

Unterrichtsmaterialien zu „Lilly und der Piratenbraten“ (2018)

Inhalt:

Angebote für Schulen (CDs, Workshops und mehr)	S. 2
Einleitende Bemerkungen zu den Materialien	S. 3
1. Arbeitsaufträge für Schüler/innen (Primarstufe)	S. 4
2. Arbeitsaufträge für Schüler/innen (Sekundarstufe I)	S. 13
3. Erläuterungen und Erklärungen für Lehrer/innen zu 2.	S. 16
4. Kopiervorlagen, ergänzendes Bildmaterial und Arbeitsblätter	S. 21



www.rabauki.at

Mag.^a Marianne Harzhauser, Marc Aurel Straße 23, 2460 Bruckneudorf

Tel.: 0650 / 9845407

Email: marianneharzhauser@yahoo.de

(Schuladresse:)

GRG 23, Anton Baumgartner Straße 123, 1230 Wien

Angebote für Schulen (CDs, Workshops und mehr)

1. CD- Sammelbestellung von Schulen:

CD „Lilly und der Piratenbraten“:

pro Stück € 15,-

Bei einer Sammelbestellung über 5 Stück erhält die Schule eine CD gratis.
Ab 2 CDs fallen keine Versandkosten an.

Bestellungen unter juci@rabauki.at

Mit dem Kauf unterstützen Sie den Verein Rabauki und die Produktion des neuen Stücks im nächsten Jahr!

Rabauki ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung von Theater, Kunst und Kultur für Kinder, bei dem Profis gemeinsam mit Kindern proben und auftreten.

2. RABAUKI-Workshops:

RABAUKI bietet auch Workshops für Schulen zu „Lilly und der Piratenbraten“ oder Workshops aus den Bereichen Musical, Theater, Gesang bzw. Songwriting an.

Wir können dabei auf die Anzahl der mitwirkenden Kinder und auf die zur Verfügung stehenden Tage/Stunden nach Ihren Vorstellungen eingehen.

Infos unter folgender Adresse bzw. Telefonnummer:

Email: juci@juci.at

Tel.: 0676/40 57 1 58 (Juci Janoska)

Einleitende Bemerkungen zu den Materialien

Die vorliegenden Unterrichtsmaterialien sind in zwei Teile gegliedert: Teil 1 enthält Arbeitsblätter für die Primarstufe, Teil 2 Arbeitsblätter für die Sekundarstufe I, insbesondere für die 5. und 6. Schulstufe. Zu jedem Lied des Musicals existiert eine eigene Arbeitsaufgabe, die Arbeitsformen in Teil 2 (Einzel-, Partner/innen- und Gruppenarbeit) wurden so gewählt, dass möglichst viele Schüler/innen in unterschiedlichen Kombinationen miteinander arbeiten können, um den Aspekt des sozialen Lernens zu fördern. Gerade für leistungsstarke Schüler/innen der 4. Schulstufe, die die AHS-Reife erreichen, könnten einzelnen Aufgabenstellungen des Teils 2 interessant sein. Eine Mischung beider Teile ist zur Binnendifferenzierung meiner Einschätzung nach gut geeignet.

Die Materialien sind in mehreren Gegenständen einsetzbar. Im Rahmen eines fächerübergreifenden Unterrichts bzw. im Gesamtunterricht arbeiten die Schüler/innen selbstbestimmt und nach eigener Zeiteinteilung. Einzelne Aufgaben können auch gesondert im jeweiligen Fachunterricht bearbeitet werden. Keinesfalls besteht ein Zwang zur Vollständigkeit, die Unterrichtenden können die Arbeitsaufgaben auch lediglich als Anregung für eigene Arbeitsaufträge nehmen. Ich hoffe, damit einen Beitrag zur sinnvollen unterrichtlichen Ergänzung des Musicalbesuchs leisten zu können. Für allfällige Wünsche, Ergänzungen oder Ideen stehe ich jederzeit zur Verfügung (Email: marianneharzhauser@yahoo.de). Sollten Sie das Material zur Gänze unverändert verwenden, ersuche ich Sie um eine kurze Rückmeldung bzw. darum, meinen Namen nicht durch Ihren eigenen zu ersetzen, da es sich um Arbeitsaufgaben handelt, die ich selbst für diesen Zweck „maßgeschneidert“ habe. Auch über Verbesserungsvorschläge, Anregungen und konstruktive Kritik würde ich mich freuen.

Mag.^a Marianne Harzhauser, September 2018

1. Arbeitsaufträge für Schüler/innen (Primarstufe)

Vorbemerkung:

Neben dem Titel des jeweiligen Liedes befindet sich der jeweilige Link, der zu den darunter abgebildeten Bild- oder Textvorlagen führt, wenn Fremdmaterial aus dem Internet verwendet wurde. Unter Umständen kann die Qualität für den Ausdruck verbessert werden, wenn man das Bild bzw. den Text selbst aus dem Internet in eine eigene Datei importiert. Dann kann auch das jeweils passende Format (Hoch- oder Querformat) gewählt werden.

1. Schiff ahoi (www.gratis-malvorlagen.de):

Male die Vorlage eines Piratenschiffs nach eigenen Vorstellungen an.



2. Wir zwei gegen den Rest der Welt (www.kinderspiele-welt.de):

Fülle den Steckbrief aus. Er soll deine Mutter möglichst genau beschreiben. Links ist Platz für eine Zeichnung oder ein Foto.

Das ist meine Mama	Meine Mama
	<p>Name: _____</p> <p>Beruf: _____</p> <p>Was tut sie am liebsten?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Was isst sie am liebsten?</p> <p>_____</p> <p>Was trinkt sie am liebsten?</p> <p>_____</p> <p>Warum ich sie so gerne mag:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

3. Bewerberlied (www.4teachers.de):

Fülle den Steckbrief über dich selbst möglichst genau aus. Klebe am Schluss ein Foto von dir auf.

Das bin ich

Ich heiße _____

Meine Freunde nennen mich auch: _____

Geboren wurde ich am _____ in _____

Mein Sternzeichen ist _____

Ich wohne in _____

Ich bin _____ cm groß.

Meine Augen sind _____

Meine Haare sind _____

Diese Musik mag ich: _____

Diese Filme mag ich am liebsten: _____

Meine Lieblingsfarbe ist _____

Das will ich einmal werden: _____

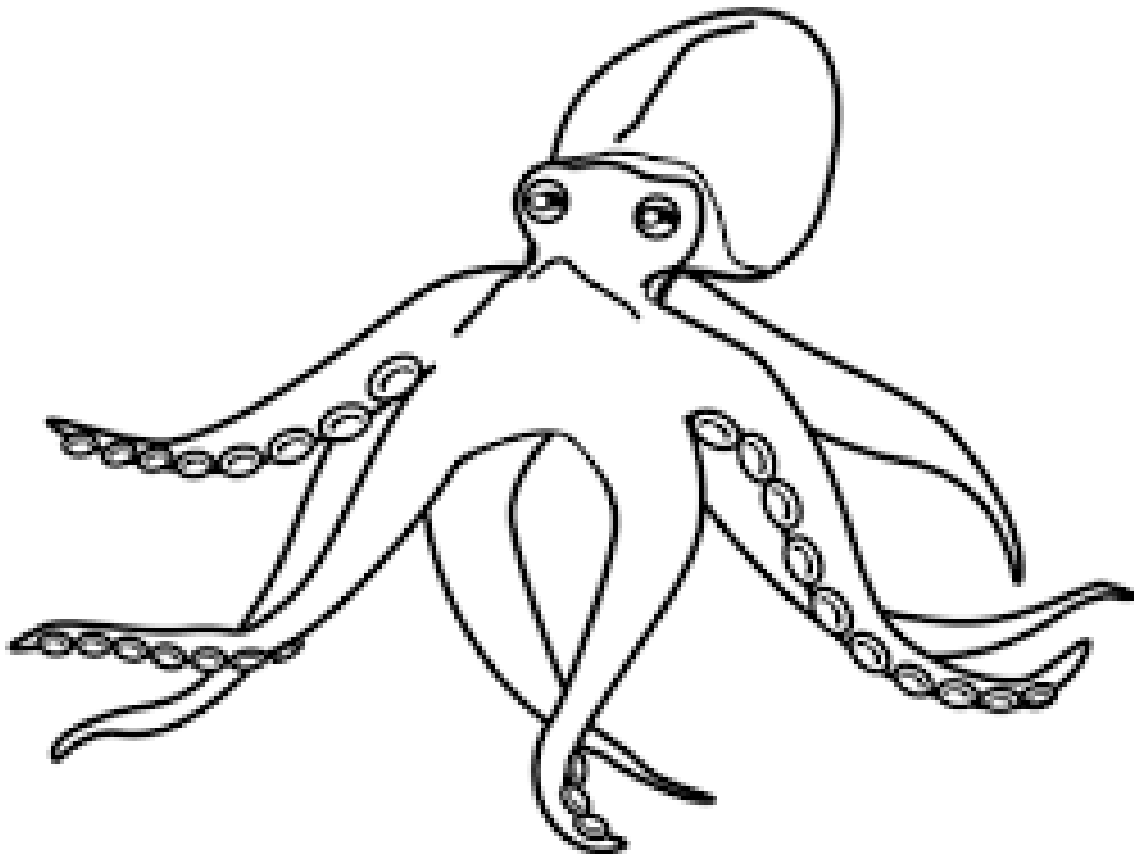
4. Piratenhochzeit (www.montalegre-do-dercal.info und www.alamy.de):

Pirat und Piratin wollen heiraten. Male die beiden Bilder so an, dass sie zur Hochzeit passend gekleidet sind.



5. Monster der Eifersucht (www.supercoloring.com):

Überlege, welche Farben das Gefühl der Eifersucht am besten wiedergeben. Male dann den Oktopus in diesen Farben aus.



6. Piratenberaterratten:

Recherchiert im Internet oder einem Sachbuch bzw. Schulbuch wichtige Informationen über Ratten.

Gestaltet dann ein Plakat. Es soll folgende Informationen enthalten:

Steckbrief

Name des Tiers (dt. und lat.):

Verwandte:

Aussehen, Eigenschaften:

Fortbewegung:

Nahrung:

Besonderheiten:

Lebensraum:

Lebensweise:

7. Nummer eins:

Wer ist in deinem Leben die Nummer eins? Schreibe ein Namensgedicht über diese Person.

Schreibe dazu die Buchstaben des Namens senkrecht untereinander. Finde dann Eigenschaftswörter, die auf diese Person zutreffen, und schreibe sie so wie im Beispiel an. Gestalte dann die Namensbuchstaben so, dass sie hervorstechen:

Mutig
Intelligent
ehrlich
Humorvoll
tatkraftig
verlässlich
fürsorglich

8. Kakagei:

Gestaltet ein Plakat mit den wichtigsten Regeln, an die sich alle in der Klasse halten sollten.

Warum sind Regeln für das Zusammenleben in einer Gemeinschaft wichtig? Besprecht diese Frage im Klassenkreis.

9. Liebe geht durch den Magen:

Stellt gemeinsam eine kleine Rezeptsammlung mit euren Lieblings Speisen zusammen:

- 1) Vorspeise
- 2) Hauptspeise
- 3) Nachspeise

Verwendet für die Suche das Internet oder Kochbücher. Ihr könnt die Rezepte ausgedruckt mitbringen oder abschreiben.

10. Ein Sturm bricht los:

Sammelt Stichwörter, was passiert, wenn ein Sturm losbricht. Tragt diese Stichwörter in eine Tabelle ein:

wirklicher Sturm (Wetter)	Gefühlssturm
Dunkle Wolken ziehen auf.	Im Inneren fühlt sich alles durcheinander an.

11. Rattenscharf:

Erfindet zum Lied „Rattenscharf“ eine eigene Choreographie, die ihr dann den anderen vorführt oder filmt.

12. Reif für die Insel:

Wie soll deine ideale Insel aussehen? Du kannst sie entweder beschreiben oder zeichnen oder ein Gedicht darüber schreiben.

13. Unterwasserwelt (www.anzeiger-luzern.ch):

Male mit Aquarell- oder Wassermalfarben ein Unterwasserbild. Verwende dafür A3-Papier im Querformat. Dein Bild soll folgende Elemente enthalten:

- 1) Meeresboden
- 2) Pflanzen
- 3) Meerestiere

Als Vorlage kann dir dabei dieses Bild dienen:



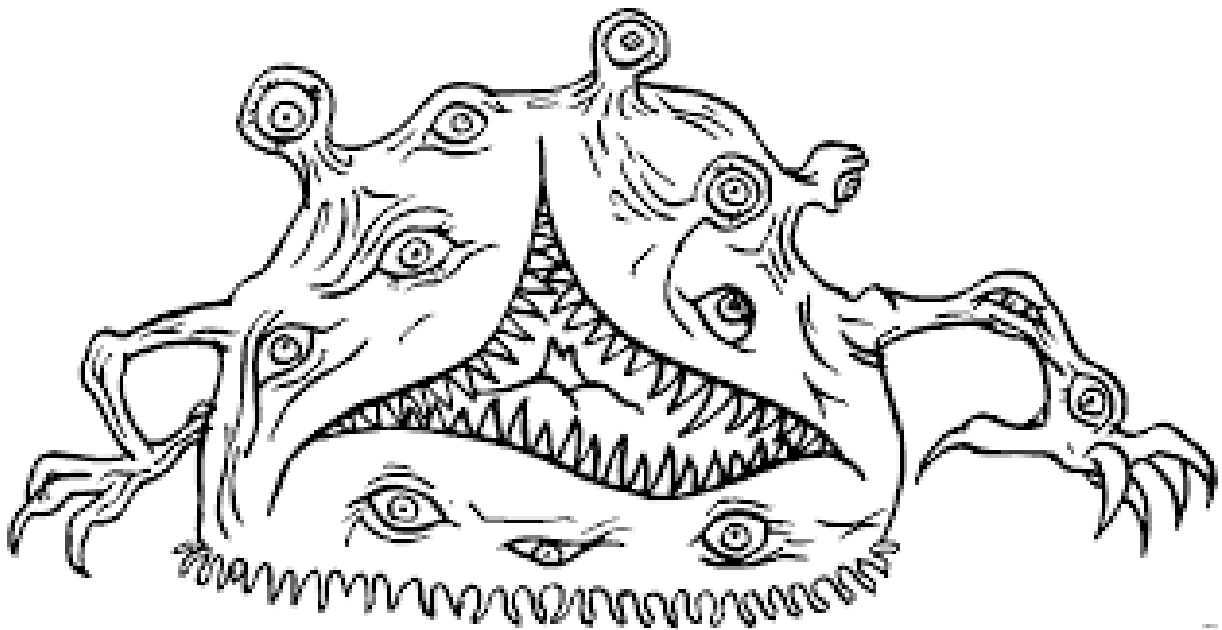
14. Schlaf kleines Monster (www.gratis-malvorlagen.de):

Male die Bildvorlage aus und gestalte dein eigenes Schlafmonster.

(Alternativaufgabe:)

Zeichne mit Filzstiften ein eigenes Schlafmonster. Verwende dazu A4-Papier im Hochformat.

Zeichne zuerst die Umriss mit Bleistift vor und fülle die Flächen mit Filzstiften aus. Ziehe anschließend die Umriss mit schwarzem Fineliner nach.



15. Wir fünf gegen den Rest der Welt:

Diskutiert in einer Dreier- oder Vierergruppe folgende Fragen:

- 1) Welche Dinge kann man besser erledigen, wenn man zusammenarbeitet?
 - 2) In welchen Situationen braucht man andere Menschen, um ein Problem zu lösen?
 - 3) Welche positiven Gefühle empfindest du, wenn du mit anderen etwas gemeinsam machst?
-

16. Schiff ahoi (Reprise):

Auch Wikinger waren Piraten, allerdings segelten sie entlang der Küste Skandinaviens. Die Fernsehserie „Wickie und die starken Männer“ (Ausstrahlung: 1970er Jahre) erinnert daran.

Schreibe das Piratenlied in schönster Schrift auf ein Blatt Papier. Verziere es mit passenden Motiven oder Mustern.

Anker los!

Anker los!

Alle Mann an die Riemen ran.

Segel hoch!

Segel hoch!

Wir sind am Winde dran.

Schiff ahoi, Schiff ahoi,

Auf dem Meer kennen wir uns aus.

Unser Schiff

Folgt dem Wind

Und

Fährt in die Welt hinaus.

2. Arbeitsaufträge für Schüler/innen (Sekundarstufe I)

1. Schiff ahoi (EA):

Verwende unliniertes A4-Zeichenpapier und zeichne mit Buntstiften ein Piratenschiff. Du kannst dafür als Vorlage ein Bild verwenden, das du entweder im Internet, einem Buch bzw. einer Zeitschrift suchst. Gestalte das Schiff fantasievoll nach deinen eigenen Vorstellungen.

2. Wir zwei gegen den Rest der Welt (EA):

Beschreibe deine Mutter, indem du zuerst ihr Aussehen und dann ihre Charaktereigenschaften beschreibst.

3. Bewerberlied (EA und PA):

Erstelle ein Kurzporträt von dir selbst. Schreibe zuerst folgende Informationen über dich selbst auf:

- 1) Name
- 2) Alter
- 3) Aussehen
- 4) Positive Eigenschaften (wie du bist und was du kannst)

Dein/e Partner/in soll dich anschließend mit dem Handy filmen, wenn du dich (in vollständigen Sätzen!) selbst präsentierst. Anschließend wechselt ihr die Rollen.

4. Piratenhochzeit (GA):

Recherchiert im Internet, wie Menschen in verschiedenen Ländern (mindestens drei Beispiele) bei Hochzeiten gekleidet sind. Druckt die Bilder aus und bringt sie mit.

Diskutiert anschließend folgende Fragen und schreibt die Antworten auf ein Blatt Papier:

- 1) Warum heiraten Menschen?
 - 2) Wer darf wen heiraten, wenn die beiden in:
 - .) Österreich
 - .) Indien
 - .) einem Land, das ihr euch aussucht, leben?
-

5. Monster der Eifersucht (PA):

Sprich mit einem Partner/einer Partnerin über folgende Fragen:

- 1) Warst du schon einmal auf jemanden eifersüchtig?
- 2) Wer war das?
- 3) Warum warst du eifersüchtig?
- 4) Welche Gefühle hast du dabei empfunden?
- 5) Was hast du dagegen gemacht?

Notiert eure Antworten auf einem Blatt Papier.

6. Piratenberaterratten (GA):

Recherchiert im Internet oder einem Sachbuch bzw. Schulbuch wichtige Informationen über Ratten.

Schreibt einen Steckbrief und zeichnet ein Bild oder klebt ein Bild von einer Ratte dazu:

Steckbrief

Name des Tiers (dt. und lat.):

Verwandte:

Aussehen, Eigenschaften:

Fortbewegung:

Nahrung:

Besonderheiten:

Lebensraum:

Lebensweise:

7. Nummer eins (EA):

Wer ist in deinem Leben die Nummer eins? Schreibe ein Namensgedicht über diese Person.

Schreibe dazu die Buchstaben des Namens senkrecht untereinander. Finde dann Eigenschaftswörter, die auf diese Person zutreffen, und schreibe sie so wie im Beispiel an. Gestalte dann die Namensbuchstaben so, dass sie hervorstechen:

Mutig

Intelligent

ehrlich

Humorvoll

atkräftig

verlässlich

fürsorglich

8. Kakagei (PA):

Der Kakagei ist ein lustiges Tier, das tut und sagt, was ihm gefällt. Besprecht zu zweit folgende Fragen:

Was würdest du tun, wenn du ein Kakagei sein könntest und dich an gar keine Regeln halten müsstest? Nenne drei Beispiele.

Könnte eine Welt ganz ohne Regeln funktionieren? Oder sind sie doch sinnvoll?

Warum verstoßen Menschen aber auch gegen solche Regeln?

9. Liebe geht durch den Magen (GA):

Stellt gemeinsam eine kleine Rezeptsammlung mit euren Lieblingsspeisen zusammen:

- 4) Vorspeise 2) Hauptspeise 3) Nachspeise

Verwendet für die Suche das Internet oder Kochbücher. Ihr könnt die Rezepte ausgedruckt mitbringen oder abschreiben.

10. Ein Sturm bricht los (GA):

Sammelt Stichwörter, was passiert, wenn ein Sturm losbricht. Tragt diese Stichwörter in eine Tabelle ein:

wirklicher Sturm (Wetter)	Gefühlssturm
Dunkle Wolken ziehen auf.	Im Inneren ist alles durcheinander.

11. Rattenscharf (PA/GA):

Sucht auf Youtube ein Lied, das euch gut gefällt, und erfindet dazu eine eigene Choreographie, die ihr dann den anderen vorführt oder filmt.

12. Reif für die Insel (EA):

Wie soll deine ideale Insel aussehen? Du kannst sie entweder beschreiben oder zeichnen oder ein Gedicht darüber schreiben.

13. Unterwasserwelt (EA):

Male mit Aquarell- oder Wassermalfarben ein Unterwasserbild. Verwende dafür A3-Papier im Querformat. Dein Bild soll folgende Elemente enthalten:

- 4) Meeresboden
 - 5) Pflanzen
 - 6) Meerestiere
-

14. Schlaf kleines Monster (EA):

Zeichne mit Filzstiften ein eigenes Schlafmonster. Verwende dazu A4-Papier im Hochformat.

Zeichne zuerst die Umrisse mit Bleistift vor und fülle die Flächen mit Filzstiften aus. Ziehe anschließend die Umrisse mit schwarzem Fineliner nach.

15. Wir fünf gegen den Rest der Welt (GA):

Diskutiert in einer Dreier- oder Vierergruppe folgende Fragen:

- 4) Welche Dinge kann man besser erledigen, wenn man zusammenarbeitet?
 - 5) In welchen Situationen braucht man andere Menschen, um ein Problem zu lösen?
 - 6) Welche positiven Gefühle empfindest du, wenn du mit anderen etwas gemeinsam machst?
-

1. Schiff ahoi (Reprise) (EA):

Suche im Internet den Text eines Piratenliedes und schreibe ihn in schönster Schrift auf ein unliniertes Papier. Verziere das Blatt mit passenden Motiven oder Mustern.

3. Erläuterungen und Erklärungen für Lehrer/innen zu 2.

1. Schiff ahoi (EA):

Verwende unliniertes A4-Zeichenpapier und zeichne mit Buntstiften ein Piratenschiff. Du kannst dafür als Vorlage ein Bild verwenden, das du entweder im Internet, einem Buch bzw. einer Zeitschrift suchst. Gestalte das Schiff fantasievoll nach deinen eigenen Vorstellungen.

Je nach Alter und Leistungsstand der Kinder kann man entweder Bilder vorbereiten oder sie selber nach Bildern im Internet suchen lassen. Sinnvoll ist auch der Hinweis darauf, dass sowohl die „Uniformen“ als auch Schiffe der Piraten höchst unterschiedlich und oft fantasievoll gestaltet waren.

2. Wir zwei gegen den Rest der Welt (EA):

Beschreibe deine Mutter, indem du zuerst ihr Aussehen und dann ihre Charaktereigenschaften beschreibst.

Bei dieser Aufgabe empfiehlt sich ein Anknüpfen an das Vorwissen der Kinder über die Textsorte „Personenbeschreibung“.

3. Bewerberlied (EA und PA):

Erstelle ein Kurzporträt von dir selbst. Schreibe zuerst folgende Informationen über dich selbst auf:

- 5) Name
- 6) Alter
- 7) Aussehen
- 8) Positive Eigenschaften (wie du bist und was du kannst)

Dein/e Partner/in soll dich anschließend mit dem Handy filmen, wenn du dich (in vollständigen Sätzen!) selbst präsentierst. Anschließend wechselt ihr die Rollen.

Mit dieser Aufgabe wird der Forderung nach digitaler Grundbildung Rechnung getragen, weil die Kinder nicht nur lernen, eine bestimmte Technik bzw. Funktion eines elektronischen Gerätes sinnvoll anzuwenden, sondern auch besprochen werden soll, wo derartige Filme überhaupt gespeichert werden sollen bzw. Fragen des Datenschutzes angesprochen werden.

4. Piratenhochzeit (GA):

Recherchiert im Internet, wie Menschen in verschiedenen Ländern (mindestens drei Beispiele) bei Hochzeiten gekleidet sind. Druckt die Bilder aus und bringt sie mit.

Diskutiert anschließend folgende Fragen und schreibt die Antworten auf ein Blatt Papier:

- 1) Warum heiraten Menschen?
- 2) Wer darf wen heiraten, wenn die beiden in:
 - .) Österreich
 - .) Indien
 - .) einem Land, das ihr euch aussucht, leben?

Diese Aufgabe dient vor allem der Reflexion von kulturellen Normen und ihrer Relativität, weil hier ein Vergleich unterschiedlicher Sitten und Bräuche gezogen

werden soll. Gleichzeitig wird auch vorsichtig die Problematik gleichgeschlechtlicher Partnerschaften angesprochen und thematisiert.

5. Monster der Eifersucht (PA):

Sprich mit einem Partner/einer Partnerin über folgende Fragen:

- 6) *Warst du schon einmal auf jemanden eifersüchtig?*
- 7) *Wer war das?*
- 8) *Warum warst du eifersüchtig?*
- 9) *Welche Gefühle hast du dabei empfunden?*
- 10) *Was hast du dagegen gemacht?*

Notiert eure Antworten auf einem Blatt Papier.

Die Kinder sollen angeleitet werden, sich mit auch negativen Gefühlen bzw. den ihnen zugrundeliegenden Motiven auseinanderzusetzen. Ganz wichtig ist in diesem Zusammenhang immer der Hinweis auf eine schriftliche Sicherung der Arbeitsergebnisse in Form von Notizen.

6. Piratenberaterratten (GA):

Recherchiert im Internet oder einem Sachbuch bzw. Schulbuch wichtige Informationen über Ratten.

Schreibt einen Steckbrief und zeichnet ein Bild oder klebt ein Bild von einer Ratte dazu.

Steckbrief

Name des Tiers (dt. und lat.):

Verwandte:

Aussehen, Eigenschaften:

Fortbewegung:

Nahrung:

Besonderheiten:

Lebensraum:

Lebensweise:

In dieser Aufgabe steht auch fächerübergreifendes Lernen im Mittelpunkt. Die Kinder sollen nicht nur lernen, Informationen in dafür geeigneten Medien zu finden, sondern auch mit Hilfe von vorgegebenen Stichworten zu strukturieren und zu organisieren.

7. Nummer eins (EA):

Wer ist in deinem Leben die Nummer eins? Schreibe ein Namensgedicht über diese Person. Schreibe dazu die Buchstaben des Namens senkrecht untereinander. Finde dann Eigenschaftswörter, die auf diese Person zutreffen, und schreibe sie so wie im Beispiel an. Gestalte dann die Namensbuchstaben so, dass sie hervorstechen:

Mutig
Intelligent
ehrlich
Humorvoll
tatkraftig
verlässlich
fürsorglich

Die Akrostichon-Technik lässt sich am besten anhand des hier vorgegebenen bzw. eines gleichwertigen eigenen Beispiels erklären. Eine Variation derselben Aufgabe könnte beispielsweise darin bestehen, vollständige Sätze zu bilden.

8. Kakagei (PA):

Der Kakagei ist ein lustiges Tier, das tut und sagt, was ihm gefällt. Besprecht zu zweit folgende Fragen:

Was würdest du tun, wenn du ein Kakagei sein könntest und dich an gar keine Regeln halten müsstest? Nenne drei Beispiele.

Könnte eine Welt ganz ohne Regeln funktionieren? Oder sind sie doch sinnvoll?

Warum verstoßen Menschen aber auch gegen solche Regeln?

Die Schüler/innen sollen darüber reflektieren, welche Alternativen zu bestehenden Regeln denkbar sind. Sie sollen aber auch der Frage nachgehen, welchen Sinn dieselben haben bzw. die Motive für Regelverstöße ergründen.

9. Liebe geht durch den Magen (GA):

Stellt gemeinsam eine kleine Rezeptsammlung mit euren Lieblingsspeisen zusammen:

- 5) Vorspeise
- 6) Hauptspeise
- 7) Nachspeise

Verwendet für die Suche das Internet oder Kochbücher. Ihr könnt die Rezepte ausgedruckt mitbringen oder abschreiben.

Ziel dieser Übung ist eine Mini-Rezeptsammlung, die auch zu einem ganzen Kochbuch ausgebaut werden könnte.

10. Ein Sturm bricht los (GA):

Sammelt Stichwörter, was passiert, wenn ein Sturm losbricht. Tragt diese Stichwörter in eine Tabelle ein:

<i>wirklicher Sturm (Wetter)</i>	<i>Gefühlssturm</i>
<i>Dunkle Wolken ziehen auf.</i>	<i>Im Inneren fühlt sich alles durcheinander an.</i>

Die Schüler/innen sollen sowohl die konkrete als auch die abstrakte Bedeutung des Begriffs „Sturm“ ergründen und damit auch ihren persönlichen Wortschatz erweitern. Gleichzeitig wird mit dieser Übung die Funktionsweise von Metaphern spielerisch erlernt.

Alternativ dazu können auch Textausschnitte mit Sturmschilderungen vorbereitet werden, in denen die Schüler/innen entsprechende Passagen markieren und aufschreiben.

11. Rattenscharf (PA/GA):

Sucht auf Youtube ein Lied, das euch gut gefällt, und erfindet dazu eine eigene Choreographie, die ihr dann den anderen vorführt oder filmt.

Der Fokus liegt bei dieser Übung auf dem kreativen Aspekt, der die Planung und Umsetzung eigener Ideen ermöglicht.

12. Reif für die Insel (EA):

Wie soll deine ideale Insel aussehen? Du kannst sie entweder beschreiben oder zeichnen oder ein Gedicht darüber schreiben.

In dieser Übung findet eine erste vorsichtige Auseinandersetzung mit dem Begriff der Utopie statt. Da dieselbe in ihrer Urform immer eine Insel darstellt, wird hier ganz bewusst auf diesen Topos zurückgegriffen, wobei die Form der Auseinandersetzung frei gewählt werden darf.

13. Unterwasserwelt (EA):

Male mit Aquarell- oder Wassermalfarben ein Unterwasserbild. Verwende dafür A3-Papier im Querformat. Dein Bild soll folgende Elemente enthalten:

- 7) Meeresboden*
- 8) Pflanzen*
- 9) Meerestiere*

Zur Vorbereitung sollten die Kinder entweder Bilder im Internet suchen oder vom Lehrer/der Lehrerin vorbereitete Bilder genau betrachten. Außerdem muss vorab der Bildaufbau (1/3 Meeresboden, 1/3 Pflanzen, 1/3 Wasser mit diversen Meerestieren) besprochen werden. Bei der Ausgestaltung dürfen auch andere Materialien verwendet werden, z. B. Glitzerstaub für Meeressand etc.

14. Schlaf kleines Monster (EA):

Zeichne mit Filzstiften ein eigenes Schlafmonster. Verwende dazu A4-Papier im Hochformat. Zeichne zuerst die Umrisse mit Bleistift vor und fülle die Flächen mit Filzstiften aus. Ziehe anschließend die Umrisse mit schwarzem Fineliner nach.

Als Inspiration können Bilder von Sorgenfressern oder ähnlichen Fantasiemonstern genommen werden. Wichtig ist eine individuelle Gestaltung der Bilder. Als Alternative zur bildnerischen Gestaltung könnte natürlich auch im Rahmen des Textilen Werkunterrichts ein Schlafmonster genäht werden.

15. Wir fünf gegen den Rest der Welt (GA):

Diskutiert in einer Dreier- oder Vierergruppe folgende Fragen:

- 7) Welche Dinge kann man besser erledigen, wenn man zusammenarbeitet?*
- 8) In welchen Situationen braucht man andere Menschen, um ein Problem zu lösen?*
- 9) Welche positiven Gefühle empfindest du, wenn du mit anderen etwas gemeinsam machst?*

Die Kinder sollen den Begriff „Teamarbeit“ kritisch reflektieren und erkennen, dass Zusammenarbeit und Kooperation nicht nur notwendig sind, sondern auch unseren Handlungsspielraum als Mensch positiv erweitern.

16. Schiff ahoi (Reprise) (EA):

Suche im Internet den Text eines Piratenliedes und schreibe ihn in schönster Schrift auf ein unliniertes Papier. Verzieren das Blatt mit passenden Motiven oder Mustern.

Diese Aufgabenstellung dient vor allem dazu, einen vorgegebenen Text mit graphischen Mitteln kreativ zu gestalten.

4. Kopiervorlagen, ergänzendes Bildmaterial und Arbeitsblätter

ad 1: Piratenschiff



www.yatego.com

ad 4: Hochzeitspaare

Österreich



www.lisa-alm.at

Indien



www.depositphotos.com

Ungarn



www.altevolkstrachten.de

ad 16: Piratenlied aus „Die Schatzinsel“ (Robert Louis Stevenson)

15 Mann auf des toten Seemanns Kiste
Yo Ho Ho und ´ne Buddel voll Rum
Schnaps stand stets auf der Höllenfahrtsliste
Yo Ho Ho und ´ne Buddel voll Rum