

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

SEPTEMBER

DO 9. 19.30 150,- bis 320,-	JURA SOYFER THEATER <u>Premiere</u> REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler Inszenierung: Anton Nekovar mit Andrea Amort, Elisabeth Kopp, Johanna Lonsky, Doris Nagl, Claudia Widmann, Nikolaus Büchel, Hagnot Elischka, Erwin Leder, Alfred Rupprecht, Peter Streimelweger
FR 4. 19.30	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler
SA 5. 19.30	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler
MO 14. 19.30 * Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZERBROCHENE KRUG von H. C. Artmann nach Kleist (Generalprobe für geladene Gäste)
DI 15. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken <u>Uraufführung</u> DER ZERBROCHENE KRUG von H. C. Artmann nach Heinrich v. Kleist Inszenierung: Fritz Zecha
MI 16. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZERBROCHENE KRUG von H. C. Artmann nach Kleist (Abo Landstraße und Restkarten)
DO 17. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken DER ZERBROCHENE KRUG von H. C. Artmann nach Kleist (Abo Wieden und Restkarten)
FR 18. 19.30 FR-Abo	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler
SA 19. 19.30	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler
DI 22. 19.30 DI-Abo	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler

MI 23.
19.30
MI-Abo
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

DO 24.
19.30
DO-Abo
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

FR 25.
19.30
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

SA 26.
19.30
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

DI 29.
19.30
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

MI 30.
19.30
JURA SOYFER THEATER
REIGEN
Komödie von Arthur Schnitzler

* = Sonderpreise (Ermäßigungen aufgehoben)

>REIGEN< nur noch bis zum 3. Oktober!

ab 20. Oktober im AKZENT:
**>JOSEPH AND THE AMAZING
TECHICOLOR DREAMCOAT<**
Musical von Andrew Lloyd Webber
und Tim Rice

Inszenierung: Anna Vaughan
Musikalische Leitung: Andy Radovan
Künstlerische Leitung: Artur Lauber
Eine Produktion des Donaufestivals

Die Tageskasse ist ab 10. August 1992
wieder Montag bis Freitag (neu: schon
ab 8.00 Uhr) für Sie da; telefonische
Anfragen und Bestellungen jederzeit!

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete)
Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und
bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung be-
griffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich
gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station
Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station
Belvedere), Autobus Linie 13

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße
37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor
bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung
kostenfrei zur Verfügung.

AK
Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum,
das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungs-
stätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

OKTOBER

DO 1. 19.30 150,- bis 320,-	JURA SOYFER THEATER REIGEN Komödie von Arthur Schnitzler
FR 2. 19.30	JURA SOYFER THEATER REIGEN
SA 3. 19.30	JURA SOYFER THEATER REIGEN <i>Zum letzten Mal!</i>
SO 4. 19.30 * 150,- bis 320,-	Neue Schaubühne München DER LOWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman mit den TV-Stars Liane Hielscher und Stephan Orlac
DI 6. 14.30 *	Literaturwettbewerb des Pensionistenverband Österreichs
MI 7. 10.00 *	Preisverleihung des Anton-Benya-Stiftungsfonds
MI 7. 19.30 100,- bis 250,-	DER ÄUSSERSTE ERNST. Ernst Jandl und Erich Meixner spielen, singen und musizieren brave, böse, schöne, obszöne STANZEN
DO 8. 19.30 100,- bis 250,-	DER ÄUSSERSTE ERNST. Ernst Jandl und Erich Meixner spielen, singen und musizieren brave, böse, schöne, obszöne STANZEN
FR 9. 10.00 *	4. Europäischer Weiterbildungs- kongreß "Euro-Train for Training"
SA 10. 15.00 60,- / 50,-	ARKADAS-THEATER, Köln <i>(in deutscher und türkischer Sprache)</i> YASASIN GOKKUSAGI Türkçe/Almanca çocuk oyunu ES LEBE DER REGENBOGEN Ein deutsch-türkisches Theaterstück für Kinder ab 5
19.30 120,- / 100,-	YUNUS DIYE GÖRÜNDÜM Türkçe-Almanca müzikli dansli tiyatro oyunu ICH ZEIGTE MICH ALS YUNUS Ein deutsch-türkisches Theaterstück mit Musik und Tanz
DI 13. 19.00 21.00 60,- bis 180,-	Galavorstellung/Collegium Hungaricum Volkstheater Wien <i>Deutschsprachige Erstaufführung</i> Nationaltheater Budapest <i>(in ungarischer Sprache)</i> BILANZ Schauspiel von Árpád Göncz
MI 14. 19.30 * Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken BILANZ Schauspiel von Árpád Göncz <i>(Generalprobe)</i>

DO 15. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken BILANZ Schauspiel von Árpád Göncz <i>(Premierenabonnement)</i>
FR 16. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken BILANZ Schauspiel von Árpád Göncz <i>(Abonnement Wieder)</i>
SA 17. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken BILANZ Schauspiel von Árpád Göncz <i>(Abonnement Landstraße)</i>
MI 21. 19.30 * 260,- bis 320,- ACHTUNG Ermäßigun- gen einge- schränkt!	Die Erfolgsproduktion <i>des Donaufestivals!</i> JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice Inszenierung: Anna Vaughan Musikalische Leitung: Andy Radovan Künstl. Gesamtleitung: Arthur Lauber
DO 22. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
FR 23. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
SA 24. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
DI 27. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
MI 28. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
DO 29. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
FR 30. 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
SA 31. 15.00 + 19.30	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber

* = Ermäßigungen aufgehoben!

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete)
Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und
bei der ÖGB-Kartenstelle, sowie für Inhaber des AK-
Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung be-
griffen sind. Das AKZENT ist behinderungsfreundlich
gebaut. **ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1** (Taub-
stummengasse), Straßenbahn D (Belvedere), Autobus
Linie 13 - **TIEFGARAGE** Einfahrt Argentinierstr. 37

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für
künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

NOVEMBER

DI 3. 19.30 * 260,- bis 320,- ACHTUNG Ermäßigun- gen einge- schränkt!	Die Erfolgsproduktion im Donaufestival '92 ! JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice Inszenierung: Anna Vaughan Musikalische Leitung: Andy Radovan Künstl. Gesamtleitung: Arthur Lauber
MI 4. 19.30	Zum letzten Mal! JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT Musical von Andrew Lloyd Webber
FR 6. 10.00	Geschlossene Veranstaltung für MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN
19.30 100,- bis 250,-	Uraufführung R. S. Dance Company THE TURN. Ein Musical von Christian Schlosser und Christian Klemeter. Regie und Choreographie: Regine Schlosser
SA 7. 19.30	R. S. Dance Company THE TURN. Ein Musical von Chr. Schlosser und Chr. Klemeter
DI 10. 10.00	Geschlossene Veranstaltung für MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN
19.30 100,- bis 250,-	R. S. Dance Company THE TURN. Ein Musical von Chr. Schlosser und Chr. Klemeter
MI 11. 10.00	Geschlossene Veranstaltung für MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN
19.30 100,- bis 250,-	Zum letzten Mal! R. S. Dance Company THE TURN. Ein Musical von Chr. Schlosser und Chr. Klemeter
MO 16. 19.30 * Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken DIE SCHULE DER FRAUEN Komödie von Molière (Generalprobe für geladene Gäste)
DI 17. 19.30 * 50,- bis 160,-	Premiere Volkstheater in den Außenbezirken DIE SCHULE DER FRAUEN Komödie von Molière. Deutsch von Hans Weigel Inszenierung: Peter M. Preissler (Premierenabonnement)
MI 18. 20.00 *	Geschlossene Veranstaltung für den Kongreß "Heimat in der Fremde - Fremde in der Heimat"

DO 19. 19.30 150,- bis 320,- DO-Abo	Wiederholungsgastspiel wegen der großen Nachfrage! Das weltberühmte SCHWARZE THEATER, Prag bringt seine Version des Klassikers ALICE IM WUNDERLAND Ein Vergnügen für die ganze Familie!
FR 20. 19.30 FR-Abo	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
SA 21. 15.00 und 19.30	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
SO 22. 15.00 und 19.30	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
MO 23. 19.30	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
DI 24. 19.30 DI-Abo	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
MI 25. 19.30 MI-Abo	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
DO 26. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken DIE SCHULE DER FRAUEN Komödie von Molière (Abonnement Wieden und Restkarten)
FR 27. 19.30 * 50,- bis 160,-	Volkstheater in den Außenbezirken DIE SCHULE DER FRAUEN Komödie von Molière (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 28. 15.00 und 19.30	SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll
SO 29. 15.00 und 19.30	Letzte Vorstellungen! SCHWARZES THEATER, Prag ALICE IM WUNDERLAND nach dem Roman von Lewis Carroll

* = Ermäßigungen aufgehoben!

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete)
Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und
bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-**
Kulturabos und **Junge Leute**, die in Ausbildung begrif-
fen sind. Das **AKZENT** ist behindertenfreundlich ge-
baut. **ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL:** U1 (Taub-
stummengasse), Straßenbahn D (Belvedere), **Autobus**
Linie 13 - Die TIEFGARAGE (Einfahrt Argentinierstr.
37) steht für **AKZENT-Besucher** ab eine Stunde, vor
bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung
kostenlos zur Verfügung.

Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für
künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1992

DEZEMBER

MI 2. 19.30 150,- bis 320,-	Gastspiel SCALA-THEATER, Basel Ein "Kult-Buch" kommt auf die Bühne! DER PROPHET von Khalil Gibran Bühnenfassung und Inszenierung: Michael Koch; mit Baldur Seifert u.a.
FR 4. 9.00 + 11.00 60,- *	Einspielvorstellungen für Schüler PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew
FR 4. 19.30 100,- bis 250,-	Wiederholung wegen des großen Erfolgs! DER AUSSERSTE ERNST. Ernst Jandl und Erich Meixner sprechen, singen und musizieren brave, böse, schöne, obszöne STANZEN
SA 5. 14.30 + 16.30 90,-* bis 130,-	Premieren PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater CAMERATA WIEN unter der musikalischen Leitung von ERKE DUIT
SO 6. 14.30 + 16.30 90,-* bis 130,-	PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit
DI 8. 14.30 + 16.30 90,-* bis 130,-	PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit
MI 9. 19.30 150,- bis 320,-	Ein "Kult-Buch" kommt auf die Bühne! DER PROPHET von Khalil Gibran Bühnenfassung und Inszenierung: Michael Koch; mit Baldur Seifert u.a.
DO 10. 19.30 150,- bis 320,-	Ein "Kult-Buch" kommt auf die Bühne! DER PROPHET von Khalil Gibran Bühnenfassung und Inszenierung: Michael Koch; mit Baldur Seifert u.a.
FR 11. 19.30 150,- bis 320,-	Zum letzten Mal! DER PROPHET von Khalil Gibran Bühnenfassung und Inszenierung: Michael Koch; mit Baldur Seifert u.a.

SA 12.
14.30 +
16.30
90,-* bis
130,-

PETER UND DER WOLF
Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5
von Sergej Prokofjew
MARCO SIMSA Kindertheater
CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit

SO 13.
14.30 +
16.30
90,-* bis
130,-

PETER UND DER WOLF
Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5
von Sergej Prokofjew
MARCO SIMSA Kindertheater
CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit

MI 16.
19.30
Kein Karten-
verkauf

Volkstheater in den Außenbezirken
EINDRINGLINGE
Ein Stück von Jacques Kraemer
(Generalprobe für geladenen Gäste)

DO 17.
19.30
50,- bis
160,-

Volkstheater in den Außenbezirken
EINDRINGLINGE
Ein Stück von Jacques Kraemer
(Abonnement Wieden und Restkarten)

FR 18.
19.30
50,- bis
160,-

Volkstheater in den Außenbezirken
EINDRINGLINGE
Ein Stück von Jacques Kraemer
(Abonnement Landstraße und Restkarten)

SA 19.
19.30
50,-
bis
160,-

Premiere
Volkstheater in den Außenbezirken
EINDRINGLINGE
Ein Stück von Jacques Kraemer
(Premierenabonnement und Restkarten)

MI 30.
19.30
150,- bis
320,-

Ein neues Programm von
ELFRIEDE OTT
LACHEN S' EINMAL !
Gesungene Texte - gesprochene Lieder

DO 31.
19.30 *
550,-/
450,-

Silvestergala **
ELFRIEDE OTT
LACHEN S' EINMAL !
Gesungene Texte - gesprochene Lieder

* = Ermäßigungen aufgehoben

** = Im Kartenpreis sind die Benützung der
Parkgarage (Argentinierstr. 37) und ein Glas
Sekt inbegriffen. Ende ca. um 21.30 Uhr.

Ein herzliches **PROSIT '93!**
unserem Publikum!
Das **AKZENT-Team**

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete)
Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und
bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-**
Kulturabos und **junge Leute**, die in **Ausbildung** begrif-
fen sind. Das **AKZENT** ist **behindertenfreundlich** ge-
baut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station
Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station
Belvedere), Autobus Linie 13

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) **steht**
für **AKZENT-Besucher** ab **eine Stunde** vor **bis eine**
halbe Stunde nach **jeder Veranstaltung** nach **Maß-**
gabe der freien Plätze **kostenlos** zur **Verfügung**.

AK

Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für
künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1993

JÄNNER

DEZEMBER DO 31. 19.30 450,-/ 550,- *	Nach nichts vor für Silvester? Silvestergala ELFRIEDE OTT LACHEN S' EINMAL! Gesungene Texte - gesprochene Lieder
DO 7. 19.00 100,- bis 250,-	Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky Inszenierung und Choreographie: Evelyn Tèri
FR 8. 19.00 100,-/ 250,-	Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
SA 9. 15.00 100,-/ 250,-	Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien DER NUSSKNACKER Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky
DI 12. 19.30 250,- bis 400,- *	Premiere Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH (Dienstag-Abo und freier Verkauf)
MI 13. 19.30 250,-/ 400,- *	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH (Mittwoch-Abo und freier Verkauf)
DO 14. 19.30 250,-/ 400,- *	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH (Donnerstag-Abo und freier Verkauf)
FR 15. 19.30 250,-/ 400,- *	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH (Freitag-Abo und freier Verkauf)
SA 16. 14.30 und 16.30 90,-* bis 130,-	Verlängert wegen des großen Erfolgs! PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit
19.30 250,-/400,-*	CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH
DI 19. 19.30 250,-/400,-*	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH

MI 20. 19.30 250,-/400,-*	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH
DO 21. 19.30 250,-/400,-*	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH
FR 22. 19.30 250,-/400,-*	Ein neues Programm von und mit CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH
SA 23. 14.30 + 16.30 90,-* bis 130,-	PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater CAMERATA WIEN, Ltg.: Erke Duit
19.30 250,-/400,-*	Zum letzten Mal! CISSY KRANER & HUGO WIENER ES LÄPPERT SICH
MO 25. DI 26. MI 27. 19.30 120,-/100,-	Premiere STUDIO im AKZENT Brigitte SLEZAK LIEST Leo SLEZAK Wann geht der nächste Schwan? (in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde der Wiener Staatsoper)
DO 28. 19.30 Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken LIEBESG'SCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN Posse mit Gesang von Johann Nestroy (Generalprobe für geladenen Gäste)
FR 29. 19.30 50,- bis 160,-	Premiere Volkstheater in den Außenbezirken LIEBESG'SCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN Posse mit Gesang von Johann Nestroy Inszenierung: Karl Schuster (Premierenabonnement und Restkarten)
SA 30. 14.30 + 16.30 90,-* bis 130,-	Zum letzten Mal! PETER UND DER WOLF Ein sinfonisches Märchen für Kinder ab 5 von Sergej Prokofjew MARCO SIMSA Kindertheater

* = Ermäßigungen aufgehoben/ eingeschränkt

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-Kulturabos** und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist behindertenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station Belvedere), Autobus Linie 13

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für **AKZENT-Besucher** ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.



Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:

504-27-80 und 501-65/33-06

Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN 1993

FEBRUAR

MO 1. 19.30 100,- bis 250,- PREMIERE	Musicalabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien SHOWTIME 8 Eine Musicalshow von "Kiss me Kate" bis "Cats" Inszenierung und Choreographie: Lilo Mrazek Musikalische Leitung: Robert Opratko
DI 2. 10.00 19.30 100,- bis 250,-	Geschlossene Veranstaltung für "Musik hören - Musik verstehen" Konservatorium der Stadt Wien Musicalabteilung SHOWTIME 8 Eine Musicalshow von "Kiss me Kate" bis "Cats"; Inszenierung: Lilo Mrazek
MI 3. 10.00 19.30 100,- bis 250,-	Geschlossene Veranstaltung für "Musik hören - Musik verstehen" Konservatorium der Stadt Wien Musicalabteilung SHOWTIME 8 Eine Musicalshow von "Kiss me Kate" bis "Cats"; Inszenierung: Lilo Mrazek
DO 4. 10.00 19.30 50,- bis 160,- *	Geschlossene Veranstaltung für "Musik hören - Musik verstehen" Volkstheater in den Außenbezirken LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN Posse mit Gesang von Johann Nestroy (Abonnement Wieden und Restkarten)
FR 5. 19.30 50,- bis 160,- *	Volkstheater in den Außenbezirken LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN (Abonnement Landstraße und Restkarten)
MO 8. 19.30 150,- bis 320,- *	Gastspiel NEUE SCHAUBÜHNE MÜNCHEN DER LÖWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac, Bojana Golenac u.a. Regie: Folker Bohnet
DI 9. 19.30 150,-/320,-	DER LÖWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac u.a.
MI 10. 19.30 150,-/320,-	DER LÖWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac u.a.
DO 11. 19.30 150,-/320,-	DER LÖWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac u.a.
FR 12. 19.30 150,-/320,-	DER LÖWE IM WINTER Schauspiel von James Goldman Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac u.a.

SA 13.
19.30
150,-/320,-*
Zum letzten Mal
DER LÖWE IM WINTER
Schauspiel von James Goldman
Mit Liane Hilscher, Stephan Orlac u.a.

DO 18.
19.30
200,-/
150,-
Aktuelles Tanztheater aus Slowenien
PLESNI TEATER LJUBLJANA
>POT< Choreografie: Tanja Zgonc /
>TON Ka< Regie: Cis Bierinckx
In Zusammenarbeit mit KulturKontakt

FR 19.
19.30
200,-/150,-
Aktuelles Tanztheater aus Slowenien
PLESNI TEATER LJUBLJANA
>POT< / >TON Ka<

MO 22.
19.30
150,- bis
320,-
Wiederholung
wegen der großen Nachfrage!
ELFRIEDE OTT
LACHEN S' EINMAL!
Gesungene Texte - gesprochene Lieder

DI 23.
19.30
150,- bis
320,-
ELFRIEDE OTT
LACHEN S' EINMAL!
Gesungene Texte - gesprochene Lieder

FR 26.
20.00
Kein Kartenverkauf
GREENPEACE präsentiert
KLIMA-VISIONEN 1993.
JETZT BRENNT DER HUT!

* = Ermäßigungen aufgehoben

V O R S C H A U

3. Wiederholung wegen des großen Erfolgs!
6. März: **DER AUSSERSTE ERNST.**
Ernst Jandl und Erich Meixner
sprechen, singen und musizieren brave, böse, schöne, obszöne **STANZEN**

MICHAEL HELTAU und Band:
"Welch Land ist dies, ihr Freunde?"
vom 11. bis 19.3. im AKZENT

ab 6.3. wieder ein spannendes Kindermusical:
DIE FRÖSCHE von Walter Müller/H. Pillinger

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-Kulturabos** und **junge Leute**, die in Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist behindertenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station Belvedere), Autobus Linie 13

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für **AKZENT-Besucher** ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:

504-27-80 und 501-65/33-06

Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

MÄRZ SPIELPLAN 1993

MO 1. 19.30 Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken DER WEIBSTEUFEL/ DAS GLÜHEND MÄNNLA (Generalprobe für geladene Gäste)
DI 2. 19.30 ÖGB-Karten- stelle: 53-444/381 PREM-Abo	Volkstheater in den Außenbezirken DER WEIBSTEUFEL Tragödie von Karl Schönherr Österreichische Erstaufführung: DAS GLÜHEND MÄNNLA von Kerstin Specht
MI 3. 19.30 Karten: 53-444/381	Volkstheater in den Außenbezirken DER WEIBSTEUFEL/ DAS GLÜHEND MÄNNLA (Abonnement Wieden und Restkarten)
DO 4. 19.30 Karten: 53-444/381	Volkstheater in den Außenbezirken DER WEIBSTEUFEL/ DAS GLÜHEND MÄNNLA (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 6. 14.00 + 16.30 90.-/130.-*	Kleines Theater Salzburg FRÖSCHE Ein Musical für Menschen ab 4 von Walter Müller und Hannes Pillinger
20.00 160.-/ 140.- und 210.-/ 180.-	3. Wiederholung! DER AUSSERSTE ERNST. Ernst Jandl und Erich Meixner sprechen, singen und musizieren brave, böse, schöne, obszöne STANZEN
SO 7. 11.00 + 14.30 90.-/130.-*	Kleines Theater Salzburg FRÖSCHE Ein Musical für Menschen ab 4 von Walter Müller und Hannes Pillinger
MO 8. 10.00	FRÖSCHE (geschlossene Schülervorstellung)
MI 10. 19.30 53-444/447	TONIGHT. Musical-Querschnitte Chorvereinigung des Österreichischen Gewerkschaftsbundes
DO 11. 19.30 250.- bis 400.- DO-Abo	Erstmals in Wien! AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?" Otmar Binder (Klavier/ Synthesizer) Lennie Dickson (Schlagzeug) Buch und Gestaltung: Loek Huisman
FR 12. 19.30 250.- bis 400.- FR-Abo	AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?" Otmar Binder (Klavier/ Synthesizer) Lennie Dickson (Schlagzeug)
SA 13. 14.00 + 16.30 90.-/130.-*	Kleines Theater Salzburg FRÖSCHE Ein Musical für Menschen ab 4 von Walter Müller und Hannes Pillinger

SO 14. 11.00 + 14.30 90.-/130.-*	Kleines Theater Salzburg FRÖSCHE Ein Musical für Menschen ab 4 von Walter Müller und Hannes Pillinger
MO 15. 10.00 14.30	FRÖSCHE - Zum letzten Mal! Ein Musical für Menschen ab 4 (geschlossene Schülervorstellungen)
DI 16. 19.30 250.- bis 400.- DI-Abo	AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?" Otmar Binder (Klavier/ Synthesizer) Lennie Dickson (Schlagzeug)
MI 17. 19.30 250.- bis 400.- MI-Abo	AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?" Otmar Binder (Klavier/ Synthesizer) Lennie Dickson (Schlagzeug)
DO 18. 19.30 250.-/400.-	AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?"
FR 19. 19.30 250.-/400.-	AMERIKA gesungen - gesprochen MICHAEL HELTAU "Welch Land ist dies, Freunde?"
DI 23. 19.00 Karten 492-09-68	4. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung Extravaganz - Inspiration - Formales HBLA für Mode und Bekleidungstechnik Herbststraße
MI 24. 19.00	4. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung HBLA Herbststraße
DO 25. 10.00 + 15.00 19.00	KINDER TANZEN FÜR KINDER Ballettschule der Wiener Staatsoper (geschlossene Schülervorstellungen) 4. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung
FR 26. 10.00 19.00	KINDER TANZEN FÜR KINDER (geschlossene Schülervorstellung) 4. E. I. F. - Modeschau + Ausstellung
MI 31. 19.30 Kein Karten- verkauf	Volkstheater in den Außenbezirken ROMULUS DER GROSSE Komödie von Friedrich Dürrenmatt (Generalprobe für geladene Gäste)

* = Ermäßigungen aufgehoben oder eingeschränkt

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren **BETRIEBSRAT** und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie für Inhaber des **AK-Kulturabos** und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist behindertenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station Belvedere), Autobus Linie 13

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für **AKZENT-Besucher** ab eine Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN

1993

APRIL

DO 1. 19.30 ÖGB-Karten- stelle: 53-444/381	Premiere Volkstheater in den Außenbezirken ROMULUS DER GROSSE Komödie von Friedrich Dürrenmatt (Premierenabonnement und Restkarten)
FR 2. 19.30 Karten: 53-444/381	Volkstheater in den Außenbezirken ROMULUS DER GROSSE Komödie von Friedrich Dürrenmatt (Abonnement Landstraße und Restkarten)
SA 3. 19.30 Karten: 53-444/381	Volkstheater in den Außenbezirken ROMULUS DER GROSSE Komödie von Friedrich Dürrenmatt (Abonnement Wieden und Restkarten)
MI 14. DO 15. FR 16. 19.30 120,-/100,- STUDIO Eingang Argentinierstr.	Wiederholung wegen des großen Erfolgs! Brigitte SLEZAK LIEST Leo SLEZAK "Wann geht der nächste Schwan?" <i>(in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde der Wiener Staatsoper)</i>
DO 15. FR 16. 9.00-19.00	Internationale Theatertechnische Ausstellung im AKZENT und im Adolf-Czettel-Bildungszentrum
SA 17. 16.00 Eintritt frei (Zahl- karten!)	LUCHTERHAND LITERATURVERLAG präsentiert: BLUME IST KIND VON WIESE oder DEUTSCH IST MEINE NEUE ZUNGE Ausländische Kinder lesen aus dem "Lexikon der Falschheiten" (heraus- gegeben von Helga Glantschnigg)
20.00 210,-/ 160,-/ (180,-/ 140,-)	25 Jahre >SPRECHBLASEN< mit ERNST JANDL & "THE NEIGHBOURS" Featuring Andy Schreiber" Dieter Glawischnigg (Klavier) John Preininger (Schlagzeug) und Andreas Schreiber (Violine)
DI 20. 19.30 350,-/ 250,-	Premiere Teddy Podgorski präsentiert AUF DER GASSEN Geschichten und Lieder aus Wien mit Luzia Nistler, Hans Kraemmer und Jürgen Wilke Musik: Béla Koreny Regie: Heinz Ehrenfreund
MI 21. 19.30 350,-/ 250,-	AUF DER GASSEN Geschichten und Lieder aus Wien mit Luzia Nistler, Hans Kraemmer, Teddy Podgorski und Jürgen Wilke Musik: Béla Koreny

DO 22.
19.30
350,-/
250,-

AUF DER GASSEN
Geschichten und Lieder aus Wien mit
Luzia Nistler, Hans Kraemmer, Teddy
Podgorski, Jürgen Wilke, Béla Koreny u.a.

Fr 23.
19.30
100,-
bis
250,- *

AJERSPERGI 5THEATER präsentiert
das Budapester Kammertheater
(Budapesti Kamaraszínház)
CIGÁNYKERÉK
Ein Musical von Szakcsi - Csemer
Broadwayreife Bühnenshow im Budapester
Zigeunermilieu mit hinreißender Musik
und effektvoller Choreografie
Ungarischkenntnisse nicht nötig!

SA 24.
19.30
100,-/250,- *

Budapester Kammertheater
CIGÁNYKERÉK
Ein Musical von Szakcsi - Csemer

DI 27.
19.30
350,-/
250,-

AUF DER GASSEN
Geschichten und Lieder aus Wien mit
Luzia Nistler, Hans Kraemmer, Teddy
Podgorski, Jürgen Wilke, Béla Koreny u.a.

MI 28.
19.30
350,-/
250,-

AUF DER GASSEN
Geschichten und Lieder aus Wien mit
Luzia Nistler, Hans Kraemmer, Teddy
Podgorski, Jürgen Wilke, Béla Koreny u.a.

DO 29.
19.30
350,-/
250,-

AUF DER GASSEN
Geschichten und Lieder aus Wien mit
Luzia Nistler, Hans Kraemmer, Teddy
Podgorski, Jürgen Wilke, Béla Koreny u.a.

FR 30.
19.30
100,-
bis
250,-

In Zusammenarbeit mit dem
Slowenischen Kulturzentrum KOROTAN
Stadttheater Laibach
(Mestno Gladalisce Ljubljansko)
in deutscher und slowenischer Sprache:
DON JUAN UND LEPORELLA
Geschrieben und inszeniert
von Zarko Petan

* = Ermäßigungen aufgehoben

Wiederholung wegen des großen Erfolgs:
5. bis 19. 5. - täglich (außer Sonntag) 19.30 Uhr

KATZENZUNGEN

Komödie von Miguel Mihura - Wiener Fassung von
Hans Weigel - Inszenierung: ELFRIEDE OTT - mit
LIZZY ENGSTLER als >Stupsi<

Um ca. 15% **ERMÄSSIGTE KARTEN** (für nicht mit *
bezeichnete) **Vorstellungen gibt es über Ihren**
BETRIEBSRAT und bei der **ÖGB-Kartenstelle**, sowie
für **Inhaber des AK-Kulturabos** und **junge Leute**, die in
Ausbildung begriffen sind. Das **AKZENT** ist **behinder-**
tenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station
Taubstummengasse), Straßenbahn D (Station
Belvedere), **Autobus Linie 13**

Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) **steht**
für **AKZENT-Besucher** ab **eine Stunde vor bis eine**
halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach **Maß-**
gabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung.

AK

Das **AKZENT** ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für
künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:

504-27-80 und 501-65/33-06

Tageskasse Montag bis Freitag, 8⁰⁰ bis
18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Akzent

IM ADOLF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM

1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN

1993

MAI

MI 5. 19.30 150,- bis 320,- MI-Abo	Wiederaufnahme wegen des großen Erfolgs! KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura Wiener Fassung von Hans Weigel Inszenierung: Elfriede Ott <i>Eine Aufführung des Stadttheaters Baden</i> mit Lizzi Engstler als "Stupsi", Katrin Ackerl, Irene Budischowsky, Lucia Meschwitz, Michaela Mock, Senta Maria Parsons, Florian Böhm, Adolf Bur, Gustl Dierkes u.a Bühnenbild: Vojo Radoicic Kostüme: Maria Kappeter
DO 6. 19.30 DO-Abo	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura Inszenierung: Elfriede Ott
FR 7. 19.30 FR-Abo	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura Inszenierung: Elfriede Ott
SA 8. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
MO 10. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
DI 11. 19.30 DI-Abo	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura Inszenierung: Elfriede Ott
MI 12. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
DO 13. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
FR 14. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
SA 15. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
MO 17. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
DI 18. 19.30	KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura
MI 19. 19.30	Zum letzten Mal! KATZENZUNGEN Lustspiel von Miguel Mihura

FR 21.
19.30
150,-
bis
320,-
Premiere *Produktion: Badener Kammerspiele*
GELIEBTER LÜGNER
von Jérôme Kilty
mit Johanna Matz
(Stella Patrick Campbell)
und Albert Rueprecht
(George Bernard Shaw)
Bearbeitung und szenische Einrichtung:
David Cameron

MO 24.
19.30
200,-/
170,- (Erm.)
Fritz Muliar liest
**HEITERES UND SCHÄRFERES
AUS DEM ALTEN
UND NEUEN ÖSTERREICH**
mit Texten von Roda Roda, Alfred Polgar,
Anton Kuh, Karl Kraus, Peter Hammer-
schlag, Friedrich Torberg, Hans Weigel,
Ernst Kain, H. W. Sokop und - Fritz Muliar

DI 25.
20.00
220,-/
180,- (Erm.)
Exklusiv für Wien!
mathias rüegg und
VIENNA ART ORCHESTRA
präsentieren >La Belle et la Bête<
Ein visuelles Konzert
als Hommage an Jean Cocteau
mit Corin Curschellas (voice &
performance) und Jon Sass (Tuba)

MI 26.
20.00
220,-/
180,- (Erm.)
VIENNA ART ORCHESTRA
>La Belle et la Bête<
Ein visuelles Konzert
als Hommage an Jean Cocteau

DO 27.
11.00
60,- *
MIMO Theater und Kultur für Kinder
SINDBAD, DER SEEFAHRER
Ein Märchen aus 1001 Nacht
für Kinder von 5 bis 12 Jahren

19.30
150,- bis
320,-
GELIEBTER LÜGNER
von Jérôme Kilty
mit Johanna Matz und Albert Rueprecht

FR 28.
9.15 +
11.00
60,- *
MIMO Theater und Kultur für Kinder
SINDBAD, DER SEEFAHRER
Ein Märchen aus 1001 Nacht
für Kinder von 5 bis 12 Jahren

19.30
150,- bis
320,-
GELIEBTER LÜGNER
von Jérôme Kilty
mit Johanna Matz und Albert Rueprecht

* = Ermäßigungen aufgehoben



TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfragen jederzeit - wir rufen Sie zurück!

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete) Vorstellungen gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und den ÖGB, sowie für Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station Taubstummengasse), Straßenbahn D, Autobus Linie 13. - Die **TIEFGARAGE** (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis 1/2 Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06

Tageskasse Montag bis Freitag,
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien



Akzent

IM ADOIF CZETTEL BILDUNGSZENTRUM
1040 WIEN, THERESIANUMGASSE 16-18

SPIELPLAN
1993

JUNI

DI 1. 19.30 150,- bis 320,-	GELIEBTER LÜGNER von Jérôme Kilty Johanna Matz und Albert Rueprecht lesen und sind Stella Patrick Campbell und George Bernard Shaw Bearbeitung und szenische Einrichtung: David Cameron Produktion: Badener Kammerspiele
MI 2. 9.15 +11.15 19.30 150,- bis 320,-	Geschlossene Vorstellungen für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN GELIEBTER LÜGNER von Jérôme Kilty Johanna Matz und Albert Rueprecht
DO 3. 9.15 +11.15 19.30 150,- bis 320,-	Geschlossene Vorstellungen für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN GELIEBTER LÜGNER von Jérôme Kilty Johanna Matz und Albert Rueprecht <i>Zum letzten Mal!</i>
FR 4. 19.30 140,-/ 110,-	Jazzabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien TRIBUTE TO COUNT BASIE Big-Band-Jazzkonzert - Leitung: Heinz Czadek - Solist: Michael Starch
DI 8. 19.00 150,- bis 260,-	Opernschule und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien LA CENERENTOLA (Aschenbrödel) Komische Oper von Gioachino Rossini Leitung: Waldemar Kmentt Dirigent: Kurt Richter
MI 9. 19.00 150,- bis 260,-	Opernschule und Orchester des Konservatoriums der Stadt Wien LA CENERENTOLA (Aschenbrödel) Komische Oper von Gioachino Rossini
FR 11. 19.30 250,-/ 350,-	Das Beste aus den letzten Jahren! ES LÄPPERT SICH Z'SAMM! Kabarettistisches von und mit Cissy Kraner und Hugo Wiener
SA 12. 19.30 250,-/ 350,-	Das Beste aus den letzten Jahren! ES LÄPPERT SICH Z'SAMM! Kabarettistisches von und mit Cissy Kraner und Hugo Wiener
MO 14. 20.00 100,-/ 70,- (Em.)	20 Jahre GAV Lesung mit Gründungsmitgliedern der GRAZER AUTORENVERSAMMLUNG Ein Abend organisiert von Ernst Jandl und Gerhard Kofler
DI 15. 18.00 93-56-56	BUNTER BILDERBOGEN Kinderschlußaufführung des TANZFORUM WIEN
MI 16. 18.00	BUNTER BILDERBOGEN TANZFORUM WIEN

DO 17. 9.15 +11.15	Geschlossene Vorstellungen für die Aktion MUSIK HÖREN - MUSIK VERSTEHEN
FR 18. 19.30 130,-/170,-	DORNER'S SHOW Eine Tanzschule stellt sich vor. (Ermäßigungskarten nur im Vorverkauf!)
MO 21. 19.00 100,- bis 250,-	1. INTERN. KINDER- UND JUGENDTANZTAGE '93 mit den Jugendtanzkompanien: Movement Laboratory (USA) - Konservatorium der Stadt Wien - Performing-Klassen Tanzforum Wien
DI 22. 19.00 100,- bis 250,-	1. INTERN. KINDER- UND JUGENDTANZTAGE '93 Movement Laboratory (USA) - Konservatorium der Stadt Wien - Performing-Klassen Tanzforum Wien
MI 23. 19.30 Kein Karten- verkauf	Abschlußveranstaltung der >Aktion Solidarität< der Arbeiterkammer Wien, der österreichischen Gewerk- schaftsjugend, der Wiener Handelskammer, der Stadt Wien, des ÖGB, der Wiener Berufsschulen, des Bundes- ministeriums für Unterricht und Kunst und des ORF
DO 24. 19.30 Freie Spende!	GEGENLICHT - Verein für interkulturelle Zusammenarbeit 1.080.000 KNÖPFE - ein Fest für die Westsahara mit Tee, Teppichen, Bildern und Menschen
FR 25. 10.00 + 18.30 130,-/85,- * Karten: Jeunesse 505-63-56 und an der Abendkasse	Musikalische Jugend Österreichs Uraufführung: BLECHFINGER oder EIN FALL FÜR MAXI BOND Eine musikalische Verfolgungsjagd durch Europa von und mit Thomas Brezina (Buch), Werner Sobotka (Regie) und Chris Heller (Musik). Zu Gast: Kindermusikgruppen aus Schottland, Tschechien, Jakutien, Estland und Italien
DI 29. 19.30 100,- bis 250,-	Ballettabteilung des Konservatoriums der Stadt Wien Leitung: Karl Musil "VON B ZU B" - = Vom Ballettsaal zur Bühne

* = Ermäßigungen aufgehoben!

Auch in der Saison 93/94
das attraktive **AKZENT-ABO**
5 Vorstellungen zu S 700,-
NEU! Das AKZENT-Junior-ABO für junge Leute

Fordern Sie unverbindlich unseren
Prospekt an! - Tel. 501-65/33-31 oder 33-06



TELEFONISCHE BESTELLUNGEN (ausgenommen VISA-
Buchungen) müssen an der Tageskasse abgeholt werden. Anfra-
gen jederzeit - wir rufen Sie zurück!

ERMÄSSIGUNGSKARTEN (für nicht mit * bezeichnete) Vorstel-
lungen gibt es über Ihren BETRIEBSRAT und den ÖGB, sowie für
Inhaber des AK-Kulturabos und junge Leute, die in Ausbildung
begriffen sind. Das AKZENT ist behindertenfreundlich gebaut.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL: U1 (Station Taub-
stummgasse), Straßenbahn D, Autobus Linie 13. - Die
TIEFGARAGE (Einfahrt nach Argentinierstraße 37) steht für
AKZENT-Besucher ab eine Stunde vor bis 1/2 Stunde nach jeder
Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze zur Verfügung.

AK

Das AKZENT ist ein Angebot der Arbeiterkammer an die Wiener
Arbeitnehmer und ihre Familien: ein Veranstaltungszentrum, das
Unterhaltung mit Haltung bietet, und eine Fortbildungsstätte für
künstlerische und technische Bühnenberufe.

Information und Bestellungen:
504-27-80 und 501-65/33-06
Tageskasse Montag bis Freitag,
von 8⁰⁰ bis 18⁰⁰ Uhr, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

