

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Bezahlt wird nicht  
Cirque Rouge | Tricky Niki  
Topsy Küppers  
Ch. Wagner-Trenkwitz  
G. Benesch & E. Furrer  
Wr. Tschuschenkapelle  
Christoph & Lollo  
Gunkl | Gregor Seberg  
Elke Winkens u.v.a.

**November 2015**



## Weiters im November 2015

Volkstheater in den Bezirken

### Ihre Version des Spiels

von Yasmina Reza

**11. | 12. | 13.11.2015** 19:30 Uhr

Telefon: 01/521 11 77

Beogradsko Dramsko  
Pozoriste

### Paliluski Roman

von Branislav Nusic

in serbischer Sprache

**15.11.2015** 19:30 Uhr

€ **24,-/22,-**

### Momci na brod

Operette von Ivan pl. Zajc

in kroatischer Sprache

**22.11.2015** 19:30 Uhr

€ **20,-/18,-/16,-/14,-**

## Bezahlt wird nicht! von Dario Fo

Satire vom Feinsten. Mit anarchistischem Witz und italienischem Temperament wird die freie Marktwirtschaft nicht nur aufs Korn genommen, sondern buchstäblich aufgespießt. Genüsslich passiert in dem Stück das, was sich viele immer wieder wünschen, wenn die Preise für das Lebensnotwendige unaufhaltsam höher klettern und uns das mit ohnmächtiger Wut erfüllt:

Bezahlt wird nicht!

Doch da sich jede der Figuren gegen dieses System der Ausbeutung durch eine kleine Schicht von Blutsaugern auf ihre ganz eigene Art wehrt, kommt es zu einigen Turbulenzen und sehr schrägen Situationen. Dario Fo eben!

*„... Der Handel ist frei – es herrscht freie Konkurrenzwirtschaft! FREIE KONKURRENZWIRTSCHAFT? Gegen wen? Gegen uns? Müssen wir uns das dauernd gefallen lassen? Geld her oder Leben, ihr Räuber!! Jetzt reicht ´s, ab jetzt bestimmen wir die Preise selbst und lassen uns nicht ständig das Fell abziehen. Wir zahlen das, was wir letztes Jahr auch bezahlt haben. Wenn ihr Schwierigkeiten macht, nehmen wir den Kram mit und zahlen überhaupt nicht. Bezahlt wird nicht! Das ist die Quittung für das, was ihr uns in all den Jahren abgenommen habt, die wir hierher kommen und kaufen. Bezahlt wird nicht! Bezahlt wird nicht! hab ich geschrien. Und die ganzen anderen ebenfalls. Es war wie beim Sturm auf Rom ...“*

**Dario Fo** ist italienischer Literaturnobelpreisträger, Theaterautor, Regisseur, Bühnenbildner, Komponist, Erzähler, Satiriker und Schauspieler. Er ist darüber hinaus ein äußerst populärer und kritischer politischer Aktivist.

Antonia: **Asli Kislal**  
Margherita: **Gioia Osthoff**  
Giovanni: **Markus Kofler**  
Luigi: **Sascha Tscheik**  
Carabinieri und viele Rollen:  
**Stefano Bernardin**

Regie:  
**Hubsy Kramar**  
Produktionsleitung:  
**Alexandra Reisinger**  
Bühne:  
**Markus Liszt**  
Specials:  
**Eva Schuster**

Rechte: Verlag der Autoren

Premiere  
**10.11.2015** 19:30 Uhr

**19.** | **20.11.2015** 19:30 Uhr

**4.** | **5.12.2015** 19:30 Uhr

€ **27,-/24,-/21,-/18,-**



# Bock auf Kabarett

Special Guest: **Ute Bock**

Die Crème de la Crème des Kabarets legt für den guten Zweck die „Anserpanier“ an. Pünktlich zum Beginn der Ballsaison wird das Theater Akzent Schauplatz von zwei glanzvollen Gala-Abenden im Zeichen des Schmähs. Dresscode: „Ich musste meinen Smoking versetzen, um mir die Tickets leisten zu können“  
Ach ja, und Überraschungsgäste heißen bekanntlich Überraschungsgäste, weil man vorher noch nicht weiß, dass es welche geben wird.



## Kabarett-Show #1

Am ersten Abend bitten Klaus Eckel, Christoph & Lollo, Elke Winkens sowie Gunkl und Gerhard Walter zum Zwerchfelltanz. Als Conférencier fungiert Herr Hermes. Klaus Eckel, der sich schon vor seiner ORF Show „Eckel mit Kanten“ mit temporeichen und pointieren Kabarettprogrammen einen Namen gemacht hat und nun wohl in allen Winkeln Österreichs bekannt ist, wird, ebenso wie das kongeniale Duo Gunkl & Gerhard Walter, ein knackiges Feuerwerk aus seinen Programmen darbieten. Und während die polit-Gitarristen Christoph & Lollo auch Musik mit ihrem unverkennbaren Gesang in die Manege schmettern werden, hat Elke Winkens ganz besondere Schmankerl für diesen Abend vorbereitet. Man darf sich freuen!

mit **Elke Winkens | Christoph & Lollo | Klaus Eckel  
Gunkl & Gerhard Walter**  
Moderation: **Herr Hermes**

**2.11.2015** 19:30 Uhr € **22,-**



## Kabarett-Show #2

# Bock auf Kultur

Übers Parkett schweben in der zweiten Show Mike Supancic, Paul Pizzerra, Gregor Seberg und Blonder Engel.

Ihr Gastgeber: Hosea Ratschiller.

