



akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

**Wiener Festwochen: Peter Sellars
William Shakespeare »Othello«
Vorschau: 20 Jahre Theater Akzent
Wolfgang Hübisch | Ibrica Jusić
u.v.a.**

06 | 07 | 2009



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns besonders, dass eines der Highlights der diesjährigen **Wiener Festwochen** bei uns stattfinden wird: **Peter Sellars** inszeniert »**Othello**« von **William Shakespeare** mit großartigen SchauspielerInnen wie Oscarpreisträger **Philip Seymour Hoffman**, **John Ortiz**, **Jessica Chastain** u.a. Traditionell

finden im Juni auch wieder die Abschlussaufführungen von Musical- und Tanzausbildungsinstitutionen statt. Kommen und staunen Sie, was die jungen Talente alles können. Vorerst zum letzten Mal bringt **Wolfgang Hübsch** die äußerst erfolgreiche »Geliebte alte Tante Jolesch«. Ein wichtiges Aviso: Vermerken Sie bereits heute das große Fest anlässlich **20 Jahre Theater Akzent** am Samstag, den 19.9. in Ihrem Kalender und feiern Sie mit Karlheinz Hackl, Ulrike Beimpold, Beatrix Neundlinger, dem Vienna Balkan Trio, den Geggis u.v.a!

Einen wunderschönen Sommer wünscht Ihnen
Ihr Wolfgang Sturm

Die **Tageskassa** ist von **Samstag 4.7.** bis **Montag 31.8.2009 geschlossen.** Karten können jedoch über **www.akzent.at** bestellt werden.



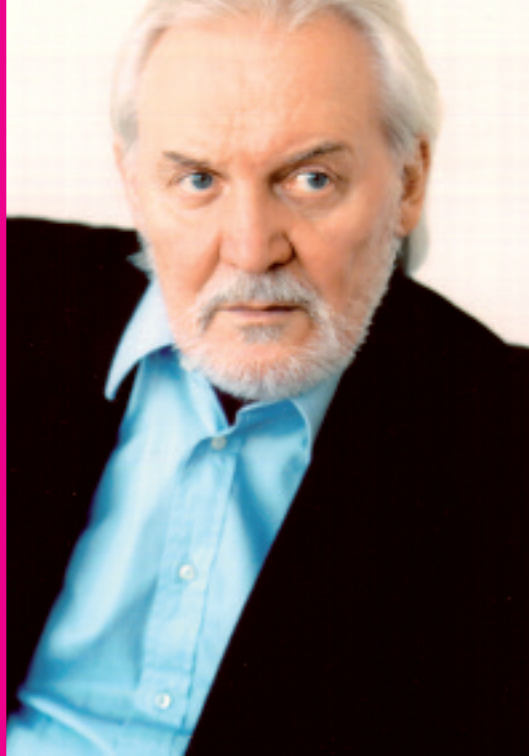
Der kroatische Musiker Ibrica Jusić stammt aus Mostar und lebt in Dubrovnik. Elemente des französischen Chansons kombiniert mit der Vertonung von Versen von William Shakespeare, Bertolt Brecht, Luka Paljetak und Miroslav Antic prägen seinen originellen und einzigartigen Stil. Vor zwei Jahren veröffentlichte er sein Album „Testament“, eine Hommage an seine geistige Heimat und das Land seiner Eltern, Bosnien und Herzegovina, mit einer großen Auswahl der schönsten bosnischen sevdalinke Liedern.

6.6.2009 Beginn **20.00 Uhr** Euro **20,-**

»**Geliebte alte Tante Jolesch**«

mit **Wolfgang Hübsch**

Wer kennt sie nicht, die Tante Jolesch? Diese witzige, sehr gescheite ältliche jüdische Frau, die einen mit weisen Ratschlägen überhäuft. Sie ist ein bisschen schrullig, unendlich liebenswert, der Mittelpunkt jeder Gesellschaft und der berühmte Ausspruch „was ein Mann schöner ist als ein Aff, is a Luxus“ ist allein ihr zuzutrauen. Dieses „herrliche Weib“ präsentiert **Wolfgang Hübsch** in seinem neuen Programm und bereitet den Zuschauern damit einen genussvollen Abend. Hübsch spielt die „Tante Jolesch“ mit einer derart verschwenderischen Fülle von Komödiantik, dass es eine wahre Freude ist.



Texte von **Friedrich Torberg**

Er schlüpft mit Leichtfertigkeit in jede Figur, die er „auftreten“ lässt und mischt zum großen Spaß auch die Wehmut, lässt das Lachen unter Schmerzen, Leid und Tränen ahnen.

Und er tut es mit einem gütigen, wissenden Schimmer im Blick und im Tonfall, so wie eben nur ein ganz großer Schauspieler dem Publikum etwas nahezubringen versteht.

Eine Welt voll Witz, Ironie und Poesie – die „Tante Jolesch“ eben!

23.6.2009 Beginn **20.00 Uhr**
Euro **17,-** freie Platzwahl

14. 16. 17. 18. 19. 20.

Juni

William Shakespeare / Peter Sellars: »Othello«

Ein Schauspiel / Wien, New York / Neuinszenierung

Die Wahl von Präsident Obama ist vielleicht ein guter Zeitpunkt, um das Stereotyp vom schwarzen Mann als Bedroher der weißen Frau, das seit vier Jahrhunderten dazu herhalten muss, Wahlen zu gewinnen



John Ortiz (Othello)



Philip Seymour Hoffman (Jago)

und Gefängnisse zu (über)füllen, zu überprüfen, neu zu denken und hoffentlich zu entschärfen. Shakespeares um 1603 entstandenes Stück ist noch immer ein provokanter Spiegel. Der Krieg im Nahen Osten ist nach wie vor eine globale Krise, eine nationale, manipulative Ablenkung und überraschenderweise auch die Chance für die Führer einer neuen Generation.

Shakespeares Universum aus Betrug, Zweideutigkeit und brodelnder Erfindung verweist auf unsere Welt impulsiver, digitaler Sofortkommunikation, gedankenloser E-Mails und Dauer-Nachrichtensendungen. Shakespeare dringt in die Tiefen des Unbewussten mit einer Poesie vor, die an unsere Unsicherheiten, unsere armseligen, gierigen Fantasien und den geheimen Verrat an den von uns am meisten geliebten Grundsätzen und Menschen rührt. In diesem eindringlichen, verstörenden Stück werden Menschen und Völker durch das ständige Wiederholen niemals ausgesprochener Worte und niemals ausgeführter Taten zerstört, und Lügen werden so mächtig und beständig verbreitet, dass man fast glauben könnte, dass die Wahrheit einfach chancenlos ist. Die Halbwahrheiten scheinen endlose Karrieremöglichkeiten zu haben. Shakespeare erkennt und erforscht unsere Neigung, den Himmel in die Hölle zu verwandeln, aber er stellt auch klar heraus, dass wir den Himmel dennoch sehen und berühren können.

Peter Sellars

Julian Acosta (Rodrigo)
Gaius Charles (Herzog)
Jessica Chastain (Desdemona)
Liza Colon-Zayas (Emilia)
Saidah Arrika Ekulona (Montano / Bianca)
Philip Seymour Hoffman (Jago)
Leroy McClain (Cassio)
John Ortiz (Othello)

Inszenierung **Peter Sellars**

Bühne **Gregor Holzinger**

Kostüme **Mimi O'Donnell**

Licht **James F. Ingalls**

Sound Design **Mark Grey**

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PRODUKTION Wiener Festwochen

KOPRODUKTION Schauspielhaus Bochum

Publikumsgespräch Eintritt frei, 16. Juni, im Anschluss an die Vorstellung

14., 16., 17., 18., 19. und 20.06.2009, Beginn **19:00 Uhr**

20.06.2009, Beginn **13:00 Uhr**

Karten: Wiener Festwochen 01/589 22 11

www.festwochen.at



6.

Podium im Akzent 20:00 Uhr € 20,-

»»**Von Shakespeare bis Sevdah**«

Konzert mit Ibrica Jusić

14. 16. 17. 18. 19. 20.

Wiener Festwochen 2009

Karten Tel: 01/589 22 11 www.festwochen.at

Beginn 19:00 Uhr, 20.6. Beginn 13:00 und 19:00 Uhr

William Shakespeare: »»Othello«

Ein Schauspiel / Wien, New York / Neuinszenierung

Inszenierung: **Peter Sellars**

Bühne: **Gregor Holzinger**

Kostüme: **Mimi O'Donnell**



23.

Studio im Akzent 20:00 Uhr € 17,- fpw

»»**Geliebte alte Tante Jolesch**«

mit Wolfgang Hübsch

25.

Podium im Akzent 20:00 Uhr

Karten Tel: 0699/190 29 394

Line in: **Round Midnight 3rd Edition**

25. 26.

19:00 Uhr € 17,-/15,-/13,-/11,-*

Broadway Connection

»»**Let's Dance!**« – Abschlussshow 2009

26.

15:00 Uhr Karten Tel: 0699/116 36 490

Die Ballettratten: »»**La Bayadere**«

Ballett – Abschlussvorstellung

27. 29. 30.

19:00 Uhr Karten Tel: 01/523 56 56

Performing Center Austria: »»**Fairy Tales & Show 09**«
Kinder- & Jugendtanzaufführung

1. 2.

19:30 Uhr € 28,-/24,-/19,-/14,-

Performing Youth Company: »Pirates of Musical«
Jugendmusical

Vorschau: Jubiläumssaison 20jahretheater**akzent**



Uraufführung, 25.09.2009
26.09.2009, 13. und 14.10.2009
Beginn 19:30 Uhr

»Zazie in der Metro«

von Raymond Queneau
Ein kabarettistisches
Theaterpanoptikum
mit **Karlheinz Hackl**
Stefan Maass (Percussion)
Corinna Fuhrmann (Klavier)
€ 32,-/28,-/24,-/20,-

Podium im Akzent Premiere, 2.10.2009, 20:00 Uhr
03. | 04. | 09. | 10. | 11. | 15. und 16.10.2009
19. | 20. | 21. | 26. | 27. und 28.11.2009

»Männerhort«

von Kristof Magnusson
mit **Klaus Eckel, Pepi Hopf,**
O. Lendl und **Thomas Stipsits**
Regie: **Viktoria Schubert**
€ 26,-/24,-/22,-/18,-



Premiere, 17.09.2009, 19:30 Uhr
Wiener Vorstadttheater
»**Gerettet**« von Edward Bond
€ 12,- (Schüler € 7,-) fpw

23.09.2009, 19:30 Uhr

»**Fandango!**«

Renato Borghetti
Gaucho Power vom Feinsten
€ 20,-, fpw



20jahretheaterakzent

Ein Fest für alle

Theater Akzent

- 14.00 Uhr Schmetterlinge Kindertheater: **»Die Geggis«**
von Mira Lobe – *Am 7. Dezember 1990 im
Theater Akzent uraufgeführt und immer wieder ein Hit!* € 3,-
- 16.30 Uhr Probeneinblick in **»Zazie in der Metro«**
mit Karlheinz Hackl
Erleben Sie, wie eine Vorstellung entsteht. € 5,-
- 19.30 Uhr **20 Jahre Theater Akzent** Festabend
mit Ulrike Beimpold, Nina Blum, Wolfgang Böck und
Brigitte Neumeister, CrossNova Ensemble, Kerstin Heiles
und Christoph Pauli, Pepi Hopf / Oliver Lendl / Klaus Eckel,
Karlheinz Hackl, Wolfgang Hübsch, u.v.a.
Moderation: Mercedes Echerer und Martin Müller-Reisinger,
feierliche Begrüßung durch Stadtrat Andreas Mailath-Pokorny
und AK-Wien Präsident Herbert Tumpel
*KünstlerInnen der Jubiläumssaison gratulieren mit
Kostproben aus ihren Programmen.* € 9,-

Podium im Theater Akzent

- 15.30 Uhr **Musicalhighlights** mit dem Performing Center Austria
Die Früchte einer professionellen Ausbildungsarbeit. € 5,-
- 18.00 Uhr **9dinger und die geringfügig Beschäftigten**
*Beatrix Neundlinger, Schmetterlinge-Urgestein und ihre Band
bringen sozialkritische Lieder.* € 5,-
- 20.30 Uhr **Jelena Popržan & Rina Kaçinari**
Vienna Balkan Trio feat. **Ljubinka Jokić**
Ein Doppelkonzert mit südosteuropäischem Flair. € 7,-

Plus kostenlosem Rahmenprogramm und weiteren Überraschungen.

Details ab Sommer auf unserer neu gestalteten Website **www.akzent.at**.
Die Einnahmen ergehen zu Gunsten von „Hunger auf Kunst und Kultur“.

19.9.2009





Juni **25. 26.**

Broadway Connection
Let's Dance!
Abschlussshow 2009

Die Broadway Connection präsentiert dieses Jahr ihre Bühnenproduktion »Let's Dance!«. Erleben Sie eine abwechslungsreiche Show der unterschiedlichsten Tanzstile: von großen Jazznummern bis hin zu Akrobatik, lyrischen Tänzen, Musical, Step oder Hip Hop. Darunter auch die preisgekrönten Nummern der Austrian und European Open 2009, Ausschnitte aus dem diesjährigen Musical der Broadway Company und Einblicke in die Ausbildung der Broadway Dance Academy. Gesungen und getanzt von Nachwuchstalenten! Eine bezaubernde Unterhaltung für Jung und Alt!

25. | 26.6.2009 Beginn **19.00 Uhr** Euro **17,-/15,-/13,-/11,-***



Juli **1. 2.**

Performing Youth Company
Pirates of Musical
Jugendmusical

Die 7 Meere des
Show Business werden

von ein paar mächtigen Lobbyisten, habgierigen Produzenten, geldgierigen Intendanten und Medienbossen beherrscht. Alles dreht sich um das Geld und niemanden kümmert die Kunst. Nur eine kleine Gruppe rund um den jungen Robin Rock – genannt die Piraten des Musicals – lehnt sich gegen das mächtige Showimperium auf. Sie segeln auf ihrem Schiff, der „Killer Queen“, durch die Weltmeere des Musicals. Dabei entern sie immer wieder die Showboats der Mächtigen und holen sich die Rechte der Musicals, die nie gespielt wurden, oder nur in zensurierter Fassung den Weg auf die Bühnen fanden, zurück. So befreien Robin Rock und seine Mannschaft immer öfters neue Musicals und bringen sie als Shows illegal unter das Volk. Die Anhängerschaft des wahren Musicals wächst und wächst, und somit auch der Hass und Unmut der Produzenten auf die Freibeuter.

1. | 2.7.2009 Beginn **19.30 Uhr** Euro **28,-/24,-/19,-/14,-**

Juniorabo 2009/2010

Großes Theater für kleine Leute ab 6 Jahren



Theater mit Horizont

Pocahontas

Pocahontas liebt die Natur und geht respektvoll mit ihr um. Unbeschwert genießt sie ihr Leben, bis eines Tages ein Schiff aus England in der „neuen Welt“ landet. Eine Siedlung soll gegründet werden, aber manche Neankömmlinge vermuten auch Gold bei den Indianern. Zwei Welten treffen aufeinander und Pocahontas staunt über die Rücksichtslosigkeit mit der die weißen Eindringlinge von ihrer Heimat Besitz ergreifen. Gemeinsam mit einem befreundeten Jungen bringt sie den Mut auf, sich

dem Geschehen entgegenzustellen ...

Samstag, 17. Oktober 2009

Buch: Clemens Handler/Gernot Kogler

Verein Rabauki

Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel

Im Himmel ist der Teufel los! Die Engel haben viel zu tun, denn Weihnachten ist nahe. Erzengel Gabriel achtet darauf, dass alles gut organisiert ist, aber der kleine Geschenkeengel Felixmachtehnix erledigt seine Aufgaben nicht wie vorgesehen. Er gründet lieber mit der Maus Lotti Klamotti Nagezahn eine Band. Als alle schlafen gehen, vergisst er vor lauter Blödeln, seine Wolke zu sichern und



der Kobold Zeppelbock klaut ihm seine Flügel. Felix ist völlig verzweifelt, doch Lotti Klamotti tröstet ihn und verspricht, ihm zu helfen. Werden sie es schaffen? Wird Felix seine Geschenke rechtzeitig abliefern können, oder schlummert in ihm ein anderes großes Talent?

Samstag, 28. November 2009

Buch/Idee: Juci Janoska

4 Vorstellungen jeweils Samstag, Beginn 11.00 Uhr, 14.30 Uhr oder 16.15 Uhr Preis € 46,-/40,-/34,-/28,- Information: 01/501 65-3303



Die Stachelbären **Carlas wunderbare Wetterreise**

Was sind Fallwinde, Tornados oder Monstergewitter? Ganz einfach: Wetterphänomene, die unter gewissen Umständen ganz schön unangenehm werden können. Zum Beispiel, wenn man in einem Gasballon unabsichtlich in die Lüfte steigt und mitten in diese Naturschauspiele gerät. Genau das passiert Carla und ihren beiden Schulkollegen. Können die drei solche himmlischen Erscheinungen in einem Ballon überhaupt

überstehen? Und wenn ja, wie? Die Antworten gibt das witzige Pop-Musical. Ein spannendes und dennoch lehrreiches Abenteuer!

Samstag, 16. Jänner 2010

Buch/Idee: Andreas Jäger

Märchensommer NÖ zu Gast in Wien **Märchenkarussell**

Aufregung herrscht in der Märchenwelt! – als die drei Märchenbücher entdecken, dass ihre Hauptfiguren, Aschenputtel, Dornröschen und Schneewittchen, verschwunden sind! Und sie müssen gefunden werden, bevor deren Geschichten für immer



verloren gehen! Wie gut, dass die Märchenbücher das Publikum zur Hilfe haben. Manchmal scheint das Leben der Anderen viel bunter und aufregender als das eigene. So geht es auch den drei Hauptfiguren. Sie wollen endlich mal etwas Anderes erleben. Am Ende erkennen sie, dass die eigene Geschichte schon die richtige ist und es einen Grund hat, warum sie Teil ihres „Märchens“ und keines anderen sind ...

Samstag, 20. Februar 2010

Idee: Nina Blum

Buch: Michaela Riedl-Schlosser

TICKETS 01/50165/3306 **FAX** 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Fr 13.00–18.00 | Sa 14.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, E-Mail oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten gegen einen Spesensersatz von € 4,- pro Bestellung per Post zu. Karten auch bei: ÖGB-Kartenstelle (Laurenzerberg 2), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticket-online.at und Wien-Ticket.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, **keine Kreditkarten**, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behinder-**

tenfreundlich gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

4. Jahrgang, 20. Ausgabe Juni/Juli 09 _____

Fotos: Sellars: **Kevin Higa** | Ortiz: **Monique Carboni** | Hoffman: Foto unbenannt | Jusić: **Bekir Balagic** | Hübsch: **Sabine Hauswirth** | Let's Dance: **Broadway Connection**
Pirates: **Bernhard Fritsch** | Hackl: Archiv Theater Akzent | Gerettet: **Manfred Michalke** | Männerhort: **Lukas Beck** | Pocahontas: **Theater mit Horizont** | Carla: **Norbert Metz**
Sturm: **Xenia Blum** | Coverfoto: © **Katharina Balgavy**

IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstrasse 37

Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399 Herausgeber und Medieninhaber:

Verein Veranstaltungszentrum AKZENT

Redaktion und für den Inhalt verantwortlich:

Mag. Wolfgang Sturm

