

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1997 SEPTEMBER

| | |
|--|---|
| Di 9. 19.30 70,- / 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken VON MÄUSEN UND MENSCHEN (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |
| Mi 10. 19.30 70,- bis 180,- * | <i>Premiere</i> Volkstheater in den Außenbezirken VON MÄUSEN UND MENSCHEN Schauspiel von John Steinbeck (Premieren-Abo und freier Verkauf) ★ |
| Do 11. 19.30 70,- / 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken VON MÄUSEN UND MENSCHEN (Abo Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 12. 19.30 70,- / 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken VON MÄUSEN UND MENSCHEN (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Mi 17. 20.00 200,- bis 350,- | CLUB Bank Austria <i>Wiederaufnahme</i> WEGEN DER GROSSEN NACHFRAGE STEPTANZ MELODIEN Michael Seida & Michael Winkler präsentieren mit den Swing Time Girls eine prickelnde Revue zum 10. Todestag von FRED ASTAIRE Weitere Termine: 1. und 2.10. |
| Do 18. 18.00 512-01-71* | Freunde der Wiener Staatsoper Gesprächssoirée mit PROF. AUGUST EVERDING |
| Do 18. 20.30 200,- bis 350,- | <i>Wiederaufnahme</i> WEGEN DER GROSSEN NACHFRAGE DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK |
| Fr 19. 19.30 200,- bis 350,- | BEST OF QUALTINGER CLUB <i>Premiere</i> Bank Austria ★ Sketches, Texte und Lieder mit Karl Pfeifer und Christian Schreibmüller Am Klavier: Stefan "Biko" Pickart Weitere Termine: 4. und 25.10. |
| Sa 20. 19.30 Freier Eintritt | <i>Gastspiel</i> NATIONALTHEATER TIRGU MURES/ MAROSVÁSÁRHELY BOLDOG NYÁRFALEVÉL ★ (Glückliches Pappelblatt) Volkstümliche Komödie von Áron Tamási zu seinem 100. Geburtstag (in ungarischer Sprache) |

| | |
|--|--|
| Mo 22. 20.00 350,- bis 620,- * | <i>Premiere</i> DER KAISER VON ATLANTIS oder DIE TODESVERWEIGERUNG Oper von Viktor Ullmann entstanden 1943 in Theresienstadt Ensemble antagon, Detmold Musikalische Leitung: Dirk Kaftan ★ |
| Di 23. 20.00 350,- bis 620,- * | DER KAISER VON ATLANTIS oder DIE TODESVERWEIGERUNG Oper von Viktor Ullmann Ensemble antagon, Detmold |
| GOETHEANUM-KONGRESS <i>"Geburt und Tod - Grenzen oder Tore?"</i> | |
| Mi 24 20.00 505-34-54 | DER KAISER VON ATLANTIS oder DIE TODESVERWEIGERUNG Oper von Viktor Ullmann |
| Do 25. 20.00 | EURYTHMISCHE KOMPOSITION von A. Dubach-Donath |
| Fr 26 20.00 Karten: 505-34-54 | MIR IST, ALS GEHÖRT ICH NICHT IN DIESE WELT Bilder aus dem Leben Franz Schuberts Idee und Text von Georg Davas |
| Sa 27. 20.00 | KONZERT mit Werken von Paul Hindemith, Arvo Pärt und Franz Schubert |
| Di 30. 20.00 200,- bis 350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK Weitere Termine: 3. und 9. 10. |
| ★ = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben = Premiere im AKZENT | |

Startschuß in eine turbulente, spannende
und lustige Kindertheater-Spielzeit ist am
Sa 4. Oktober:

Die Hausmaus Ein Mini-Musical für Kinder ab 4

Vorverkauf

für alle Vorstellungen bis Ende Oktober
ab Montag, 18. August

Lust auf mehr AKZENT?

Wie wär's mit einem Abonnement?

- **JUNIOR-Abo** mit Marko Simsa, Ingrid Riegler u.v.a.
4 Vorstellungen zu S 440,-
- **CLUB-2000** mit Musical, Show, Adi Hirschal u.v.a.
4 Vorstellungen zu 600,-
- **FIXTAGE-Abo** mit "Axel an der Himmelstür", Fritz
Muliar, Jacques Offenbach, Clownsprogramm u.v.a.
5 Vorstellungen ab S 900,-
- **SENIOREN-Abo** mit Robert Meyer u.v.a.
4 Vorstellungen zu S 700,-

Unser Prospekt erzählt
Ihnen mehr!

*Die ersten Vorstellungen
sind im Oktober - Plätze!
es gibt noch Plätze!*

Interessiert Sie unser Spielplan?
Wir schicken Ihnen das Monatsprogramm
gerne regelmäßig zu!

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN OKTOBER

ACHTUNG!
2. Fassung!

| | |
|--|---|
| Mi 1. 20.00 200,- bis 350,- | STEPTANZ MELODIEN Michael Winkler & Michael Seida und die Swing Time Girls in einer prickelnden Revue als Hommage an FRED ASTAIRE |
| Do 2. 20.00 200,-/350,- | STEPTANZ MELODIEN Michael Winkler & Michael Seida und die Swing Time Girls |
| Fr 3. 9.15+11.15 | DIE HAUSMAUS Mini-Musical für Kinder ab 5 (75,-*, <u>Schüler-Abo</u>) |
| Fr 3. 20.00 200,-/350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK |
| Sa 4. 16.00 100,- bis 180,-* Junior-Abo 1 | <i>Erstmals im Akzent!</i> DIE HAUSMAUS Mini-Musical für die ganze Familie von Krista Schweiggel und Regina Agostini mit Wilfried, Schlomit Butbul, Petra Dobetsberger - und viel Maus-Hausmusik! |
| Sa 4. 19.30 200,- bis 350,- | BEST OF QUALTINGER ★ <i>Premiere</i> Sketches, Texte und Lieder mit Karl Pfeifer und Christian Schreibmüller Am Klavier: Stefan "Biko" Pickart |
| Di 7. 9.30 | Verleihung der Preise des ANTON-BENYA-STIFTUNGSFONDS |
| Do 9. 20.00 200,-/350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK |
| Fr 10. 20.00 Club-Abo-2000 200,-/400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Sa 11. 14.00 Junior-Abo 2 +16.00 | DIE HAUSMAUS Mini-Musical für die ganze Familie von Krista Schweiggel und Regina Agostini mit Wilfried, Schlomit Butbul, Petra Dobetsberger |
| Sa 11. 20.00 200,- bis 400,- | <i>Uraufführung</i> <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS ★ The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue Choreographie: Erin Elliot (MOMIX)  |
| So 12. 11.00 100,-* | Matinée zum 75. Geburtstag von ARTHUR WEST Lyrik und Prosa gelesen von Erika Pluhar und Fritz Muliar  |
| Di 14. 19.30 70,-/180,-* | Volkstheater in den Außenbezirken LORD SAVILS VERBRECHEN (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |

| | |
|---|--|
| Mi 15. 19.30 70,- bis 180,-* | <i>Premiere</i> Volkstheater in den Außenbezirken LORD SAVILS VERBRECHEN ★ von Hans Jaray nach Oscar Wilde (Premieren-Abo und freier Verkauf) |
| Do 16. 19.30 70,-/180,-* | Volkstheater in den Außenbezirken LORD SAVILS VERBRECHEN (Abo Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 17. 19.30 70,-/180,-* | Volkstheater in den Außenbezirken LORD SAVILS VERBRECHEN (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Sa 18. 16.00 100,-/180,-* | DIE HAUSMAUS Mini-Musical für die ganze Familie mit Wilfried, Schlomit Butbul und Petra Dobetsberger |
| Sa 18. 20.00 | SEMANA DE VENEZUELA EN VIENA MARIA RIVAS & BAND Negro-Musik, Salsa und Latin Jazz |
| So 19. 11.00 200,- bis 350,- | <i>Premiere</i> ZWANGSVORSTELLUNG Robert Meyer spielt und singt Monologe und Couplets von KARL VALENTIN |
| So 19. 15.00 100,-/180,-* | DIE HAUSMAUS Mini-Musical für die ganze Familie mit Wilfried, Schlomit Butbul und Petra Dobetsberger |
| Di 21. 20.00 200,- bis 400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Mi 22. 20.00 200,- bis 400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Do 23. 20.00 Do-Abo 200,-/400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Fr 24. 20.00 200,- bis 400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Sa 25. 15.00 100,- bis 160,-* | <i>Premiere</i> "Das Narrenschiff" & CliniClowns Austria ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR ★ Ein Theaterstück für Menschen ab 4 nach dem Buch von Janosch |
| Sa 25. 19.30 200,-/350,- | BEST OF QUALTINGER Karl Pfeifer und Christian Schreibmüller Am Klavier: Stefan "Biko" Pickart |
| Di 28. 20.00 Di-Abo 200,-/400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Mi 29. 20.00 Mi-Abo 200,-/400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |
| Do 30. 20.00 200,-/350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK |
| Fr 31. 20.00 Fr-Abo 200,-/400,- | <i>Die ganz andere Musicalsensation!</i> LISTEN TO THE COLORS The First Non-virtual Computergame for Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue |

★ * = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
= Premiere im AKZENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1997 NOVEMBER

| | |
|--|--|
| Sa 1. 15.00 Senioren-Abo 200,-/350,- | ZWANGSVORSTELLUNG Robert Meyer spielt und singt Monologe und Couplets von KARL VALENTIN |
| Mo 3. 20.00 200,- STUDIO | Benefiz für die "Bewegung MITMENSCH" WIEN IST ANDERS Brigitte Stefan - Wiener G'schichten von Roda-Roda bis Trude Marzik Am Klavier: Heinz Leibl |
| Di 4. 9.15 | ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR |
| Di 4. 20.00 200,- bis 400,- | Die ganz andere Musicalsensation ! LISTEN TO THE COLORS Ein Spiel um Liebe, Ruhm und Farben - Dance, Songs, Light & Illusion by Tom & Domino Blue Choreographie: Erin Elliot (MOMIX) |
| Mi 5. 20.00 200,-/400,- | Die ganz andere Musicalsensation ! LISTEN TO THE COLORS Ein Spiel um Liebe, Ruhm und Farben |
| Do 6. 20.00 200,-/400,- | Die ganz andere Musicalsensation ! LISTEN TO THE COLORS Ein Spiel um Liebe, Ruhm und Farben |
| Fr 7. 19.30 150,-/ 350,-* | Verein zur Förderung persischer traditioneller Musik EINE REISE DURCH PERSIEN Lieder, Tänze, Klänge und Bilder |
| Sa 8. 14.00 100,- bis 160,- * | "Das Narrenschiff" & CliniClowns Austria ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR Für Menschen ab 4 nach dem Buch von Janosch |
| Sa 8. 19.30 200,- bis 350,- | Wolfgang Hübsch <i>Premiere</i> liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH ★ |
| Mi 12. 19.30 200,- bis 380,- | Alfons Haider <i>Premiere</i> Die neue Show von Peter Orthofer HAIDER FOR PRESIDENT ★ Michael Schnack und sein Orchester |
| Do 13. 19.30 200,-/ 350,- | ZWANGSVORSTELLUNG Robert Meyer spielt und singt Monologe und Couplets von KARL VALENTIN |
| Fr 14. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Sa 15. 19.30 150,- bis 250,- | CHEASE ★ <i>Uraufführung</i> Musical von M. Frankenstein, J. Eder und Rudi Burda nach dem Stück "Schwarz auf Weiß" von Ephraim Kishon - Ensemble Choropax |

| | |
|--|---|
| So 16. 11.00 250,- bis 400,- | <i>Endlich wieder in Wien!</i> Ein Treffen mit EPHRAIM KISHON Der Großmeister des Humors! |
| Mo 17. 20.00 100,- STUDIO | DIE KEHRSEITE Ernst Pichler plaudert über das erstaunliche Leben des KARL HEINRICH WAGGERL |
| Di 18. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken HERZL (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |
| Mi 19. 19.30 70,- bis 180,- * | <i>Premiere</i> Volkstheater in den Außenbezirken HERZL.WENN IHR WOLLT, IST ES KEIN MÄRCHEN ★ von Alexander Widner (Premieren-Abo) |
| Do 20. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken HERZL (Abo Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 21. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken HERZL (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Sa 22. 14.30 + 16.30 100,- bis 160,- * | <i>Zum 50. Mal!</i> PETER UND DER WOLF Eine sinfonische Geschichte von Sergej Prokofjew - Erzähler: Marko Simsa Es spielt die Camerata Wien - Dirigent: Erke Duit |
| Sa 22. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| So 23. 11.00 250,-/400,- | <i>5. Wiederholung !</i> Hans Joachim Kulenkampff liest KURT TUCHOLSKY |
| Mo 24. 19.30 1.000,- (incl. MOTTO- Gala-Büffet) | <i>Gala-Abend für die Aids-Hilfe</i> Alfons Haider und Gäste in der neuen Show von Peter Orthofer HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Di 25. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Mi 26. 19.30 200,- bis 380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester <i>Weitere Termine: 19., 20., 27., 30. und 31.12.</i> |
| Do 27. 19.30 200,-/ 350,- | Wolfgang Hübsch liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH |
| Fr 28. 20.00 200,- bis 350,- Fr-Abo | <i>Wien-Premiere</i> DAS KIND IM MANNE ★ Concerto fatale für einen schlagfertigen Flügel und einen virtuoson Entertainer ... von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Sa 29. 14.30 + 16.30 | PETER UND DER WOLF Eine sinfonische Geschichte von Sergej Prokofjew - Erzähler: Marko Simsa |
| Sa 29. 20.00 200,-/ 350,- | DAS KIND IM MANNE Komik - Clown - Comedy von und mit OLLI HAUENSTEIN |

★ * = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
= Premiere im AKZENT

*Prosit
1998!*

SILVESTER 17³⁰ und 20³⁰ Uhr
Alfons Haider - Die neue Show!
HAIDER FOR PRESIDENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1997 DEZEMBER

| | |
|--|--|
| Di 2. 20.00 200,-/350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit HERWIG SEEBÖCK |
| Mi 3. 19.30 200,-/ 350,- | Wolfgang Hübsch liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH |
| Do 4. 16.00 Karten: 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids II</i> ORPHEON CONSORT Musikinstrumente erzählen - Ein bebildertes Konzert mit Musik von Josquin, Monteverdi, Purcell u.a. |
| Do 4. 20.00 200,-/350,- Do-Abo | DAS KIND IM MANNE Concerto fatale für einen schlagfertigen Flügel und einen virtuosen Entertainer ... von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Fr 5. 20.00 200,-/350,- Club-Abo 2000 | DAS KIND IM MANNE Concerto fatale für einen schlagfertigen Flügel und einen virtuosen Entertainer ... von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Sa 6. 20.00 | DAS KIND IM MANNE von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| So 7. 11.00 Senioren-Abo | Wolfgang Hübsch liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH |
| So 7. 16.00 120,- bis 190,- | <i>Premiere</i> HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck Inszenierung: Lucia Meschwitz Musikalische Leitung: Christian Pollack <small>Koproduktion mit der Opernschule des Konservatoriums der Stadt Wien und mit dem Verein der Freunde der Musiklehranstalten der Stadt Wien</small> |
| Di 9. 9.30+11.30 | <i>Geschlossene Vorstellungen</i> für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN <i>Auskunft: 533-91-65</i> |
| Di 9. 20.00 200,-/350,- Di-Abo | DAS KIND IM MANNE Concerto fatale für einen schlagfertigen Flügel und einen virtuosen Entertainer ... von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Mi 10. 16.00 Karten: 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids I</i> DIE HOF-DANTZER "Verzaubert Dich mein Tanz?" Ein Märchen aus der Renaissancezeit |
| Mi 10. 20.00 200,-/350,- Mi-Abo | DAS KIND IM MANNE Concerto fatale für einen schlagfertigen Flügel und einen virtuosen Entertainer ... von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Do 11. 9.30+11.30 | <i>Geschlossene Vorstellungen</i> für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |

| | |
|---|---|
| Do 11. 20.00 200,-/ 350,- | DAS KIND IM MANNE Komik - Clown - Comedy von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Fr 12. 9.30+11.30 | <i>Geschlossene Vorstellungen</i> für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |
| Fr 12. 20.00 200,- bis 350,- | <i>Zum letzten Mal!</i> DAS KIND IM MANNE Komik - Clown - Comedy von und mit OLLI HAUENSTEIN |
| Sa 13. 14.00 120,-/190,-* | HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck |
| Sa 13. 19.30 200,-/ 350,- | Wolfgang Hübsch liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH |
| Do 18. 9.30+11.30 | <i>Geschlossene Vorstellungen</i> für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |
| Do 18. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Fr 19. 9.15+11.15 75,-* Schüler-Abo | HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck - Inszenierung: Lucia Meschwitz Musikalische Leitung: Christian Pollack |
| Fr 19. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Sa 20. 14.00 + 16.00 Junior-Abos | HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck - Inszenierung: Lucia Meschwitz Musikalische Leitung: Christian Pollack |
| Sa 20. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| So 21. 14.00 + 16.00 120,-/190,-* | HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck - Inszenierung: Lucia Meschwitz Musikalische Leitung: Christian Pollack |
| Mo 22. 9.30+11.30 | <i>Geschlossene Vorstellungen</i> für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |
| Mo 22. 19.30 250,- bis 600,- | WEIHNACHTSKONZERT Peter Weitzer (Counter-Tenor) und Petra Chiva (Sopran) Am Klavier: Wolfgang Fritzsche Chor des Musikgymnasiums Neustiftgasse |
| Di 23. 9.15 75,-* Gruppen: 65,- | HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach der Oper von Engelbert Humperdinck - Inszenierung: Lucia Meschwitz Musikalische Leitung: Christian Pollack |
| Mi 24. 14.00 120,-/ 190 * | <i>Zum letzten Mal!</i> HÄNSEL UND GRETEL Märchenspiel nach Engelbert Humperdinck |
| Sa 27. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Di 30. 19.30 200,-/380,- | Alfons Haider - Die neue Show! HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester |
| Mi 31. 17.30 450,- bis 610,-* + 20.30 450,- bis 680,-* | <i>Silvester-Gala</i> Alfons Haider in der neuen Show von Peter Orthofer HAIDER FOR PRESIDENT Michael Schnack und sein Orchester Ihre Eintrittskarte ist ein Bon für ein Glas Sekt - und für andere Überraschungen! |

* = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
★ = Premiere im AKZENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998 JÄNNER

| | |
|--|---|
| Do 8. 20.00 200,- bis 350,- | <i>Erstmals im Akzent!</i> ENTSCHULDIGEN SIE BITTE DIE VERSPÄTUNG oder "Um was geht's eigentlich?" Satiren und Episoden von und mit JOESI PROKOPETZ ★ |
| Fr 9. 20.00 200,- bis 350,- | ENTSCHULDIGEN SIE BITTE DIE VERSPÄTUNG Satiren und Episoden von und mit JOESI PROKOPETZ  |
| Sa 10. 16.00 120,- bis 190,- | <i>3. Wiederaufnahme!</i> Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical für Kinder ab 5 und Erwachsene nach dem Buch von Mira Lobe Musik von Erich Meixner |
| Sa 10. 20.00 200,- bis 350,- | ENTSCHULDIGEN SIE BITTE DIE VERSPÄTUNG Satiren und Episoden von und mit JOESI PROKOPETZ |
| So 11. 11.00 200,- bis 350,- | <i>Premiere</i> ICH BIN EIN KIND DER STADT Hilde Sochor ★ liest Wienerisches von Altenberg bis Nestroy, von Artmann bis Marzik Es spielen die HERZ.TON.Schrammeln |
| So 11. 15.00 120,- bis 190,- | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical für Kinder ab 5 und Erwachsene nach dem Buch von Mira Lobe |
| Di 13. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DIE COMEDIAN HARMONISTS ... (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |
| Mi 14. 19.30 70,- bis 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DIE COMEDIAN HARMONISTS HISTORIE gesungen und erzählt von den Noa Golden Stars (Premieren-Abo und freier Verkauf) |
| Do 15. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DIE COMEDIAN HARMONISTS ... (Abo Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 16. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DIE COMEDIAN HARMONISTS ... (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Sa 17. 19.30 200,- bis 350,- | ICH BIN EIN KIND DER STADT Hilde Sochor liest Wienerisches von Altenberg bis Marzik Es spielen die HERZ.TON.Schrammeln |

| | |
|---|--|
| So 18. 9.00 512-12-98 | Jubiläumskongreß 90 Jahre Österreichische Kinderfreunde EIN NEUER ANFANG FÜR EINE NEUE ZEIT |
| So 18. 15.00 120,-/190,-* | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical für Kinder ab 5 nach Mira Lobe |
| Di 20. 19.30 200,- bis 380,- Di-Abo | <i>Wien-Premiere</i> GELIEBTER JACQUES OFFENBACH Ein musikalischer Spaß mit Offenbach von Roger Défossez Inszenierung: Paul Bäcker Musikalische Leitung: Ralph Frank ★ |
| Mi 21. 16.00 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids I</i> PANAMA ENSEMBLE "Oh, wie schön ist Panama" |
| Mi 21. 19.30 200,-/ 380,- Mi-Abo | GELIEBTER JACQUES OFFENBACH Ein musikalischer Spaß mit Offenbach von Roger Défossez  |
| Do 22. 16.00 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids II</i> PANAMA JAZZ-ENSEMBLE "Der Inspektor Maus" |
| Do 22. 19.30 200,-/ 380,- Do-Abo | GELIEBTER JACQUES OFFENBACH Ein musikalischer Spaß mit Offenbach von Roger Défossez |
| Fr 23. 19.30 200,-/ 380,- Fr-Abo | GELIEBTER JACQUES OFFENBACH Ein musikalischer Spaß mit Offenbach von Roger Défossez |
| Sa 24. 15.00 Sen.-Abo + 19.30 200,-/380,- | GELIEBTER JACQUES OFFENBACH Ein musikalischer Spaß mit Offenbach von Roger Défossez Inszenierung: Horst Bonnet |
| Di 27. 20.00 200,-/ 420,- | Otto Schenk liest GEDACHTES, BELACHTES  |
| Mi 28. 9.15+11.15 75,-* Gruppen: 65,- | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical für Kinder ab 5 und Erwachsene nach dem Buch von Mira Lobe |
| Mi 28. 19.30 150,-/320,- | <i>Das neue Programm!</i> Kabarett BRENNESSELN BETTE SICH, WER KANN ★ |
| Do 29. 9.15+11.15 | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS |
| Do 29. 19.30 | Kabarett BRENNESSELN BETTE SICH, WER KANN |
| Fr 30. 9.15+11.15 | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS |
| Fr 30. 19.30 | Kabarett BRENNESSELN BETTE SICH, WER KANN  |
| Sa 31. 16.00 120,-/190,-* | Schmetterlinge-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical für Kinder ab 5 nach Mira Lobe |
| Sa 31. 19.30 200,- bis 350,- | ICH BIN EIN KIND DER STADT Hilde Sochor liest Wienerisches von Altenberg bis Marzik Es spielen die HERZ.TON.Schrammeln |

★ = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
= Premiere im AKZENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998 FEBRUAR

| | |
|---|---|
| Fr 6. 20.00 200,-/ 350,- | DIE GROSSE HÄFENELEGIE von und mit Herwig Seeböck  |
| Sa 7. 16.00 120,- bis 190,- | SCHMETTERLINGE-Kindertheater DIE GEGGIS Ein Musical nach dem Buch von Mira Lobe für Kinder ab 5 und Erwachsene  |
| Sa 7. 19.30 200,-/ 350,- | Wolfgang Hübsch liest das Beste aus Friedrich Torbergs DIE TANTE JOLESCH |
| Di 10. 20.00 250,- bis 450,- | Maria Bill <i>Der Sensationserfolg!</i> Chansons und Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF |
| Mi 11. 20.00 250,- /450,- | Maria Bill Chansons und Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF |
| Do 12. 20.00 250,- /450,- | Maria Bill Chansons und Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF  |
| Fr 13. 9.15 + 11.15 75,-* Gruppen 65,- Schüler-Abo | MARKO SIMSA Kindertheater MUSSORGSKIJ FÜR KINDER Bilder einer Ausstellung mit Marko Simsa (Erzähler), Giovanna Farigu (Klavier), Eva Flatscher (Malerei) |
| Fr 13. 20.00 250,- /450,- | Maria Bill Chansons und Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF |
| Sa 14. 16.00 100,- bis 160,- Junior-Abo 1 | <i>Erstmalig!</i> MARKO SIMSA Kindertheater MUSSORGSKIJ FÜR KINDER Bilder einer Ausstellung mit Marko Simsa (Erzähler), Giovanna Farigu (Klavier), Eva Flatscher (Malerei) |
| Sa 14. 20.00 250,- bis 450,- | Maria Bill <i>Zum letzten Mal!</i> Chansons und Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF  |
| Di 17. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken MOLLY SWEENEY (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |
| Mi 18. 19.30 70,- bis 180,- * | <i>Österr. Erstaufführung</i> Volkstheater in den Außenbezirken MOLLY SWEENEY Stück von Brian Friel (Premieren-Abo und freier Verkauf)  |

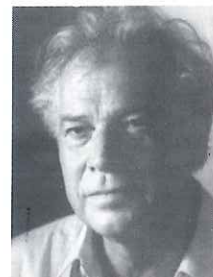
| | |
|--|---|
| Do 19. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken MOLLY SWEENEY (Abo Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 20. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken MOLLY SWEENEY (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Sa 21. 14.00 100,- bis 160,- Junior-Abo 2 | MARKO SIMSA Kindertheater MUSSORGSKIJ FÜR KINDER Bilder einer Ausstellung mit Marko Simsa (Erzähler), Giovanna Farigu (Klavier), Eva Flatscher (Malerei) |
| Sa 21. 19.30 200,- bis 420,- | <i>Wiederholung!</i> SENTA BERGER & Trio Diabelli LIEBE UND DENNOCH Eine literarisch-musikalische Soirée mit Texten von Alfred Polgar und Musik von Johann Strauß bis George Gershwin |
| So 22. 11.00 200,- bis 420,- | SENTA BERGER & Trio Diabelli LIEBE UND DENNOCH Eine literarisch-musikalische Matinée mit Texten von Alfred Polgar und Musik von Johann Strauß bis George Gershwin |
| Di 24. 20.00 200,- bis 420,- | Otto Schenk liest GEDACHTES, BELACHTES von Goethe bis Weigel  |
| Mi 25. 16.00 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids I</i> MARKO SIMSA Kindertheater MUSSORGSKIJ FÜR KINDER |
| Mi 25. 19.30 200,- bis 350,- | Miguel Herz-Kestranek LACHERTORTEN - ALT UND NEU! Theateranekdoten-Schüttelreime - satiri- sche Szenen und Skizzen der Wiener Seele |
| Do 26. 19.30 200,- bis 350,- | <i>Erstmalig!</i> Miguel Herz-Kestranek liest Arthur Schnitzlers Meisternovelle LEUTNANT GUSTL  |
| Fr 27. 19.30 180,- bis 300,- | <i>Premiere</i> STARS VON MORGEN Junge Tänzer der Ballettschule der Österr. Bundestheater (Staatsoper) von Klassik bis Jazz, vom Walzer bis Modern Ballet  |
| Sa 28. 19.30 180,- bis 300,- | STARS VON MORGEN Junge Tänzer der Ballettschule der Österr. Bundestheater (Staatsoper) von Klassik bis Jazz, vom Walzer bis Modern Ballet |

 * = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
= Premiere im AKZENT

Ab 6. März: Duett im Zwielficht

Ein erfolgreicher Schriftsteller, auch bei den Frauen. Genießt den Ruhm, achtet auf die schöne Fassade. Da besucht ihn eine Frau, die von „damals“ noch einige Briefe hat, die es in sich haben ...

In der gescheiterten Komödie von Noel Coward spielen **Walther Reyer**, nach dem Legendenerfolg „Der Brandner Kaspar“ wieder in einer Traumrolle im AKZENT, und **Johanna Lieben-einer**, die erstmals in Wien zu sehen ist - zwei Stars als Garantie für die Hohe Schule der Schauspielkunst.



THEATER

Akzent

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998

M Ä R Z

| | |
|---|---|
| Mo 2. 19.30 190,- STUDIO | <i>Erstmalig!</i> Miguel Herz-Kestranek liest Verblüffendes von GRILLPARZERS SATIREN und ALLÜREN |
| Di 3. 20.00 180,- bis 320,- | <i>Wiederholung!</i> XING & XANG 4-XANG Männer-Xangsverein mit Wilfried, Klaus E. Kofler, Heinz Jiras und Eik Breit |
| Mi 4. 19.30 200,-/350,- | Miguel Herz-Kestranek liest Arthur Schnitzlers Meisternovelle LEUTNANT GUSTL  |
| Do 5. 16.00 Karten: 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids II</i> SCHÖNBRUNNER SCHLOSS-MARIONETTENTHEATER "Die Zauberflöte" |
| Do 5. 19.30 200,-/350,- | Miguel Herz-Kestranek liest FRIEDRICH TORBERG Gedichte, Prosa - und die "Tante Jolesch" |
| Fr 6. 19.30 200,- bis 380,- Freitag-ABO | <i>Wien-Premiere</i> DUETT IM ZWIELICHT Komödie von Noel Coward mit Walther Reyer, Johanna Liebeneiner, Dietlindt Haug und Tom Passkönig Inszenierung: Christian Dorn Eine Produktion der Bühne 64, Zürich |
| Sa 7. 15.00 Senioren-ABO + 19.30 | DUETT IM ZWIELICHT Komödie von Noel Coward mit Walther Reyer, Johanna Liebeneiner, Dietlindt Haug und Tom Passkönig |
| Di 10. 19.30 Dienstag-ABO | DUETT IM ZWIELICHT Komödie von Noel Coward mit Walther Reyer, Johanna Liebeneiner u.a. |
| Mi 11. 19.30 Mittwoch-ABO | DUETT IM ZWIELICHT Komödie von Noel Coward mit Walther Reyer, Johanna Liebeneiner u.a.  |
| Do 12. 19.30 Donnerstag-ABO | <i>Zum letzten Mal!</i> DUETT IM ZWIELICHT Komödie von Noel Coward |
| Fr 13. 9.15+11.15 | WO IST DR. FLOH? 75,- / Schüler-ABO |
| Fr 13. 19.00 Zählkarten | ECHOabend Musik, Tanz, Theater, Video, Ausstellung - von Jugendlichen zweiter Generation |
| Sa 14. 14.00 Junior-ABO 2 +16.00 120,-/190,- | <i>Premiere</i> WO IST DR. FLOH? Das Kindermusical für Menschen ab 6 von und mit INGRID RIEGLER  |

| | |
|--|--|
| Sa 14. 20.00 180,-/320,- | XING & XANG 4-XANG Männer-Xangsverein mit Wilfried, Klaus E. Kofler, Heinz Jiras, Eik Breit |
| Mi 18. 19.00 Karten: 492-09-68 | HBLA für Mode und Bekleidungstechnik Herbststraße 9.E.I.F. - Modeschau + Ausstellung Extravaganz - Inspiration - Formales |
| Do 19. 19.00 492-09-68 | HBLA für Mode und Bekleidungstechnik Herbststraße 9.E.I.F. - Modeschau + Ausstellung |
| Fr 20. 9.15+11.15 | <i>Geschlossene Veranstaltung für die Aktion</i> MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |
| Fr 20. 19.00 492-09-68 | HBLA für Mode und Bekleidungstechnik Herbststraße 9.E.I.F. - Modeschau + Ausstellung |
| Sa 21. 14.00 +16.00 | WO IST DR. FLOH? Das Kindermusical für Menschen ab 6 von und < Junior-ABO 1 mit INGRID RIEGLER |
| Sa 21. 19.30 200,- bis 420,- | <i>Wiederholung!</i> SENTA BERGER & Trio Diabelli LIEBE UND DENNOCH  Eine literarisch-musikalische Soirée <small>Bank Austria</small> mit Texten von Alfred Polgar und Musik von Johann Strauß bis George Gershwin |
| So 22. 11.00 200,-/420,- | SENTA BERGER & Trio Diabelli LIEBE UND DENNOCH Eine literarisch-musikalische Matinée |
| Di 24. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DER BUMERANG (Rosen für Marina) (Voraufführungs-ABO und freier Verkauf) |
| Mi 25. 19.30 70,- bis 180,- * Prem-ABO | <i>★ Premiere</i> Volkstheater in den Außenbezirken DER BUMERANG (Rosen für Marina) Musikalische Komödie von Gerhard Bronner und Peter Wehle |
| Do 26. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DER BUMERANG (Rosen für Marina) (ABO Wieden und freier Verkauf) |
| Fr 27. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken DER BUMERANG (Rosen für Marina) (ABO Landstraße und freier Verkauf) |
| Sa 28. 14.00 +16.00 | WO IST DR. FLOH? Das Kindermusical für Menschen ab 6 von und mit INGRID RIEGLER |
| Sa 28. 20.00 180,-/320,- | XING & XANG 4-XANG Männer-Xangsverein mit Wilfried, Klaus E. Kofler, Heinz Jiras, Eik Breit |
| So 29. 11.00 250,-/400,- | <i>6. Wiederholung!</i> Hans Joachim Kulenkampf liest KURT TUCHOLSKY |
| So 29. 14.00 120,-/190,- | WO IST DR. FLOH? Das Kindermusical für Menschen ab 6 von und mit INGRID RIEGLER |
| Mo 30. 9.15+11.15 | <i>Geschlossene Veranstaltung für die Aktion</i> MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN |
| Mo 30. 19.30 200,- bis 350,- | <i>Benefizvorstellung zum Wiederaufbau des</i> Belgrader Stadtheaters - Gastspiel des Jugoslovensko Dramsko Pozoriste POZORISNE ILUZIJE von Pierre Corneille (in serbischer Sprache) |
| Di 31. 20.00 150,-/320,- | HEILBUTT & ROSEN <i>Das neue Erfolgsprogramm</i> ABSCHLEPPZONE |



* = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
= Premiere im AKZENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998 APRIL

| | |
|---|--|
| Mi 1. 19.00 200,- bis 350,- | Opera Project Wien DIE HOCHZEIT DES FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Carol Byers Inszenierung: Stephan Perdekamp |
| Do 2. 19.30 150,- bis 320,- | <i>Gastspiel aus Israel</i> ABI, MAN SEJT SICH! Lieder und Texte von Schalom Alejchem bis Simon Tzigan präsentiert von ISRAEL TREISTMAN Am Klavier: Roman Grinberg |
| Fr 3. 20.00 150,-/320,- | HEILBUTT & ROSEN <i>Das neue Erfolgsprogramm</i> ABSCHLEPPZONE |
| <i>Schöne Ferien!</i> | |
| Mi 15. 20.00 150,-/320,- | HEILBUTT & ROSEN <i>Das neue Erfolgsprogramm</i> ABSCHLEPPZONE |
| Do 16. 19.30 200,- bis 380,- | DARF ICH BITTEN? Alfons Haider und die Performing Arts Studios sowie Michael Schnack und sein Orchester präsentieren Traummelodien aus Operette, Pop und Musical |
| Fr 17. 16.30 100,- bis 160,- * | <i>Zum 10. Jahrestag der Uraufführung!</i> Marko Simsa Kindertheater MOZART FÜR KINDER Ein Konzert zum Zuhören, Mitreden, Mittanzen und Mitsingen für Menschen ab 5 Jahren mit Alfred Wittenberger (Gitarre), Irmtraud Madl (Violoncello) und Marko Simsa (Erzähler) |
| Fr 17. 19.30 200,- bis 350,- | Christine Nöstlinger und Adi Hirschal lesen und singen NÖSTLINGER "iba de gaunz oaman fraun und iba de gaunz oaman mauna" |
| Sa 18. 16.00 100,- | NIPPON - Österreichisch-japanische Gesellschaft Urashima Taro Ein japanisches Märchenballett, getanzt vom Österreichischen Ballett Theater Choreographie: Petra Hintermayr und Rio Mitani |
| Sa 18. 19.30 200,- bis 380,- | DARF ICH BITTEN? Alfons Haider und die Performing Arts Studios Traummelodien aus Operette, Pop und Musical |

| | |
|---|---|
| Di 21. 19.30 200,- bis 380,- | DARF ICH BITTEN? Alfons Haider und die Performing Arts Studios Traummelodien aus Operette, Pop und Musical |
| Mi 22. 15.00 90,- (Kinder) 120,- (Erw.) | Kinderoper Wien NOTENSCHLÜSSEL ZUM ZAUBERSCHLOSS Ein Musical für Kinder ab 6 |
| Mi 22. 20.00 200,- bis 380,- | <i>Erstmals im AKZENT!</i> ERIKA PLUHAR und ihre Lieder Am Klavier: Antonio V. D'Almeida |
| Do 23. 19.30 200,- bis 380,- | DARF ICH BITTEN? Alfons Haider und die Performing Arts Studios Traummelodien aus Operette, Pop und Musical |
| Fr 24. 20.00 200,-/380,- | ERIKA PLUHAR und ihre Lieder Am Klavier: Antonio V. D'Almeida |
| Sa 25. 20.00 200,-/380,- | ERIKA PLUHAR und ihre Lieder Am Klavier: Antonio V. D'Almeida |
| Di 28. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken NUR KECK! (Voraufführungs-Abo und freier Verkauf) |
| Mi 29. 19.30 70,- bis 180,- * | <i>Premiere</i> Volkstheater in den Außenbezirken NUR KECK! Posse mit Gesang von Johann Nestroy (Premieren-Abo und freier Verkauf) |
| Do 30. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken NUR KECK! (Abo Wieden und freier Verkauf) |

* = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
★ = Premiere im AKZENT



Christine Nöstlinger & Adi Hirschal lesen und singen **NÖSTLINGER**

Die Dichterin, die ihre bitter-süßen Texte so unnachahmlich liest, der Schauspieler, der als Liedersänger brilliert, sie beschäftigen sich oft mit den Problemen der Schwachen, der Menschen im Schatten, die in unserer Gesellschaft keine Lobby haben. Erfahren Sie am 17. April etwas „iba de gaunz oaman fraun und iba de gaunz oaman mauna“ und wie sich's in der Vorstadt so lebt.

Adi Hirschal

zeigt sich übrigens ab 7. Mai mit seiner Band "Die brennenden Herzen" von einer von ihm gewohnteren Seite: er präsentiert

**Lieder,
Gstanzln,
Gassenhauer**



THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998 M A I

| | |
|--|--|
| Fr 1. 19.30 70,-/ 180,- * | Volkstheater in den Außenbezirken NUR KECK! (Abo Landstraße und freier Verkauf) |
| Mo 4. 12.00 100,- * | The American Drama Group Europe A STREETCAR NAMED DESIRE by Tennessee Williams |
| Mo 4. 19.30 150,- bis 280,- | The American Drama Group Europe A STREETCAR NAMED DESIRE by Tennessee Williams <i>In English!</i> Directed by Paul Stebbings Live Music by Tom Johnson |
| Di 5. 9.00 + 12.00 | The American Drama Group Europe A STREETCAR NAMED DESIRE by Tennessee Williams |
| Di 5. 20.00 | Otto Schenk liest GEDACHTES, BELACHTES |
| Mi 6. 15.00 90,-(Kinder) 120,-(Erw.) | Kinderoper Wien NOTENSCHLÜSSEL ZUM ZAUBERSCHLOSS Ein Musical für Kinder ab 6 |
| Mi 6. 19.30 200,- bis 380,- | <i>Zum letzten Mal!</i> DARF ICH BITTEN? Alfons Haider und die Performing Arts Studios Michael Schnack und sein Orchester präsentieren Traummelodien aus Operette, Pop und Musical |
| Do 7. 19.30 200,- bis 350,- | Adi Hirschal <i>Erstmalig!</i> und "die brennenden Herzen" präsentieren Wiener Lieder LIADA, GSTANZELN, GASSENHAUER |
| Fr 8. 19.30 240,- bis 390,- * | <i>Premiere</i> Benefizvorstellung für "amnesty international" Fritz Muliari SCHWEJK & CO Eine Reise durch Satiren und Dialekte der Donaumonarchie |
| Sa 9. 19.30 * | MÄNNERCHOR WIEN Chorkonzert <i>Karten: 278-48-79</i> |
| Di 12. 19.30 200,- bis 350,- | Adi Hirschal und "die brennenden Herzen" LIADA, GSTANZELN, GASSENHAUER |
| Mi 13. 16.00 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids I</i> Folke Tegetthoff & Trio Gemärch DER MÜHLENELF |

| | |
|--|--|
| Mi 13. 19.30 200,-/350,- <i>Mittwoch-Abo</i> | Fritz Muliari SCHWEJK & CO Eine Reise durch Satiren und Dialekte der Donaumonarchie |
| Do 14. 16.00 Karten: 505-63-56 | <i>Jeunesse für Kids II</i> Professor Klingklangs abenteuerliche Reise nach Musikalia HAYDN ON THE MOON |
| Do 14. 19.30 200,-/350,- <i>Donnerstag-Abo</i> | Fritz Muliari SCHWEJK & CO Eine Reise durch Satiren und Dialekte der Donaumonarchie |
| Fr 15. 20.00 250,- * | Serbisches Zentrum Wien präsentiert ein Gastspiel des Nationaltheaters Beograd KIR JANJA Komödie von Jovan Sterija Popovic |
| Sa 16. 20.00 | Gastspiel des Nationaltheaters Beograd KIR JANJA |
| Di 19. 19.30 200,-/350,- <i>Dienstag-Abo</i> | Fritz Muliari SCHWEJK & CO Eine Reise durch Satiren und Dialekte der Donaumonarchie |
| Mi 20. 19.30 200,-/350,- <i>Club-Abo-2000</i> | Adi Hirschal und "die brennenden Herzen" LIADA, GSTANZELN, GASSENHAUER |
| Fr 22. 19.30 150,- bis 320,- | <i>International Tap Dance Day</i> TAPPIN' ON A STAR Pascal Hulin, Johannes Fiala, die Showband u.v.a. in einer rasanten Steptanzrevue! |
| Sa 23. 19.30 | TAPPIN' ON A STAR Die rasante Steptanzrevue! |
| Mo 25. 19.30 160,- bis 280,- | <i>Erstmalig!</i> Theatre of Eternal Values präsentiert THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") by Molière Directed by Catherine Gruyer <i>In English</i> |
| Di 26. 11.00 100,- * | THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") by Molière Directed by Catherine Gruyer <i>In English</i> |
| Di 26. 19.30 160,-/280,- | Theatre of Eternal Values präsentiert THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") by Molière <i>In English</i> |
| Mi 27. 11.00 | THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") by Molière <i>In English</i> |
| Mi 27. 19.30 150,- bis 300,- | HERRLICHE ZEITEN Der Wiener Chor GEGENSTIMMEN singt zum 100. Geburtstag von HANNS EISLER Musikalische Leitung: Erke Duit |
| Do 28. 11.00 | THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") by Molière <i>In English</i> |
| Do 28. 19.30 160,- bis 280,- | Theatre of Eternal Values präsentiert THE IMAGINARY INVALID ("Der eingebildete Kranke") von Molière Directed by Catherine Gruyer <i>In English</i> |
| Fr 29. 20.00 200,- bis 420,- | <i>Zum letzten Mal vor dem Sommer!</i> Otto Schenk liest GEDACHTES, BELACHTES |

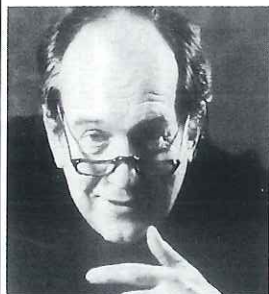
* = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
★ = Premiere im AKZENT

THEATER AKZENT

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

SPIELPLAN 1998 JUNI / JULI

| | |
|--|---|
| Mi 3. 19.30 190,- / 290,- Abendkassa-zuschlag! | JAZZ CHOR WIEN <i>Premiere</i> Debut in Time Swing und Funk, Rap und Blues Künstlerische Leitung: Stefan Foidl |
| Do 4. 19.00 Eintritt frei | Abschlußveranstaltung der Aktion LEHRLINGSPROJEKT '98 der Wiener Berufsschulen |
| Fr 5. 19.00 250,- bis 350,- | Gastspiel Teatr Polski (Bielitz) DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow Regie: Andrzej Maria Marczewski in der Hauptrolle: Henryk Talar In polnischer Sprache mit Simultanübersetzung |
| Di 9. 11.00 533-91-65* | Geschlossene Vorstellung für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN DIE KLUGE |
| Di 9. 19.00 190,- bis 300,- | Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien SCHWESTER ANGELICA/ DIE KLUGE Opern von Giacomo Puccini/ Carl Orff |
| Mi 10. 11.00 533-91-65* | Geschlossene Vorstellung für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN DIE KLUGE |
| Mi 10. 19.00 190,- bis 300,- | Opernabteilung und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien SCHWESTER ANGELICA/ DIE KLUGE Opern von Giacomo Puccini/ Carl Orff |
| Fr 12. 20.00 200,- bis 420,- | <i>7. Wiederholung!</i> Otto Schenk liest GEDACHTES, BELACHTES |



Eine Verblüffung zum Anfang: Goethes „Faust“! Doch bald wird klar, wie unterhaltend das „Vorspiel auf dem Theater“ ist, wenn ein großer Komödiant alle Rollen am Lesetisch förmlich spielt. Von Polgar bis Kuh, von Tucholsky bis Weigel hagelt es Pointen - wegen der großen Nachfrage noch ein endgültig letztes Mal in dieser Saison!

| | |
|---|--|
| Di 16. 18.00 523-56-56 * | Kinderabschlußaufführung TANZFORUM WIEN |
| Mi 17. 18.00 523-56-56 * | Kinderabschlußaufführung TANZFORUM WIEN |
| Do 18. 18.00 523-56-56 * | Kinderabschlußaufführung TANZFORUM WIEN |
| Fr 19. 19.30 | DORNER'S SHOW Eine Tanzschule stellt sich vor |
| Sa 20. 20.00 Karten: 150,- bis 270,- * 501-65/2332 | Elisabeth Engstler <i>AK-Vorpremiere</i> und ihre Band "Magic Sound" in der Musical- & Broadwaygala ENDLICH WIEDER MUSIK! |
| Di 23. 19.30 190,- bis 290,- | JAZZ CHOR WIEN Debut in Time Swing und Funk, Rap und Blues Künstlerische Leitung: Stefan Foidl |
| Mi 24. 20.00 Karten: 150,- bis 270,- * 501-65/2332 | Elisabeth Engstler <i>AK-Vorpremiere</i> und ihre Band "Magic Sound" in der Musical- & Broadwaygala ENDLICH WIEDER MUSIK! |
| Do 25. 20.00 200,- bis 350,- | Elisabeth Engstler <i>Wien-Premiere</i> und ihre Band "Magic Sound" in der Musical- & Broadwaygala ENDLICH WIEDER MUSIK! |
| Fr 26. 19.00 602-45-73 * | Favoritner Ballettschule Jahresabschlußveranstaltung Ballett, Jazz, Step, Musical ... |
| Mo 29. 19.30 | Kinder Musical Company <i>Premiere</i> präsentiert Ausschnitte aus den Musicals THE WIZ und FAME Junge Talente singen und tanzen zugunsten der KINDER-KREBSHILFE |
| Di 30. 19.30 | Kinder Musical Company präsentiert Ausschnitte aus den Musicals THE WIZ und FAME |
| Mi 1.7. 19.30 | Kinder Musical Company präsentiert Ausschnitte aus den Musicals THE WIZ und FAME |
| Do 2.7. 20.00 200,- bis 350,- | Elisabeth Engstler und ihre Band "Magic Sound" in der Musical- & Broadwaygala ENDLICH WIEDER MUSIK! |

ENDE DER SPIELZEIT

* = ERMÄSSIGUNGEN eingeschränkt oder aufgehoben
★ = Premiere im AKZENT

*Auf Wiedersehen
ab Mitte September!*