Wollen Sie im Jahr 2015 noch etwas von Paul Pizzerra sehen? Dann ist dieser Abend wohl Ihre einzige Möglichkeit. Der Kabarett-Aufsteiger des Jahres spielt inzwischen in chronisch ausverkauften Hallen und hinterlässt mit seiner E-Gitarre humoristische Verwüstungsspuren, die die Auswirkungen der Pizzeria Anarchia verblassen lassen. Mit Mike Supancic und Gregor Seberg mischt sich die gute alte Kabarett Garde in das Wüten des Jungstars und zeigt für den guten Zweck, warum Österreich eine Vormachtstellung im anspruchsvollen Kabarett darstellt. Abgerundet, und damit aufgewertet, wird dieser humoreske Abend durch den himmlischen Liedermacher Blonder Engel, der es schafft, mit Liedern über Nespresso oder Game of Thrones unglaublich intelligent und vor allem gewitzt zu wirken. Österreichisches Kabarett von seiner schönsten und vielfältigsten Seite!

mit **Mike Supancic** | **Paul Pizzerra** | **Gregor Seberg** | **Blonder Engel**

**16.11.2015** 19:30 Uhr € 22,-



## **A Night on the Orient Express Cirque Rouge**

Burlesque & Cabaret

Kommen Sie, steigen Sie ein, und folgen Sie uns auf eine dekadente, glamouröse und exotische Reise. Der Cirque Rouge entführt Sie durch eine atemberaubende Nacht, von Paris bis hin nach Istanbul. Erzählt wird von Kafkas Prag, von rauschenden Parties in Wien und wilden Nächten in Bukarest. Der Cirque Rouge erzählt eine Geschichte aus Burlesque, Akrobatik und Gesang.

Mit dabei sind zwei der derzeit international gefragtesten Tänzerinnen, Lada Redstar und Vicky Butterfly. Außerdem die Wiener Burlesque Tänzerin Kalinka Kalaschnikow und der Akrobatik Künstler Carlo Josef, der auch schon für den Cirque du Soleil aufgetreten ist. Durch die Nacht führen King D und die bezaubernde Fia Sco.

So, come, join us for a night on the Orient Express. Im Jahre 2013 erhielt der Cirque Rouge zudem den Preis der WKO Tourismussparte in der Kategorie Kultur und Erlebnis!

**3. | 4.11.2015 19:30 Uhr € 47,-/40,-/33,-/26,-**



## 8. Flamenco Festival Wien

**Bailaoras**

Special Guest: **Tamar Gonzales**

Leidenschaft, Trauer, Freude, Leid, Schmerz. Emotionen, die jeder kennt und lebt. So auch die Bailaoras (Tänzerinnen) dieses Flamenco-Abends. Jede zeigt mit ihrem ausdrucksstarken Tanz die Gefühle und Erfahrungen, die Höhen und Tiefen des Lebens. Schnelle Fußtechniken und langsame Passagen machen den Reiz und die Schönheit des Flamenco-Tanzes aus. Die wundervollen Klänge der Gitarre, der kraftvolle Gesang und der ausdrucksstarke Tanz machen das Temperament aus und den Flamenco zur einzigartigen Kunst. Reisen Sie durch die Wiegen des Flamencos mit seinen unterschiedlichen Stilen und Ausdrucksweisen. Erleben Sie den puren Gesang und Tanz aus Granada, Sevilla, Jerez de la Frontera und Madrid. Special Guest dieses Abends ist die einzigartige Tänzerin Tamar Gonzales aus Madrid. Begleitet werden die Tänzerinnen von den großartigen Musikern Flaco de Nerja und Morenito de Triana, die mit ihren Kompositionen weltweit ihr Publikum begeistern. Den Wurzeln entsprechend kommt der Gesang von Künstlern mit langer Familientradition: Felix de Lola. Die erste internationale Besetzung im Flamenco feiert große Erfolge im In- und Ausland und bringt positive Energie in jedes Herz. Die Künstler musizieren ohne jedes falsche Pathos, ihr Spiel ist natürlich und möchte auf einem hohen Niveau einfach unterhalten.

**Flaco de Nerja | Morenito de Triana** Gitarre

**Tamar Gonzales | La Libu | Nadja Apfler | Sandra La Chispa** Tanz

**Felix de Lola** Gesang

**14.11.2015** 19:30 Uhr € **28,-/25,-/22,-/19,-**



## **Tricky Niki – PartnerTausch**

Comedy aus dem Bauch heraus



Tricky Niki ist Österreichs beliebtester Zauberkünstler – und zählt zu den weltbesten Bauchrednern. In seiner neuen Bühnenshow „PartnerTausch“ begeistert Tricky Niki mit einzigartiger Vielseitigkeit als Entertainer, Comedian und moderner Showman. Erneut kombiniert Tricky Niki dabei freche Bauchrednerkunst mit schlagfertiger Stand-Up-Comedy und perfekter Zauberei auf höchstem Niveau.

Nach dem großen Erfolg seines ersten Solo-Programms „Magic Entertainment“ reißen sich die diversen (Puppen-)Charaktere nun buchstäblich darum, jetzt auch in Nikis neuer Show mitwirken zu dürfen. Da wäre beispielsweise Erika, als „die rustikale Domina vom Lande“. Längst hat Erika ihr ungewöhnliches Hobby zum Beruf gemacht – doch an diesem Show-Format hat sie eindeutig etwas missverstanden!

Viktor, der manisch-depressive, seit seiner Geburt an Narkolepsie leidende, „tod-unglückliche“ Vampir - 336 Jahre wartet er auf Hilfe – doch wer ist „tricky“ genug ihm jetzt noch helfen zu können? Oder Königin Kleopatra, einstmals allerschönste und mächtigste Frau der Welt; von ihrem „Ex“ Cäsar und nennenswertem Sangestalent gänzlich befreit, sieht in Nikis Casting ihre letzte Chance und hofft auf ein Comeback in der deutschsprachigen Unterhaltungsbranche. Diese und viele weitere, mit Sicherheit nicht alltägliche, Begegnungen sind ausschlaggebend dafür, dass das Chaos bei der sicherlich verrücktesten Audition des Landes quasi vorprogrammiert ist. Ein höchst außergewöhnliches Casting, gespickt mit Ironie, Witz und delikaten Missverständnissen.

Regie: **Bernhard Murg**

**21.11.2015** 19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**

## Ralph Ruthe Shit Happens! Die Tour! 2015

Ein Cartoonist auf der Bühne? Was macht der da?

Was jeder gute Komiker auch tut: die Zuschauer zum Lachen bringen. Ralph Ruthe, preisgekrönt mit mehreren Cartoon- und Kurzfilmpreisen, verbindet in seiner Show SHIT HAPPENS einzigartig die Elemente Comedy, Animationsfilm, Lesung und Musik zu etwas völlig Neuem. Am Ende geht das Publikum einfach nur mit dem guten Gefühl nach Hause, viel Spaß gehabt zu haben.

Und mehr zu wissen über die Arbeit eines Cartoonisten.

Ralph Ruthe ist Autor, Musiker, Filmemacher und Cartoonist. Er wurde 1972 in Bielefeld als zweites Kind eines Tischlermeisters und einer Hausfrau geboren. Bereits mit 14 Jahren arbeitete Ruthe als Texter für das Kundenheft MIKE und für die Honk-Studios, wo er unter anderem für Käpt'n Blaubär Texte schrieb. Nach seinem Zivildienst wurde 1996 sein erstes Buch SCHWEINSKRAM veröffentlicht. 1998 begann Ruthe für das MAD-Magazin zu arbeiten, wo er schnell einer der beliebtesten Zeichner wurde. Seit 2003 konzentriert er sich auf seine Cartoonserie SHIT HAPPENS!, die in vielen Zeitungen und Magazinen in ganz Europa erscheinen. Außerdem arbeitet er regelmäßig an seiner Jugend-Serie FRÜHREIF, die auch für eine TV-Umsetzung bearbeitet wurde.

**27.11.2015** 19:30 Uhr € **20,-** Vorverkauf | € **24,-** Abendkassa





## **Nochmal Schwan gehabt**

**Christoph Wagner-Trenkwitz** liest aus seinem neuen Buch

Aller guten Schwäne sind drei! Darum sattelt Christoph Wagner-Trenkwitz, Volksopern-Dramaturg und Opernball-Kommentator, ein weiteres und allerletztes Mal seinen weißgefiederten Anekdoten-Transporter. Gemeinsam grasen sie nochmal den Opernball ab, besuchen Marcel Prawy im Sacher und Rolando Villazon beim französischen Sprach-Coaching. Sie watscheln hinab in die „Hölle“ am Wiener Naschmarkt, wo der Verfasser u. a. bereits als Ringerlegende, Gott Bacchus und Biene Maja aufgetreten ist. Und in einer nostalgischen Zeitreise blenden sie sich zurück in die Kabarettsszene der 1980er Jahre, der CWT als conferierender Jungspund angehört hat. Michael Niavarani hat, ohne es zu wissen, schon vorab ein Nachwort verfasst: Seine Laudatio anlässlich der Verleihung des „Goldenen Verdienstzeichens für Verdienste um das Land Wien“ an Christoph Wagner-Trenkwitz rundet den Band ab. Mehr Lob ist nicht drin.

**25.11.2015** 19:30 Uhr € **26,-/23,-/20,-/17,-**



## **Die Zunge der Kultur reicht weit!** **Topsy Küppers**

bringt Texte, Lieder und persönliche Erlebnisse zum 40. Todestag von Erich Kästner.

Nach dem Erich Kästner-Festival in Deutschland, bringen Topsy Küppers und Florian Schäfer die musikalisch-literarische Revue „Die Zunge der Kultur reicht weit!“ auch in Österreich.

Erich Kästners Prosa, Lyrik und Lieder werden politisch geistreich, voller Sentiment oder erotisch amüsant präsentiert. Kästner war ein Dichter, der den „Leuten aufs Maul schaute“, und der bei aller Aggressivität des Satirikers niemals sein Herz für die einfachen Menschen verleugnete. Er schrieb vor 50 Jahren: „Das Herz schlägt links!“ Ein Slogan an den sich heute gewisse Leute erinnern sollten.

Am Klavier: **Florian Schäfer**

**Studio  
im  
Akzent**

**23.11.2015** 19:30 Uhr € 22,-



**Hilfe, wir sind erleuchtet!**  
Das neue Kabarettprogramm mit  
**Gabriela Benesch** und **Erich Furrer**



Publikumsstimmen:  
*„Einfach überirdisch!“*  
*„Ich bin nach diesem Abend tatsächlich erleuchtet!“*  
*„Alle Erwartungen übertroffen!“*

Der ultimative Comedy-Hit zur Bewusstseins-Erheiterung!

Nach ihrer fulminanten Solo-Show „Cavewoman“ (bereits über 10.000 Zuschauer!) begeistert Schauspielerin Gabriela Benesch jetzt gemeinsam mit dem mehrfach ausgezeichneten Schweizer Comedian Erich Furrer in ihrem neuen Kabarett-Programm.  
Was muss ich tun um als Millionär wiedergeboren zu werden?  
Bekomme ich durch Meditation meine Traumfigur?  
Kann übermäßiger Sex zur Erleuchtung führen?

Das Comedy-Duo Gabriela Benesch & Erich Furrer begibt sich auf eine sinnliche und übersinnliche Zeitreise. Mit geballter Ladung Witz und rasanter Geschwindigkeit wirbeln die zwei Vollblutkabarettisten zwischen Selbstfindungs-Euphorie und dem ganz normalen Alltagswahnsinn. In den frech, intelligenten Szenen kommen die beiden zur Erkenntnis, dass ein paar Gläser Veltliner eher benebeln als erleuchten, grüner Tee doch nicht potenzsteigernd und Tantra kein neues Waschmittel ist und geben kompromisslos praktische Tipps zur Bewusstseins-Erheiterung. Ein himmlisch-lustiger Abend, der zeigt, was dem Leben wirklich „Flügel verleiht“: Eine große Portion Selbstironie und umwerfender Humor!



Buch und Regie: **Gabriela Benesch** und **Erich Furrer**

**28.11.2015** 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

**Fifi Fifty**  
**Wolfgang Fifi Pissecker**

Das Geburtstagsfestprogramm!

Nach den Hektikern, dem „Jakobsweg“ und „Supernackt“ ist es nun soweit: Wolfgang Fifi Pissecker kommt in die Jahre! Besser gesagt in das Lebensjahr, vor dem die meisten angsterfüllt zurückschrecken, durch von Botox unverzerrtem Gesichtsausdruck ihre Verzweiflung zum Ausdruck bringen und panisch zwischen dem Kauf einer Harley Davidson und einer Anmeldung ins Altersheim schwanken. Viele machen ja bekannterweise beides und lassen sich dabei von ihrer 25-jährigen Freundin beraten. Nicht so Fifi Fifty, der mit all dem kein Problem hat!



Andererseits ... Welche Investitionen zahlen sich mit 50 wirklich noch aus?

Warum sagen alle, dass 50 das neue 30 ist und sich an manchen Tagen  
aber eher wie das neue 70 anfühlt?

Stimmt es, dass 95% der Frauen Fantasien mit 2 Männern haben?

Nämlich, dass der eine kocht und der andere putzt?

Und welcher Typ davon ist Fifi Pissecker mehr? Ist „Botoxen“ das neue „Seidentuchmalen“?

Warum war sein Auto öfters beim Service als er beim Arzt?

Und warum hat sich das Benefizevent „All you can eat Buffet for Africa!“ doch nicht durchgesetzt?

Bei Sachertorte, Pikkolo und Glückwünschen sollte einiges davon geklärt werden! Ein-, Rück- und Ausblicke!

**24.11.2015** 19:30 Uhr € **26,-/23,-/19,-/16,-**

2.	MO 19:30	<b>Kabarett-Show #1 – E. Winkens Christoph &amp; Lollo   K. Eckel   Gunkl</b> u.a.	Bock auf Kultur
3.	DI 19:30	<b>A Night on the Orient Express Cirque Rouge</b>	
4.	MI 19:30	<b>A Night on the Orient Express Cirque Rouge</b>	
6.	FR 10:00	<b>Brain</b> von Raoul Biltgen	
6.	FR 19:00	<b>Brain</b> von Raoul Biltgen	
8.	SO 19:30	<b>Der Feigling</b> von Sláтан Dudow	
10.	DI 19:30	<b>Premiere: Bezahlt wird nicht!</b> von Dario Fo	
11.	MI 19:30	<b>Ihre Version des Spiels</b> von Yasmina Reza	Volkstheater in den Bezirken
12.	DO 19:30	<b>Ihre Version des Spiels</b> von Yasmina Reza	Volkstheater in den Bezirken
13.	FR 19:30	<b>Ihre Version des Spiels</b> von Yasmina Reza	Volkstheater in den Bezirken
14.	SA 19:30	<b>Bailaoras</b> Special Guest: <b>Tamar Gonzales</b>	8. Flamenco Festival Wien
15.	SO 19:30	Beogradsko Dramsko Pozoriste <b>Patiluski Roman</b> von Branislav Nusic	
16.	MO 19:30	<b>Kabarett-Show #2 – M. Supancic P. Pizzerra   G. Seberg   Blonder Engel</b>	Bock auf Kultur
17.	DI 10:00	<b>Fangnetz</b> von Mathias Schuh	
18.	MI 20:00	<b>Paul Brody's Sadawi</b> feat. <b>Anne Bennet</b> (USA/DE/RS/CH)	12th KlezMORE Festival
19.	DO 19:30	<b>Bezahlt wird nicht!</b> von Dario Fo	
20.	FR 19:30	<b>Bezahlt wird nicht!</b> von Dario Fo	
21.	SA 19:30	<b>Tricky Niki – PartnerTausch</b> Comedy aus dem Bauch heraus	
22.	SO 19:30	<b>Momci na brod</b> Operette von Ivan pl. Zajc	
23.	MO 19:30	<b>Die Zunge der Kultur reicht weit!</b> <b>Topsy Küppers</b>	Studio im Akzent
24.	DI 09:00	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>	
24.	DI 10:45	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>	
24.	DI 19:30	<b>Fifi Fifty</b> <b>Wolfgang Fifi Pissecker</b>	

25.	MI 09:00	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
25.	MI 10:45	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
25.	MI 19:30	<b>Christoph Wagner-Trenkwitz</b> <b>Nochmal Schwan gehabt</b>
26.	DO 09:00	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
26.	DO 10:45	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
26.	DO 19:30	<b>Big Band Gypsy – Zagreb Jazzorkestar</b> 11. Festival feat. <b>Wr. Tschuschenkapelle</b> der kroatischen Musik
27.	FR 09:00	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
27.	FR 10:45	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
27.	FR 19:30	<b>Ralph Ruthe</b> <b>Shit Happens! Die Tour! 2015</b>
28.	SA 11:00	<b>Premiere</b> Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
28.	SA 14:30	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
28.	SA 16:15	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
28.	SA 19:30	<b>Gabriela Benesch &amp; Erich Furrer</b> <b>Hilfe, wir sind erleuchtet!</b>
30.	MO 09:00	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
30.	MO 10:45	Verein Rabauki <b>Lilly und die wilden Räuber</b>
30.	MO 19:30	<b>Hollywood Nights</b> – Die schönsten Filmmhits aller Zeiten <b>A. Bieber   M. Hakvoort   V. Baydar   M. Seibert</b>



**Robert  
Forster  
Songs  
To Play**

Der Gründer der legendären Go-Betweens mit seinem brandneuen Solo-Album.

**20.12.2015** 19.30 Uhr Vorverkauf € 20,- | Abendkasse € 25,-



Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und ...  
[www.facebook.com/TheaterAkzent](http://www.facebook.com/TheaterAkzent)

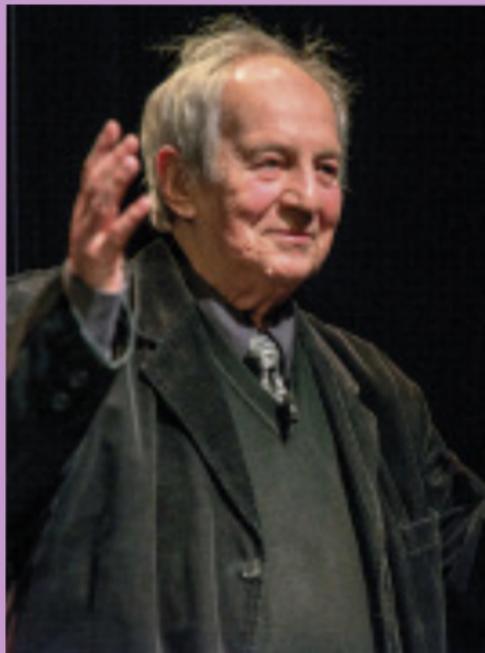


## Advent im Akzent



**Klappe, Santa!**  
**Ernst & Christoph Grisseemann**  
9.12.2015 19:30 Uhr  
€ 28,-/24,-/20,-/16,-

Zum Advent ge“Schenk“t  
**Wer ist's, der an die Türe  
pumpert ...?**  
Adventlesung mit **Otto Schenk**  
15.12.2015 19:30 Uhr  
€ 43,-/36,-/29,-/22,-



**Jingle Bells**  
**Erwin Steinhauer**  
**Georg Graf** Blasinstrumente  
**Peter Rosmanith** Perkussion  
12.12.2015 19:30 Uhr  
€ 29,-/25,-/21,-/17,-

**Weihnocht'n is'**  
**Tini Kainrath** und die  
**Richard Oesterreicher-Big Band**  
3.12.2015 19:30 Uhr  
€ 38,-/32,-/26,-/20,-





**Das kann doch einen  
Schneemann nicht erschüttern**  
mit  
**Lady Sunshine & Mister Moon**  
**6.12.2015** 18:00 Uhr  
€ 36,-/32,-/28,-/24,-

**Alle Jahre wieder ... Alfons!  
Alfons Haider**

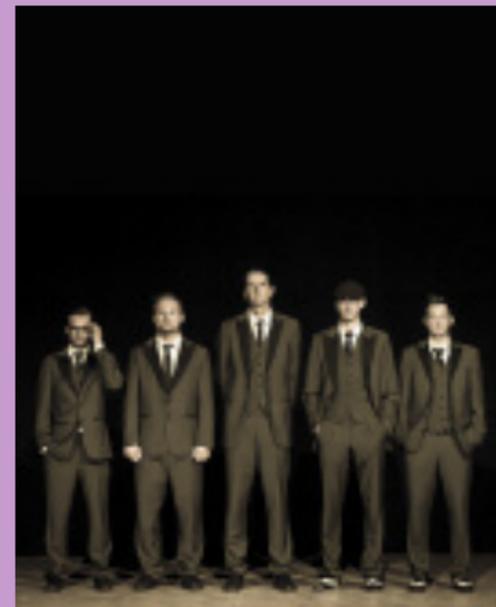
Die neue Weihnachtsshow  
**11.12. 2015** 19.30 Uhr  
€ 38,-/34,-/28,-/21,-



**Und Weihnachten ist überall**  
**Wolfgang Böck** und  
**Streichquartett Sonare**  
**18.12.2015** 19:30 Uhr  
€ 32,-/28,-/24,-/20,-

**Advent im Akzent**

**Ho - Ho - Ho -  
Finest 50s Christmas Music**  
**OldSchoolBasterds**  
**19.12.2015** 19:30 Uhr  
€ 32,-/28,-/24,-/20,-





**Erika Pluhar**  
**Pluhar singt und liest**  
**Pluhar**  
**28.12.2015**  
19:30 Uhr



**Angelika Kirchsclager & Sona MacDonald**  
**MacDonald Broadway-Songs**  
**30.12.2015**  
19:30 Uhr



**Adele Neuhauser & Edi Nulz**  
**Die Letzten ihrer Art**  
**31.12.2015**  
19:30 Uhr



**Klaus Eckel**  
**The Very Best Of Greatest Hits**  
**29.12.2015**  
19:30 Uhr



**Peter Weck**  
**War's das?**  
**31.12.2015**  
16:00 Uhr



**Florian Scheuba**  
**2015 – Jahresbilanz mit Frisur**  
**31.12.2015**  
22:45 Uhr

Karten jeweils  
€ 62,-/55,-/49,-  
44,-/38,-



UNTERHALTSAM  
KREATIV ZEITGEM  
AUSSER HUMORVOLL  
PROFAN KANONISCH  
RUCHSVOLL INTER  
NATIONAL BESTA  
ENDIG ECHT COOL

## Der Feigling

von Sláton Dudow  
Komödie

Der Angestellte Krauthahn hat Beweise für eine Unterschlagung von Millionen gefunden und soll nun bei einem Prozess gegen den beschuldigten Industriekapitän aussagen. Doch plötzlich ist der Beschuldigte am Sprung zur Karriere und so wird aus dem Helden Krauthahn ein gefährlicher Mann, seine

Beweise werden zum Ballast. So schnell ihn seine Kollegen als Helden haben hochleben lassen, so schnell lassen sie ihn nun fallen. Sogar seine Familie möchte alles unter den Teppich kehren und so schlittert Krauthahn von einer verrückten Situation in die nächste. Sein Versteck im Krankenhaus führt ihn ins Gefängnis und zuletzt findet er sich sogar als Mordangeklagter vor Gericht wieder. Dort bleibt ihm nur die Hoffnung, dass die Zeugen für seine Unschuld nicht genauso feige sind wie er. Aber natürlich kommt dann alles ganz anders ...

Gar nicht feige das hochkarätige Ensemble. Mutig durch den Abend und durch fliegende Rollenwechsel fegen **Claudia Carus** | **Rita Dummer** | **Manuela Seidl** | **Randolf Destaller** | **Gottfried Neuner** | **Martin Schlager**  
Textbearbeitung, Regie und Raum: **Marius Schiener** | Kostüme: **Björn Dauber**

**8.11.2015** 19:30 Uhr € **25,-/23,-/21,-/19,-**



# 11. Festival der kroatischen Musik



**Big Band Gypsy**

**Zagreb Jazzorkestar** feat. **Wiener Tschuschenkapelle**

Nach der äußerst erfolgreichen Premiere im November 2013 in Zagreb, tritt das Zagreb Jazzorkestar nun gemeinsam mit der Wiener Tschuschenkapelle in Wien auf. Die Wiener Tschuschenkapelle besteht seit mehr als 25 Jahren und hat sich – nomen est omen – in Wien etabliert. Das Repertoire besteht aus traditionellen und auch komponierten Liedern der Balkanländer, Serenaden des Mittelmeeres, der bosnischen Sevdalinka und natürlich finden auch mehrere Wiener Lieder Einzug in das sehr abwechslungsreiche Programm. Für diese spezielle Kooperation wurden einige Stücke der Wiener

Tschuschenkapelle neu arrangiert und werden somit auch erstmals in einem „großorchestralen Kleid“ erklingen. Dass die Eigenheit des Ensembles und der einzelnen Lieder gewahrt bleibt, dafür sorgen die beiden hochkarätigen Arrangeure aus dem Zagreb Jazzorkestar, Luka Žužić und Andreas Marinello (der mittlerweile auch zum Chef-Dirigenten der Radio Big Band in Kroatien avancierte), die diese schwierige aber durchaus reizvolle Aufgabe höchst professionell umgesetzt haben. Selbstverständlich wird auch das Zagreb Jazzorkestar seinen singulären Programmanteil im Sinne eines „Gypsy-Ethno“-Konzertes adaptieren und mehrere jener Volkslieder präsentieren, die anlässlich der zweiten CD-Produktion im Jahr 2011 „Our Songs“ eingespielt wurden. So wird es neben dem kroatischen „Vuprem Oci“ und dem istrianischen „Ča Je More“ auch das mazedonische „Jovano, Jovanke“ in einer Jazz-Adaption zu hören geben - und bei einigen werden wohl auch die Mitglieder der Wiener Tschuschenkapelle mitsingen oder mitswingen.

**26.11.2015** 19:30 Uhr € **29,-/25,-**

# 12. KlezMORE Festival

**Paul Brody's Sadawi feat. Anne Bennet** (USA/DE/RS/CH)

Mit „Behind All The Words / Hinter all den Worten – The Rose Ausländer Project“ beschreiten der facettenreiche Musiker Paul Brody und seine Band Sadawi abermals neue Wege.

Lieder, Kompositionen, die auf der Sprachmelodie beruhen, atmosphärischer Indiejazz, Kinosoundtracks und eine Beschreibung des kulturellen Wechsels von Amerika nach Deutschland reflektieren drei Lebensgeschichten. Jene von Rose Ausländer, von Paul Brodys Mutter und seine eigene. Wir hören die Stimmen von Jelena Kuljic und Anne Bennet, die sich mit Ausländers Lyrik und der Musik zentralen Fragen nähern. Brody, der aus den USA stammend in Berlin lebt und arbeitet: „Mit „Hinter allen Worten“ wollte ich meinen Respekt gegenüber meiner neuen Heimat ausdrücken. Rose Ausländers Gedichte sind dafür perfekt, weil viele von ihnen die Frage nach der Wahrnehmung von Heimat und Identität stellen: Wer bist du und wohin gehörst du? Und Ausländers Werk ist sehr musikalisch und hat einen lustigen, obskuren Humor.“

**Paul Brody** Trompete

**Christian Dawid** Klarinette

**Christian Koegel** Gitarre

**Martin Lillich** Bass

**Michael Griener** Schlagzeug

**Jelena Kuljic** Stimme

**Anne Bennet** Stimme

**18.11.2015** 20:00 Uhr € **26,-** Vorverkauf | € **29,-** Abendkassa





# Musicalstars in Concert

## Hollywood Nights – Die schönsten Filmhits aller Zeiten

Willkommen in der Welt des Films!

Das Konzert-Highlight mit 4 Topstars der Musicalszene

**Andreas Bieber** | **Maya Hakvoort** | **Volkan Baydar** und **Mark Seibert**

Special Guest: **Annika Firley**

Live mit erstklassiger Band – Am Flügel: **Marina Komissartchik**

Ein jeder von uns hat sicherlich schon den einen oder anderen unvergesslichen Augenblick in seinem Leben im Kino erlebt. Etliche dieser Momente sind stark verknüpft mit den entsprechenden Filmsongs, von denen viele zu unsterblichen Welthits wurden.

»Hollywood Nights« ist eine musikalische Hommage an die Welt des Films, und lässt Erinnerungen wach werden an mehr als 30 unsterbliche Filmhits aus den Bereichen Pop, Rock und Musical. Überaus edel besetzt mit den drei Musical-Top-Stars Andreas Bieber, Maya Hakvoort und Mark Seibert, Popstar Volkan Baydar – bekannt durch das Duo Orange Blue – und einer erstklassigen Band, dürfen Sie sich auf ein Konzert-Highlight in Premium-Qualität freuen!

**30.11.2015** 19:30 Uhr € **59,-/56,-/53,-/50,-\***

die theaterachse  
**Fangnetz**  
von Mathias Schuh



„Fangnetz“ ist ein Stück über die Gefahren des Internet. In vier Szenen werden unterschiedliche Formen von Cyber-Mobbing, Cyber-Bullying und Onlinesucht behandelt. Für viele junge Menschen ist es inzwischen selbstverständlich geworden, täglich das Internet zu benutzen, Computerspiele zu spielen oder sich in sozialen Netzwerken zu bewegen. Das hat viele Vorteile aber, wie alles, auch seine Schattenseiten. Jugendliche gehen oft sehr sorglos mit ihren Daten um und dies führt immer öfter zu schwerwiegenden Folgen. Der Selbstmord der 15-jährigen Amanda Todd ging durch alle Medien und ist leider kein Einzelfall mehr.



mit **Anna Paumgartner** | **Bina Blumencron** | **Cristian Geroldinger**  
Regie & Stück: **Mathias Schuh**

Publikumsgespräch nach der Vorstellung  
Vorstellung auch für Schulgruppen - nähere Infos unter: 01/501 65-3303

**17.11.2015** 10:00 Uhr € **20,-/18,-/16,-/14,-**

Verein Rabauki

## Lilly und die wilden Räuber



Die Räuberhauptmannstochter Lilly soll zu ihrem Geburtstag in die Geheimnisse des Räubergeschäfts eingeweiht werden, verweigert aber das Stehlen und läuft davon. Im Wald begegnet sie Prinzessin Waltraud-Florenzia-Gertrude III. von Hohennas, die das Leben am Hof satt hat.

Lilly gerät in die Fänge der gierigen Sumpfhexen, die darauf aus sind ihre Stimme zu stehlen. Die Prinzessin kann Lilly befreien und zum Dank verrät sie ihr, dass die Räuber das Königsschloss überfallen wollen. Die beiden Mädchen verbünden sich, um ihren Eltern eine Lehre zu erteilen und schmieden einen Plan. Können die beiden wirklich etwas gegen das gemeine Räubern und die ausbeuterischen Steuern der Königin unternehmen und die Sumpfhexen für alle Zeit besiegen?

Der Verein Rabauki und sein Team gehen mit diesem stimmungsvollen Musical auf die Suche nach Zivilcourage, Freundschaft und der eigenen Stimme. Wie schon bei den Riesenerfolgen aus den vergangenen Jahren wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder aus ganz Wien und Umgebung über die Bühne.

Ein Musical von **Juci Janoska** (Text und Musik)

Regie: **Nikolaus Stich**

**24. | 25. | 26. | 27. | 30.11.2015 | 1. | 2. | 3.12.2015** 09:00 und 10:45 Uhr € **7,50\***

**Premiere 28.11.2015** | 11:00 Uhr **Kinder-Abo Nr. 3** sowie

**28.11.2015** 14:30 Uhr und 16:15 Uhr **Kinder-Abo Nr. 1 & 2**

**5.12.2015** 11:00 Uhr | **5.12.2015** 14:30 | 16:15 Uhr **Kinder-Abo Nr. 4 & 5** € **17,-/15,-/13,-/11,-**



# Kinder-Abo 2015 | 2016

Schmetterlinge Kindertheater: **Die Geggis**  
Der Uraufführungserfolg 1990 im Theater Akzent  
– jetzt ein Kindertheater-Klassiker.  
Buch: **Mira Lobe**, Musik: **Erich Meixner**  
**9.1.2016 Abo Nr. 1, 2 & 3 | 16.1.2016 Abo Nr. 4 & 5**

teatro: **Peter Pan**  
Ein traumhaftes Abenteuer in einem weit entfernten Land  
mit vielen unsterblichen Helden.  
Textbuch: **Norbert Holoubek**,  
Musik und Regie: **Norberto Bertassi**  
**20.2.2016 Abo Nr. 4 & 5 | 27.2.2016 Abo Nr. 1, 2 & 3**

Theater mit Horizont: **Die Schneekönigin**  
Die literarische Vorlage von Hans Christian Andersen gehört  
zu den schönsten Kunstmärchen des dänischen Dichters.  
**17.10.2015 Abo Nr. 1, 2 & 3 | 9.4.2016 Abo Nr. 4 & 5**

für pfiffige junge Leute von **6 bis 10**

4 Vorstellungen an **Samstagen**

Beginn **11:00 Uhr | 14:30 Uhr** oder **16:15 Uhr**

Ihre Vorteile:

- um ca. 30% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Kinder-Abo 1 & 5 Beginn **16.15 Uhr**

Kinder-Abo 2 & 4 Beginn **14.30 Uhr**

Kinder-Abo 3 Beginn **11.00 Uhr**

**Dauer der Vorstellungen**  
ca. **60–75 Minuten**

Abo-Preise (sowohl für Erwachsene als auch für Kinder)  
Euro **48,-/42,-/36,-/30,-**  
für alle 4 Vorstellungen

**Abo-Büro: 01/501 65-3303**

**www.akzent.at**

Verein Jugendstil-Theater, Kunst und Kultur für Jugendliche

## **Brain**

von Raoul Biltgen



mit: **Sophie Berger** | **Susanne Preissl** | **Michael Peter Kellner** | **Lilly Anna Janoska**

Regie: **Christian Himmelbauer** | Musik: **Juci Janoska**

Eine Zombie-Trash Komödie zur aktuellen Bildungsdebatte!!

Welchen Preis zahlen wir, um eine wirtschaftlich profitable Produktionsgesellschaft zu sein, in der der Einzelne normiert wird, um den Ansprüchen der Wirtschaft gerecht zu werden?

In einer von Zombies überrannten, postapokalyptischen Welt verbarrikadieren sich Kathrin und Anna in einer Schule und überleben mehr schlecht als recht.

Wie es soweit kommen konnte? Darüber gibt es nur Vermutungen. Vielleicht haben sich die Gehirne der Menschen als natürliche Reaktion auf Multiple Choice Tests, Zentralmatura, PISA und Leistungsdruck ja einfach selber abgeschaltet?

Als plötzlich in Gestalt eines jungen Mannes ein weiterer Überlebender auftaucht gerät alles außer Kontrolle! Kompromisslos und überspitzt hinterfragt Theater Jugendstil, ob wir uns zu hirnlosen Zombies entwickeln, oder ob wir das nicht längst schon sind?

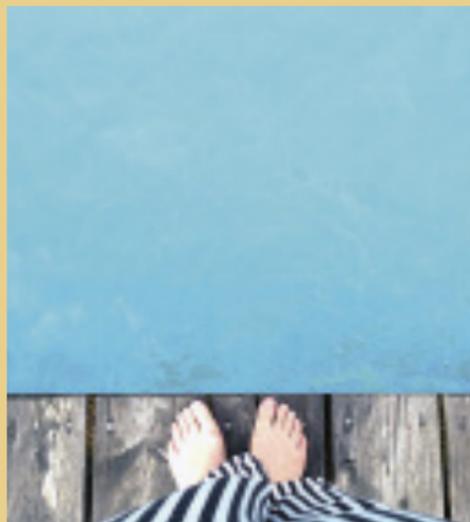
Dauer 70 min | ab 12 Jahren | Publikumsgespräch nach der Vorstellung.  
Vorstellung auch für Schulgruppen - nähere Infos unter: 01/501 65-3303

**6.11.2015** 10:00 und 19:00 Uhr **12+ Abo** € **20,-/18,-/16,-/14,-**

# 12+ Das neue 2015 Jugend-Abo 2016



MAZAB  
**Krieg. Stell dir vor,  
er wäre hier.**  
von Janne Teller  
**22.1.2016** 19.00 Uhr



Ensemble Imp:Art  
**Die Sprache des Wassers**  
Erzähltheater nach einem Roman  
von Sarah Crossan  
**4.3.2016** 19.00 Uhr



IFANT  
**Frühlingserwachen**  
inspiriert  
von Frank Wedekind  
**22.4.2016** 19.00 Uhr

Das Theater Akzent bietet auch in der neuen Saison wieder ein Abonnement mit 4 Vorstellungen für die Altersgruppe ab 12 Jahren an. Ihre Vorteile:

- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen mit SchauspielerInnen und Theaterpädagogin Michaela Obertscheider
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Abo-Preise: Euro **64,-/56,-/48,-/40,-**  
für alle 4 Vorstellungen

**Information: 01/501 65-3303**  
**www.akzent.at**

**TICKETS 01/50165/3306**

**www.akzent.at**

**TAGESKASSE** 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M \_\_\_\_\_

Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), Österreich Ticket, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

**Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten.

**Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in den Newsletter ein.

9. Jahrgang, 88. Ausgabe November 2015 Programmänderungen vorbehalten!

Christoph&Lollo/Grisseemann&Grisseemann: **Ingo Pertramer** | Supancic: **Ludwig Rusch** | Pizzerra: **Moritz Schell** | Seberg: **Benovsky** | Ruthe: **Oliver Schwabe** | Forster: **Stephen Booth**  
Niki/Pluhar/Eckel/Kirchschlager&MacDonald/Weck/Neuhauser/Scheuba: **Felicitas Matern** | Wagner-Trenkwitz: **Peter Strobl** | Steinhauer: **Wolfgang Kalal** | Brody: **Dirk Hasskarl**  
Kainrath: **Franco Garzarolli** | Böck: **Manfred Pauker** | OldSchoolBasterds: **Marija Kanizaj** | Tschuschenkapelle: **Michael Winkelmann** | Bennent: **agentur-gotha.de**  
Bieber: **Isabell Schatz** | Hakvoort: **Inge Prader** | Baydar: **Stephan Drewianka** | Seibert: **Conny Wenk** | Fangnetz: **Chris Rogel** | Geggis: **Johanna Frischherz** | Wasser: **Lisa Furtner**  
Krieg: **Markus-Steinwender** | Sonstige: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Lena Appl**

Fotos: Dario Fo: **Alexandra Reisinger** | Winkens: **Michael Duerr**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,  
1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399  
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm