

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1994

SEPTEMBER

SO 11.
11.00
Bestellungen:
512-01-71
Freunde der Wiener Staatsoper
Einführungsmatinée
zum Ballett "Die lustige Witwe"
Präsentation: Günther Tolar

DI 13.
19.30
50,- bis
160,- *
Volkstheater in den Außenbezirken
EIN BLICK VON DER BRÜCKE
Schauspiel von Arthur Miller
(Voraufführungs-Abo und freier Verkauf)

MI 14.
19.30
50,- bis
160,- *
PREMIERE
Volkstheater in den Außenbezirken
EIN BLICK VON DER BRÜCKE
Schauspiel von Arthur Miller
(Premierenabonnement und Restkarten)

DO 15.
19.30
50,- bis
160,- *
Volkstheater in den Außenbezirken
EIN BLICK VON DER BRÜCKE
Schauspiel von Arthur Miller
(Abonnement Wieden und Restkarten)

FR 16.
19.30
50,- bis
160,- *
Volkstheater in den Außenbezirken
EIN BLICK VON DER BRÜCKE
Schauspiel von Arthur Miller
(Abonnement Landstraße und Restkarten)

Samstag, 17. September 1994 ab 13.30 Uhr

Kommt zum Familienfest!

Im Akzent und im Park
zum 5. Jahrestag der Eröffnung des
Adolf-Czettel-Bildungszentrums!



14.00 Schmetterlinge-Kindertheater
Eintritt: **VALERIE UND**
S 20,-* **DIE GUTENACHTSCHAUKEL**
16.30 MOKI-Kindertheater
S 20,-* **DER WEISSE PLANET**
19.00 Barbara Klein präsentiert
S 20,-* **MISS VERSTÄNDNIS**
und dazu bei freiem Eintritt die Wiener Tschuschen-
kapelle, Stefan Rabls Straßentheater, Kindertheater
Eintritt **frei!** **FIRLEFANZ**, Clowntheater Hubertus Zorell und eine
Menge Überraschungen

DI 20.
20.00
200,- bis
320,- *
Im Rahmen von **HERZ-TON-WIEN.**
Das Festival des Wiener Liedes
JAZZ-GITTI & HER DISCO KILLERS
singen Wienerlieder

MI 21.
19.30
140,-/
180,- *
Gastspiel **ENSEMBLE '83**
BRAINSTORM. Das Faust Musical
Text: Thomas Gödel
Musik: Susanne Hell und Werner Müller

DO 22.
19.30
140,-/
180,- *
Gastspiel **ENSEMBLE '83**
BRAINSTORM. Das Faust Musical
Text: Thomas Gödel
Musik: Susanne Hell und Werner Müller

FR 23.
20.00
200,-/
250,- *
Im Rahmen von **HERZ-TON-WIEN.**
Das Festival des Wiener Liedes
TIMNA & ARIK BRAUER
singen ihre Lieder

SA 24.
20.00
200,-/
250,- *
Im Rahmen von **HERZ-TON-WIEN**
SCHRAMMELABEND
Liechtenthaler Quartett, Wiener
Schrammel-Ensemble, Donau-Schrammeln

DI 27.
20.00
160,-/
120,- *
Gastspiel **H&T ACTORS GROUP**
(in kroatischer Sprache)
HAMLET & TARZAN
von und mit Danko Ljustina und
Zarko Potocnjak

MI 28.
19.30
200,- bis
320,-
ERSTMALIG IN WIEN!
KARLHEINZ HACKL
liest
DER HEITERE SCHNITZLER

DO 29.
19.30
200,- bis
320,-
NUR BÖSES !
Ein satirisch-kabarettistischer Leseabend
mit
ERWIN STEINHAUER

FR 30.
10.00
70,- *
**SCHÜLER-
ABO**
WIEDERAUFNAHME!
WIRBEL IM MÄUSELAND
Das Mäusemusical für Kinder ab 6
Buch und Liedertexte: Herbert Harasta
Musik: Reinhold Ruiss

*=Ermäßigungen eingeschränkt/aufgehoben

Step - Entertainment - Show. Ab 4. Oktober:
MICHAEL SEIDA & Orchester

Ab 7. Oktober:
GEORG DANZER & Band


TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen)
müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir
rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichne-
te) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das
AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse),
Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-
ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
UNTERHALTUNG MIT HALTUNG bietet, und eine Fort-
bildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztägig:
Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1994

OKTOBER

SA 1. 15.00 100,-/140,- JUNIOR- ABO 1	SPIELPLANÄNDERUNG DIE HEXENHOCHZEIT Ein märchenhaftes Maskenspiel nach Commedia dell'arte für Kinder ab 6 MOKI - mobiles Theater für Kinder
19.30 200,- bis 320,-	KARLHEINZ HACKL liest DER HEITERE SCHNITZLER
DI 4. 20.00 150,-/320,-	PREMIERE MICHAEL SEIDA & ORCHESTER Step - Entertainment - Show
MI 5. 20.00 MI-ABO	MICHAEL SEIDA & ORCHESTER Step - Entertainment - Show
DO 6. 20.00	MICHAEL SEIDA & ORCHESTER Step - Entertainment - Show
FR 7. 19.30 260,-/ 290,-/ 320,-	NEUE BAND - NEUES PROGRAMM! GEORG DANZER & BAND Ulli Bäer (Gitarren), Gary Lux (Keyboards), Thomas Mora (Bass) und Peter Barborik (Schlagzeug)
SA 8. 19.30 260,-/ 320,-	GEORG DANZER & BAND Ulli Bäer (Gitarren), Gary Lux (Keyboards), Thomas Mora (Bass) und Peter Barborik (Schlagzeug)
DI 11. 20.00 DI-ABO	MICHAEL SEIDA & ORCHESTER Step - Entertainment - Show
MI 12. 20.00	MICHAEL SEIDA & ORCHESTER Step - Entertainment - Show
DO 13. 19.30 260,-/ 320,-	GEORG DANZER & BAND Ulli Bäer (Gitarren), Gary Lux (Keyboards), Thomas Mora (Bass) und Peter Barborik (Schlagzeug)
FR 14. 19.30 300,- bis 600,- *	Weltstars in Wien ! PREMIERE GALANACHT DES KLASSISCHEN BALLETTES Gesamtproduktion: Gunnar Khünl-Brady mit Solisten der Opernhäuser Paris, Moskau, Mailand wie Lyubov Kunakova, Isabell Seabra, Francisco Sedeno, Michael Shannon, Olga Suvorova u. v. a.
SA 15. 19.30 *	GALANACHT DES KLASSISCHEN BALLETTES Gesamtproduktion: Gunnar Khünl-Brady
DI 18. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> SPATE GEGEND von Lida Winiewicz (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf)

MI 19.
19.30
50,- bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SPATE GEGEND
von Lida Winiewicz
(Premierenabonnement und Restkarten)

DO 20.
19.30
50,- bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SPATE GEGEND
von Lida Winiewicz
(Abonnement Wieden und Restkarten)

FR 21.
19.30
50,- bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SPATE GEGEND
von Lida Winiewicz
(Abonnement Landstraße und Restkarten)

SA 22.
15.00
**JUNIOR-
ABO 2**

DIE HEXENHOCHZEIT
Ein märchenhaftes Maskenspiel nach
Commedia dell'arte für Kinder ab 6
MOKI - mobiles Theater für Kinder

20.00
200,-
bis
320,-

WIEDERHOLUNG !
NUR BÖSES !
Ein satirisch-kabarettistischer Leseabend mit
ERWIN STEINHAUER

MO 24.
19.30
100,-/250,-

URAUFFÜHRUNG
Konservatorium der Stadt Wien
DIE WUNDERRÄUBER

DI 25.
9⁰⁰+11⁰⁰

DIE WUNDERRÄUBER
Geschlossene Vorstellungen

DO 27.
20.00
260,- bis
320,-
DO-ABO

FLASH **ENDLICH IN ÖSTERREICH!**
Komödie von und mit dem weltbekannten
YVES LEBRETON
Ein Feuerwerk des surrealen Witzes !

FR 28.
20.00
260,-/320,-
FR-ABO

FLASH
Komödie von und mit
YVES LEBRETON
Ein Feuerwerk des surrealen Witzes !

SA 29.
20.00
260,-/320,-
FR-ABO

FLASH
Komödie von und mit
YVES LEBRETON
Ein Feuerwerk des surrealen Witzes !

*=Ermäßigungen eingeschränkt/aufgehoben

**Wegen der großen Nachfrage
ab 12.11: zweite Wiederaufnahme!**
PETER UND DER WOLF mit Marko Simsa

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen)
müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir
rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichne-
te) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das
AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse),
Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.
Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-
ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
UNTERHALTUNG MIT HALTUNG bietet, und eine Fort-
bildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztägig: Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZITTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1994

NOVEMBER

MI 2. 20.00 260,- bis 320,-	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON Ein Feuerwerk des surrealen Witzes !
DO 3. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
FR 4. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
SA 5. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
SO 6. 11.00	<i>Freunde der Wiener Staatsoper</i> Matinée mit DEON VAN DER WALT
MO 7. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
DI 8. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
MI 9. 20.00	FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
DO 10. 9.15 + 11.15 20.00 260,-/320,-	Geschlossene Vorstellungen für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN PETER UND DER WOLF FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
FR 11. 9.15 + 11.15 20.00 260,-/320,-	PETER UND DER WOLF <i>Schüler-Abo und Restkarten S 70,-</i> MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
SA 12. 14.30 Junior-Abo 1 + 16.30 100,- und 140,-	ZWEITE WIEDERAUFNAHME ! PETER UND DER WOLF Eine sinfonische Geschichte für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew Erzähler: Marko Simsa Es spielt die CAMERATA WIEN unter der musikalischen Leitung von Erke Duit
20.00 260,- bis 320,-	ZUM LETZTEN MAL ! FLASH Komödie von und mit YVES LEBRETON
MI 16. 19.30 150,- bis 320,-	PREMIERE Verein "Bewegungen" präsentiert erstmalig Geruchstheater : ENDSTATION MENSCH Gesamtleitung: Gerhard Paukner
DO 17. 19.30 150,-/320,-	Verein "Bewegungen" ENDSTATION MENSCH Gesamtleitung: Gerhard Paukner

FR 18. 19.30 300,- bis 600,-	PREMIERE GALANACHT DES KLASSISCHEN BALLETTTS Höhepunkte aus "Don Quixote", "Schwanen- see", "Der Nußknacker", "La Sylphide", "Giselle", "Dornröschen" u.a. mit Solisten der Opernhäuser Paris, Mailand und Moskau Gesamtleitung: Gunnar Kühnl-Brady
SA 19. 19.30	GALANACHT DES KLASSISCHEN BALLETTTS
DI 22. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> ANSTANDSLOS von Barbara Frischmuth (Voraufführungsabo und freier Verkauf)
MI 23. 19.30 50,- bis 160,- *	URAUFFÜHRUNG <i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> ANSTANDSLOS von Barbara Frischmuth (Premierenabonnement und Restkarten)
DO 24. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> ANSTANDSLOS von Barbara Frischmuth (Abonnement Wieden und Restkarten)
FR 25. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> ANSTANDSLOS von Barbara Frischmuth (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 26. 14.30 + 16.30	PETER UND DER WOLF Eine sinfonische Geschichte für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew - Erzähler: Marko Simsa
SO 27. 11.00 150,- bis 250,-	ZUM 75. GEBURTSTAG FRITZ MULIAR liest aus seinem neuen Erinnerungsbuch WAR'S WIRKLICH SO SCHLIMM?
14.30 + 16.30 100,-/140,-	ZUM LETZTEN MAL ! PETER UND DER WOLF Eine sinfonische Geschichte für Kinder ab 5
DI 29. 19.30 200,- bis 320,- DI-Abo	PREMIERE PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG mit Annemarie Lind, Katharina Marx, Elisabeth Toost - und der Überraschung
MI 30. 19.30 MI-Abo	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG

* = Ermäßigungen eingeschränkt / aufgehoben

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das **UNTERHALTUNG MIT HALTUNG** bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztätig:
Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1994

DEZEMBER

DO 1. 19.30 200,- bis 320,- DO-Abo	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG mit Annemarie Lind, Katharina Marx, Elisabeth Toost - und der Überraschung
FR 2. 19.30 FR-Abo	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
SA 3. 14.30 Jun-Abo 2 + 15.30 100,-/ 140,- *	WIEDERAUFNAHME! SCHMETTERLINGE-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical nach dem Buch von Mira Lobe für Kinder ab 5 und Erwachsene Musik: Erich Meixner
19.30 200,- bis 320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DI 6. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
MI 7. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
FR 9. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
SA 10. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DI 13. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
MI 14. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DO 15. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
FR 16. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG

SA 17. 15.00 Jun-Abo 1 100,-/140,-*	SCHMETTERLINGE-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical nach dem Buch von Mira Lobe für Kinder ab 5 und Erwachsene
19.30 200,- bis 320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DI 20. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
MI 21. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DO 22. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
FR 23. 19.30 200,-/320,-	PIERRE BRICE in Rémo Forlanis Komödie EINE SCHÖNE ÜBERRASCHUNG
DO 29. 19.30 200,- bis 320,-	PREMIERE ROSINEN AUS DEM GUGELHUPF von und mit LORE KRAINER
FR 30. 19.30 200,-/320,-	ROSINEN AUS DEM GUGELHUPF von und mit LORE KRAINER
SA 31. 19.00 und 22.45 500,- bis 650,-	SILVESTERGALA ROSINEN AUS DEM GUGELHUPF von und mit LORE KRAINER Mit Gratis-Sekt, Tombola, Feuerwerk, Musik, Pummerin und Überraschungen Garage auch zur Mitternachtsvorstellung offen!

*= Ermäßigungen eingeschränkt/ aufgehoben

**Das ideale Weihnachtsgeschenk
für Groß und Klein!**

DER NUSSKNACKER
Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
Es tanzen Schüler und Studenten der Ballett-
abteilung des Konservatoriums der Stadt Wien.
11. bis 14. Jänner 1995

*Die Mitarbeiter des AKZENT wünschen
viel Glück im Neuen Jahr!*

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen)
müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir
rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichne-
te) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das
AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse),
Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIFFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-
ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
UNTERHALTUNG MIT HALTUNG bietet, und eine Fort-
bildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztägig:
Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

**Sichern Sie sich rechtzeitig
Ihre Karten für die
Silvester-Galavorstellungen!**

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1995

JÄNNER

MI 11. 18.30 150,- bis 280,-	2. WIEDERAUFNAHME! Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky Inszenierung und Choreographie: Evelyn Téri Bühnenbild: Helmut Ludwig
DO 12. 18.30 150,- bis 280,-	Ein Vergnügen für die ganze Familie! Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
FR 13. 18.30 150,- bis 280,-	Ein Vergnügen für die ganze Familie! Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
SA 14. 14.30 und 18.30 150,-/280,-	Ein Vergnügen für die ganze Familie! Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
DI 17. 19.30 50,- bis 160,- *	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZIMMERHERR von Lotte Ingrisch (Voraufführungs-Abo und und freier Verkauf)
MI 18. 19.30 50,- bis 160,- *	URAUFFÜHRUNG Volkstheater in den Außenbezirken DER ZIMMERHERR von Lotte Ingrisch Inszenierung: Erhard Pauer mit Erni Mangold, Hertha Schell, Manfred Jaksch, Gert Lukas Storzer, Michaela Christl und Erich Meixner (Premierenabonnement und Restkarten)
DO 19. 19.30 50,- bis 160,- *	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZIMMERHERR von Lotte Ingrisch (Abonnement Wieden und Restkarten)
FR 20. 19.30 50,- bis 160,- *	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZIMMERHERR von Lotte Ingrisch (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 21. 15.00 100,-/ 140,- *	Wiener Kinderoper PYJAMAPARTY Kindermusical von Georges Sanev und Elisabeth Hewson Kinder singen und spielen für Kinder.

SA 21.
19.30
150,-
bis
320,-

MIGUEL HERZ-KESTRANEK
LACHERTORTEN - MIT NOTEN!
Chansons - Couplets - Texte
Am Klavier: Michael Kienzl
Neues & Altes, Geistreiches & Bissiges,
Heiteres & Wehmütiges ...
... von Peter Altenberg bis Hugo Wiener,
von Anton Kuh bis Josef Hader

DI 24.
19.30
170,-
bis
260,-

PREMIERE

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Frances Goodrich
und Albert Hackett
mit Shelley Kaestner, Silvia Silva,
Burkhard Jahn, Reinhold Voss, Fay Kauf-
mann, Daniel Goldenberg, Albert Tanner,
Uta Kadelburg und Rolf Kunz
Inszenierung: Michael Koch

MI 25.
19.30
MI-Abo

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Goodrich und Hackett

DO 26.
19.30
DO-Abo

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Goodrich und Hackett

FR 27.
19.30
FR-Abo

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Goodrich und Hackett

SA 28.
19.30
170,-/260,-

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Goodrich und Hackett

DI 31.
19.30
170,-/260,-
DI-Abo

ZUM LETZTEN MAL

Schweizer Theater-Gastspiele
DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Schauspiel von Goodrich und Hackett

*= Ermäßigungen eingeschränkt/ aufgehoben

Ab 23. Februar im AKZENT:

DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN
Volkstümliche Komödie von Kurt Wilhelm
mit Bruno Dallansky,
Wolfgang Hübsch,
Walter Reyer u.v.a.
Inszenierung: Heinz Marecek

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA- und EUROCARD-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut. **ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13. Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das **UNTERHALTUNG MIT HALTUNG** bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06**
ganztäglich:



Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1995

FEBRUAR

MI 1. 19.30 150,- bis 320,-	WIEDERHOLUNG ! MIGUEL HERZ-KESTRANEK LACHERTORTEN - MIT NOTEN ! Chansons - Couplets - Texte Am Klavier: Michael Kienzl Neues & Altes, Geistreiches & Bissiges, Heiteres & Wehmütiges von Peter Altenberg bis Hugo Wiener, von Anton Kuh bis Josef Hader
DO 2. 19.30 100,- bis 250,-	TANZFEST Die Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien und Gäste aus Ungarn (Győr) und Rußland
FR 3. 19.30	TANZFEST (Programm siehe 2.2.)
SA 4. 15.00 100,- bis 140,- *	Wiener Kinderoper PYJAMAPARTY Kindermusical von Georges Sanev und Elisabeth Hewson
DI 7. 15.00 100,- bis 180,- *	ÜBERNAHME AUS DEM ZIRKUSZELT! SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE Ein Musicalmärchen für Menschen ab 5 von Peter Rapp und Gary Lux
MI 8. 15.00	SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE
DO 9. 15.00	SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE
19.30 200,- bis 320,-	HAIDERKEIT KENNT KEINE GRENZEN ALFONS HAIDER liest Theater- und andere Anekdoten von der Monarchie bis heute von Peter Altenberg, Arthur Schnitzler, Roda-Roda, Hugo Wiener, Oskar Willner ...
FR 10. 15.00	SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE
19.30 200,- bis 320,-	HAIDERKEIT KENNT KEINE GRENZEN ALFONS HAIDER liest Theater- und andere Anekdoten
SA 11. 15.00 100,-/180,-*	SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE Ein Musicalmärchen für Menschen ab 5
MI 15. 19.30 50,-/160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> STELLA von Johann Wolfgang von Goethe (Voraufführung)
DO 16. 19.30 50,-/160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> STELLA von Johann Wolfgang von Goethe (Abonnement Landstraße und Restkarten)
FR 17. 19.30 50,-/160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> STELLA von Johann Wolfgang von Goethe (Abonnement Wieden und Restkarten)

SA 18.

19.30
50,-
bis
160,- *

Premiere
Volkstheater in den Außenbezirken

STELLA

Ein Schauspiel für Liebende
von Johann Wolfgang von Goethe
Inszenierung: Fritz Zecha

(Premierenabonnement und Restkarten)

SO 19.

14.30
und

16.30
100,-/
140,- *

AUF VIELEFACHEN WUNSCH!

SCHMETTERLINGE-Kindertheater
DIE GEGGIS

Ein Musical nach dem Buch von Mira Lobe
für Kinder ab 5 und Erwachsene
Musik: Erich Meixner

DO 23.

19.30
230,- bis
390,-
DO-Abo

DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN

Komödie von Kurt Wilhelm
mit Bruno Dallansky, Wolfgang Hübsch,
Walther Reyer u.v.a

FR 24.

19.30
230,-
bis
390,-
FR-Abo

Premiere
DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN

Komödie von Kurt Wilhelm
nach der Erzählung, Motiven und
Gedichten des Franz von Kobell
mit Bruno Dallansky, Wolfgang Hübsch,
Walther Reyer, sowie Gerhard Dorfer,
Manfred Dungal, Roman Kollmer,
Clemens Matzka, Susanne Reiter, Joseph
René Rumpold, Brigitte Slezak u.a.
Inszenierung: Heinz Marecek
Ausstattung: Dietlind Allgaier

SA 25.

14.30
100,-/
140,- *

SCHMETTERLINGE-Kindertheater
DIE GEGGIS

Ein Musical nach dem Buch von Mira Lobe
für Kinder ab 5 und Erwachsene

20.00

230,-
bis
390,-

DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN

Komödie von Kurt Wilhelm - mit Bruno
Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer

MO 27.

19.30
230,- bis
390,-

DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN

Komödie von Kurt Wilhelm - mit Bruno
Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer

DI 28.

19.30
230,-/390,-
DI-Abo

DER BRANDNER KASPAR
UND DAS EWIG' LEBEN

Komödie von Kurt Wilhelm - mit Bruno
Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer

* = Ermäßigungen eingeschränkt/aufgehoben

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen)
müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir
rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichne-
te) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das
AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse),
Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-
ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
UNTERHALTUNG MIT HALTUNG bietet, und eine Fort-
bildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06**
ganztägig:



Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag

von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN

1995

MÄRZ

MI 1. 19.30 230,- bis 390,- <i>MI-Abo</i>	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN Komödie von Kurt Wilhelm nach der Erzählung, Motiven und Gedichten des Franz von Kobell mit Bruno Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer, sowie Gerhard Dorfer, Manfred Dungal, Roman Kollmer, Clemens Matzka, Susanne Reiter, Joseph René Rumpold, Brigitte Slezak, Hubert Tscheppe Inszenierung: Heinz Marecek
DO 2. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
FR 3. 10.00 70,- *	<i>Ballettschule der Öst. Bundestheater</i> KINDER TANZEN FÜR KINDER <i>Schüler-Abo und Restkarten (Voraufführung)</i>
19.30 230,-/390,-	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
SA 4. 15.00 <i>JUN. 1. Abo</i> 100,-/140,- *	PREMIERE <i>Ballettschule der Öst. Bundestheater</i> KINDER TANZEN FÜR KINDER Durch das Programm führt Michael Birkmeyer.
19.30 230,-/390,-	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
MO 6. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
DI 7. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
MI 8. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
DO 9. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
FR 10. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
SA 11. 15.00 <i>JUN. 2. Abo</i>	<i>Ballettschule der Öst. Bundestheater</i> KINDER TANZEN FÜR KINDER Durch das Programm führt Michael Birkmeyer.
19.30 230,-/390,-	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
SO 12. 11.00 150,-* ☎ 512-0171	<i>Freunde der Wiener Staatsoper</i> Einführungsmatinée zur Ballettpremiere DORN RÖSCHEN Kartenverkauf Goethegasse 1, 1010 Wien
MO 13. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
DI 14. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN

MI 15. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
DO 16. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
FR 17. 19.30	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
SA 18. 15.00	<i>Ballettschule der Öst. Bundestheater</i> KINDER TANZEN FÜR KINDER
19.30 230,-/390,-	DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
DI 21. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> CHARLEYS TANTE Lustspiel von Brandon Thomas (Voraufführung)
MI 22. 19.30 50,- bis 160,- *	PREMIERE <i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> CHARLEYS TANTE Lustspiel von Brandon Thomas (Premierenabonnement und Restkarten)
DO 23. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> CHARLEYS TANTE Lustspiel von Brandon Thomas (Abonnement Wieden und Restkarten)
FR 24. 19.30 50,- bis 160,- *	<i>Volkstheater in den Außenbezirken</i> CHARLEYS TANTE Lustspiel von Brandon Thomas (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 25. 14.30 16.30 90,- *	10 JAHRE MARKO SIMSA KINDERTHEATER MOZART FÜR KINDER VIVALDI FÜR KINDER Mitmachkonzerte für Kinder ab 5
DI 28. 19.00 Karten: 492-09-68	<i>HBLA für Mode und Bekleidungstechnik</i> <i>Herbststraße</i> 6. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung "Extravaganz - Inspiration - Formales"
MI 29. 19.00	6. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung HBLA Herbststraße
DO 30. 19.00	6. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung HBLA Herbststraße
FR 31. 19.00	6. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung HBLA Herbststraße

* = Ermäßigungen eingeschränkt/aufgehoben

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13. Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das **UNTERHALTUNG MIT HALTUNG** bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** ganztägig:



Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN

1995

APRIL

SA 1.
19.30
230,-
bis
390,-

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm
nach der Erzählung, Motiven und Gedichten des Franz von Kobell
mit **Bruno Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer**, sowie Susanne Reiter, Brigitte Slezak, Gerhard Dorfer, Manfred Dungal, Roman Kollmer, Clemens Matzka, Joseph René Rumpold und Hubert Tscheppe
Inszenierung: Heinz Marecek

"Für alle ein Riesenspaß!" KRONENZEITUNG - "Ein unterhaltsamer Abend mit Staraufgebot und Denkanstößen." TÄGLICH ALLES - "Der Erfolg ist gewiß." DIE PRESSE - "... schlicht zum Wiehern!" STANDARD

MO 3.
11.00

**Festakt des KZ-Dachverbands
50 JAHRE ZWEITE REPUBLIK**

19.30
230,- bis
390,-

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm

DI 4.
19.30

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm

MI 5.
19.30

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm

DO 6.
19.30

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm

FR 7.
19.30
ausverkauft

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm

SA 8.
19.30
230,- bis
390,-

ZUM LETZTEN MAL!
DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN
Komödie von Kurt Wilhelm
Mit Bruno Dallansky, Wolfgang Hübsch, Walther Reyer u.v.a.

DO 20.
19.30
150,-
bis
320,-

PREMIERE
ERWIN STEINHAUER ÖSTERREICHS MASKEN. DEMASKIERUNGEN
durch Hermann Broch, Elias Canetti, Ödön von Horvath, Karl Kraus und Robert Musil

FR 21.
19.30

CHORKONZERT
Männerchor Wien und Gesangsverein
Prellenkirchen - Deutsch-Haslau

SA 22.
19.30

**Öst. Buddhistische Religionsgesellschaft
Vortragsabend Ole Nydahl**

SO 23.
11.00
150,-
bis
250,-

ERWIN STEINHAUER ÖSTERREICHS MASKEN. DEMASKIERUNGEN
durch Hermann Broch, Elias Canetti, Ödön von Horvath, Karl Kraus und Robert Musil

SO 23.
15.00
100,-
bis
140,- *

**SCHMETTERLINGE-Kindertheater
VALERIE UND DIE GUTENACHTSCHAUKEL**
Nach dem Buch von Mira Lobe
für Kinder ab 5 - Musik von Erich Meixner

DI 25.
19.30
50,-
bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SCHWANENGESANG
von Anton Tschechow
FRÜHERE VERHÄLTNISSE
Posse mit Gesang von Johann Nestroy
(Voraufführung)

MI 26.
19.30
50,-
bis
160,- *

PREMIERE
Volkstheater in den Außenbezirken
SCHWANENGESANG
von Anton Tschechow
FRÜHERE VERHÄLTNISSE
Posse mit Gesang von Johann Nestroy
(Premierenabonnement und Restkarten)

DO 27.
19.30
50,-
bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SCHWANENGESANG
von Anton Tschechow
FRÜHERE VERHÄLTNISSE
Posse mit Gesang von Johann Nestroy
(Abonnement Wieden und Restkarten)

FR 28.
19.30
50,-
bis
160,- *

Volkstheater in den Außenbezirken
SCHWANENGESANG
von Anton Tschechow
FRÜHERE VERHÄLTNISSE
Posse mit Gesang von Johann Nestroy
(Abonnement Landstraße und Restkarten)

* = Ermäßigungen eingeschränkt / aufgehoben

Gerhard Bronner

präsentiert vom 4. bis zum 9. Mai einen Abend mit seinen Liedern und seinen Geschichten

Kein Blattl vor dem Mund

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das **UNTERHALTUNG MIT HALTUNG** bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen ganztägig: **501-65/33-06**



Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN

1995

MAI

MI 3. 20.00 100,- bis 250,-	ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG DAS FIEBER Eine Abrechnung von Wallace Shawn mit Manfred Lukas Luderer Regie: Wolfgang Bauer
DO 4. 19.30 200,- bis 320,- DO-Abo	PREMIERE KEIN BLATTL VOR DEM MUND Ein Abend mit GERHARD BRONNER, seinen Liedern und seinen Geschichten
FR 5. 10.00 70,- *	SCHMETTERLINGE-Kindertheater VALERIE UND DIE GUTENACHT... <i>Schüler-Abo und Restkarten</i>
FR 5. 19.30 <i>FR-Abo</i>	KEIN BLATTL VOR DEM MUND Ein Abend mit GERHARD BRONNER, seinen Liedern und seinen Geschichten
SA 6. 15.00 100,- / 140,- * <i>Jun-ABO-2</i>	SCHMETTERLINGE-Kindertheater VALERIE UND DIE GUTENACHTSCHAUKEL Nach dem Buch von Mira Lobe für Kinder ab 5 - Musik von Erich Meixner
SA 6. 19.30 <i>MI-Abo ! (ausnw. SA)</i>	KEIN BLATTL VOR DEM MUND Ein Abend mit GERHARD BRONNER, seinen Liedern und seinen Geschichten
DI 9. 19.30 200,-/320,- <i>DI-Abo</i>	KEIN BLATTL VOR DEM MUND Ein Abend mit GERHARD BRONNER, seinen Liedern und seinen Geschichten
MI 10. 20.00 100,- bis 250,-	DAS FIEBER Eine Abrechnung von Wallace Shawn mit Manfred Lukas Luderer Regie: Wolfgang Bauer
DO 11. 19.30 190,- bis 330,-	PREMIERE Performing Arts Studios THE BLUE PIANO Eine Musicalshow der anderen Art ... Musikalische Leitung: Michael Schnack Regie: Andy Morris/ Lotte Ledl
FR 12. 19.30 190.-/330,-	Performing Arts Studios THE BLUE PIANO Eine Musicalshow der anderen Art ...
SA 13. 14.30 16.30 100,- / 140,- *	SCHMETTERLINGE-Kindertheater VALERIE UND DIE GUTENACHTSCHAUKEL Nach dem Buch von Mira Lobe für Kinder ab 5 - Musik von Erich Meixner
SA 13. 19.30 190.-/330,-	Performing Arts Studios THE BLUE PIANO Eine Musicalshow der anderen Art ...

MO 15. 19.30 190.-/330,-	Performing Arts Studios THE BLUE PIANO Eine Musicalshow der anderen Art ...
DI 16. 19.30 190.-/330,-	Performing Arts Studios THE BLUE PIANO Eine Musicalshow der anderen Art ...
DO 18. 20.00 150,- bis 340,-	PREMIERE Compagnie Ballett Sphinx LA CÉRÉMONIE SIX DANSES POUR VIENNE und weitere Choreographien von Raza Hammadi und Midu el Gohary
FR 19. 20.00 150,- bis 340,-	Compagnie Ballett Sphinx LA CÉRÉMONIE SIX DANSES POUR VIENNE Choreographie: R. Hammadi und M. el Gohary
SA 20. 15.00 100,- bis 140,- *	Wiener Kinderoper ZIRKUS, ZIRKUS ! Kindermusical von George Sanev und Elisabeth Hewson
SA 20. 20.00 150,- bis 340,-	Compagnie Ballett Sphinx LA CÉRÉMONIE SIX DANSES POUR VIENNE Choreographie: R. Hammadi und M. el Gohary
DI 23. 20.00 150,- bis 340,-	Compagnie Ballett Sphinx LA CÉRÉMONIE SIX DANSES POUR VIENNE Choreographie: R. Hammadi und M. el Gohary
MI 24. 20.00 150,- bis 340,-	Compagnie Ballett Sphinx LA CÉRÉMONIE SIX DANSES POUR VIENNE Choreographie: R. Hammadi und M. el Gohary
DI 30. 19.30 Restkarten Abendkasse	PREMIERE Tanzgruppe ARABESQUE TANZIMPRESSIONEN VON ROSSINI BIS VANGELIS
MI 31. 19.30	Tanzgruppe ARABESQUE TANZIMPRESSIONEN VON ROSSINI BIS VANGELIS

* = Ermäßigungen eingeschränkt/ aufgehoben

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse), Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das **UNTERHALTUNG MIT HALTUNG** bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztägig:
Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1995

JUNI / JULI

DO 1. 19.00 kostenlos Zähl- karten	Schlußveranstaltung der Aktion TOLERANZ der Wiener Berufsschulen mit Willy Resetarits (Ostbahn Kurti) und der Wiener Tschuschenkapelle	AK ÖGB
FR 2. 19.30 150,-/ 250,-	ALFRED BÖHM liest Wiener G'schichten von Stürzer, Kishon und Alfred Böhm HEITERES - WEITERES	
DO 8. 19.00 70,- bis 260,-	Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien DER WILDSCHÜTZ Komische Oper von Albert Lortzing Musikalische Leitung: Prof. Kurt Richter Inszenierung: KS Waldemar Kmentt	
FR 9. 19.00 70,- bis 260,-	Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien DER WILDSCHÜTZ Komische Oper von Albert Lortzing	
SA 10. 19.30 100,-/ 200,-	Konzert der Chorvereinigung des ÖGB EIN WALZERTRAUM - VON STRAUSS BIS WEBBER Dirigent: Wolfgang Gröhs	
SA 10. 20.30 Eintritt frei! IM PARK HINTER DEM AKZENT	Der Kulturbund Wieden präsentiert im Rahmen der Bezirksfestwochen eine Aufführung der Schauspielabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien HUND UND KATZE Ein satirisches Gleichnis von Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott (Bei Schlechtwetter im Festsaal des Theresianums, Favoritenstraße 15)	
DI 13. 19.30 100,- bis 250,-	ASB Hietzing - V. I. T. Ensemble CAFÉ CABARET Ein Musical im Stil der 30er-Jahre von Höerbie Eben Regie: Johann Pinter	
MI 14. 19.30 100,- bis 250,-	ASB Hietzing - V. I. T. Ensemble CAFÉ CABARET Ein Musical im Stil der 30er-Jahre von Höerbie Eben	
FR 16. 19.30 100,-/ Lehrlinge und Schüler: 70,- *	LETZTE WIEDERHOLUNG ! Lehrlingstheater der Wr. Berufsschulen Eine Aktion von AK, Gewerkschaftsjugend und Schulgemeindereferat der Wiener Berufsschulen ZWÖLFELÄUTEN Volksstück von Heinz R. Unger Damit wir wissen, was es geschlagen hat ...	AK ÖGB

SA 17. 10.00 30,- *	Lehrlingstheater der Wr. Berufsschulen ZWÖLFELÄUTEN Volksstück von Heinz R. Unger
SA 17. 19.30 Sonstiges im Interkulttheater	Zum "Tag des Flüchtlings" Eröffnungsabend zur WOCHE DER BOSNISCHEN KULTUR IN WIEN
DI 20. 19.30 100,- bis 250,-	Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien BALLET - UND NOCH MEHR vom Flamenco über Step bis zum Musical
MI 21. 18.00 523-56-56 *	Tanzforum Wien MOSAİK Jahresabschlußveranstaltung
DO 22. 18.00 523-56-56 *	Tanzforum Wien MOSAİK Jahresabschlußveranstaltung
FR 23. 19.30 505-06-12 *	DORNER'S SHOW Eine Tanzschule stellt sich vor
SA 24. 19.00 512-01-71 *	Freunde der Wiener Staatsoper XIX. BALLETT-WERKSTATT JUNGE CHOREOGRAPHEN Mitglieder des Wiener Staatsopernballetts choreographieren für Mitglieder des Wiener Staatsopernballetts.

JULI * = Ermäßigungen eingeschränkt / aufgehoben

SO 9. 20.00 DI 11. 20.00 MI 12. 20.00 DO 13. 20.00	Internationale Theateraufführungen als Beiprogramm zum XII. WELTKONGRESS DES GEHÖRLOSEN- WELTVERBANDES
---	---

Karten beim Veranstalter:
Tel. 587-60-44 *

Kein passendes Abonnement für Sie? Gibt's nicht!

Für ganz junge Leute von 6 bis 12
AKZENT-Junior-Abo (400,-)
NEU: für junge Leute von 16 bis 21!
AKZENT-ClubABO-2000 (600,-)
... und natürlich weiter das bewährte
AKZENT-Abo (ab 800,-)
**Telefondienst jederzeit ! Die Tageskasse ist
bis 23. Juni und wieder ab 28. August für Sie da.**

TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen)
müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir
rufen Sie zurück! **ERMÄSSIGUNGSKARTEN** (für nicht mit * bezeichne-
te) Vorstellungen gibt es über Ihren Betriebsrat, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das
AKZENT ist **BEHINDERTENFREUNDLICH** gebaut.
ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Taubstummengasse),
Straßenbahn Linie D (Station Belvedere), Autobus Linie 13.
Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AK-
ZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
UNTERHALTUNG MIT HALTUNG bietet, und eine Fort-
bildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Bestellungen **501-65/33-06** 
ganztägig:
Tageskasse geöffnet Montag bis Freitag
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, 1040 Wien, Argentinierstraße 37