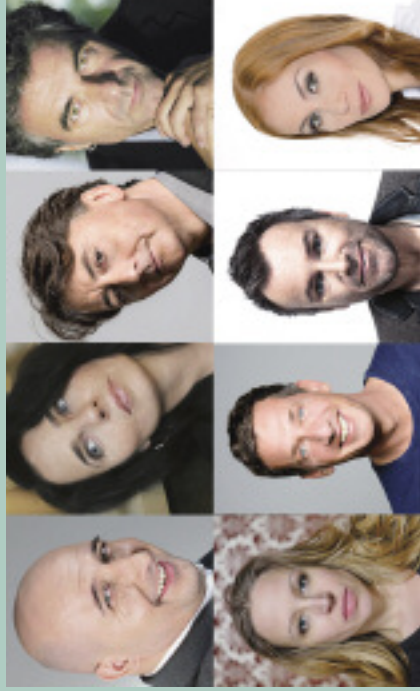
Satire vom Feinsten. Mit anarchistischem Witz und italienischem Temperament wird die freie Marktwirtschaft nicht nur aufs Korn genommen, sondern buchstäblich aufgespießt.

mit **Asli Kislal** | **Gioia Osthoff** | **Stefano Bernardin**
Markus Kofler und **Sascha Tscheik**

Regie: **Hubsli Kramer**

Premiere **10.11.2015** | **19.11.** | **20.11.** | **4.12.** | **5.12.2015** | 19:30 Uhr
€ **27,-/24,-/21,-/18,-**

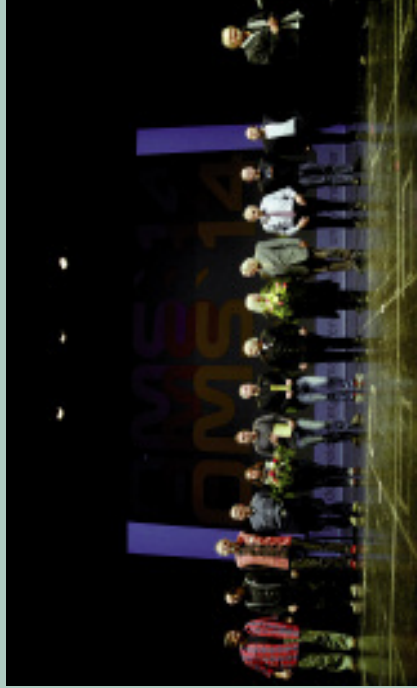
Galaabende



Dancer against Cancer for Kids

zugunsten der KinderKrebsHilfeElterninitiative

mit **Christoph Fälbl** | **Nadja Maleh** | **Mo** | **Andy Baum** | **Nina Proll**
Viktor Gernot | **Uwe Kröger** | Organisation: **Adriana Stich-Zartl**
19.10.2015 | 19:30 Uhr € **45,-/35,-**



Die lange Nacht der Humanisten

Ein Fest für alle Ungläubigen und alle, die es noch werden wollen
mit **Gunkl** | **Gerald Fleischhacker** | **Guido Tartarotti** | **Eva Billisich** | **Heli Deinboek** | **Trio Kollegium Kalksburg** u.a.
15.10.2015 | 19:00 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



Spielplan auch auf www.akzent.at und ...
www.facebook.com/TheaterAkzent





Chansons d'Amour

Kerstin Heiles singt **Edith Piaf**

am Klavier: Christoph Pauli
Anlässlich 100 Jahre Edith Piaf

9.10.2015 19:30 Uhr

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**



Liebes Lied!

Nicole Beutler und die **Wiener
Theatermusiker**

Nicole Beutlers Liebeserklärung
an das Lied – sei es als Chanson,
als Song, als Couplet, als
Schlager.

17.10.2015 19:30 Uhr

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**

Festival des Chansons



Sehnsucht

Klaus Hoffmann

am Klavier: Hawo Bleich
Neue Tour mit neuer CD

Österreich-Premiere

7.10.2015 19:30 Uhr

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**

Greta

Ein Jahrhundert Leben
und Lieder

Andrea Eckert singt und
erzählt **Greta Keller**

21.10.2015 19:30 Uhr

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**





Fein gehackt & grob gewürfelt
Julia Stemberger
und **Tangoquartett**

Die Texte von Julian Barnes, Woody Allen und David Sedaris werden garniert mit feurigem Tango.

Wien-Premiere 10.10.2015

19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**

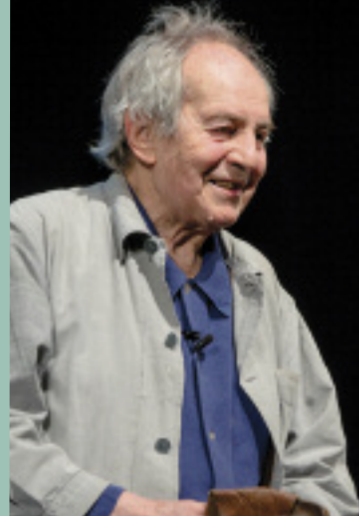


Die Nagerschlacht des Schüttelreims!

Rau geschleimt und mild gewixt von **Christoph Krall**
Ludwig Müller | Simon Pichler
und dem **Trio Lepschi**

1.10.2015 19:30 Uhr

€ **27,-/24,-/21,-/18,-**



Selten so gelacht!
Otto Schenk

Das Beste aus 70 Jahren
am Theater

Premiere 20.10.2015 19:30 Uhr

€ **43,-/36,-/29,-/22,-**



Cavewoman von Emma Peirson
Gabriela Benesch begeistert in
ihrer fulminanten Comedy Solo
Show »Cavewoman« (bereits
mehr als 20.000 Zuschauer)
das Publikum.

Frech, charmant und
hinreißend komisch!
Regie: Erich Furrer
Kurier-Wertung ****

23.10.2015 und **14.2.2016** 19:30 Uhr

€ **28,-/24,-/20,-/16,-**

Kinder-Abo 2015|2016

für pffilige junge Leute von 6 bis 10
4 Vorstellungen an Samstagen



Theater mit Horizont:

Die Schneekönigin

Die literarische Vorlage von Hans Christian Andersen gehört zu den schönsten Kunstmärchen des dänischen Dichters. Es erzählt von den Abenteuern und Prüfungen der kleinen Gerda auf der Suche

nach ihrem Freund Kay in der bizarr schönen, aber eiskalt erstarrten Welt der mächtigen Schneekönigin.

Ein Plädoyer für Liebe und Verständnis das Wärme in jedes Herz bringt.

Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

17.10.2015 Abo 1 | 2 | 3 | 9.4.2016 Abo 4 | 5

Verein Rabauki:

Lilly und die wilden Räuber

Die Räuberhauptmannstochter Lilly soll in die Geheimnisse des Räubergeschäfts eingeweiht werden, verweigert aber das Stehlen und läuft davon. Im Wald begegnet sie einer Prinzessin, die das Leben am Hof satt hat. Lilly gerät in die Fänge der gierigen Sumpfhexen, die ihre Stimme stehlen wollen. Die Prinzessin kann Lilly befreien und zum Dank verrät Lilly ihr, dass die Räuber das Königsschloss überfallen wollen. Die beiden Mädchen verbünden sich, um ihren Eltern eine Lehre zu erteilen und schmieden einen Plan. Der Räuberhauptmann und die Königin erhalten

eine ominöse Lösegeldforderung. Beide eilen höchst besorgt zur schluchzenden Schlucht, wo die angeblichen Entführer ihrer Kinder auf sie warten sollen ... Der Verein Rabauki, sein Team und die Rabauki Kinder gehen auf die Suche nach Zivilcourage, Freundschaft und der eigenen Stimme.

Ein Musical von Juci Janoska (Text und Musik), Regie: Nikolaus Stich

28.11.2015 Abo 1 | 2 | 3 | 5.12.2015 Abo 4 | 5





Schmetterlinge
Kindertheater:
Die Geggis
Der
Uraufführungserfolg
1990 im Theater
Akzent – jetzt ein
Kindertheater-

Klassiker. Während die grünen Sumpfgeggis tauchen und schwimmen, leben die roten Felsgeggis auf den Bergen und können klettern und klimmen. Da wäre viel voneinander zu lernen – gäbe es nicht manche Vorurteile. Bis eines Tages der grüne Gil und der rote Rokko zufällig erkennen, dass an diesen Geschichten etwas nicht stimmt und gemeinsam beschließen, alles anders zu machen!

Buch: Mira Lobe, Musik: Erich Meixner

Es spielen und singen:

*Doris P. Kofler, Anke Zisak, Herbert Tampier
und Heinz Jiras*

9.1.2016 Abo 1 | 2 | 3 | 16.1.2016 Abo 4 | 5



teatro: **Peter Pan**
Peter Pan, ein
Junge, der nicht
erwachsen werden
will. Ein traumhaftes
Abenteuer in einem
weit entfernten Land
mit vielen

unsterblichen Helden. Wendy mit ihren beiden Brüdern erleben mit Peter Pan aufregende Abenteuer mit den unterschiedlichsten Bewohnern der zauberhaften Insel Immernimmermorgenland: den verlorenen Jungs, der boshaften Fee Tinkler Bell und der guten Feen-Königin, den tapferen Indianern und Tiger Lilly, den gefährlichen Meerjungfrauen, den schrecklichen Piraten und ihrem Anführer Captain Hook, dessen Schicksal in den Händen von Peter Pan und einem tickenden Krokodil liegt.

*Textbuch: Norbert Holoubek, Musik und Regie:
Norberto Bertassi*

20.2.2016 Abo 4 | 5 | 27.2.2016 Abo 1 | 2 | 3

Ihre Vorteile:

- um ca. 30% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Kinder-Abo 1 und 5 Beginn 16.15 Uhr

Kinder-Abo 2 und 4 Beginn 14.30 Uhr

Kinder-Abo 3 Beginn 11.00 Uhr

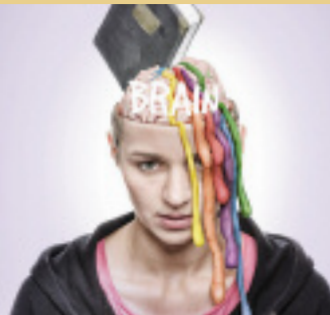
**Dauer der Vorstellungen
ca. 60–75 Minuten.**

Abo-Preise (sowohl für Erwachsene
als auch für Kinder)

Euro **48,-/42,-/36,-/30,-**
für alle 4 Vorstellungen

**Information: 01/501 65-3303
www.akzent.at**

12+ Das neue 2015 Jugend-Abo 2016



Jugendstil-Theater,
Kunst und Kultur für Jugendliche
Brain von Raoul Biltgen

Eine Zombie-Trash Komödie zur aktuellen Bildungsdebatte! In einer von Zombies überrannten, postapokalyptischen Welt verbarrikadieren sich Kathrin und Anna in einer Schule und überleben mehr schlecht als recht. Wie es soweit kommen konnte? Darüber gibt es nur Vermutungen. Vielleicht haben sich die Gehirne der Menschen als

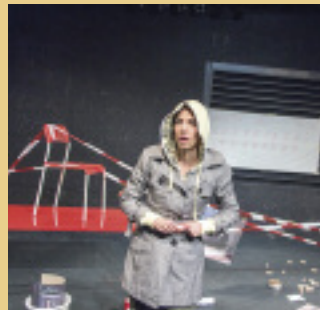
natürliche Reaktion auf Multiple Choice Tests, Zentralmatura, PISA und Leistungsdruck ja einfach selber abgeschaltet? Als plötzlich in Gestalt eines jungen Mannes ein weiterer Überlebender auftaucht, gerät alles außer Kontrolle!

*Mit Sophie Berger, Susanne Preissl, Michael Peter Kellner,
Lilly Anna Janoska | Regie: Christian Himmelbauer, Musik: Juci Janoska*

6.11.2015 19.00 Uhr

MAZAB

Krieg. Stell dir vor, er wäre hier. von Janne Teller
Eine gedankliche Reise aus einem kriegsgeschüttelten Europa ins sichere Ägypten.



Stell dir vor, du wärst derjenige, der fliehen muss. Stell dir vor, du wärst derjenige, dessen Haus zerstört, dessen Familie in Todesgefahr, dessen Angst so groß ist, dass das Leben im gewohnten Zuhause nicht mehr möglich ist. Stell dir vor, du bist der Flüchtling, der auf die Annahme oder die Ablehnung seines Asylantrages wartet.

MAZAB trifft mit dem Monolog mitten in die aktuellen Asyldebatten und lädt zu einem einfachen aber effektiven Gedankenexperiment ein.

*Mit Elisabeth Nelhiebel, Regie: Markus Steinwender,
Musik: Ton Steine Scherben*

22.1.2016 19.00 Uhr



Ensemble Imp:Art **Die Sprache des Wassers**

Erzähltheater nach einem Roman von Sarah Crossan
Kasienka ist zwölf, eigentlich dreizehn und lebt mit ihren Eltern in Deutschland. Eines Tages verlässt ihr Vater die

Familie und hinterlässt nur einen Zettel. Ihre Mutter beschließt, den Vater zu suchen und sie ziehen nach England. Da die Mutter kein Englisch spricht, muss Kasienka mit ihr von Tür zu Tür ziehen und das lebende Wörterbuch für ihre Mama sein. Als sie irgendwann endlich ihren Vater findet, erlebt sie eine Überraschung. Im Schwimmbad lernt sie William kennen, einen etwas älteren Jungen aus ihrer Schule. Und sie fängt an zu schwimmen.

Inszenierung: Michaela Obertscheider

4.3.2016 19.00 Uhr



IFANT **Frühlingserwachen**

inspiriert von Frank Wedekind
Die Themen aus Frank Wedekinds 1891 entstandenem Stück sind nach wie vor ein aktueller Konfrontationspunkt

für Jugendliche. Mitten in der Pubertät suchen sie in Familie, Freundeskreis und Schule nach Antworten zum woher und wohin, zum Sinn des Lebens und zur Sexualität, kurz, zu dem, was sie interessiert.

Ein tragisches, wenn auch sehr humorvolles Abbild der Unzulänglichkeit dieser modernen Gesellschaft, sich einigen wesentlichen Problemen wirklich zu stellen.

Inszenierung: Claudia Bühlmann

22.4.2016 19.00 Uhr

Das Theater Akzent bietet auch in der neuen Saison wieder ein Abonnement mit 4 Vorstellungen für die Altersgruppe ab 12 Jahren an. Ihre Vorteile:

- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen mit SchauspielerInnen und Theaterpädagogin Michaela Obertscheider
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Abo-Preise: Euro **64,-/56,-/48,-/40,-** für alle 4 Vorstellungen

Information: 01/501 65-3303
www.akzent.at

TICKETS 01/50165/3306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), Österreich Ticket, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten.

Öffentliche Verkehrsmittel U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

9. Jahrgang, 86. Ausgabe September 2015 _____ Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Sturm: **Christine Pichler** | Austrofred: **Ingo Pertramer** | M.Müller: **Daniel Biskup** | Beutler: **Caro Strasnik _ crazypixx** | Hoffmann: **Malene Staeger** | Eckert: **Janine Guldener**
Lepschi: **Julia Maetzl** | Schenk: **Moritz Schell** | Dario Fo: **Alexandra Reisinger** | Fälbl: **Standlaufbild** | Maleh: **Franz Weingartner** | Mo: **Heinz Henninger** | Proll: **Robert Niederl**
Baum: **inbild** | Gernot: **Felicitas Matern** | Kroeger: **Clemens Bednar** | Geggis: **Johanna Frischherz** | Krieg: **Markus-Steinwender** | Wasser: **Lisa Furtner**
Sonstige: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Lena Appl**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm