

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Maria Happel
Wolfram Berger
Miguel Herz-Kestranek
Otto Schenk
Stermann & Grisseemann
Barbara Baldini
Mojo Blues Band
Johann König u.v.a.

April 2017



Maria Happel

Bloß nix Schweres



Wenn Sie die Schwerkraft des Lebens nach unten zieht, brauchen Sie Maria Happel und ihren brandneuen Soloabend: „Bloß nix Schweres“ ist das Motto, das Sie federleicht über die Mühen des Alltags in die Lüfte erhebt. Unvergleichlich komisch, vielfältig und humorvoll, wie wir sie kennen, erzählt uns die aus TV und Filmen bekannte Burgschauspielerin nicht ganz alltägliche Geschichten aus ihrem Leben und dem Theater.

Mal sind es die paar überflüssigen Kilo, die zu Boden ziehen, mal sind es die Hormone. Mal die kleinen Stolperer des Alltags, mal die verflixten Zungenbrecher ... Was gegen alle Hoppalas hilft, ist freilich nur eines: Humor, Humor, Humor!

Maria Happel hat ihn. Mit viel Musik, mit Augenzwinkern, mit Lächeln, Lachen und mit ihrem unvergleichlichen Charme, lässt sie ihr Publikum für einen amüsanten und lustigen Abend abheben. Wir wünschen viel Vergnügen!

30.4.2017 19:30 Uhr € ~~44,-~~/~~38,-~~/~~32,-~~/~~26,-~~

Coverfoto: Herr **Manfred Puder** in der Rolle des The Stig – Testfahrer im BBC-Automagazin: Top Gear

Miguel Herz-Kestranek serviert

»Lachertorten – mit Schlag!«

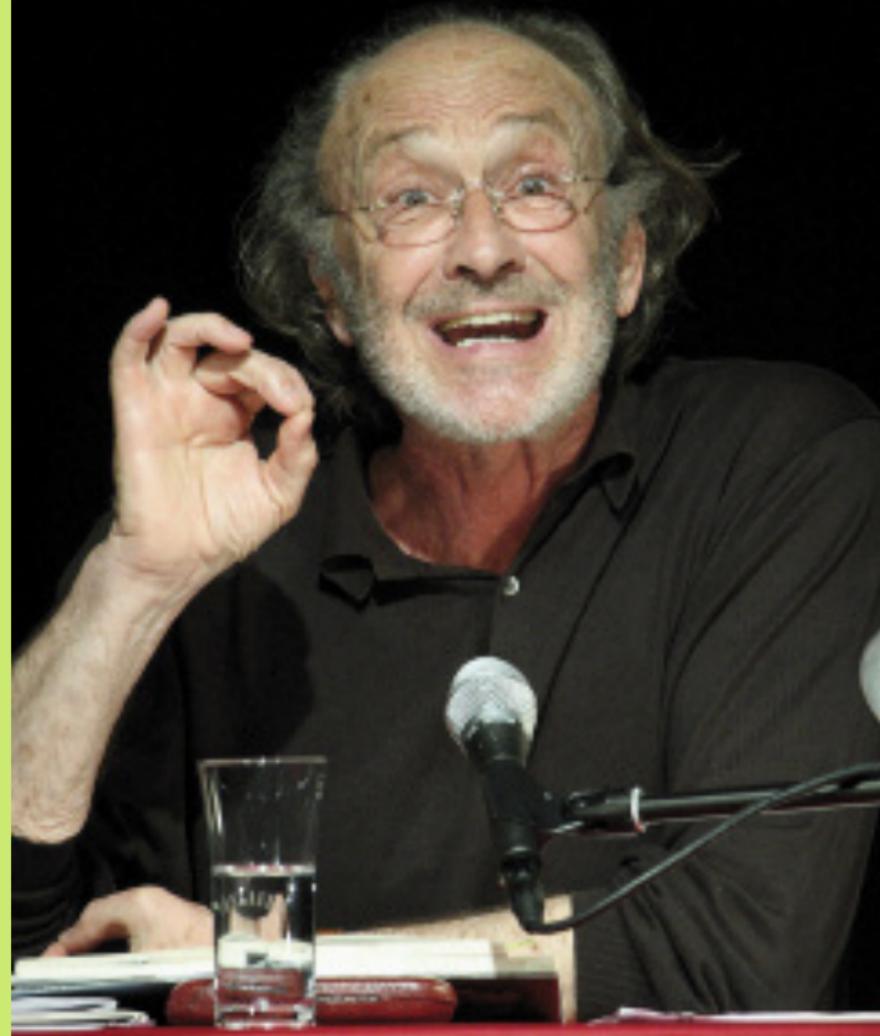
Ein Pointen-Feuerwerk der Extraklasse.

Dass die Torten nicht nur süß sind und der Schlag nicht nur cremig, dafür sorgt der Publikumsliebling mit Gustostückerln aus seinem Lachertorten-Fundus aus eigener und fremder Feder.

Von herrlichen Theater- und Opernanekdoten und satirischen Blicken in die Abgründe der Wiener Seele, dazu Geblödeltes und Geschütteltes bis zu den Geschichten über die legendäre Hauptfigur aus Herz-Kestraneks letztem Buch „Die Frau von Pollak, oder Wie mein Vater jüdische Witze erzählte“.

Bissig, empfindsam und herrlich komisch zugleich – mit einem Wort: Schau'n Sie sich das an!

5.4.2017 19:30 Uhr € **36,-/32,-/28,-/24,-**



Vagabunden ... mit Heimweh

Wolfram Berger, Christian Bakanic & Peter Rosmanith



von Fabrizio de André, Paolo Conte, John Lennon, Sting oder Tom Waits inspirieren. Christian Bakanic und Peter Rosmanith liefern dazu den exquisiten Sound, angeregt von den Klängen der Welt.

22.4.2017 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

Wenn sich Wolfram Berger mit seinen Musiker-Freunden Christian Bakanic und Peter Rosmanith auf den Weg macht, dann ist auf jedem Fall mit Unerwartetem, Ungewöhnlichem und Komischem zu rechnen. Der Schauspieler und Kabarettist Berger zelebriert die Kunst der Verführung, nämlich sich auf ein besonderes Abenteuer einzulassen: auf ein Abenteuer mit Musik, Literatur und Witz zwischen Melancholie und Heiterkeit, zwischen Nachdenklichem und Sorglosem, zwischen Ernst und Kalauer. Seine Pointen kommen – manchmal auf leisen Sohlen und hinterfotzig – treffsicher daher. Statt Sicherheitsgurten sind Offenheit, Flexibilität und Lust am gediegenen Nonsense angesagt. Da werden keine Reiseerlebnisse von exotischen Postkarten-Idyllen erzählt, aber doch Geschichten von unterwegs durch ober- und unterirdisches Seelengestrüpp, vergnügliche und ernste Wahrnehmungen brillanter Autoren und spitzfindige Bemerkungen aus eigener Feder. Denn das Reisen ist wie die Seele ein weites Feld. Anpassungs- und regieresistent entwickelt der Schauspieler, Kabarettist und Sänger Wolfram Berger mit Eigensinn ganz persönliche Reiserouten durch das vielfältige Reich der Literatur. Er nimmt Anleihen bei Autoren wie Erich Kästner, H.C. Artmann, Joe Berger und Joachim Ringelnatz und sich musikalisch

Music & Poetry on the Road

Wolfram Berger Voice

Christian Bakanic Akkordeon, Keyboard

Peter Rosmanith Perkussion, Hang

Perlen des Humors

Otto Schenk

Otto Schenk hat ein neues Programm mit dem Titel „Perlen des Humors“ zusammengestellt und wenn der Großmeister des Humors auf die Bühne tritt, dann ist Lachen garantiert.

Otto Schenk, Doyen des Theaters in der Josefstadt und seit 70 Jahren auf der Bühne, weiß, wie man das Publikum gut unterhält. Das neue Programm bietet eine bunte Mischung aus humorvoller Literatur, den besten Sketchen und historischen TV-Szenen. Die Perlen des Humors sind wahre Schmuckstücke aus seiner Schatzkiste der Unterhaltung.

Premiere 8.4.2017 | 21.6.2017 19:30 Uhr
€ 43,-/36,-/29,-/22,-



Stermann & Grissemann: Das Ei ist hart!

Loriots „Dramatische Werke“ gelesen und gespielt von Stermann & Grissemann



„Mein Mann ist etwas voll um die Hüften.“ Wem bei Betreten eines Herrenbekleidungsgeschäfts unweigerlich dieser Satz ins Gehirn schießt, der ist wohl auf angenehmste Weise Lorient-infiziert. Diese sympathische Krankheit führt beim Anblick eines devoten Oberkellners zu einem sofortigen: „Sie werden mir jetzt wohl nicht ins Essen quatschen“ und am Heiligen Abend gebetsmühlenartig selbstverständlich zu: „Früher war mehr Lametta“. Man kann nicht anders. Man kann nicht widerstehen, Lorient unaufhörlich zu zitieren. Man kann sich aber die liebevolle Durchleuchtung des deutschen Strickwesten-Spießers auch vortragen lassen. Stermann und Grissemann legen mit „Das Ei ist hart!“ nach. Das zweite Lorient-Programm der österreichischen Kabarettisten soll noch amüsanter als das erste sein, sagen die beiden selbst. Also, essen Sie Ihren Kosakenzipfel zu Ende, binden Sie sich Ihren Schlipth... Äh, Verzeihung Schlips und schauen Sie sich das an. Es wird nicht zu Ihrem Nachteil sein! Ach was.

Am Klavier: **Philippine Duchateau**

26.4. | 13.6.2017 19:30 Uhr € 27,-/23,-/19,-/15,-

Verkehrstauglich: Baldini gibt Vollgas!

Neues Vortragskabarett von und mit **Barbara Baldini**

Österreichs lustigste Sexpertin ist zurück!

In ihrem vierten Kabarettprogramm „Verkehrstauglich“ regelt Barbara Baldini als Politesse in sexualpädagogischer Mission den Verkehr zwischen den Geschlechtern: Sie zeigt uns die Sackgassen der Liebe und die Stoppschilder der Erotik ebenso wie die Vorrangstraßen in den Hafen des Glücks oder zum Gipfel der Lust und sieht sich dabei nicht als klassische Kabarettistin, sondern als Sexualpädagogin mit Bildungsauftrag. Ein prickelndes Vortragskabarett mit Lern- und Lachgarantie!

Im Verkehr der Geschlechter verlieren Mann und Frau nur zu häufig die Orientierung: Sie schlagen die falsche Richtung ein, landen im Stau oder in Sackgassen, erleiden Blech- oder Totalschaden ... weil der kleine Unterschied dann doch mehr als nur ein paar Zentimeter ausmacht.

Kurzum:

Es ist wieder einmal das Know-How der Sexpertin Barbara Baldini gefragt – diesmal in der Rolle der ungewohnt strengen, aber dafür umso komischeren Verkehrspolizistin. Autoritär, direkt und lustig erklärt sie uns die wichtigsten Verkehrsschilder und wie diese für Mann und Frau zu deuten sind.

Regie: **Sandra Aberer**

24.4.2017 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**





Johann König

Milchbrötchenrechnung

Das neue Live-Programm von und mit Johann König, Deutschlands nachhaltigstem Komiker und Kabarettisten!

Johann König, der einzige garantiert glutenfreie Geschmacksverstärker des deutschen Humors, zieht sich erneut die Tourschuhe an und geht mit frisch gebackenem Programm und Hemd auf große Bühnenreise.

Inhaltlich geht es wie immer um alles: Um die Unvernunft der anderen und den eigenen Wahnwitz vom Balkon bis zum Keller, wo das Eingemachte steht.

Ob geschredderte Küken, vegane Zirkusbesuche, Flugobst aus der Nachbarstadt, Automotorengeräuschherstellung für Elektrofahrzeuge oder Kindersklaven in den eigenen vier Wänden.

Deutschlands erster und wahrscheinlich auch letzter Bio-Komiker drückt mit diesen Themen unbemerkt kleine fiese Stachel ins weiche Fleisch der amüsierwilligen Masse und reflektiert so meisterhaft die Narrheit ihres eigenen Tuns. Daher auch sein viel zitierter Spitzname: „Igel mit Spiegel“.

Ist das noch Comedy? Oder doch schon Kabarett? Auf alle Fälle. Unerbittlich. Kritisch. Abbaubar.

„Milchbrötchenrechnung“ – Die erste nachhaltige Comedyshow der Welt!

1.4.2017 19:30 Uhr € **33,-**

Wiener Comedian Harmonists

Dein ist mein ganzes Herz

Fünf Herren des Wiener Staatsopern-Chores und ihr Pianist eint eine Vision:
Die Lieder ihrer großen Vorbilder aus den 30er Jahren so originalgetreu
wie möglich wiederzugeben!

Die „Wiener Comedian Harmonists“ – drei Tenöre, ein Bariton, ein Bass –
treffen genau diesen swingenden, lässigen und doch hochartifiziiellen Ton.
Zeitlose Schlager voll Lebensfreude und nostalgische Lieder ohne falsches Pathos,
präsentiert mit viel Witz, Selbstironie und Wiener Charme, entführen das
Publikum auf eine Zeitreise in die berühmten Berliner Varietés der
Zwischenkriegszeit des vergangenen Jahrhunderts.

Dank der Erlaubnis der Erben der Comedian Harmonists, die originalen
Arrangements genauso übernehmen zu dürfen, sind diese Lieder, die seit über
80 Jahren im Archiv schlummerten, an diesem Abend in der Originalfassung
zu hören.

Freuen Sie sich auf die ganz großen Klassiker wie „Mein kleiner grüner Kaktus“,
„Dein ist mein ganzes Herz“ oder „Bel Ami“. Fünf großartige Stimmen, zusammen
mit den Original Arrangements der legendären Comedian Harmonists, garantieren
einen gleichermaßen vergnüglichen wie hörenswerten Musik-Abend mit Herz.

27.4.2017 19:30 Uhr € **44,-/38,-/32,-/26,-**



1.	SA 19:30	Johann König Milchbrötchenrechnung	
3.	MO 20:00	Gabriela Benesch & Erich Furrer All you need is Love!?	Studio im Akzent
4.	DI 18:00	Multiple Sklerose – Ursachen, Symptome & Therapien Vortragsabend mit Diskussion „Am Puls Nr. 54“	
5.	MI 10:00	Übern Zaun schau'n Ich bin O.K. Tanzstudio	
5.	MI 19:30	Miguel Herz-Kestranek serviert »Lachertorten – mit Schlägi«	
6.	DO 19:30	Trio Mandili From Georgia with Love	
7.	FR 19:00	Premiere Übern Zaun schau'n Ich bin O.K. Tanzstudio	
8.	SA 19:30	Premiere Perlen des Humors Otto Schenk	
9.	SO 19:30	Mojo Blues Band & Friends Nothing but the Blues!	13. Vienna Blues Spring
10.	MO 12:30	VIBE Vienna International Ballet Experience	
11.	DI 12:30	VIBE Vienna International Ballet Experience	
12.	MI 12:30	VIBE Vienna International Ballet Experience	
21.	FR 10:00	Der freie Fall von Raoul Biltgen	
21.	FR 19:00	Der freie Fall von Raoul Biltgen	
22.	SA 14:30	Aladdin Theater mit Horizont	
22.	SA 16:15	Aladdin Theater mit Horizont	
22.	SA 19:30	Vagabunden ... mit Heimweh – Wolfram Berger, Christian Bakanic & Peter Rosmanith	
23.	SO 19:30	Beogradsko Dramsko Pozoriste Kad su cvetale tikve	
24.	MO 19:30	Verkehrstauglich: Baldini gibt Vollgas! Vortragskabarett von und mit Barbara Baldini	
26.	MI 19:30	Stermann & Grisseemann Das Ei ist hart!	
27.	DO 09:00	The Show must go on ... Musical	
27.	DO 10:45	The Show must go on ... Musical	
27.	DO 19:30	Wiener Comedian Harmonists Dein ist mein ganzes Herz	

28.	FR 09:00	The Show must go on ... Musical
28.	FR 10:45	The Show must go on ... Musical
28.	FR 19:00	Tanzshow 2017 und The Show must go on ... Musikschule Liesing
29.	SA 19:00	Tanzshow 2017 und The Show must go on ... Musikschule Liesing
30.	SO 19:30	Maria Happel Bloß nix Schweres

Vorschau Juni / September 2017



**Mega-Gala des
Schüttelreims**

Trio Lepschi
Ludwig Müller
Simon Pichler
Christoph Krall
Johannes Widi

15.6.2017 19:30 Uhr
€ 27,-/24,-/21,-/18,-

10 Jahre

»in between«

Fatima Spar
& als Gast
Jazzorchester
Vorarlberg

28.9.2017 19:30 Uhr
€ 34,-/29,-/24,-/19,-



**Schene Liada, Wüde Gschichtn
Stefanie Werger**

16.5.2017 19:30 Uhr
€ **46,-/39,-/36,-/29,-**



wean hean

Ich bin nicht gerne doda

Karl Kraus, die Wienermusik,
Operette und der Männergesang
Peter Matic | **Julia Stemberger**
Dagmar Bernhard | **Laszlo Kövi**
Robert Kolar
Gesangskapelle Hermann

5.5.2017 19:30 Uhr
€ **28,-/25,-/22,-/19,-**



**Abend mit einem Mannsbild
Michael Hufnagl**

Studio im Akzent
18.5.2017 19:30 Uhr
€ **25,-** freie Platzwahl

**Junge Choreographen '17
des Wiener Staatsballetts**

7.5. | 8.5.2017 20:00 Uhr
Kategorie I:
€ **40,-** | Jugend bis 18 Jahre € **20,-**
Kategorie II:
€ **30,-** /Jugend bis 18 Jahre € **15,-**



Weiters im April 2017

Multiple Sklerose – Ursachen, Symptome & Therapien

Vortragsabend mit Diskussion
„Am Puls Nr. 54“ Vortragende:

Prof. Dr. Hans Lassmann und
Prof. Dr. Barbara Bajer-Kornek

Anmeldung erforderlich an
Katharina Schnell, Tel: 01/505 70 44
oder per E-Mail schnell@prd.at.

4.4.2017 18:00 Uhr

VIBE – Vienna International Ballet Experience

10. | 11. | 12.4.2017 12:30 Uhr

Karten ab 7.3.2017

Beogradsko Dramsko Pozoriste

Kad su cvetale tikve

von Dragoslav Mihailovic
in serbischer Sprache

23.4.2017 19:30 Uhr € **25,-/23,-**



Drei junge, bezaubernde
und schöne Ladies aus
Georgien, die die gesamte
Welt des Internet erobert
haben, sorgten über
YouTube und Facebook für
eine virale Verbreitung
ihrer Musik.

Das 'Märchen' begann an
dem Tag, an dem die drei
Freundinnen in ihrem Dorf
die Straße entlang

spazierten und anfangen, das Lied „Apareka“ zu singen.

Tatuli machte daraufhin ein Selfie und stellte das Video ins Netz.
Innerhalb von zwei Wochen sah dieses Video ein Millionenpublikum.

Die Bekanntheit des Trio Mandili steigt von Tag zu Tag.
Bis jetzt hat die Gruppe mehr als 360.000 Follower auf Facebook.



Trio Mandili

From Georgia with Love

6.4.2017 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

Übern Zaun schau'n Ich bin O.K. Tanzstudio



Drei Freunde machen sich auf um zu erkunden, was hinter dem geheimnisumwobenen Zaun liegt, der seit Jahrhunderten ihr kleines Dorf begrenzt. Auf ihrer Wanderung durch unbekannte Orte lernen die Reisenden Menschen kennen, die ganz anders sind und sich ganz anders ausdrücken, als sie es bisher gekannt haben. Wird es den Kindern trotz der vielen Unterschiede gelingen eine gemeinsame Sprache zu finden und Freundschaften zu schließen?

„Übern Zaun schau'n“ ist eine moderne Produktion, die die Aktualität des Themas „Grenzen“ nutzt und mit der Magie des Theaters, das Publikum zu einer Reflexion und zu einer Überschreitung der eigenen Grenzen einlädt. Mit über 110 TänzerInnen des „Ich bin O.K.“ Tanzstudios und der Tanzausbildung Wien, SchülerInnen der Musikschulen Wien und des Gymnasiums Theresianum Wien, Studierenden der MUK Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Vitalakademie.

Der Kultur- und Bildungsverein „Ich bin O.K.“ wurde im Jahr 1979 gegründet und hat es sich seitdem zur Aufgabe gemacht, Menschen mit und ohne Behinderung einen gleichberechtigten Stellenwert im kulturellen Leben zu ermöglichen, soziale Barrieren abzubauen und Sensibilität für eine inklusive Gesellschaft zu fördern.

Regie und Konzept: **Hana Zanin-Pauknerova | Attila Zanin**

Choreografie: **Dr. Maria Dinold | Martina Egli | Kirin Espana | Mag. Kathi Hofkofler | Luise Knof | Edgar Lliuya
Elina Lautamäki | Sungard Löschner | Gerhard Schweiger | Hana Zanin-Pauknerova | Attila Zanin**

Musikalisches Konzept: **Stefan Voglsinger** | Live-Musik: **Broken-Tree-O** | Bühne & Kostüme: **Stefania Compagni**

Vorstellung für Schulen und Werkstätten am **5.4.** und **5.5.2017** 10.00 Uhr

Kartenbestellungen für 5.4. und 5.5. unter: info@ichbinok.at oder telefonisch unter (01) 512 43 06

Premiere 7.4. 19:00 Uhr | **7.5.** 14:00 Uhr | **9.5.2017** 19:00 Uhr € **30,-/28,-/22,-/18,-**

13. ViennaBluesSpring 2017 präsentiert:

Mojo Blues Band & Friends **Nothing but the Blues!**



Dieser Abend wird der richtige Start für das 40jährige Bandjubiläum der Mojo! Zur Stamm-Mojo hat Blues-Mastermind Erik Trauner einige weitere Größen der Szene eingeladen, darunter **Tom Müller** und **Lisi Stiger** an den Saxophonen. Aus New York wird der stimmungswaltige Star **Gisele Jackson** eingeflogen! Wer sie bisher in die Kategorie Soul und House eingeordnet hat, wird sich überraschen lassen: Gisele Jackson kehrt für diesen Abend zu ihren Wurzeln, dem Blues, zurück.

Erik Trauner voc, guitars, harmonica

Siggi Fassl voc, guitars

Charlie Furthner piano, voc

Herfried Knapp bass

Didi Mattersberger drums

9.4.2017 19:30 Uhr € **37,-/32,-/27,-/22,-**





All you need is Love!? – Herzlich lachen über die Liebe! **Gabriela Benesch & Erich Furrer**

Brillanter Witz, spritzige Dialoge, mitreißende Situationskomik!

Gabriela Benesch und Erich Furrer begeistern als ein komödiantisch brillierendes Dream-Team. Presse

Sie zeigen wie komisch die Liebe sein kann – und dabei bleibt kein Auge trocken. Zwei stürmisch vergnügliche Stunden, witzig amüsante Szenen und humorvolle Dialoge rund um die Liebe und all ihre Missverständnisse.

Mit Texten von Kurt Tucholsky, Fritz Grünbaum, Loriot, Hugo Wiener, Karl Valentin, Armin Berg, Erich Kästner, Elfriede Hammerl, Christine Nöstlinger, Trude Marzik, Erich Fried u.v.m. Musik von James Brown, Bobby McFerrin, The Beatles, Nat King Cole, Henry Mancini, The Platters, The Rolling Stones u.v.m.

Pressestimmen:

„Ein großartiger Abend über die Liebe, kurzweilig und zum Brüllen komisch; geschliffene Pointen und zwei wunderbare Darsteller – dieses Liebesduett ist ein pures Vergnügen.“

Kurier

„Man lacht viel, und die Beiden zeichnen mit Humor die schwierigen Wege von Beziehungen und lassen erahnen wie viel Mut, Kraft, Bemühen und Liebe es braucht, um viele Jahre miteinander glücklich zu sein. Brillant.“ Wiener Zeitung

3.4. | 24.6.2017 20:00 Uhr € **24,-** freie Platzwahl

Studio
im
Akzent

Musikschule Liesing
Tanzshow 2017 und »**The Show must go on ...**«

Auch dieses Jahr präsentiert die Musikschule Liesing wieder ihre Tanz- und Musicklassen.

Das Abendprogramm ist wie immer in einen Tanz- und einen Musicalblock geteilt. In der „Tanzshow 2017“ zeigen Kinder und Jugendliche ihr tänzerisches Können. Mit Kindertanz-, Ballett-, Jazztanz-, Modern- und Hip-Hop-Choreografien bietet die Tanzshow auch heuer wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm. Im zweiten Teil singen und spielen die jungen Stars der Musicalcompany 23, das Musical: „The Show must go on ... Lebe deinen Traum!“

Leopold ist ein begeisterter Musiker, der seinem Vorbild Leonard Bernstein nacheifert. Regina ist eine talentierte Tänzerin, die stets fleißig übt. Die Beiden kennen sich schon seit einer halben Ewigkeit, denn sie sind in der gleichen Nachbarschaft aufgewachsen, sonst aber scheint es, haben sie nicht viele Gemeinsamkeiten. Doch immer wieder kreuzen sich ihre Lebenswege. Als beide schon beinahe erwachsen, zufälligerweise einen Job im selben Institut bekommen gibt es doch ein Ziel, dass sie mehr zusammenschweißt als sie je gedacht hätten.

Ihre Leidenschaft anderen Musik und Tanz näher zu bringen!

Das diesjährige Stück der Musicalcompany 23 zeigt, dass es niemals falsch sein kann seinen Träumen zu folgen. Wie heißt es so schön am Theater? – „The Show must go on!“.

„The Show must go on ...“: **27. | 28.4.2017** 09:00 und 10:45 Uhr | Karten: Telefon 01/402 36 57
Tanzshow 2017 und „The Show must go on ...“ **28. | 29.5.2017** 19:00 Uhr € **24,-/22,-/20,-/18,-***





Theater mit Horizont

Aladdin

Ein orientalisches Märchen voller Zauber und Weisheit der Märchen aus 1001 Nacht.

Aladdin lebt mit seiner Mutter im märchenhaften Agrabah, einer prächtigen Stadt des Orients. Eines Tages trifft er den finsternen Zauberer Dschafar, der ihn beauftragt, eine besondere Öllampe aus einer Höhle zu holen.

Weil ihn der Zauberer in der Höhle zurücklassen will, behält Aladdin die Lampe für sich und entdeckt bald ihr Geheimnis: einen Lampengeist, der seinem Besitzer drei Wünsche erfüllen muss. Er schließt Freundschaft mit Dschinn, dem Geist der Lampe, und verspricht, ihm mit dem letzten Wunsch die Freiheit zu schenken. Das Leben wird zunächst leichter. Doch dann kommt die Liebe ins Spiel und die Lampe in die falschen Hände ...

Buch und Musik: **Clemens Handler** und **Gernot Kogler**

22.4.2017 14:30 | 16:15 Uhr € **18,-/16,-/14,-/12,-** **Kinder Abo Nr. 4+5**

Jugendstil- Theater, Kunst und Kultur für Jugendliche

Der freie Fall

von Raoul Biltgen

In einem humorvollen Gedankenexperiment lädt Theater Jugendstil dazu ein, auf eines der brennendsten Themen der heutigen Zeit eine eigene Antwort zu finden. Darf mein bester Freund anderer Meinung sein als ich, und trotzdem noch mein Freund sein? Meine Freundin? Darf ich für meine eigene Meinung eintreten? Radikal? Wann bin ich radikal? Wenn ich nein sage oder wenn ich ja sage? Radikalisiere ich mich oder werde ich radikalisiert? Durch wen? Die Gesellschaft, meine Eltern, meine Freunde?

Wer ist denn nun radikaler, Islamisten, Rechte oder Linke!?

Wir leben in einer Zeit, in der wir Position beziehen müssen. Nur welche? Produktionen von Theater Jugendstil zeichnen sich dadurch aus, dass sie humorvoll und konsequent hinterfragen. Das Gedankenexperiment beinhaltet Livemusik auf der Bühne, es wird getanzt und gerockt. Das Theaterstück „Der freie Fall“ entstand in Zusammenarbeit zwischen Autor, Jugendlichen und SchauspielerInnen.

So unterhaltsam war politisches Statement noch nie!

Dauer: 70 Minuten | ab 12 Jahren

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen.

Vorstellung auch für Schulgruppen – nähere Infos unter: 01/501 65-3303

21.4.2017 10:00 und 19:00 Uhr € **20,-/18,-/16,-/14,- 12+ Abo**



TICKETS 01/50165/3306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 8,- Versandkosten). Online

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), Österreich Ticket, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34 oder 33 35, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten.

Öffentliche Verkehrsmittel U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

12. Jahrgang, 104. Ausgabe April 2017

Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Happel: **Reinhard Werner** | Herz-Kestranek: **M. Altmann** | Schenk: **Karl Satzinger** | Stermann & Grisseemann: **Udo Leitner** | König: **Boris Breuer**
Wr. Comedian Harmonists: **Michael Poehn** | Trio Lepschi: **Julia Maetzl** | Ich bin OK: **Markus Hippmann** | Sonstige: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Helmut & Johanna Kandl**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm