



akzent
theater

1040 theresianumgasse 18

Roland Düringer
Tim Fischer
Thorsten Havener
Vita Mavrič
Alfred Dorfer u.v.a.

11 | 2007



Sehr geehrte Damen und Herren!

Mit dem vorliegenden Programm haben wir gegen eventuell aufkeimende Winterdepression vorgesorgt. Da gibt es drei Wienpremieren: für das junge Publikum das Popmusical »**Lilly und die Angstfee**« von **Juci Janoska** und **Tania Golden** – mehr als 6000 Karten sind bereits über Abo und Freiverkauf weg, also beeilen Sie sich! Einer der größten Stars der deutschen Chansonszene, **Tim Fischer**, kommt mit seinem neuen Programm »**Adam Schaf hat Angst**«,

niemand geringerer als **Georg Kreisler** zeichnet verantwortlich für Buch und Regie. **Vita Mavrič**, slowenische Bühnendiva, debütiert in dem von ihr zusammengestellten Brecht/Weill Abend »**Sehnsüchte**«. Zwei Altbekannte aus der vergangenen Saison kehren wieder: **Roland Düringer** spielt »**Düringer ab 4,99**« in Wien ab jetzt nur mehr exklusiv im Theater Akzent und **Alfred Dorfer** gastiert mit »**fremd**«. Die Liveausstrahlung von »**Dorfers Donnerstalk**«, seit langem erstmals wieder aus Wien, wurde vom ORF aufgrund einer Sportübertragung vom 25.10. auf 13.12. verschoben. Die Karten behalten ihre Gültigkeit.

Wenn Sie Gedanken lesen könnten, dann wäre manches im Leben vielleicht leichter. Einer der es wirklich kann, steht am 30.11. auf der Bühne: **Thorsten Havener**. Das kann also ein sehr aufschlussreicher Abend werden. Ich werde da sein und mir meine Gedanken machen!

Ihr Wolfgang Sturm

Akzent Team

Betriebsbüro und Marketing

Nicole Laschitz

Administration

Barbara Obermaier

Kartenvertrieb

Michaela Roula

Bühnenmeister

Manfred Puder

Beleuchtungsmeister

Gerhard Scherer

Tonmeister

Tibor Barkoczy

Lehrlinge

Veranstaltungstechnik

Oliver Buchmayr

Philipp Krenn



November

6. 7. 8. 13. 14. 15.

Roland Düringer:
»Düringer ab 4,99«

Lustig wie die Benzinbrüder, irrwitzig wie Hinterholzacht und spontan wie sein Regenerationsabend. Nach einem Ausflug ins ernste Fach (die Viertelliterklasse) wird Roland Düringer wieder zum Publikumsliebbling! Sein neues Motto lautet: Megakabarett zum Minipreis: Düringer ab 4.99*) Da kommt die Konkurrenz ganz schön ins Schwitzen und Sie günstig zu Spitzenunterhaltung vom Profi. Sparen Sie sich das Geld für billige Plagiate (Dürflinger) und gehen Sie gleich zum Original. Zum Inhalt sei nur soviel verraten: Karten gibt es ab 4.99*) Dieser Sensationspreis wird übrigens durch die freundliche Unterstützung von P.H.I. ermöglicht. P.H.I., der Kabarettsponsor des 21. Jahrhunderts.

In Wien ab sofort nur mehr im Theater Akzent!

06. | 07. | 08. | 13. | 14. | 15.11.2007 Beginn 19.30 Uhr
Euro 28,-/24,-/20,-/16,-/4,99*

*) So lange der Vorrat reicht



»Verliebt – Verlobt – Verheiratet«

mit **Gabriela Benesch** und **Karlheinz Hackl**

»Verliebt – Verlobt – Verheiratet« ist eine Doppelconference über die Liebe in sehr vertrauten Lebenslagen. Die Liebe steht im Mittelpunkt der zwei stürmisch vergnüglichen Stunden. Witzig amüsante Szenen und humorvolle Dialoge. Kabarettistisch umgesetzte Texte großer Satiriker wie Kurt Tucholsky, Fritz Grünbaum, Lorient, Hugo Wiener, Karl Valentin, Armin Berg, Erich Kästner, Elfriede Hammerl, Christine Nöstlinger, Trude Marzik, Erich Fried und vielen anderen.

Gabriela Benesch und Karlheinz Hackl begeistern in ihrem ersten gemeinsamen Kabarettprogramm als ein komödiantisch brillierendes Dream-Team. Sie zeigen wie komisch die Liebe sein kann – und dabei bleibt kein Auge trocken.

Idee und Konzeption: Gabriela Benesch

09.11.2007 Beginn **19.30 Uhr** Euro **38,-/32,-/26,-/20,-**

Vita Mavrič

Gesang

Jani Kovacic

Gesang

Brane Potocan

Tanz

Jaka Pucihar

Klavier

**Vita Mavrič: »Sehnsüchte«** – Lieder von Brecht/Weill

Das Musik-Theater-Projekt »Sehnsüchte« ist anlässlich des 50. Todestages von Bertolt Brecht entstanden. Die Autorin des Stückes, Vita Mavrič wollte mithilfe der Wahl einiger der bekanntesten Brecht/Weill Lieder das Leben einer einfachen Frau zeigen, das durch die Sehnsucht determiniert wird. Die führende slowenische Chansonsängerin und Darstellerin interpretiert mit außergewöhnlichem Feingefühl die Lebensgeschichte dieser verlassenen und betrogenen Frau der untersten sozialen Schicht.

„... Alles geschah rund um die Musik. Sie verschmolz mit der Interpretation, die ihre Kraft aus den Wörtern schöpfte. Die Wörter berührten uns, aber verschwanden aus der Erinnerung. Das was übrig blieb – noch lange nach der Vorstellung – waren einfach Weills Melodien, die Vita Mavrič mit ihrer Stimme und erstaunlichem Ausdruck interpretierte. Im Ausdruck und in der Vielseitigkeit ihrer Stimme zeigten sich die natürlichen Fähigkeiten der Chansonsängerin, die mit ihrem Auftritt die Schwelle zur reinen Unterhaltung überschritt. Ein Abend mit Inhalt!“ (Pavel Mihelcic, Delo)

Eine Koproduktion des Cafe Teater, MGL und Theater Akzent.

Mit freundlicher Unterstützung von Kulturministerium Slowenien und AK Wien

10.11.2007 Beginn **19.30 Uhr** Euro **18,-/16,-/14,-/12,-**

November

17. 18.

Tim Fischer: »Adam Schaf hat Angst«

Musical in zwei Akten für einen Schauspieler

Buch und Regie: **Georg Kreisler**

Schauspiel und Gesang: **Tim Fischer**

Klavier: **Rüdiger Mühleisen**

„Genau zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn, wie seit gut vierzig Jahren“ findet sich Adam Schaf in der Theatergarderobe ein. Und wenn er dort auf seinen Auftritt wartet und die Stationen seiner Karriere Revue passieren lässt, ist dies mehr als nur Erinnerung. Unerfüllte Träume, Illusionen und so manches Künstler-Histörchen ziehen an ihm vorbei, alle nicht gelebten Lieben und die verlogenen Rollen, die er nicht nur auf der Bühne gespielt hat. Der typisch Kreislersche giftige, aber auch wehmütige Rückblick auf sein Leben ist das Resümee einer Generation, die den Aufbruch wollte und heute nur noch im eigenen Süsschen vor sich hinkocht.

„Große Darstellungskunst trifft auf herrlich pointierte Texte. Das Duo Kreisler – Fischer funktioniert bestens und bescherte dem Publikum, das sich am Ende zum stürmischen Applaus erhob, einen bezaubernden Abend.“ (NDR 90,3)

Tim Fischer erhält den diesjährigen Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater für seine außergewöhnliche Leistung als Darsteller in dem Musical „Adam Schaf hat Angst“ von Georg Kreisler.

