

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Karina Sarkissova
Wolf Bachofner &
Timna Brauer &
Bela Koreny
Broadway Connection
Performing Center
Austria
u.v.a.

Juni 2013





Sehr geehrte Damen und Herren,

die Saison neigt sich dem Ende zu. Wir hatten ein umfangreiches Programm und ich hoffe, Sie haben sich bei uns im Hause wohlgefühlt und spannende, unterhaltsame Abende genossen. Im Juni dürfen wir noch mit einer prominenten Uraufführung aufwarten: **Karina Sarkissova**, ehemalige Solotänzerin der Wiener Staatsoper, hat eine außergewöhnliche Tanzshow zusammengestellt, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten. Aufgrund des großen Erfolges gibt es eine Zusatzvorstellung für den „Tauben vergiftenden g'schupften Ferdl“, wobei

Wolf Bachofner Gerhard Bronner und **Timna Brauer** Georg Kreisler zum

Besten geben, begleitet von **Bela Koreny** am Klavier. Im Studio gehen wir ein bisschen näher auf gelegentlich tabuisierte Körperregionen, in diesem Falle der Frau, ein. Die „Vagina Monologe“ von Eve Ensler, die von internationalen Stars wie Whoopi Goldberg, Alanis Morissette, Glenn Close, Melanie Griffith oder Winona Ryder – mit denen wir leider nicht aufwarten können –, bereits öffentlich gelesen wurden, werden bei uns dafür von den beiden Schauspielerinnen **Gaby Schall** und **Judith Brandstätter** nicht nur gelesen, sondern humorvoll und berührend gespielt. Der Saisonschluss steht wie immer im Zeichen der Abschlusspräsentationen von Tanz- und Musicalausbildungsinstitutionen wie **Performing Center Austria**, **Broadway Connection**, **Tanzschule Dorner** und **Ballettratten**, bei denen Sie zukünftige Bühnenstars entdecken können. Ich darf Ihnen abschließend einen schönen Sommer wünschen und freue mich am Ende der Saison bereits auf ein Wiedersehen im September.

Ihr Wolfgang Sturm

Coverfoto: The Upper Austrian Jazz Orchester presents GUNKL, April 2013

Weiters im Juni 2013

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem, Op. 45

15te Musikakademie in Wien

1.6.2013 19:30 Uhr

€ **49,-/39,-/29,-/19,-**

Dorner Show 2013

Eine Tanzschule stellt sich vor

8.6.2013 18:00 Uhr

€ **19,-***

Esmeralda

Die Ballettratten

23.6.2013 13:00 und 16:00 Uhr

Telefon: 0699/11 63 64 90

Abenteuer Lesefest

mit **Thomas C. Brezina**

4.6.2013 10.30 Uhr

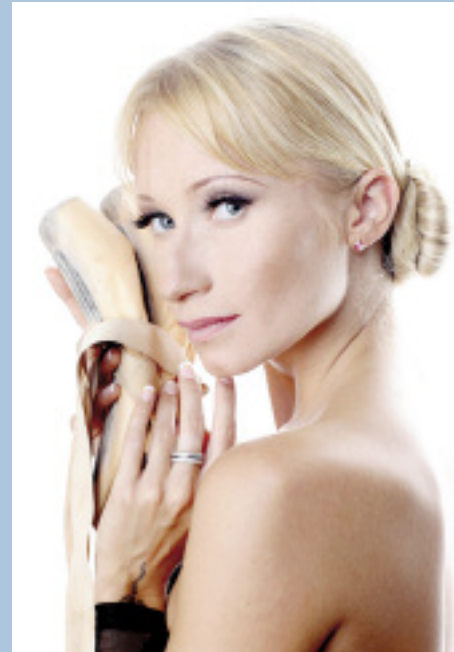
Geschlossene Veranstaltung

32 Fouettés

Karina Sarkissova & Europaballett St. Pölten & Company X Wels

32 Fouettés, also Drehungen auf der Fußspitze sind das Ziel jeder klassischen Tänzerin, aber nur wenigen Solotänzerinnen vorbehalten, die zur internationalen Spitze gehören. Karina, die heute als Solotänzerin an der Budapester Oper beschäftigt ist, kam mit 12 Jahren nach Österreich, um an der St. Pöltner Ballettschule ihre Ausbildung zu absolvieren. Schon mit 16 gewann sie den Prix Lausanne, die höchste Auszeichnung für jede Tänzerin und wurde auf der Stelle von Renato Zanella an die Wiener Staatsoper verpflichtet. Sie tanzte jahrelang alle großen und schwierigen Rollen der Ballettliteratur und schuf sich einen großen Fankreis, der sich noch erweiterte, als sie der ORF entdeckte und erst als Jurorin für „Dancing Stars“ und danach für die „große Chance“ engagierte. Für ihren Solo-Abend hat sie sich das Ensemble des Europaballetts – ihrer alten Ballettschule in St. Pölten – gesichert und ihre Show einstudiert. „Ich bin dort so vielen jungen talentierten Tänzern begegnet, die mich inspiriert und voller Begeisterung mit mir an den Choreographien gearbeitet haben.“ Aus ihrer „zweiten“ Karriere, der als Jurorin, hat sich Karina ebenfalls spezielle Gäste ausgesucht – das Hip-Hop Ensemble des Welser Tanzwerks "Company X" unter der Leitung von Dave Dam mit den siebenfachen Europameistern im Hip-Hop, die bei der großen Chance ins Finale kamen, hat Karina eine eigene Nummer einstudiert. „Ich will Grenzen überschreiten und zeigen, dass die Begeisterung am Tanzen alle Generationen und Stile verbindet.“ Und noch eine Überraschung hält Karina für ihr Publikum bereit – die Stars des Drumatical Theatre, die mit ihrer Rhythmusshow Opening und Schlussequenz des Abends begleiten.

Uraufführung 13.6.2013 19:30 Uhr € **39,-/34,-/29,-/24,-**



Ach sie sind mir so bekannt

Der g'schupfte Ferdl geht Tauben vergiften im Park
mit **Timna Brauer, Wolf Bachofner** und **Bela Koreny**



Eine Hommage an zwei der genialsten Liedermacher, die Freunde waren, zu Feinden wurden und nach ihrem Tod auf der Bühne wieder vereint werden. Der eine Wiener, Gerhard Bronner, war ein Reflektierender des Tagesgeschehens, der Menschen unverfälscht, mit und durch Humor, beschrieb und entlarvte. Der die Dummheit und Unbekümmertheit, der Wiener hasste, aber, oder deswegen zu seinem Lebenswerk gemacht hat. Der Wien trotzdem liebte und die Stadt wieder zu seiner Heimatstadt gemacht hatte. Der andere Wiener, Georg Kreisler, war Philosoph, der Stellung bezog, der litt, ein politischer Mensch war, der sich selber auch zum Thema machte. Der den Menschen nicht vergeben konnte, der sein Jude-sein bekannte, der ein ewig Flüchtender war und sich nie veröhnte. Doch eine Gemeinsamkeit konnten sie nie ablegen: Wien. Das Gegensätzliche der beiden Giganten ist das Spannungsfeld des Abends. Der eine, der die „Anderen“ beschreibt – der Andere, der sich selbst beschreibt. Ein Lied folgt auf das andere und gibt ein Jahrhundert wieder, aus der Sicht von zwei Juden, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Die Wiener Sängerin Timna Brauer singt Lieder von Kreisler (u.a. „Der Musikkritiker“, „Taubenvergiften im Park“ und „Ich sitz schon lang im Kabarett und singe Lieder“). Der Wiener Schauspieler Wolf Bachofner, der durch seine Rolle als Kriminalkommissar Peter Höllerer in der Serie „Kommissar Rex“ bekannt wurde und zur Zeit in der Krimiserie „Schnell ermittelt“ mitspielt, singt Bronner (u.a. „Der g'schupfte Ferdl“, „I werd narrisch“ und „Es herbstlt“). Begleitet werden sie von dem Wiener Pianisten Bela Koreny.

Buch und Regie: **Bela Koreny**

14.6.2013 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

Vagina Monologe von Eve Ensler
mit **Judith Brandstätter & Gaby Schall**

Seit über 14 Jahren erfolgreich auf der ganzen Welt und vor sechs Jahren erstmals in Salzburg von Gaby Schall & Judith Brandstätter unter der Regie von Gerard Es aufgeführt, wurden die »Vagina Monologe« auch vom Salzburger Publikum mit Begeisterung aufgenommen und haben sich schnell zu einem Kultstück entwickelt.

Über drei Jahre lang ließ sich das bunt gemischte Publikum von den beiden Schauspielerinnen zum Lachen, Staunen, Wundern und Weinen bringen. Hier gibt es keinen moralisch erhobenen Zeigefinger und anfängliche Berührungängste werden gleich in den ersten Minuten weggelacht.

Heißt es Vaaaagina oder doch Vagiiiiina?
Freut sie sich wenn man sie Zwetschke, Feige oder sogar Rosamunde nennt?
Wenn sie sprechen könnte, was würde sie sagen?
Wenn sie sich anziehen würde, was würde sie tragen?
Hat er oder sie die Spitzenleistung sexuellen Designs?
Diese und weitere Fragen beantworten Gaby Schall & Judith Brandstätter in dieser wunderbaren, berührenden revueartigen Komödie mit Tiefgang.

11.6.2013 20:00 Uhr € **20,-** freie Platzwahl

Studio
im
Akzent





Performing Center Austria
Wizard of Oz & Show '13

Die Ballett tänzerInnen der Kindertanzklassen des Performing Center Austria nehmen Sie in dieser Aufführung mit auf eine Reise, durch das Zauberreich des berühmten „Wizard of Oz“, nach einer Idee und Bearbeitung für Ballett von Alexandra Young Schmidt.

Die fantastische Geschichte erzählt von Dorothy, dem Mädchen, das von einem Wirbelsturm in das fantastische Land Oz getragen wird und dort auf die Vogelscheuche, die gerne ein Hirn zum Denken hätte, den Blechmann, der sich dringend ein Herz wünscht und schließlich den Löwen, dem es an Mut fehlt, trifft. Eine wunderbare Geschichte von Freundschaft und eine Reise bei der am Ende jeder das bekommt, was er sich sehnlichst wünscht, in Wirklichkeit aber schon längst besitzt!

Nach der Pause im Show-Teil des Abends wird es nicht weniger aufregend, denn die Jazz-, Modern-, HipHop- und Steppklassen zeigen ein temporeiches Potpourri mit unterschiedlichen und spannenden Choreographien aus den jeweiligen Stilrichtungen. Mit eingebunden in die Show sind die Beiträge der Performing Youth Company sowie wieder sensationelle und preisgekrönte Wettbewerbsbeiträge der Austrian Open 2013!

24. | 25. | 27.6.2013 18:30 Uhr Telefon: 01/523 56 56

Zusatzvorstellung

Power of Youth '13
26.6.2013

10:30 und 18:30 Uhr
Telefon: 01/523 56 56



Die Broadway Connection präsentiert
Cindy's Dream

Zum 10-jährigen Jubiläum der Broadway Connection präsentiert die Broadway Company nach dem riesigen Erfolg der Uraufführung 2005 heuer erneut das mitreißende Stück "Cindy's Dream". Ein Musical für die ganze Familie. Erlebe hautnah das klassische Märchen von Aschenputtel in aktuellem Gewand. Eine Teenie-Lovestory, gepackt in ein spannendes Versteckspiel voller Zwischenfälle, witziger Ereignisse und unvorhersehbarer Wendungen.

Idee und Buch: **Kristina Decker**
Musikalische Leitung: **Robert Chionis**
Regie: **Petra Böhm**

6. | 7.6.2013 19:30 Uhr
€ **29,-/25,-/20,-/16,-**



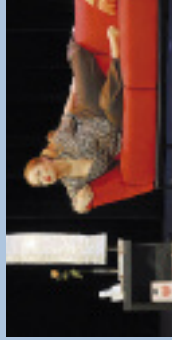
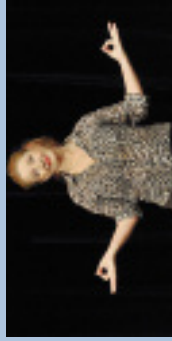
Extravadanza – 10 Years of Excellence
Ein Musical'sches Jubiläum

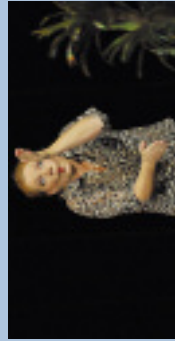
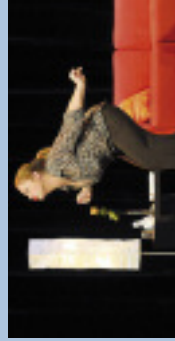
Broadway Connection – Vienna's First Show School feiert ihr 10-jähriges Jubiläum und die ganze Tanzwelt feiert mit! Unter dem Titel „Extravadanza“ führen die SchülerInnen der Broadway Connection sowie die StudentInnen der Broadway Dance Academy durch einen besonderen Unterhaltungsabend für Augen und Ohren. Es wird gesungen, getanzt und „performt“.

10 Years Broadway Connection – 10 Years of Excellence! Seit 2003 bietet Kristina Decker mit ihrem Team Unterricht in den darstellenden Künsten auf internationalem Niveau. Die Wettbewerbserfolge und Engagements der AbsolventInnen im In- und Ausland zeugen von der Qualität der Ausbildung. Überzeuge Dich selbst vom Können der Nachwuchskünstler und lass' Dich in eine Vorstellung der Superlative entführen. Achtung! Die Show wird die eine oder andere Special Performance als Publikumszuckerl bereithalten – also nicht verpassen!

21.6.2013 19:00 Uhr | **22.6.2013** 14:00 und 19:30 Uhr
€ **20,-/18,-/16,-/14,-***

1.	SA 19:30	Johannes Brahms – Ein Deutsches Requiem, Op. 45 15te Musikakademie in Wien
4.	DI 10:30	Abenteuer Lesefest mit Thomas C. Brezina Geschlossene Veranstaltung
6.	DO 19:30	Cindy's Dream Musical der Broadway Connection
7.	FR 19:30	Cindy's Dream Musical der Broadway Connection
8.	SA 18:00	Dorner Show 2013 Eine Tanzschule stellt sich vor
11.	DI 20:00	Vagina Monologe von Eve Ensler mit Judith Brandstätter & Gaby Schall Studio im Akzent
12.	MI 19:30	Tri Dive Tereza Kesovija, Gabi Novak und Radojka Šverko
13.	DO 19:30	Uraufführung 32 Fouettés Karina Sarkissova
14.	FR 19:30	Der g'schupfte Ferdl geht Tauben vergiften im Park mit Timna Brauer, Wolf Bachofner und Bela Koreny
21.	FR 19:00	Extravadanza – 10 Years of Excellence Ein Musical'sches Jubiläum
22.	SA 14:00	Extravadanza – 10 Years of Excellence Ein Musical'sches Jubiläum
22.	SA 19:30	Extravadanza – 10 Years of Excellence Ein Musical'sches Jubiläum
23.	SO 13:00	Esmeralda Die Ballettratten
23.	SO 16:00	Esmeralda Die Ballettratten
24.	MO 18:30	Wizard of Oz & Show '13 Performing Center Austria
25.	DI 18:30	Wizard of Oz & Show '13 Performing Center Austria
26.	MI 10:30	Power of Youth '13 Performing Center Austria
26.	MI 18:30	Power of Youth '13 Performing Center Austria
27.	DO 18:30	Wizard of Oz & Show '13 Performing Center Austria

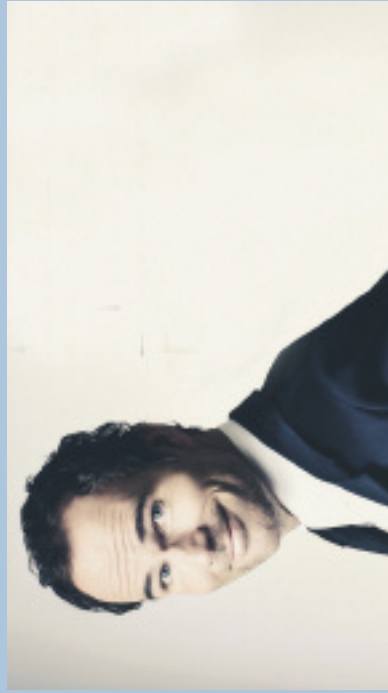




Cavewoman

mit **Gabriela Benesch**

27.9. | **25.10.** | **23.11.2013** 19:30 Uhr € **26,-/23,-/20,-/17,-**



Musicalstars In Concert

Borchert beflügelt

Thomas Borchert

26.9.2013 19:30 Uhr € **39,-/36,-/33,-/29,-***



Dreispiel im Vierten (2. Ausgabe)

Erwin Steinhauer

28.9.2013 ab 18:00 Uhr

Festivalpass: ab 19.8.2013 im RadioKulturhaus Euro € **39,-**

Eine Kooperation von Wien Museum, RadioKulturhaus und Theater Akzent

Sommerpause:

Die Tageskasse ist geschlossen von 29.6. – 1.9.2013



Spielplan auch auf www.akzent.at und ...



Vorschau Herbst 2013



Leben für die Bühne

Zum 50-jährigen Bühnenjubiläum
von **Dagmar Koller**

11.10.2013 19:30 Uhr € **45,-/39,-/32,-/24,-**

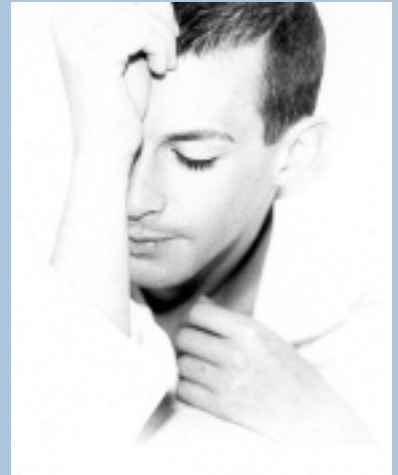


THE REAL ABBA Tribute

The 40th Anniversary Tour

24.10.2013 19:30 Uhr

€ **38,-/32,-/26,-/20,-**



Österreich-Premiere

Tim Fischer: Geliebte Lieder

9.11.2013 19:30 Uhr

€ **32,-/28,-/24,-/20,-**

Tri Dive

Tereza Kesovija, Gabi Novak und **Radojka Šverko**

Die drei Ikonen der kroatischen Musik sind seit Oktober auf Tournee und nun auch in Wien zu sehen.

Tereza Kesovija Gewinnerin der Porin-Auszeichnung für ihr Lebenswerk, ist die einzige kroatische Sängerin, der es gelang viermal in einer der schönsten Konzerthallen der Welt, dem Olympia in Paris, vor ausverkauftem Saal zu singen.

Gabi Novak nahm unter anderem an der Jam-Session mit Louis Armstrong in Zagreb teil, sang mit dem Quartett von Boško Petrović, stand beim Jazz Festival in Bled auf der Bühne und arbeitete mit Herb Geller, John Lewis, Art Famer, Gary Burton, dem Zagreb Jazz Quartett und dem B.P. Convention.

Radojka Šverko ist durch ihr Stimmvolumen, ihre Klangfarbe und ihre bemerkenswerten Auftritten bei zahlreichen Festivals bekannt. Bei dem Festival in Rio de Janeiro 1971 erhielt sie die Auszeichnung „The Most Outstanding Performance“ für den Song „Svijet je moj“ und war somit sie die erste Künstlerin, die diese Auszeichnung nach Janis Joplin bekam.

12.6.2013 19:30 Uhr € **34,-/29,-/25,-/20,-**



Eines unserer Clubhäuser.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten im
Theater Akzent 10 % Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile
finden Sie in **oe1.ORF.at**

Ö1 gehört gehört.
Ö1 Club gehört zum guten Ton.

ORF



ÖSTERREICH 1
CLUB

Junior-Abo 2013|2014

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10
4 Vorstellungen an Samstagen



Theater mit Horizont: **Die kleine Meerjungfrau**

Wenn die kleine Meerjungfrau singt, betört sie alle Lebewesen. Doch als sie sich in einen Menschenprinzen verliebt, lässt sie sich auf einen grausamen Handel ein: Sie gibt der Meerhexe ihre Stimme, um dafür an Land leben zu können. Damit geht die kleine Meerjungfrau ein großes Wagnis ein, denn wenn es ihr nicht gelingt das Herz des Prinzen zu erobern, muss sie zurück ins Meer und wird sich in Schaum verwandeln. *Ein wunderschönes Musical über Liebe und Sehnsucht von Clemens Handler und Gernot Kogler.*

Samstag, 12.10.2013 Junior Abo 1-3 | Samstag, 29.3.2014 Junior Abo 4-5

Verein Rabauki: **Lilly und die Aliensuppe**

Der stotternde Alien-Bub Lupo landet mit seinem sprachgesteuerten Ufo unabsichtlich im Zimmer von Lilly. Lilly wird in ihrer Schulklasse ausgelacht und ausgeschlossen und fühlt sich wie von einem anderen Stern. Eine außergewöhnliche Freundschaft entsteht, durch die Lilly und Lupo den verrückten Schullehrer Haselböck zum Tanzen und ihre Mitschüler zum Strahlen bringen. Ein phantastisches Musical voller funkelnder Sterne, frecher Schulkinder und lustiger Aliens auf der Suche nach Lösungen bei Mobbing und Ausgrenzung. *Ein Musical von Juci Janoska (Text & Musik) und Albin Janoska (Musik), Regie: Nikolaus Stich.*

Samstag, 23.11.2013 Junior Abo 1-3 | Samstag, 30.11.2013 Junior Abo 4-5





teatro: **Saus und Braus und der Traum vom Glück**

Der 12jährige Benny glaubt sich von allem Glück verlassen. Nach einer merkwürdigen Begegnung verfällt er in einen Traum, lernt darin Herrn Braus und seinen kleinen Freund, das Frettchen Saus, kennen und begleitet sie auf einer Wunder-Flug-Maschine um die Welt. Er trifft unter anderem auf friedvolle Inuits, seltene Tiere, wilde Piraten. Doch erst nach einer ungewöhnlichen Bekanntschaft in einer geheimnisvollen Höhle stehen sie plötzlich vor dem Eingang zum wahren Glück. Werden sie dieses spannende Rätsel lösen können?

Ein Musical von und mit Ronny Hein, Musik & Regie: Norberto Bertassi.

Samstag, 11.1.2014 Junior Abo 1-3 | Samstag, 18.1.2014 Junior Abo 4-5



Märchensommer NÖ: **Malanda – das Feenland der Träume**

Alle 300 Jahre öffnet Malandas Traumschloss seine Pforten. Dort leben zierliche Elfen, die über Wiesen hüpfen, Trolle, die im Schlamm baden, das Traumännlein, das den Traumsand herbeizaubert und die Fee der guten Träume, die unsere Träume jede Nacht auf die Erde schickt. Doch Malanda ist in Gefahr, weil die Menschen nicht mehr an die Erfüllung ihrer Träume glauben. Die Fee der Albträume droht damit, die Traumherrschaft zu übernehmen. Kommt und rettet die Traumwelt! *Regie: Nina Blum,*

Buch: Michaela Riedl-Schlosser, Musik: Andreas Radovan.

Samstag, 22.2.2014 Junior Abo 1-3 | Samstag, 15.2.2014 Junior Abo 4-5

Ihre Vorteile:

- um ca. 30% vergünstigt
- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Junior-Abo 1 und 5 Beginn 16.15 Uhr

Junior-Abo 2 und 4 Beginn 14.30 Uhr

Junior-Abo 3 Beginn 11.00 Uhr

Dauer der Vorstellungen

ca. 60-75 Minuten.

Abo-Preise (sowohl für Erwachsene als auch für Kinder)

Euro **48,-/42,-/36,-/30,-**

für alle 4 Vorstellungen

Information: 01/501 65-3303

www.akzent.at

12+ Das neue 2013 Jugend-Abo 2014



Verein Jugendstil-Theater,
Kunst und Kultur für Jugendliche
Trüffelschweine von Kristo Sagor

Das preisgekrönte Stück erzählt von Pubertät, Sinnsuche, Gewaltbereitschaft, Freundschaft und Einsamkeit. Nadja und Lena, ein Wohnwagen – die beiden sind in einer Extremsituation ganz auf sich allein gestellt. Alle „Sicherheiten“ ihres bisherigen Lebens erweisen sich als falsch. Die Menschen denen sie vertraut

haben reagieren nicht. In dem heutigen „Social-Media-Zeitalter“ hat man viele Freunde, ist besser vernetzt denn je und dennoch einsam. *Mit: Sophie Berger und Susanne Preissl*

Freitag, 8.11.2013 19.00 Uhr



Taka-Tuka

Meine Schwester (H)elena von Stephan Lack

handelt von der Bedeutung der Zeichen, der Erinnerung und der Kraft des Erzählens. Schon einmal in ein Buch hineingefallen? Nicht in die Geschichte, sondern direkt in den Text. Der fünfzehnjährigen Mila passiert genau das, sie erwacht ausgerechnet im Tagebuch ihrer Mutter. Welche Familiengeheimnisse verstecken sich in dem Tagebuch? Wie viel weiß Mila wirklich über die Vergangenheit ihrer Mutter? Und wird es Mila mit Elenas Hilfe gelingen, einen Ausgang aus dem Buchstabenlabyrinth zu finden? *Mit: Nevena Lukic und Elisabeth Nelhiebel*

Freitag, 7.3.2014 19.00 Uhr

Ensemble Imp:Art

**Die ganz vorzügliche und höchst beklagenswerte
Tragödie von Romeo & Julia** von William Shakespeare

Michaela Obertscheider inszeniert ihre altersgerechte Bearbeitung des klassischen Stoffes gemeinsam mit ihrem musikalischen Ensemble Imp:Art. Zutaten: Blut, Schweiß, Tränen, eine Portion Poesie und die maßlose Übertreibung der Gefühle. Kein Witz!

Freitag, 24.1.2014 19.00 Uhr



u\hof – Landestheater Linz

Eyecatcher von Richard Hurford, Deutsch von Basil Dorn



Die Graien – Grim, Gris und Gru – sind Schwestern, die ein tristes Dasein am äußersten Rand der menschlichen Welt führen. Aufopferungsvoll pflegen sie ihre vierte Schwester, die Medusa, die sie – um sie vor sich selbst und anderen zu schützen – eingesperrt haben. Eines Tages erscheint Perseus – der Held! Er will das Haupt der Medusa holen, um so seine Mutter vor einer Zwangsheirat mit einem König bewahren, der wiederum diesen Blutzoll fordert. Der englische Dramatiker Richard Hurford erzählt sehr spannend vom Mythos des Perseus und stellt geschickt die Fragen in den Raum: Wer ist hier Täter, wer Opfer? Und was macht einen wahren Helden aus?

Freitag, 4.4.2014 19.00 Uhr

Das Theater Akzent bietet auch in der neuen Saison wieder ein Abonnement mit 4 Vorstellungen für die Altersgruppe ab 12 Jahren an. Ihre Vorteile:

- kein Anstellen mehr
- immer die gleichen Sitzplätze
- Termine sind bereits zu Beginn der Saison bekannt
- monatliche Spielplanzusendung
- Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen mit SchauspielerInnen und Theaterpädagogin Michaela Obertscheider
- und natürlich spannende und unterhaltsame Vorstellungen

Abo-Preise: Euro **64,-/56,-/48,-/40,-**
für alle 4 Vorstellungen

Information: 01/501 65-3303
www.akzent.at

TICKETS 01/50165/3306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

8. Jahrgang, 62. Ausgabe Juni 2013 _____ Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Sarkissova: **Fechter Management** | Koreny/Brauer/Bachofner: **Andrea Peller** | Brandstätter/Schall: **Patrizia Schneeberger** | Benesch: **Fritz Novopacky**
Koller: **Inge Prader** | Fischer: **Frank Darius** | (H)elena: **Bryan Reinhart** | Saus&Braus: **Gerry Frank** | Lilly: **Iris Camaa** | Wizard of OZ / Cindy's Dream / Borchert / Steinhauer / ABBA / Malanda / Meerjungfrau / Trüffelschweine / Romeo&Julia / Eyecatcher: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Wolfgang Sturm**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm