

Medieninformation

**women**– Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme

**The Other Way Around** plus „**The Brahms Songbook**“

**Lia Pale & Oliver Schnyder** | arrangiert von **Mathias Rüegg**



Ein Liederabend mit Songs aus dem Great American Songbook und als Draufgabe gibt's im zweiten Teil noch das Album-Release des „The Brahms Songbook“ als Bonusprogramm dazu.

„**The Other Way Around**“ ist ein außergewöhnliches Duo Album mit der Sängerin Lia Pale, dem klassischen Pianisten Oliver Schnyder und dem Arrangeur Mathias Rüegg, den die zwei Hauptdarsteller gewinnen konnten, ihnen ihre Lieblingssongs aus dem Great American Song Book auf den Leib zu schneiden. Nachdem Pale und Rüegg schon seit längerem Kunstlieder in Songs verwandeln, passiert jetzt das Gegenteil – aus den Songs werden Kunstlieder – the other way around! Als allesamt Winterreisende haben Schnyder, Pale & Rüegg 2016 bei den Ittinger Pfingstkonzerten zueinander gefunden und nach einem ersten Arrangement von „Smile“ (Charlie Chaplin) im Zuge Rüeggs Portrait im Dezember 2017 im Porgy & Bess beschlossen, ein ganzes Album gemeinsam zu machen. Auf die Frage, was für Oliver Schnyder denn der größte Unterschied zwischen Kunstlied und Jazzstandard sei, antwortete er: *„Das Kunstlied und der Standard haben dieselbe poetische Botschaft, doch ist Ersteres bis ins Detail ausgearbeitet, owned by the composer. Das Kunstlied ist, kulinarisch gesprochen, bereits angerichtet. Der Standard dagegen ist ein Einkaufskorb voller wunderbarer Zutaten und Ingredienzen, die dir jemand in die Küche gestellt hat.“* Rüegg hat also aus zwei musikalischen Welten Zutaten gesammelt und für jeden Song ein eigenes Rezept ganz nach Pale und Schnyders Geschmack verfasst – das Kochen bleibt natürlich ganz allein den beiden Interpreten überlassen. Dinner is served!

Auf ihrem neuen Album „**The Brahms Songbook**“ präsentieren Lia Pale und Oliver Schnyder eine sehr persönliche Auswahl aus Johannes Brahms' gesamtem Liedschaffen, wobei auch einige seiner Bearbeitungen deutscher Volkslieder auf dem Programm stehen. Mathias Rüegg blickt dem jungen wie bärtig forschen, bisweilen wortkargen Hamburger als seelenverwandter Wahlwiener über die Schulter. Mit dabei die bestens vertraute Ingrid Oberkanins, die altbewährten Mitstreiter Hans Strasser sowie als Solist Joris Roelofs.

**Termin:** **21.02.2019 | Österreich-Premiere**

**Beginn:** 19:30 Uhr

**Preise:** Euro 28,-/24,-/20,-/16,-

**Kartenvorverkauf:** 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/13306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.