

## Saisonstart 2017/18 – ein Update

### Premieren

Im November bringen wir als Eigenproduktion die triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde „**Bunbury**“ unter der Regie von **Hubsy Kramar** auf die Bühne. Nach „Bezahlt wird nicht“ von Dario Fo und „Häuptling Abendwind“ von Johann Nepomuk Nestroy präsentiert Hubsy Kramar nun seine umjubelte Fassung von Oscar Wildes Lieblingsstück in einer Neuinszenierung. Mit komödiantischem Witz und geistreichen Dialogen nach Originalvorlage wird die Ernsthaftigkeit in Wildes gesellschaftskritischer Persiflage offengelegt.

Im April wird erstmals in Österreich das international gefeierte Maskentheater des Berliner Künstlerkollektivs **Familie Flöz** mit ihrem „**Hotel Paradiso**“ zu sehen sein und einen Alpen-Traum voll von schwarzem Humor, stürmischen Gefühlen und einem Hauch Melancholie zeigen. Faszinierend vereinen die DarstellerInnen ihr „bewegtes Spiel“ mit der Statik der Maske und transportieren wortlos gleichzeitig Inhalt und Form der Geschichte. Die Süddeutsche Zeitung beschreibt treffend: *„Am Ende könnte man schwören, die Darsteller hätten gesprochen, gelacht und geweint. Ein spannendes Theaterexperiment, überdies mit sagenhafter Körperbeherrschung aufgeführt.“*

Unter dem Motto „So a Karl“ beehrt uns **Fritz Karl**, einer der besten Schauspieler unseres Landes, mit drei großartigen Vorstellungen. Umarmt von erwärmenden Streicherklängen liest der Publikumsliebbling unterschiedliche Texte in gewohnt humorvoller Manier und sorgt dafür für drei unterhaltsame und fröhliche Abende. So präsentiert Fritz Karl zusammen mit Elena Uhlig als Wien-Premiere in „Schlag & Sahne“ einen deutsch-österreichischen Schlagabtausch mit musikalischem Sahnehäubchen.

Mit seinem ersten Soloprogramm „Am Beckenrand“ wagt der Schauspieler **Serge Falck** (bekannt aus: „Kaisermühlenblues“, „CopStories“, „Tatort“ und „Medicopter 117“) im Herbst den Sprung ins Kabarett.

### Konzertlebnisse

Wir starten in den Herbst mit dem **Musikfestival >>in between<< #10- extended – The Autumn Edition**. In Wien ansässige „zugereiste“ MusikerInnen laden wieder einmal bekannte „einheimische“ Gäste zum gemeinsamen Konzert ein, das Ergebnis: neue, spannende und sich gegenseitig inspirierende musikalische Konstellationen. So trifft **Fatima Spar** auf das **Jazzorchester Vorarlberg**, das **Nenad Vasilic Trio feat. Bojan Z** und **Jarrold Cagwin** laden sich als Gast **Wolfgang Puschnig** ein und **Nataša Mirkovic**, **Michel Godard** und **Jarrold Cagwin** treten mit **Wolfram Berger** auf.

„Leise Zeichen“ heißt die neue CD von **Klaus Hoffmann**, die er 2016 zu seinem Doppeljubiläum - 2016 ist das Jahr seines 65. Geburtstages und 40. Bühnenjubiläums - veröffentlicht. Entstanden sind 16 Lieder der Spitzenklasse, die der bekannteste Chansonier Deutschlands zusammen mit seiner Band einspielte und Live bei uns präsentieren wird.

Ende November macht Singer & Songwriter **Robert Forster** halt in Wien und präsentiert sein neues Buch: "Grant & Ich" ist die Geschichte der außergewöhnlichen Freundschaft und Zusammenarbeit zwischen Grant McLennan und Robert Forster, die mit ihrer kultisch verehrten Band The Go-Betweens einige der einflussreichsten Platten der Musikgeschichte produzierten.

Im Rahmen unserer Fokusreihe „Ach, sie sind mir so bekannt“ wird der jüdische Witz und die Musik der Klezmerim vereint: Ein Abend zwischen Verzauberung, Lachstürmen und Besinnlichkeit zugleich. **Giora Feidman**, der Weltstar auf der Klezmer-Klarinette lässt sein Instrument lachen und weinen, jauchzen und jubilieren, dazu erzählt **Miguel Herz-Kestranek** in unvergleichlicher Art seine heiteren jüdischen Geschichten, lächelnden Weisheiten und scharfen Lozelachs.

### **außerdem**

**Stermann und Grissemann | Joseph Lorenz | Tini Kainrath | Erwin Steinhauer | Adi Hirschal & Wolfgang Böck | Barbara Balldini | Otto Schenk | Ralph Ruthe | Gabriela Benesch & Erich Furrer | Heinz Marecek | Angelika Kirchschrager | Ulrike Beimbold | Maria Happel | Christoph & Lollo | Mark Seibert | uvm.**

### **Vieles neu macht der Herbst**

Wir haben die Sommermonate genutzt, um unser Haus umfangreich zu sanieren: Die **Saalbestuhlung** wurde nach fast 30 Jahren erneuert. Die neuen Sitzplätze bieten unseren BesucherInnen nun allerhöchsten Komfort und mehr Beinfreiheit.

In Sachen **Barrierefreiheit** wurde die Eingangstür an unserer Tageskasse voll automatisiert und im Saal eine Induktionsschleife integriert. Zudem ist, durch Investitionen in die Tontechnik, eine weitere Optimierung des akustischen Erlebnisses im Zuschauerraum gelungen.

### **Kultur (er)leben Abo**

Ab der Saison 2017/2018 wird unser Abo-Angebot, neben dem beliebten Kinder-Abo und 12+ Jugendabo, um ein weiteres, nun auch für Erwachsene, ergänzt. Auf dem Programm stehen vier Abende, die unterschiedlichen Genres zugeordnet werden können und zum ersten Mal in Wien stattfinden - vom komödiantischen Klassiker, zeitgenössischen Autorenstück, international gefeierten Maskentheater bis zur musikalischen Lesung.

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** [www.akzent.at](http://www.akzent.at) in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.