17. | 18.11.2007 Beginn **19.30 Uhr** Euro **34,-/29,-/24,-/19,-**



Alfons Haider Geburtstagsfeier

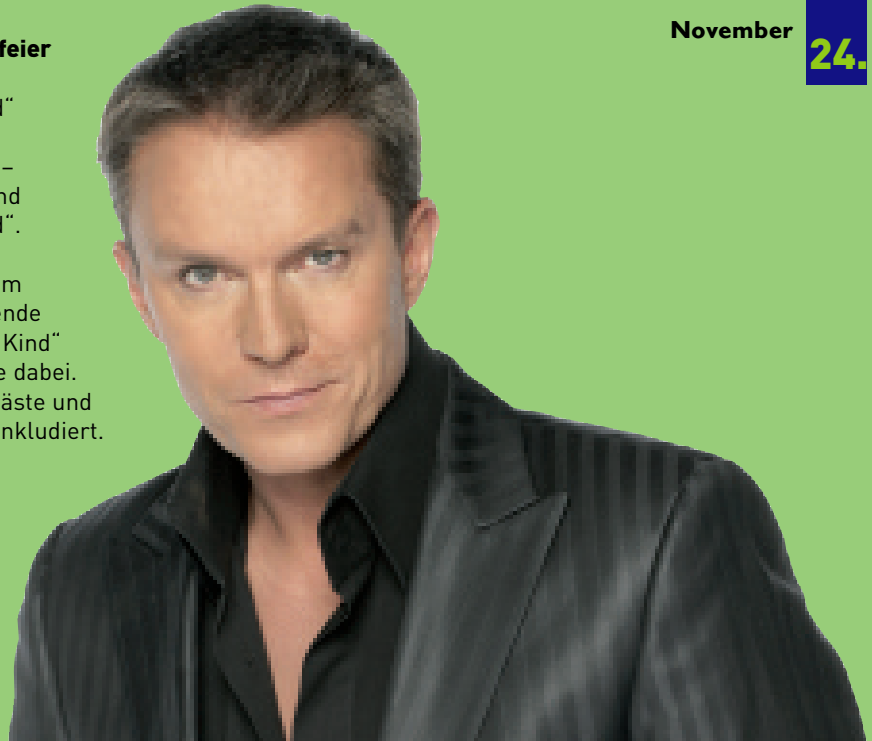
Benefizgala zugunsten von „Unser Kind“

Alfons Haider hat am 24.11. runden Geburtstag –
und feiert diesen gebührend am selben Abend
in Form einer Benefizgala für die Aktion „Unser Kind“.

Auch Sie sind herzlich eingeladen, mit ihm
und seinen Freunden zu feiern. Bei einer freiwilligen Spende
von Euro 50,- zugunsten von „Unser Kind“
sind Sie dabei.

Top-Acts, Überraschungsgäste und
Anstoßen mit dem Jubilar inkludiert.

24.11.2007 Beginn 20:00 Uhr Spende Euro 50,-



4.

Beginn **18:00 Uhr** Geschlossene Veranstaltung
Chanda Chanda

6. 7.

Beginn **9:00 Uhr** und **10:45 Uhr**,
Karten Tel.: 01/402 36 57
»**Zeitsprung**« Schulvorstellung

6. 7. 8. 13. 14. 15.

Beginn **19:30 Uhr**

€ 28.-/24.-/20.-/16.-/14.99

Roland Düringer : »Düringer ab 4,99«

9.

Beginn **19:30 Uhr** € 38.-/32.-/26.-/20.-

**Gabriela Benesch und Karlheinz Hackl:
»Verliebt – Verlobt – Verheiratet«**

10.

Beginn **19:30 Uhr** € 18.-/16.-/14.-/12.-

Vita Mavrič: »Sehnsüchte«

11.

Beginn **11:30 Uhr** und **14:00 Uhr**

»**Robin Hood**« Geschlossene Veranstaltung

16.

Beginn **19:30 Uhr** Karten Tel.: 01/31 310/76 020

Sinfonische Blasmusik

Polizeimusik Wien und Niederösterreich

17. 18.

Beginn **19:30 Uhr** € 34.-/29.-/24.-/19.-

Tim Fischer: »Adam Schaf hat Angst«

20. 21. 22. 23. 27. 28.

Schülerabo 1–12

Beginn **9:00** und **10:45 Uhr** Schülergruppen € 7.-*

24.

Beginn **11:00** | **14:30** und **16:15 Uhr**

€ 16.-/14.-/12.-/10.- Popmusical für

kleine und große Menschen: »**Lilly und die Angstfee**«
von und mit **Juci Janoska** und **Tania Golden**

Juniorabo 1–3

21.22.23.

Beginn **19:30 Uhr** € 16.-/14.-/9.-/6.-*

»**Ich bin ein Kind der Stadt**«

Ein Abend mit **Hilde Sochor**

VT-Abo I-III

24.

Beginn **20:00 Uhr** Spende € 50.-

Alfons Haider Geburtstagsfeier

Benefizgala zugunsten von „Unser Kind“

29.

Beginn **19:30 Uhr** € 24.-/20.-/16.-/12.-

Alfred Dorfer: »fremd«

30.

Beginn **19:30 Uhr** € 40.-/35.-/30.-/25.-

Thorsten Havener: »Der Gedankenleser«

Highlights Dezember 2007

5. 12. 2007 19:30 Uhr

»**Johann König eskaliert**«

mit **Johann König**

6.-8. 12. 2007 19:30 Uhr

»**XXII – Das Programm**«

Lukas Resetarits

13. 12. 2007

Dorfers Donnerstark

20:00 Uhr Generalprobe

21:50 Uhr Live Sendung

14. und 21. 12. 2007 19.30 Uhr

Weihnachtsshow 2007

mit **Michael Seida**

ab 11. 12. 2007

Performing Center Austria

»**XMAS Home**«

Silvester

31. 12. 2007

Elfriede Ott

Herbert Steinböck

Rebekka Bakken & Band

Parov Stelar & Band + DJs



Spielplan auch auf www.akzent.at

20. 21. 22. 23. 27. 28.

November

Popmusical für kleine und große Menschen

»Lilly und die Angstfee«

von und mit

Juci Janoska und **Tania Golden**

Die kleine Fee Gwendy möchte gern Angstfee werden, um den Menschen helfen zu können.

Sie muss aber erst lernen, was Angst überhaupt ist.

Darum begleitet sie das Schulkind Lilly einen Tag lang, lernt ihre Ängste und Sorgen kennen und hilft ihr diese zu überwinden und zu lösen ...

20. | 21. | 22. | 23. | 27. | 28.11.2007

Beginn **9.00 Uhr** und **10.45 Uhr** Schülerabo 1-12

Schülergruppen Euro **7,-***

24.11.2007 Beginn **11.00, 14:30 Uhr** und **16.15 Uhr**

Juniorabo 1-3 Euro **16,-/14,-/12,-/10,-**

24.

November



Alfred Dorfer: »fremd«

Ein Stück von Alfred Dorfer

Ist es noch Kabarett oder schon Theater? Die Frage erübrigt sich.
Es ist Alfred Dorfer. Der wie immer gekonnt zwischen Satire, Theater
und schräger Philosophie balanciert.

Der Titel deutet es schon an. Reicht die Biografie, die man lebt,
aus oder entsteht sie erst, wenn man sie mit geträumten
Biografien teilt?

Er fragt sich, welche eigenen Bilder man vor einer visuellen Welt
noch verteidigen kann und untersucht mit schwarzem Humor,
was geschieht, wenn fremde Bilder für die eigenen gehalten werden.

Was macht unsere Freiheit zur Scheinfreiheit?

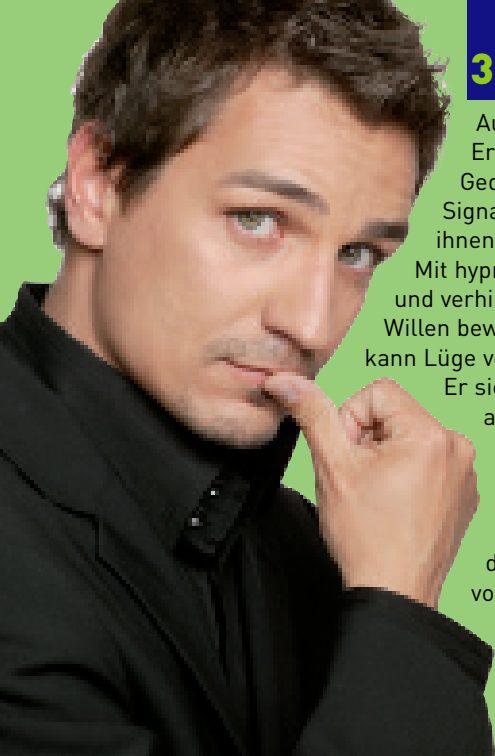
Was die Demokratie zur Scheindemokratie?

„fremd“ ist ein weiterer Schritt in eine theatralische Spielart,
die sich den Etiketten entzieht.

Mit den hervorragenden Musikern Peter Herrmann,
Günther Paal und Lothar Scherpe.

29.11.2007 Beginn 19.30 Uhr Euro 24,-/20,-/16,-/12,-





30.

November

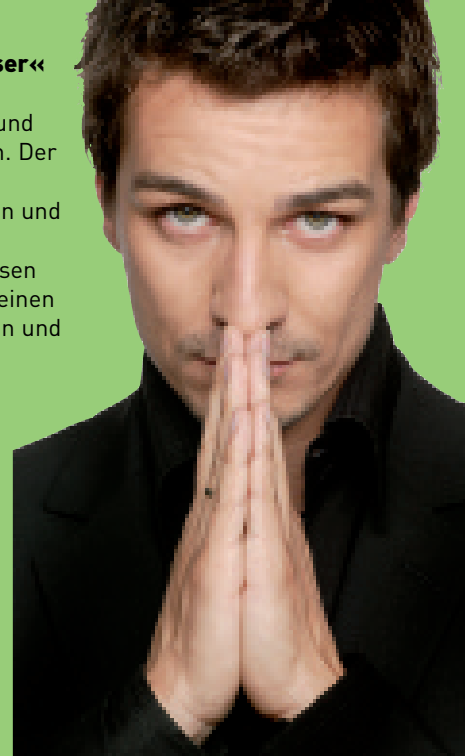
Thorsten Havener: »Der Gedankenleser«

Aus der Mischung von Wahrnehmung, Suggestion, Hypnose und Erfahrung entsteht eine neue Kunstform: Das Gedankenlesen. Der Gedankenleser Thorsten Havener kann Gedanken an feinsten Signalen des Körpers erkennen, er kann Menschen manipulieren und ihnen seine Gedanken aufzwingen, ohne dass sie es merken. Mit hypnotischen Mitteln kann er Schmerz und Bewegungen auslösen und verhindern, er kann seinen Körper verlassen und Dinge durch seinen Willen bewegen. Er beherrscht die Kunst der unbemerkten Suggestion und kann Lüge von Wahrheit unterscheiden und jede Wette gewinnen.

Er sieht durch die Augen anderer Personen und verfügt über außergewöhnliche Gedächtniskapazitäten.

Mit seinen Experimenten und Versuchen macht Thorsten den Zuschauern ein Angebot die Welt anders zu sehen, neue Facetten zu entdecken. Dabei begeistert er viele Menschen, aber er verunsichert auch, denn oft stellt er das Gelernte auf den Kopf. Gedankenlesen ist eine Form von interaktiver Unterhaltung und ist keine Therapie oder Hellseherei!

30.11.2007 Beginn 19.30 Uhr Euro 40,-/35,-/30,-/25,-



Silvestervorschau 31. 12. 2007

Grüß Gott – hier kommt die Ott

mit Elfriede Ott
16.00 und 23.00 Uhr

Steinböcks Silvesterspecial

mit Herbert Steinböck
19.30 Uhr

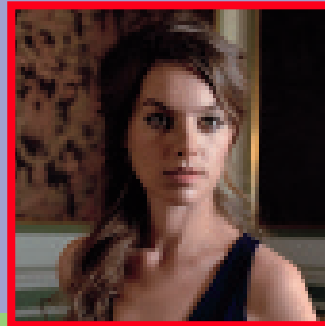
Rebekka Bakken & Band

Silvestergala 2007
Podium im Akzent
Beginn: 20.00 Uhr

Parov Stelar & Band + DJs: »Live 2008«

Neujahr 1. 1. 2008
1.30 Uhr open house
2.00 Uhr on stage

Vorverkauf ab sofort



*Kommt Zeit,
kommt „Trost und Rat“*

mit ~~Dr. Ostbahn~~

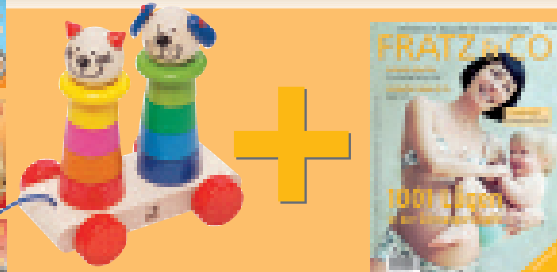
Willi Resetarits

jeden Sonntag, 13.00 auf Radio Wien.

wien.ORF.at

89.9 und 95.3

1 JAHR FRATZ & CO*



Steckspiel „Filino“ von Selecta

Liebenswertes Haustier-Duett im mobilen Steckpyramiden-Set. So wird die Hand-Auge-Koordination spielerisch gefördert. Alter: ab 1 Jahr (empf. Verkaufspreis: EUR 20,99), Infos unter: www.selecta-spielzeug.de

Das Abo beginnt mit der nächstmöglichen Ausgabe. Abogeschenk solange der Vorrat reicht! Das Geschenk erhalten Sie nach Zahlungseingang auf unserem Konto. Der ersten Ausgabe liegt ein Erlagschein bei. Das Abo verlängert sich automatisch um ein Jahr. Sollte Ihnen FRATZ & CO nicht mehr zusagen, haben Sie jederzeit die Möglichkeit des schriftlichen Stornos per Brief, E-Mail oder Fax.

oder



Familienspiel „Rettet den Märchenschatz“ von Selecta

Wer kennt sie, die klassischen Märchen? Wer will helfen, den Märchenschatz zu retten? Jetzt sind Mut und Teamgeist gefragt, denn nur gemeinsam kann man die Märchen retten und das Märchenbuch wieder zusammensetzen. Alter: ab 5 Jahren (empf. Verkaufspreis: EUR 29,99), Infos unter: www.selecta-spielzeug.de

* 6 Ausgaben

um nur je **€ 15,90**

ABOSERVICE: Fax: 02252) 737 87-90
E-Mail: service@familynetwork.at

TICKETS 01/50165/3306 **FAX** 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Montag bis Freitag von 14.00 bis 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, E-mail oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten gegen einen Spesensersatz von € 4,- pro Bestellung per Post zu. Karten auch bei: ÖGB-Kartenstelle (Laurenzerberg 2), Filialen der Bank Austria Creditanstalt, ticket-online.at, Österreich Ticket und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, **keine Kreditkarten**, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

2. Jahrgang, 7. Ausgabe November 07 _____

Fotos: Hackl/Marecek/Benesch: **Lukas Beck** | Havener: **Mc Live** | Fischer: **Stefan Malzkorn** | Lilly: **Andreas Müller** (www.muellerphotos.com) | Haider: **Inge Prader**
Dorfer: **Ingo Pertramer** | Ott, Steinböck: **Künstlerbüro** | Stelar: **etage noir recordings** | Bakken: **Universal Music** | Coverfoto: **Jonas Bohatsch**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber und Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm