

**William Shakespeare: „Was Ihr wollt“
Jacques Offenbach: „Hoffmanns Erzählungen“
Bernhard Ludwigs „Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit“
Abschlusspräsentationen von Wiener Tanz- und Musikschulen
Wiener Operettensommer: Open Air im Theresianum**

5 | 6 | 2007



Sehr geehrte
Damen und Herren!

Eine erfolgreiche Saison neigt sich dem Ende zu – und zwar einem sehr glamourösen. Eines der Theaterhighlights des Jahres 2007 wird im Juni hier im Rahmen der Wiener Festwochen gezeigt: „Was Ihr wollt“ von

William Shakespeare. In der Inszenierung von Peter Zadek, einem der bedeutendsten Regisseure des deutschen Sprachraumes, unterstützt von einem hochkarätig besetzten Ensemble: Angela Winkler, Susanne Lothar, Eva Mattes, Hans-Michael Rehberg, Otto Sander, u.a.

Bis man aber im Theaterolymp angelangt ist, bedarf es neben Talent auch harter Arbeit. Das Theater Akzent ist dafür bekannt, sich auch der Nachwuchsförderung anzunehmen, und daher stehen in den Monaten Mai und Juni die Abschlusspräsentationen der besten Tanz-, Musical- und Musikschulen im Mittelpunkt. Das Theater Akzent ist die Bühne Wiens, die mit den technischen und räumlichen Gegebenheiten ein entsprechendes Forum bieten kann.

Apropos Nachwuchs: uns liegt nicht nur der künstlerische am Herzen, sondern auch das junge Publikum. Seit der ersten Bekanntgabe des neuen Programms unseres Junior-Abos 2007/2008, haben wir bereits sehr viele Anmeldungen erhalten. Also entscheiden Sie sich schnell, rufen Sie an, Abo-Büro 01/501 65-3303 und freuen Sie sich mit Ihren Kleinen auf „Robin Hood“, Lilly und die Angstfee“, Alice im Wunderland“ und „Superhenne Hanna“.

Um nun noch auf die Zukunft sprechen zu kommen: Mit Wolfgang Weinberger, der Bernhard Ludwigs „Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit“ auf Schul-Englisch!!, nach dem großen Erfolg im Februar/März jetzt wieder im Mai präsentieren wird, leisten wir einen Beitrag zur Steigerung der Zufriedenheit in den Schlafzimmern, um auch hier gegebenenfalls den – nicht nur für unsere Pensionen, sondern auch für das Theater wichtigen – Nachwuchs zu zeugen. Ich habe meinen Beitrag bereits geleistet (im Sommer kommt Nummer 3).

Somit wünsche ich Ihnen schon jetzt erholsame Sommermonate und freue mich auf ein Wiedersehen in der nächsten Saison, die Ende September beginnen wird.

Ihr
Wolfgang Sturm

Tageskassa geschlossen von 2.7.2007 bis 31.8.2007

Mai **Premiere!**

5. 6. 7. 8.



Hoffmanns Erzählungen

Oper von Jacques Offenbach

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel
nach einem Schauspiel von Jules Barbier und Michel Carre
(in deutscher Sprache)

Produktion der Konservatorium Wien Privatuniversität Abteilung Gesang und Oper

Inszenierung:
Michael Pinkerton
Musikalische Leitung:
Christian Pollack

In Luthers Weinkeller erzählt der Dichter Hoffmann seinen Studentenfreunden drei Geschichten in denen er seine unglückliche Liebe zur Sängerin Stella verarbeitet. Von Olympia, der engelsgleichen, die sich als Automat entpuppt, von Antonia, die an ihrer großen Leidenschaft, dem Gesang stirbt und von Giulietta, der Kurtisane, die ihm sein Spiegelbild raubt: drei Variationen der immer gleichen Katastrophe.



05. | 06. | 07. | 08.05.2007 Beginn 19.00 Uhr Euro 25,-/21,-/17,-/12,-

10. 15. 23.

Mai



Bernhard Ludwigs

»Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit« auf Schul-Englisch!!

präsentiert von **Wolfgang Weinberger** (Kabarett Killertomaten)

Geben Sie's ruhig zu: Im kleinen Österreich gehen Ihnen schön langsam die Partner aus, mit denen Sie sexuell unzufrieden sein können.

Sehen Sie jetzt den größten Hit des österreichischen Kabarett auf Englisch und lernen Sie, weltweit sexuell unzufrieden sein zu können.
Seminar-Teilnahmebedingungen: Schul-Englisch und aufgeklärt sein!

For the first time in English: A GUIDE TO SEXUAL UNHAPPINESS
hosted by WOLFGANG WEINBERGER

Q & A Session with BERNHARD LUDWIG!

Finally, Austria's greatest comedy hit in English!

Hundreds of thousands of people all over Austria and Germany have seen this laugh-out-loud funny show about their own sexual misfortunes.

Now, for the first time in English: You too can learn sexual unhappiness!

10. | 15. | 23.5.2007 Beginn **20.00 Uhr** Euro **18,-**

Mai

12. 14.

Zeitsprung

Ein Musical und vieles mehr

Musicalcompany und Tanzklassen der Musikschule Liesing

Im ersten Teil des Abends sehen Sie Tanz in all seinen Schattierungen, von Ballett und Jazz, über Stepp zu großen Modern-Dance-Choreografien bis Hip-Hop und Tanznummern aus bekannten Musicals, im zweiten Teil das Musical „Zeitsprung“: 8:00 Uhr morgens! „Oh, nein! Nicht in die Schule! Wofür Mathe, Chemie oder Geschichte lernen? Das braucht kein Mensch. Ausschlafen und fernsehen ist viel besser. Schule ist doch blöd!“ So denken die Schüler in dem Stück „Zeitsprung“. Auch die Lehrer haben nicht viel zu lachen. Wegen Einsparungen müssen sie viele Überstunden leisten und obwohl sie versuchen den Unterricht spannend zu gestalten, können sie das Interesse der Schüler nicht wecken. Doch dann kommt Klara, eine neue Schülerin. Sie entdeckt eine geheimnisvolle Kiste im Klassenzimmer. Als Klara und ihre Kolleginnen den Inhalt dieser Kiste erforschen, beginnt eine unglaubliche Reise, die einiges verändern wird. Wohin, das wird noch nicht verraten.

12. | 14.5.2007 Beginn **19.00 Uhr** Euro **15,-/13,-/12,-/11,-***
Schulvorstellung **14. | 15. | 16.5.2007** Beginn **9.00** und **10.45 Uhr**

Juni

1. 5.

Broadway Connection präsentiert

Doktor Jones Vermächtnis

Eine abenteuerliche Reise zu exotischen Orten und fremden Kulturen

Begleiten Sie die jungen DarstellerInnen bei der Reise durch die Zeit und rund um die Welt. Erleben Sie eine spannende Schatzsuche und Verfolgungsjagd an die unterschiedlichsten Plätze der Erde. Gesungen, getanzt und gespielt von Kids zwischen 8 und 20.

1. | 5.6.2007
Beginn **10.00** und **19.30 Uhr**
Euro **26,-/22,-/18,-/14,-**



Wiener Festwochen

William Shakespeare **Was ihr wollt**

Deutsch von **Elisabeth Plessen**

Regie: **Peter Zadek**

Neuinszenierung

Orsino

Knut Koch

Valentin, Kavalier des Herzogs

Thomas Kretzschmar

Viola

Susanne Lothar

Schiffshauptmann

Benjamin Cabuk

Maria

Eva Mattes

Sir Toby, Olivias Oheim

Hans-Michael Rehberg

Sir Andrew Bleichenwang

Karl Friedrich Praetorius

Olivia

Angela Winkler

Malvolio

Otto Sander

Narr Feste

Oliver Urbanski

Sebastian, Violas Bruder

Nathalie Schott

Antonio, Freund des Sebastian

Harald Fuhrmann

Fabian, in Olivias Dienst

Rüdiger Kuhlbrodt

Sowie Studenten der wiw Akademie Brandenburg und andere

In deutscher Sprache

Was ihr wollt ist Peter Zadeks einundzwanzigste Shakespeare-Inszenierung. Viele der vorangegangenen Produktionen haben die Geschichte des deutschsprachigen Theaters nachhaltig geprägt: Ob *Maß für Maß* 1967 in Bremen, *Der Kaufmann von Venedig* 1972 in Bochum oder *Othello* 1976 am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, ob der Bochumer *Hamlet* mit Ulrich Wildgruber oder *Der Kaufmann von Venedig* mit Gert Voss am Burgtheater – allesamt sind sie legendäre Aufführungen, skandalumwittert und enthusiastisch gefeiert, umstritten und erbittert bekämpft, die auch nach Jahrzehnten noch Maßstäbe setzen und in der Erinnerung ihres Publikums nachwirken.

Zadek formte so eine Schauspielerfamilie, die in wechselnden Konstellationen immer wieder Neues versucht: Ihre letzte *Hamlet*-Inszenierung mit Angela Winkler hatte 1999 bei den Wiener Festwochen Premiere und wird bis heute allerorten gefeiert.



Produktion: wasihrowollt PRODUCTIONS gGmbH, Brandenburg /
Koproduktion Wiener Festwochen, Kultur Ruhr GmbH /
RuhrTriennale, spielzeiteuropa | Berliner Festspiele

Publikumsgespräch: **18.6.2007** im Anschluss an die Vorstellung
theater akzent **Eintritt frei**

Juni

17. 18. 20. 21. 22. 23. 24.

Diesmal zeichnet Zadek nicht nur als Regisseur verantwortlich, sondern stellt sich mit *Was ihr wollt* erstmals auch als Theaterunternehmer vor. Gemeinsam mit Tom Stromberg und Antje Landshoff-Ellermann hat er eine eigene Theatergesellschaft gegründet, die das Stück als internationale Koproduktion für die Festwochen produziert.

Peter Zadek hat in den letzten zehn Jahren wiederholt bei Produktionen der Wiener Festwochen Regie geführt bzw. wurden seine Inszenierungen hier als Gastspiele gezeigt: 1997 Shakespeares *König Richard III.* und Lewis Carrolls *Alice im Wunderland*, beides Gemeinschaftsproduktionen Wiener Festwochen und Münchner Kammerspiele. Am 21. Mai 1999 Premiere von *Hamlet* bei den Wiener Festwochen am Volkstheater Wien. 1999 Gastspiel der Hamburger Kammerspiele mit Sarah Kanes *Gesäubert* (Cleansed). 2001 *Bash* von Neil La Bute, Gemeinschaftsproduktion Wiener Festwochen, Hamburger Kammerspiele, Ruhrfestspiele Recklinghausen und Deutsches Theater Berlin. 2004 Henrik Ibsens *Peer Gynt* als Gastspiel Berliner Ensemble. 2005 als Koproduktion Wiener Festwochen und Burgtheater Strindbergs Ehedrama *Totentanz*.

Derzeit keine Karten verfügbar.
Festwochen-Sevicetelefon **01 589 22 22**



Peter Zadek

Foto: Gisela Scheidle

17. | 18. | 20. | 21. | 22. | 23.6.2007 Beginn **19.30 Uhr** | **24.6.2007** Beginn **15.30** und **20.30 Uhr**

Mai 2007

Premiere

5. 6. 7. 8.

Beginn **19:00 Uhr**

€ 25,-/21,-/17,-/12,-

»**Hoffmanns Erzählungen**«

Oper von Jacques Offenbach

10. 15. 23.

Beginn **20:00 Uhr** € 18,-

Bernhard Ludwigs »Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit« auf Schul-Englisch!

hosted by **Wolfgang Weinberger**



Premiere

12. 14.

Beginn **19:00 Uhr**

15. 16. 17.

Schulaufführung **9:00** und **10:45 Uhr**

€ 15,-/13,-/12,-/11,-*

»**Zeitsprung**« — Ein Musical und vieles mehr

16. 18.

Beginn **19:00 Uhr** € 14,-*

Broadway Connection

»**Dancing Through Time**«

Abschlussshow 2007

19. 20.

Beginn **18:00 Uhr** Karten Tel: 01 / 967 44 58

Studio an der Wien 2007

»**Alice**« – Abschlusspräsentation

29. 30. 31.

Beginn **19:00 Uhr** Karten Tel: 01 / 523 56 56

Performing Center Austria

»**Aschenputtel und Show 07**«

Kinder- und Jugendtanzaufführung

Juni 2007

1. 5.

Beginn **10:00 Uhr** und **19:30 Uhr**

€ 26,-/22,-/18,-/14,-

Broadway Connection präsentiert

»**Doktor Jones Vermächtnis**«

2.

Beginn **18:00 Uhr** € 15,-/12,-* Tanzschule Dorner
»**Dorner Show**« – Eine Tanzschule stellt sich vor

6.–16.06.2007 Wegen Premierenvorbereitung geschlossen

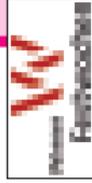
17.

18. 20. 21. 22. 23.

Beginn **19:30 Uhr**

Beginn **15:30 Uhr** und **20:30 Uhr**

Wiener Festwochen | Neuinszenierung



William Shakespeare: »**Was ihr wollt**« Schauspiel
Deutsch von **Elisabeth Plessen** | Regie: **Peter Zadek**

28.

Beginn **16:00** und **19:30 Uhr**
€ 28,-/23,-/19,-/16,-/13,-

29.

Beginn **19:30 Uhr**

Performing Youth Company »**J.C. Megastar**« – Musical

30.

Beginn **19:30 Uhr** € 22,-/19,-/16,-/13,-

»**Let Us Entertain You 07**«

Die Bühnenshow der Extraklasse mit Tänzern der
Tanzschule Chris und der Vienna Dance Company.

OPEN AIR IM THERESIANUM

Operetten Sommer

Wien. Wien nur du allein

4.7. bis 11.8.2007

20:30 Uhr
Mittwoch bis Samstag

SCHLOSSPARK
des k.u.k. Hofburg Theaters und
Festspielhaus 13. 1040 Wien

Das Theresianum ist ein Mitglied der Wiener Festwochen. Die Vorstellungen werden im Rahmen der Operetten Sommer im Theresianum aufgeführt. Weitere Informationen unter www.theresianum.at

Achtung: kein Kartenverkauf im Theater Akzent

Mai

29. 30. 31.



Performing
Center Austria

Aschenputtel und Show 07

Kinder- und Jugendtanzaufführung

Die Kinder- und Jugendtanz-
abteilung des Performing Center
Austria zeigt in ihrer Jahres-

schlussaufführung das Ballett "Aschenputtel" sowie die "Show 07" mit tollen Choreografien in Ballett, Jazz, Modern und Stepp! In dieser Show präsentiert das Performing Center Austria zu welch erstaunlichen Leistungen die Kinder fähig sind und welch wunderbares Hobby der Tanz ist. Die hochwertige Kinder- und Jugendtanzausbildung stellt für viele aber auch ein wichtiges Sprungbrett für das Tanzensemble des "Kiddy Contests", Musicalaufführungen oder Profikarrieren dar!

29. | 30. | 31.5.2007 Beginn **19.00 Uhr** Karten Tel: 01/523 56 56

Juni

28. 29.



Performing
Youth
Company

J.C. Megastar Musical

Was wäre, wenn nicht alles so überliefert wurde, wie man es uns bis heute gerne erzählt? Die Jesus-Geschichte einmal anders! Ein modernes Jugendmusical zum Thema Kirche und ihre „Jesus Christ-Story“! Die Performing Center Youth Company des Performing Center Austria zeigt in ihrer Jahresschlussaufführung das moderne Rockmusical „J.C. Megastar“ mit Songs aus den Musicals „Rent“, „Jesus Christ Superstar“, „The Wiz“, „Tick-Tack-Boom“, sowie Popsongs von Robbie Williams und Michael Jackson.

28.6. Beginn **16.00** und **19.30 Uhr** | **29.6.2007** Beginn **19.30 Uhr**
Euro **28,-/23,-/19,-/16,-/13,-**

Eine kaiserliche Operettensoiree im Schlosspark Theresianum

Bereits ein fixer Bestandteil im kulturellen Sommer-Kalendarium Wiens ist der Wiener Operettensommer, der heuer zum 5. Mal über die Bühne geht: Ein „Best of“ der schönsten Operetten-Melodien vom schmissigen „Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht“ über den ländlich-sittlichen „Sigismund, der so schön ist“ bis zum sentimental-stimmungsvollen „Komm Zigan“ geht es querbeet durch die größten „Hits“ der Operettenwelt und pittoreske Gestalten wie der in's Maxim gehende Danilo, die kratzbürstige Gräfin Mariza, der naturburschikose Vogelhändler oder der seinem idealen Lebenszweck nachhängende Kalman Szupan bevölkern die Bühne, und natürlich dürfen am Ende der „Can Can“ und die dazugehörigen Kokotten und Grisetten nicht fehlen!

Vorstellungen: 4. Juli bis 11. August 2007

jeweils Mittwoch bis Samstag, 20:30 h

Karten: 19,-/ 29,-/ 39,-/ 49,-/ 59,- Euro

Bei Wien-Ticket, Ö-Ticket, Austria Ticket und guten Kartenbüros

Favoritenstraße 15

1040 Wien

Direkt bei der U1

Taubstummengasse

Aufgang Mayerhofgasse

Achtung: kein Kartenverkauf im Theater Akzent

Bei Schlechtwetter im Theater akzent



Juniorabo 2007/2008

Großes Theater für kleine Leute ab 6 Jahren

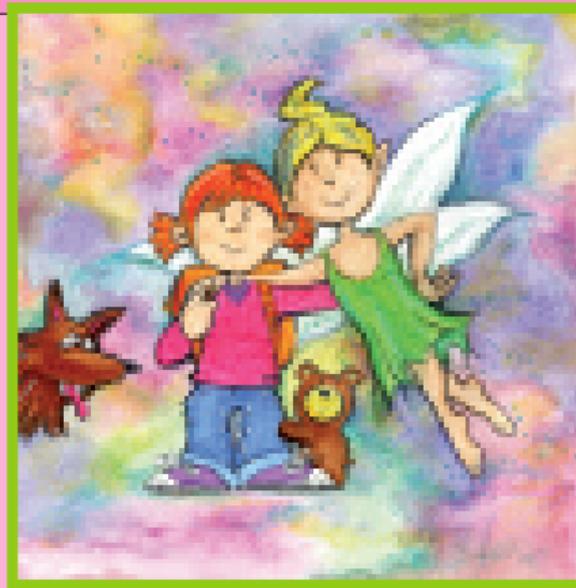


Theater mit Horizont

Robin Hood

Auch die neue Saison wird wieder mit einer Produktion des beliebten Theater mit Horizont eröffnet, bereits bestens bekannt aus den Vorjahren mit Stücken wie „Das Dschungelbuch“, „Das Gespenst von Canterville“, „Aladdin“, „Der Zauberer von Oz“ und viele mehr. Robin Hood – König der Diebe oder Kämpfer für die Gerechtigkeit? Die Geschichte über die Legende aus dem Sherwood Forest als mutig-witziges Musical in bewährter Qualität.

im Oktober 2007



Das integrative Musical für kleine und große Menschen
Lilly und die Angstfee
von und mit
Juci Janoska

Die kleine Fee Gwendy möchte gern Angstfee werden, um den Menschen helfen zu können. Sie muss aber erst lernen, was Angst überhaupt ist. Darum begleitet sie das Schulkind Lilly einen Tag lang, lernt ihre Ängste und Sorgen kennen und hilft ihr diese zu überwinden und zu lösen.

im November 2007

4 Vorstellungen jeweils Samstag, Beginn 11.00 Uhr, 14.30 Uhr oder 16.15 Uhr Preis € 46,-/40,-/34,-/28,- Information: 01/501 65-3303

Die Klangfrösche
Alice im Wunderland



Alice träumt – nicht nur in der Nacht. Jedes Blatt und jeder Stein füllt sich dann mit Leben. So entsteht Stück für Stück das Wunderland ihrer Fantasie. Nichts ist dort wie es scheint. Alice trifft auf die seltsamsten Gestalten wie die Grinsekatze, die Herzkönigin, Dideldum und Dideldei und feiert mit dem verrückten Hutmacher, dem Siebenschläfer und dem Märzhasen Nicht-Geburtstag. Die interaktiven Szenen verschmelzen zu einem poetischen Theaterstück mit Gesang und Live-Musik, mit sich stets wandelnden Bildern, die das kleine und große Publikum in eine fantastische Welt entführen, in der vieles neu und unbekannt ist.

im Jänner 2008

Kinder- & Jugendtheater Next Liberty Graz

Superhenne Hanna

von Felix Mitterer

Wer bildet Banden zwischen Tieren aller Art? Wer rettet die Armen und Unterdrückten? Kikirikiii! Es ist Superhenne Hanna, die Superwoman der Hühnerwelt!!! »Nicht gackern, handeln!« ist die Devise von Felix Mitterers Freiheitskampf der Hühner gegen nicht artgerechte Tierhaltung. Superhenne Hanna ist 99 Jahre alt und hat ein Holzbein. Als sie erfährt, wie ihre Artgenossinnen in engen Legebatterien eingequetscht werden, um Eier zu produzieren, nimmt sie die Sache selbst in die Flügel und startet eine große Befreiungsaktion.

Denn sogar der Fuchs ist auf der Seite der Hühner! In farbenfrohen Kostümen erzählt das Kindertheater Next Liberty Graz eine kluge Geschichte, etwas über den Mut und sehr viel über Freundschaft und Zusammenhalt. Flieg mit in die Freiheit!

im Februar 2008



*Kommt Zeit,
kommt „Trost und Rat“*

mit ~~Dr. Ostbahn~~

Willi Resetarits

*jeden Sonntag, 13.00 auf **Radio Wien.***

wien.ORF.at

89.9 und 95.3

HAARENTFERNUNG

sanft & dauerhaft

hair Free!

Ohne Laser
von erfahrenem
Personal
in über 80 Instituten
in Deutschland und
Österreich

SONDERKONDITIONEN
für
THEATER AKZENT
KUNDEN

Reservieren Sie heute
Ihre Gratis Beratung!

01/606 13 61

www.hairfree-wien10.at

1100 Wien Gudrunstraße 129 Email: info@hairfree-wien10.at

Vor oder nach dem **THEATER** ins



LA GONDOLA

Ristorante Italiano

Öffnungszeiten Mo-So 11⁰⁰-24⁰⁰

Mommsengasse 2 Ecke Theresianumgasse

1040 Wien, beim THEATER **AKZENT**

Tel/Fax: 01/504 69 00

www.la-gondola.at

TICKETS 01/50165/3306 **FAX** 01/50165/3399 **e-mail** akzent@akzent.at **www.akzent.at**

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Montag bis Freitag von 14.00 bis 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, E-mail oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten gegen einen Spesenersatz von € 4,- pro Bestellung per Post zu. Karten gibt es auch bei der ÖGB-Kartenstelle (Laurenzerberg 2), in den Filialen der Bank Austria Creditanstalt, sowie in den ATO-Verkaufsstellen oder in allen Österreich Ticket-Verkaufsstellen. **Ermäßigungskarten** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, **keine Kreditkarten**, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Station Taubstummeng.), Straßenbahn Linie D (Stationen Belvedere oder Plösslgasse), Autobus Linie 13. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Dann lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken!

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

2. Jahrgang, 5. Ausgabe Mai/Juni 07 _____

Schreiben, faxen oder mailen Sie uns ganz einfach Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

Fotos: W. Weinberger: **Christian Postl** | Hoffmanns Erzählungen: **Bernhard Winkler** | Dr. Jones: **Andi Friess** | Alice: **Studio an der Wien** | Aschenputtel: **Performing Center Austria**
J.C. Megastar: **Bernhard Fritsch** | Superhenne Hanna: **Tom Lamm** | Lilly: **Verein Rabauki** | Robin Hood | Alice im Wunderland: **Event Produktion** | Coverfoto & Grafik: **Werner Korn**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber und Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm