

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1991

## SEPTEMBER

<b>DI 10.</b> 19.30 kein Karten- verkauf	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>DER PROFI</b> von Dusan Kovacevic <b>DER FLÜCHTLING</b> von Fritz Hochwälder (öffentliche Generalprobe)
<b>MI 11.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>Premiere:</b> <b>DER PROFI</b> von Dusan Kovacevic <b>DER FLÜCHTLING</b> von Fritz Hochwälder (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>DO 12.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>DER PROFI</b> <b>DER FLÜCHTLING</b> (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 13.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>DER PROFI</b> <b>DER FLÜCHTLING</b> (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>SA 14.</b> <b>19.00</b> Eintritt frei	<i>Politische Informations- und Kulturver- anstaltung der Fraktion Sozialistischer Gewerkschafter der Bediensteten der AK Wien: <b>Gleiches Recht für ausländische Arbeitnehmer!</b></i> Mit in- und ausländischen Künstlern <b>Erste Allgemeine Verunsicherung</b> u.a.
<b>SO 15.</b> 19.30 150,- bis 360,-	<i>Gastspiel SCALA-Theater, Basel</i> <b>Österreichische Erstaufführung:</b> <b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel, Monica Molnar und Andrea Tiziani
<b>MO 16.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>DI 17.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>MI 18.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>DO 19.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>FR 20.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.

<b>SA 21.</b> <b>15.30</b> 90,- bis 240,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel, Monica Molnar und Andrea Tiziani
19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt
<b>SO 22.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>MO 23.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>DI 24.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>MI 25.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>DO 26.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>FR 27.</b> 19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>SA 28.</b> <b>15.30</b> 90,- bis 240,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel, Monica Molnar und Andrea Tiziani
19.30 150,-/360,-	<b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt
<b>SO 29.</b> 19.30 150,- bis 360,-	<b>zum letzten Mal:</b> <b>GLÜCK IM LOTTO</b> Lustspiel von Hermann Kugelstadt mit Karl Merkatz, Ilse Hanel u.a.
<b>MO 30.</b> <b>20.00</b> 120,- bis 380,-	<b>Eine Produktion</b> <b>der VIENNA PEOPLE Ges.m.b.H.</b> <b>Voraufführung:</b> <b>LOVE LETTERS</b> Komödie von R. L. Guerney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek

**ERMÄSSIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-Kulturabos**, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus Linie 13 - **PARKSCHECKS** für Garage Karlsplatz

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**

**501-65/33-06**

Tageskasse Montag bis Freitag, 12<sup>00</sup> bis 18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1991

## OKTOBER

<b>DI 1.</b> 20.00 120,- bis 380,-	<b>Eine Produktion der Vienna PEOPLE Ges.m.b.H. Premiere: LOVE LETTERS Komödie von R. L. Gurney mit Marisa Mell / Miguel Herz-Kestranek</b>
<b>MI 2.</b> 20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek (MI-Abo und freier Verkauf)
<b>DO 3.</b> 20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek (DO-Abo und freier Verkauf)
<b>FR 4.</b> 20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek (FR-Abo und freier Verkauf)
<b>SA 5.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MI 9.</b> 19.30	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER</b> (öffentliche Generalprobe)
<b>DO 10.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>Premiere: BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER</b> Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>FR 11.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER</b> (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>SA 12.</b> 15.00 80,-*)/ 100,- Gruppen: 8 70,-	<b>"TRITTBRETTL" (Wien) und "SONG SONG SONG" (Taipei) LIAO RAN</b> Schauspiel und Puppentheater aus China und Österreich für Kinder und Eltern (in deutscher Sprache!)
<b>20.00</b> 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>SO 13.</b> 15.30 90,- - 240,-  <b>20.00</b> 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek  <b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MO 14.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>DI 15.</b> 20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek (DI-Abo und freier Verkauf)

<b>MI 16.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>DO 17.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER</b> (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 18.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>SA 19.</b> 15.30 90,- - 240,-  <b>20.00</b> 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek  <b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MI 23.</b> 19.30 190,- bis 480,-	<b>Gastspiel des ISRAEL BALLETT</b> Choreographie: Berta Yampolsky
<b>DO 24.</b> 19.30 190,- - 480,-	<b>Gastspiel des ISRAEL BALLETT</b>
<b>SO 27.</b> 19.30 190,- - 480,-	<b>Gastspiel des ISRAEL BALLETT</b>
<b>MO 28.</b> 19.30 190,- - 480,-	<b>Gastspiel des ISRAEL BALLETT</b>
<b>DI 29.</b> 19.30 190,- - 480,-	<b>Gastspiel des ISRAEL BALLETT</b>
<b>MI 30.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>DO 31.</b> 20.00 120,- - 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R. L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek

\*) Kinderermäßigung

*Eine Kleinkunstlegende kommt wieder -  
endlich wieder ungekürzt  
ab 4.11. exklusiv im AKZENT:*  
**DIE GROSSE  
HÄFENELEGIE**  
von und mit Herwig Seeböck

**ERMÄSSIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus Linie 13 - **PARKSCHECKS** für Garage Karlsplatz

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:  
501-65/33-06**

Tageskasse Montag bis Freitag, 12<sup>00</sup> bis 18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZITTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1991

## NOVEMBER

<b>FR 1.</b> 20.00 120,-/380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von L.R. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MO 4.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>Voraufführung:</b> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 5.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>Premiere:</b> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 6.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 7.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 8.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SA 9.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MO 11.</b> 19.30 120,-/ 100,- <b>STUDIO</b>	<b>Brigitte Antonius spielt</b> <b>MIT EINEM MÖCHT ICH LEBEN</b> von Brigitte Schwalger <b>KURZSCHLUSS</b> von Erika Molny
<b>DI 12.</b> 19.30 120,-/ 100,- <b>STUDIO</b>	<b>Brigitte Antonius spielt</b> <b>MIT EINEM MÖCHT ICH LEBEN</b> von Brigitte Schwalger <b>KURZSCHLUSS</b> von Erika Molny
<b>MI 13.</b> 19.30	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>ANTIGONE</b> Schauspiel von Jean Anouilh (öffentliche Generalprobe)
<b>DO 14.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>ANTIGONE</b> Schauspiel von Jean Anouilh (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 15.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>Premiere:</b> <b>ANTIGONE</b> Schauspiel von Jean Anouilh (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>SA 16.</b>  19.00 Eintritt frei	<b>MITEINANDER LEBEN -</b> <b>VONEINANDER LERNEN</b> Siegerabend des Kulturfestivals der Jugoslawischen Kultur- und Sportverbände Österreichs
<b>SO 17.</b>  17.00 19.00 250,-	<b>Benefizveranstaltung der</b> <b>INITIATIVE MED-OST</b> "RUMÄNIEN UNVERGESSEN!" Vernissage der Verkaufsausstellung "ensemble 365": <b>HEXENJAGD</b> Schauspiel von Arthur Miller

<b>MO 18.</b> 18.30 kein Karten- verkauf	<b>4. ÖGB-AK-Kultur- und</b> <b>Bildungscocktail</b> "FÜR KAISER, VOLK UND VATER- LAND ... Was Kriege wem kosten am Beispiel 1914/18"
<b>DI 19.</b> 20.00 120,-/380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von L.R. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MI 20.</b> 20.00 120,-/380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von L.R. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>DO 21.</b> 20.00 120,-/380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von L.R. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>FR. 22.</b> 14.00 70,- bis 130,- *	<b>THEATER TYPISCH - Premiere:</b> <b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger Musik von R.O. Edwards & H.W. Bleich
19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>ANTIGONE</b> Schauspiel von Jean Anouilh (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>SA 23.</b> 15.30 70,-/130,-*	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 26.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 27.</b> 19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 28.</b> 10.30 50,- 19.30 120,-/320,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 29.</b> 15.30 70,-/130,-*	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SA 30.</b> 15.30 70,-/130,-*	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,-/320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck

\* Ermäßigung für Kinder (S 50,- bis S 90,-)

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstum-  
mengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus  
Linie 13 - PARKSCHECKS für Garage Karlsplatz

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**501-65/33-06**

Tageskasse Montag bis Freitag, 12<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1991

## DEZEMBER

<b>MO 2.</b> 19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 3.</b> 19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 4.</b> 15.00 90,- - 240,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 5.</b> 15.30 50,- bis 130,-	<b>THEATER TYPISCH präsentiert</b> <b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger Musik: R. O. Edwards & H. W. Bleich
20.00 120,- bis 380,-	<b>VIENNA PEOPLE Ges.m.b.H. präsentiert</b> <i>in deutscher Sprache</i> <b>LOVE LETTERS</b> von R.L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>FR 6.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R.L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>SA 7.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R.L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MO 9.</b> 19.30 70,- bis 150,-	<b>MOZART MEETS LILI MARLEEN</b> <b>Eine musikalische Vergnügungs- reise mit Norman Shetler</b> (Freunde der Wiener Staatsoper)
<b>DI 10.</b> 19.30 120,-/100,- <b>STUDIO</b>	<b>GASTARBEITSLÖS</b> Türkisches Kabarett <i>in deutscher Sprache</i> von und mit <b>Sedat Pamuk</b>
<b>MI 11.</b> 19.30 120,-/100,- <b>STUDIO</b>	<b>GASTARBEITSLÖS</b> Türkisches Kabarett <i>in deutscher Sprache</i> von und mit <b>Sedat Pamuk</b>
<b>DO 12.</b> 19.30 Kein Karten- Verkauf	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>DIE FAHRT MIT DEM DAMPFWAGEN ZU KOMÖDIANTEN UND ...</b> (öffentliche Generalprobe)
<b>FR 13.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> Premiere: <b>DIE FAHRT MIT DEM DAMPF- WAGEN ZU KOMÖDIANTEN UND ANDEREN KURIOSITÄTEN</b> (Premieren-Abo und freier Verkauf)

<b>SA 14.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
20.00 120,- bis 380,-	<b>LOVE LETTERS</b> von R.L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>SO 15.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
20.00 120,- bis 380,-	<b>zum letzten Mal!</b> <b>LOVE LETTERS</b> von R.L. Gurney mit Marisa Mell und Miguel Herz-Kestranek
<b>MO 16.</b> 20.00 90,- bis 240,-	<b>ERNST JANDL und Mitglieder des Vienna Art Orchestra</b> <b>"Heber ein saxophon"</b> Gedichte ("Idyllen") + Jazz
<b>DI 17.</b> 20.00 90,- bis 240,-	<b>ERNST JANDL und Mitglieder des Vienna Art Orchestra</b> <b>"lieber ein saxophon"</b> Gedichte ("Idyllen") + Jazz
<b>MI 18.</b> 19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 19.</b> 19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 20.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,- - 320,-	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SA 21.</b> 15.30 50,- - 130,-	<b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
19.30 120,- - 320,-	<b>zum letzten Mal!</b> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 27.</b> 10.30*)+ 14.30*) 50,-	<b>&gt;Wiener Winter-Ferienspiel&lt;</b> <b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger
<b>SA 28.</b> 10.30*)+ 14.30	<b>&gt;Wiener Winter-Ferienspiel&lt;</b> <b>ROBIN HOOD</b> Das Musical für Kinder von 3 1/2 bis 99 von Curt Werner & Thomas Enzinger <b>zum letzten Mal!</b>

\*) Sonderpreis S 50,- nur mit der Mitgliedskarte des Wiener Ferienspiels - Landesjugendreferat Wien

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstum-  
mengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus  
Linie 13 - **PARKSCHECKS** für Garage Karlsplatz



Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien; ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**501-65/33-06**

**Tageskasse Montag bis Freitag, 12<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinerstraße 37, 1040 Wien**

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

## JÄNNER

<b>DI 7.</b> 19.30 120,-/180,-/ 260,-/320,-	<i>Verlängert wegen des großen Erfolgs:</i> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 8.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 9.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>DIE FAHRT MIT DEM DAMPFWAGEN</b> von Johann Nestroy (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 10.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>DIE FAHRT MIT DEM DAMPFWAGEN</b> von Johann Nestroy (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>SA 11.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SO 12.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 14.</b> 19.30 120,-/180,-/ 260,-/320,-	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini Inszenierung: Wolfgang Krassnitzer Ausstattung: Maxi Tschunko Gastspiel Landestheater Salzburg
<b>MI 15.</b> 19.30 MI-Abo	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini
<b>DO 16.</b> 19.30 DO-Abo	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini
<b>FR 17.</b> 19.30 FR-Abo	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini
<b>SA 18.</b> 19.30	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini
<b>DI 21.</b> 19.30	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini
<b>MI 22.</b> 19.30	Julia Gschnitzer und Fritz Mullar in <b>JOSEF UND MARIA</b> Schauspiel von Peter Turrini (zum letzten Mal)

<b>DO 23.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 24.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SA 25.</b> 14.00 + 16.00 80,-	<i>MIMO - Theater und Kultur für Kinder</i> <b>DIE VIER IM NIEMANDSLAND</b> Ein mehrsprachiges Theaterstück für Kinder ab 4 von Rupert Markolin und Siegfried Steinmüller, das auf Deutsch, Kroatisch, Romanes und Türkisch verstanden werden kann; Musik von Gabriel Lipus
19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SO 26.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MO 27.</b> 9.30 + 11.30 60,-	<i>MIMO - Theater und Kultur für Kinder</i> <b>DIE VIER IM NIEMANDSLAND</b> Ein mehrsprachiges Theaterstück für Kinder ab 4 von Rupert Markolin und Siegfried Steinmüller, das auf Deutsch, Kroatisch, Romanes und Türkisch verstanden werden kann; Musik von Gabriel Lipus
19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 28.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 29.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck (zum letzten Mal)
<b>DO 30.</b> 19.30 140,-/110,- STUDIO	Franz Kafka: <b>EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE</b> Inszenierung: Christoph Pfeiffer mit Stefan Lenkisch Produktion Brotfabrik Köln
<b>FR 31.</b> 19.30 140,-/110,- STUDIO	Franz Kafka: <b>EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE</b> Inszenierung: Christoph Pfeiffer mit Stefan Lenkisch

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstumengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus Linie 13 - **PARKSCHECKS** für Garage Karlsplatz

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**501-65/33-06**

Tageskasse Montag bis Freitag, 12<sup>00</sup> bis 18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

## FEBRUAR

<b>MO 3.</b> 19.30 Kein Karten- verkauf	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>STURM IM WASSERGLAS</b> Komödie von Bruno Frank (Generalprobe für geladene Gäste)
<b>DI 4.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>STURM IM WASSERGLAS</b> Komödie von Bruno Frank (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>MI 5.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>STURM IM WASSERGLAS</b> Komödie von Bruno Frank (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>DO 6.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>STURM IM WASSERGLAS</b> Komödie von Bruno Frank (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 7.</b> 19.30 120,-	<i>BOTAN-Theater, Köln</i> <b>MEM Ü ZİN</b> Dramaki Kurdi ji pênc perdan Ein kurdisches Drama - die älteste Liebesgeschichte in kurdischer Sprache - von Eskerê Boyik
<b>MO 10.</b> 19.30 120,- bis 320,-	<i>Auf vielfachen Wunsch wieder:</i> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> Die Kabarettlegende von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 11.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>MI 12.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DO 13.</b> 19.30 120,- bis 320,-	<i>Zum 40. Mal im AKZENT!</i> <b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>FR 14.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>SA 15.</b> 19.30	<b>DIE GROSSE HÄFENELEGIE</b> von und mit Herwig Seeböck
<b>DI 18.</b> 19.30 90,- bis 240,- DI-Abo	<i>Das neue Programm zum Fasching:</i> <b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner
<b>MI 19.</b> 90,- bis 240,- MI-Abo	<b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner
<b>DO 20.</b> 19.30 90,- bis 240,- DO-Abo	<b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner

<b>FR 21.</b> 19.30 90,- bis 240,- FR-Abo	<b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner
<b>SA 22.</b> 19.30 90,- bis 240,-	<b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner
<b>MO 24.</b> 19.30 60,- bis 160,- *)	<i>The American Drama Group Europe</i> <b>THE ELEPHANT MAN</b> by Bernard Pomerance (in English)
<b>DI 25.</b> 12.00 60,- *)	<i>The American Drama Group Europe</i> <b>THE ELEPHANT MAN</b> by Bernard Pomerance
19.30 60,- bis 160,- *)	<b>THE ELEPHANT MAN</b> by Bernard Pomerance (in English)
<b>MI 26.</b> 19.30 90,- bis 240,-	<b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner
<b>DO 27.</b> 19.30 90,- bis 240,-	<i>Folkloreensemble KOLO-SLAVUJ</i> <b>"KI CE S NAMI PIROVATI"</b> ("Wer will mit mir Hochzeit feiern") Tänze und Lieder der Burgenländischen Kroaten
<b>FR 28.</b> 19.30 90,- bis 240,-	<i>Zum letzten Mal im AKZENT:</i> <b>WIEN IST (AUCH) ... ANDERS</b> Lieder, Gedichte und Parodien - ein Abend mit HEINZ HOLECEK Am Klavier: Konrad Leitner

\*) Keine Ermäßigungen!

**Ab 11. März im AKZENT**  
**JOSEF LANG, K.U.K. SCHARFRICHTER**  
von und mit Gerhard Dorfer  
"Dorfers intelligente Darstellung verliert niemals  
ihre Transparenz zugunsten kabarettistischer  
Gaghamsterei. ... läßt unwillkürlich an Qualtingers  
Herrn Karl denken."  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen  
im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT  
und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des  
AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge  
Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das  
AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.  
**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstum-  
mengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus  
Linie 13 - **TIEFGARAGE** für AKZENT-Besucher in  
dieser Spielzeit gratis bei jeder Vorstellung (Ein-  
fahrt Argentinierstraße 37 hinter dem Theater)



Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die  
Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltun-  
gskarte, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbil-  
dungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**504-27-80 und 501-65/33-06**  
Tageskasse Montag bis Freitag, 9<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

## MÄRZ

<b>SO 1.</b> 11.00 90,- bis 240,-	<b>Kulturverein St. Barbara</b> <b>KEINE ANGST</b> <b>VOR FREMDEN FEDERN</b> Eine Theaterarbeit von Werner Friedl und Alexandra Weinberger mit der Volksschule Werfen (Salzburg).
<b>MI 4.</b> 19.30 Kein Kartenverkauf	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>SCHERENSCHNITT</b> von Paul Pörtner (Generalprobe für geladene Gäste)
<b>DO 5.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>SCHERENSCHNITT</b> von Paul Pörtner (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>FR 6.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>SCHERENSCHNITT</b> von Paul Pörtner (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>MI 11.</b> 19.30 60,- bis 160,- <b>MI-Abo</b>	<b>Premiere</b> <b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von (Mitarbeit: Anton Zettel) und mit Gerhard Dorfer Inszenierung: Peter M. Preissler
<b>DO 12.</b> 19.30 40,- bis 150,-	<b>Volkstheater in den Außenbezirken</b> <b>SCHERENSCHNITT</b> von Paul Pörtner (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 13.</b> 60,- bis 160,- <b>FR-Abo</b>	<b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>SA 14.</b> 19.30	<b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>DI 17.</b> 19.30 60,- bis 160,-	<b>Uraufführung</b> <b>EIN SCHWEIGEN</b> <b>VOLLER KLÄNGE</b> Ein szenisches Konzert für Hörende und Gehörlose mit Werken von Herbert Lauermann u.a. Es spielt das "ensemble kreativ". Dirigent: Wolfgang Danzmayr Inszenierung: Herbert Gantschacher
<b>MI 18.</b> 11.00 50,-	<b>EIN SCHWEIGEN VOLLER KLÄNGE</b> Ein szenisches Konzert für Hörende und Gehörlose mit Werken von Herbert Lauermann u.a.

<b>MI 18.</b> 19.30 60,-/ 160,- <b>DI-Abo</b>	<b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>DO 19.</b> 60,- bis 160,- <b>DO-Abo</b>	<b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>FR 20.</b> 60,- bis 160,-	<b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>SA 21.</b> 19.30 60,- bis 160,-	<b>Zum letzten Mal!</b> <b>JOSEF LANG,</b> <b>K.&amp;K. SCHARFRICHTER</b> von und mit Gerhard Dorfer
<b>DI 24.</b> 19.30 150,- bis 350,-	<b>Endlich wieder in Wien:</b> <b>DAS WELTBERÜHMTE</b> <b>SCHWARZE THEATER, PRAG</b> bringt seine Version des Klassikers <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> Ein Vergnügen für die ganze Familie!
<b>MI 25.</b> 19.30	<b>Schwarzes Theater, Prag</b> <b>ALICE IM WUNDERLAND</b>
<b>DO 26.</b> 19.30	<b>Schwarzes Theater, Prag</b> <b>ALICE IM WUNDERLAND</b>
<b>FR 27.</b> 19.30	<b>Schwarzes Theater, Prag</b> <b>ALICE IM WUNDERLAND</b>
<b>SA 28.</b> 15.00 + 19.30	<b>Schwarzes Theater, Prag</b> <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> (In der Nachmittagsvorstellung ermäßigte Preise!)
<b>SO 29.</b> 15.00 + 19.30	<b>Schwarzes Theater, Prag</b> <b>ALICE IM WUNDERLAND</b> (In der Nachmittagsvorstellung ermäßigte Preise!)
<b>DI 31.</b> 19.00 Karten: 492-09-68	<b>HBLA für Mode und Bekleidungs- technik Herbststraße:</b> <b>3. E. I. F. - MODESCHAU</b> Extravaganz - Inspiration - Formales

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.  
**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstumengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus Linie 13 - TIEFGARAGE Argentinierstraße 37

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**504-27-80 und 501-65/33-06**  
Tageskasse Montag bis Freitag, 9<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN  
1992

# APRIL

<b>MI 1.</b> 19.00 * Karten 492-09-58	HBLA für Mode und Bekleidungs- technik Herbststraße: <b>3. E. I. F. - MODESCHAU</b> Extravaganz - Inspiration - Formales
<b>DO 2.</b> 19.00 *	HBLA für Mode Herbststraße: <b>3. E. I. F. - MODESCHAU</b>
<b>FR 3.</b> 19.00 *	HBLA für Mode Herbststraße: <b>3. E. I. F. - MODESCHAU</b>
<b>SA 4.</b> 19.30 120,-/100,- <b>STUDIO</b>	<b>GASTARBEITSLOS</b> Türkisches Kabarett in deutscher Sprache von und mit <b>SEDAT PAMUK</b>
<b>MO 6.</b> 19.30 120,-/100,- <b>STUDIO</b>	<b>GASTARBEITSLOS</b> Türkisches Kabarett in deutscher Sprache von und mit <b>SEDAT PAMUK</b>
<b>DI 7.</b> 19.30 * Kein Karten- verkauf	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>UNTER DER TREPPE</b> von Charles Dyer (Generalprobe für geladene Gäste)
<b>MI 8.</b> 19.30 * 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>UNTER DER TREPPE</b> von Charles Dyer (Premieren-Abo und freier Verkauf)
<b>DO 9.</b> 19.30 * 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>UNTER DER TREPPE</b> von Charles Dyer (Abo Wieden und Restkarten)
<b>FR 10.</b> 19.30 * 40,- bis 150,-	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> <b>UNTER DER TREPPE</b> von Charles Dyer (Abo Landstraße und freier Verkauf)
<b>MI 22.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Gastspiel Scala-Theater, Basel Wegen der großen Nachfrage zum drittenmal im AKZENT: <b>IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von David W. Rintels und Irving Stone. Regie: Wolfgang Glück. Mit Hans-Joachim Kulenkampff
<b>DO 23.</b> 19.30 120,- bis 320,-	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone

<b>FR 24.</b> 9.30 + 11.30 *	Musik hören - Musik verstehen <b>KLING KLANG SIMSALANT HOKUS POKUS ELEFANT</b>
19.30 120,- bis 320,-	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone
<b>SA 25.</b> 14.00 + 16.00 * 60,-/ 80,-	<b>KLING KLANG SIMSALANT HOKUS POKUS ELEFANT</b> Kinderzaubermusical von Meinhard Rüdener. Arrangement: Peter Uwira. Eine Aufführung von Schülern und Studenten des Konservatoriums der Stadt Wien
19.30 120,- bis 320,-	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone
<b>MO 27.</b> 9.30 + 11.30 *	Musik hören - Musik verstehen <b>KLING KLANG SIMSALANT HOKUS POKUS ELEFANT</b>
19.30 120,- bis 320,-	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone
<b>DI 28.</b> 9.30 + 11.30 *	Musik hören - Musik verstehen <b>KLING KLANG SIMSALANT HOKUS POKUS ELEFANT</b>
19.30 120,- bis 320,- <b>DI-Abo</b>	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von David W. Rintels und Irving Stone
<b>MI 29.</b> 19.30	<b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone
<b>DO 30.</b> 19.30 120,- bis 320,-	<u>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!</u> <b>Hans-Joachim Kulenkampff in IM ZWEIFEL FÜR DEN ANGEKLAGTEN</b> Schauspiel von D. W. Rintels und I. Stone

\* = Sondervorstellung (Ermäßigungen aufgehoben)

**ERMÄBIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstummen-gasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus Linie 13 - **TIEFGARAGE** für AKZENT-Besucher in dieser Spielzeit bei jeder Vorstellung gratis. Ein-fahrt Argentinierstraße 37 hinter dem Theater.

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbil-dungstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**504-27-80 und 501-65/33-06**  
Tageskasse Montag bis Freitag, 9<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien



# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN  
1992

# MAI

<b>FR 1.</b> 15.30 * 50,-	>Jeunesse<- <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>1. Wiener Kindermusikwoche</b> <b>IM GARTEN DER WÜNSCHE</b> Musik: Michael Rot - Text: Ernst A. Ekker - Inszenierung: Gerhard Hofer - Claudia Dallinger und Erich Schleyer
<b>MI 6.</b> 19.00 * 100,-/ 70,-	>Kinderchor St. Thekla< <b>DENK' MAL, EIN DENKMAL</b> <b>DENKT MAL</b> Eine Kindersymphonie von Stefan Kerschbaum. Text: Bernhard Listabarth
<b>DO 7.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert
<b>FR 8.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert
<b>SA 9.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert
<b>DI 12.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert
<b>MI 13.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert
<b>DO 14.</b> 19.30 90,- bis 240,-	>Wiener Musical Werkstatt< <b>HÖLLISCHES GLÜCK</b> Musik: Sascha Boctor Text: Gerald Ruppert <b>Zum letzten Mal!</b>
<b>FR 15.</b> 20.00 90,- bis 240,-	>wiener taschenoper< <b>Wiederaufnahme</b> <i>wegen des großen Erfolgs:</i> <b>Die erste amerikanische Oper!</b> <b>BLUE MONDAY</b> von George Gershwin Dirigent: Huw James Inszenierung: James Lammy
<b>SA 16.</b> 19.30 *	Veranstaltung der GPA-Jugend
<b>DI 19.</b> 20.00 90,- bis 240,-	>wiener taschenoper< <b>BLUE MONDAY</b> Oper von George Gershwin
<b>MI 20.</b> 20.00 90,- bis 240,-	>wiener taschenoper< <b>BLUE MONDAY</b> Oper von George Gershwin <b>Zum letzten Mal!</b>
<b>DO 21.</b> 19.30 120,- bis 320,-	<b>Eine Boulevardlegende kommt wieder!</b> <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von Miguel Mihura Wiener Fassung von Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott Mit Lizzi Engstler, Lucia Meschwitz, Florian Böhm u.v.a.
<b>FR 22.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Lizzi Engstler in <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von M. Mihura/Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott
<b>SA 23.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Lizzi Engstler in <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von M. Mihura/Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott
<b>MO 25.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Lizzi Engstler in <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von M. Mihura/Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott
<b>DI 26.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Lizzi Engstler in <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von M. Mihura/Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott
<b>MI 27.</b> 19.30 120,- bis 320,-	Lizzi Engstler in <b>KATZENZUNGEN</b> Lustspiel von M. Mihura/Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott <b>Zum letzten Mal!</b>
<b>SA 30.</b> 19.30 *	Veranstaltung der ÖGB-Jugend "Jugendzug des Europäischen Gewerkschaftsbundes"

\* = Sonderpreise (Ermäßigungen aufgehoben)

**ERMÄßIGUNGSKARTEN** für fast alle Vorstellungen im AKZENT gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-Kulturabos**, bei Gruppenbesuchen und für junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist behindertengerecht gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstum-  
mengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus  
Linie 13 - **TIEFGARAGE** Argentinierstraße 37



Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**504-27-80 und 501-65/33-06**  
Tageskasse Montag bis Freitag, 9<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

# Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM  
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN  
1992

## JUNI

<b>DI 2.</b> 19.30 * 120,- bis 260,-	<b>Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien</b> <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Dirigent: Prof. Kurt Richter Inszenierung: KS Waldemar Kmentt
<b>MI 3.</b> 9.30+11.30	Geschlossene Vorstellungen für "Musik hören - Musik verstehen"
19.30 * 120,- bis 260,-	<b>Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien</b> <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>DO 4.</b> 9.30+11.30	Geschlossene Vorstellungen für "Musik hören - Musik verstehen"
19.30 120,- bis 260,-	<b>Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien</b> <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>FR 5.</b> 19.30 60,- bis 160,-	<b>Bigband - JAZZ - Konzert</b> des Konservatoriums der Stadt Wien Solist: Claus Spechtl Leitung: Heinz Czadek
<b>DI 9.</b> 19.30 * 100,-/ 60,-	<b>Schauspielabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien:</b> <u>Elfriede Ott mit dem 1. Jahrgang</u> <b>THEATERLICHTER</b> Gedankensprünge von Nestroy über Kreisler bis Handke
<b>MI 10.</b> 19.00 * Karten: 71-722/ DW 5260	<b>"POLIZEI-SHOW. Kreativität statt Bürokratie"</b> Ein künstlerischer Abend, gestaltet von Angehörigen der Bundespolizeidirektion Wien
<b>FR 12.</b> 19.30 * 90,- bis 240,-	<b>Arbeiter-Sängerbund Hietzing</b> <b>DIE GESCHICHTE DER ELIZA D.</b> Highlights aus dem Musical "My Fair Lady" von Lerner/Loewe
<b>MO 15.</b> 19.30 * 90,- bis 240,-	<b>Arbeiter-Sängerbund Hietzing</b> <b>DIE GESCHICHTE DER ELIZA D.</b> Highlights aus dem Musical "My Fair Lady" von Lerner/Loewe
<b>MI 17.</b> 19.30 * 60,- bis 160,-	Gastspiel in ungarischer Sprache <b>Szigligeti Színház Szolnok</b> <b>SZÁS ÉV MAGÁNY</b> ("Hundert Jahre Einsamkeit") von György Schwajda nach Gabriel Garcia Marquez
<b>MO 22.</b> 18.00 * Karten: 93-56-56	<b>Tanzforum Wien</b> Jahresabschlußabend <b>COPPELIA</b>

<b>DI 23.</b> 18.00 *	<b>Tanzforum Wien</b> <b>COPPELIA</b>
<b>DO 25.</b> 10.00	Geschlossene Vorstellung für "Musik hören - Musik verstehen"
19.30 90,- bis 240,-	<b>Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien</b> <b>ALS COLUMBUS LAND SAH ...</b> Vom Indianer-Tanz über den "Columbus-Boogie" bis Bernstein
<b>FR 26.</b> 10.00	Geschlossene Vorstellung für "Musik hören - Musik verstehen"
19.30 90,- bis 240,-	<b>Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien</b> <b>ALS COLUMBUS LAND SAH ...</b> Vom Indianer-Tanz über den "Columbus-Boogie" bis Bernstein

\* = Sondervorstellung (Ermäßigungen aufgehoben)

## JULI



**L(I)EBE DEINE TRÄUME!**  
Musik, Tanz und Gesang aus China,  
präsentiert von behinderten Künstlern

<b>DI 14.</b> 15.00	Vorstellung für geladene Gäste Restkarten an der Theaterkasse
<b>MI 15.</b> 20.00 100,- im Vorverkauf 130,- an der Abendkasse	<b>Galavorstellung</b> Bestellungen und Informationen: Allgemeine Unfallversicherungsanstalt, Kongreßbüro Adalbert-Stifter-Str. 65, 1200 Wien - Tel.: (0222) 33-111-617

**Saisonbeginn im AKZENT:**  
vom 3. September bis zum 3. Oktober  
Gastspiel des Jura Soyfer-Theaters  
**DER REIGEN**  
Komödie von Arthur Schnitzler  
Die Tageskasse ist ab 10. August  
wieder von Montag bis Freitag  
von 8.00 bis 18.00 für Sie da!

**ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit \* bezeichnete)  
Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und  
bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des  
AK-Kulturabos, für Gruppen über 20 Personen und  
junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das  
AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

**ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstummeng.), Straßenbahn D (Belvedere)

**ACHTUNG:** Die **TIEFGARAGE** (Abfahrt nach  
Argentinierstraße 37) steht den AKZENT-Besuchern  
für jede Vorstellung ab eine Stunde vor Beginn jeder  
Veranstaltung zur Verfügung.

**AK**

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die  
Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum,  
das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte  
für künstlerische und technische Bühnenberufe.

**Information und Bestellungen:**  
**504-27-80 und 501-65/33-06**  
Tageskasse Montag bis Freitag, 9<sup>00</sup> bis  
18<sup>00</sup> Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien