



akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Festival »in between«:
Fátima Spar | Lechner | Lubenov
Puschnig | Stojka | Tschuschenkapelle
Roland Düringer
Benesch | Hackl | Marecek
La Danca Circus | Papermoon u.v.a.

01 | 02 | 2008



Sehr geehrte Damen und Herren!

Als Retter in der Not kommt der neue Spielplan in die Haushalte, um den verzweifelten Seelen noch letzte Ideen für Weihnachtsgeschenke zu liefern.

Was bietet sich denn da nun an, um unterm Christbaum zu liegen? Zuallererst die neue hinreißende Akrobaten-, Tanz- und Zirkusshow von Dance Empire International „**La Danca Circus**“. Weiters der im Akzent gern gesehene Gast **Karlheinz Hackl**, einmal mit **Gabriela Benesch** in „Verliebt – Verlobt – Verheiratet“ und dann mit **Heinz Marecek** in „Was lachen Sie?“. **Parvis Mammun** wird das Publikum mit seinen frei erzählten Geschichten in seinen Bann ziehen. Für Kabarett-süchtige: **Roland Düringers**

„Einzelstück“ genießt bereits Kultstatus: aus welchem Koffer wird er dieses Mal sein Programm zusammenstellen? Für Flamenco-Aficionados ein wahres Gustostückerl: die international renommierte Flamencotänzerin **Maria Serrano**. Nach drei ausverkauften Akzent-Konzerten im vergangenen Jahr gastieren **Papermoon** mit ihren größten Hits in deutschem Textgewand. Für unsere Juniorabonnenten sind die beiden letzten Vorstellungen zu sehen: **Alice** verzaubert sie ins Wunderland und mit **Superhenne Hanna** (Text: Felix Mitterer) wird für artgerechte Tierhaltung gekämpft.

Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 haben wir zum Anlass genommen, ein neues Festivalformat ins Leben zu rufen: „in between - Kreativität zwischen musikalischen Welten“: drei Konzerte in jeweils, ungewöhnlicher Besetzung: **Martin Lubenov Orkestar & Wolfgang Puschnig, Wiener Tschuschenkapelle & Otto Lechner, Fatima Spar und die Freedom Fries & Harri Stojka**. Für Spannung ist gesorgt.

Gute Unterhaltung wünscht

Ihr Wolfgang Sturm



La Danca Circus

Das atemberaubende Showerlebnis

Jänner **Premiere!**

11. 26.

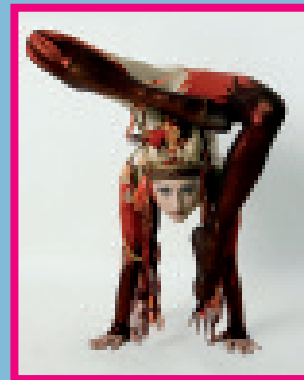
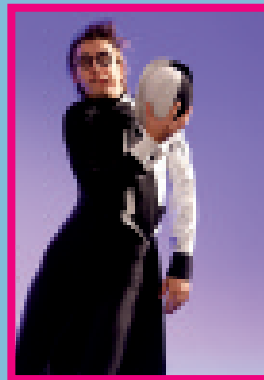
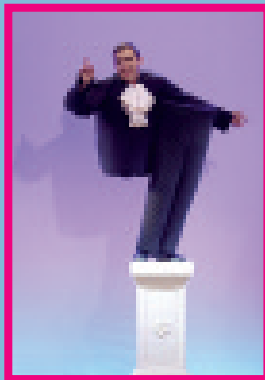
Die international erfolgreiche Showkompanie Dance Empire International gastiert zum 5. Mal im Theater Akzent! Ein besonderes Jubiläum mit einem besonderen Programm! Erleben Sie eine einzigartige Mischung aus modernem Zirkus, schwungvollen und leidenschaftlichen Tanzszenen und glamouröser Show in einer dynamischen, fantasievollen Choreografie. Akrobatische Waghalsigkeit, faszinierende Körperbeherrschung, höchst niveauvolle Komik, verblüffende Magie,

explosiver Tanz und grenzenlose Fantasie versetzen Sie in Staunen und regen zum Träumen an.

Die farbenprächtige Inszenierung lässt in geheimnisvoller Weise die Grenzen zwischen Traum und Realität verschwinden. Dafür sorgen Top Stars aus der internationalen Zirkus-Varietéwelt und natürlich das Tanz-Akrobatik-Ensemble von Dance Empire International.

11. | 26.01.2008 Beginn **19.30 Uhr**

Euro **38,-/32,-/26,-/20,-**

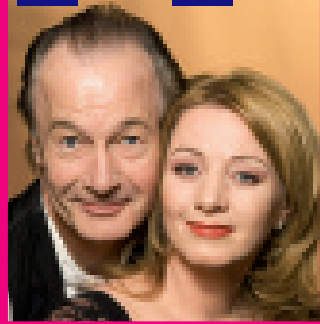


17.

Jänner

14.

Februar



»Verliebt – Verlobt – Verheiratet«

mit **Gabriela Benesch**
und **Karlheinz Hackl**

»Verliebt – Verlobt – Verheiratet« ist eine Doppelconference über die Liebe in sehr vertrauten Lebenslagen. Die Liebe steht im Mittelpunkt der zwei stürmisch vergnüglichen Stunden. Witzig amüsante Szenen und humorvolle Dialoge. Kabarettistisch umgesetzte Texte großer Satiriker wie Kurt Tucholsky, Fritz Grünbaum, Loriot,

Hugo Wiener, Karl Valentin, Armin Berg, Erich Kästner, Elfriede Hammerl, Christine Nöstlinger, Trude Marzik, Erich Fried und vielen anderen. Gabriela Benesch und Karlheinz Hackl begeistern in ihrem ersten gemeinsamen Kabarettprogramm als ein komödiantisch brillierendes Dream-Team. Sie zeigen wie komisch die Liebe sein kann – und dabei bleibt kein Auge trocken.

Idee und Konzeption: Gabriela Benesch

17.01. und **14.2.2008** Beginn **19.30 Uhr** Euro **38,-/32,-/26,-/20,-**

Februar

1.



Was Lachen Sie?

Karlheinz Hackl und
Heinz Marecek

Karlheinz Hackl und
Heinz Marecek im
legendären Dialog.

Miteinander,
gegeneinander und
jeder für sich,
Karlheinz Hackl
übernimmt in der

Doppelconference die Rolle des G'scheiten und Heinz Marecek die des Blöden.

»Was lachen Sie?« ist ein wunderbarer Überblick über das umfassende Schaffen der Schauspieler, Schriftsteller, Kabarettisten und Theaterautoren Grünbaum und Farkas.

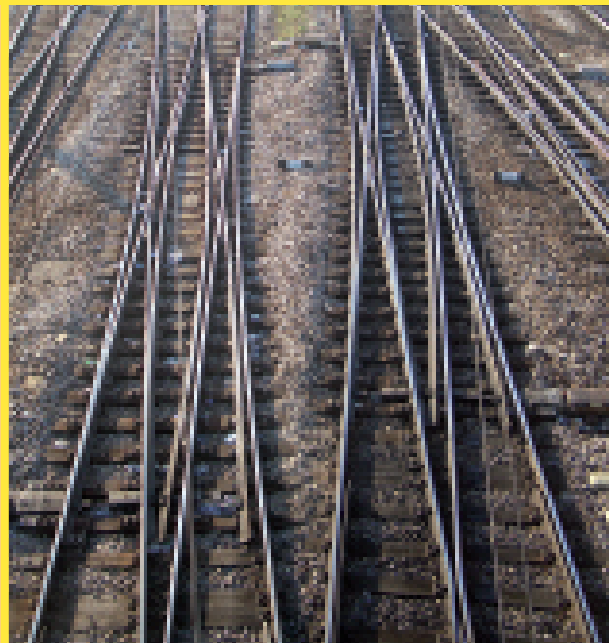
„Schau'n Sie sich das an!“ hätte Farkas gesagt.

1.2.2008 Beginn **19.30 Uhr** Euro **38,-/32,-/26,-/20,-**

Kreativität zwischen musikalischen Welten:
Das Festival

» **in between** «

Der Umstand, dass der Balkan – einem Metternich zugeschriebenen Diktum zufolge – am Rennweg beginnt, erweist sich für die Wiener Worldmusic-Szene seit vielen Jahren als Segen. Denn wie in kaum einer anderen europäischen Stadt trifft in Wien das kreative Potenzial hervorragender süd- und südosteuropäischer MusikerInnen auf das Virtuositum einer Musik-Weltstadt. Die Aneignung und Verarbeitung musikalischer Traditionen von Südosteuropa bis Kleinasien, die Transformation der Komplexität von hergebrachter Rhythmik und Harmonik zu völlig neuen musikalischen Ausdrucksformen schafft in Wien eine musikalische Kultur, die weit über die Grenzen Österreichs ausstrahlt. Sie findet darüber hinaus in Wien ein sachverständiges und begeistertes Publikum und eine lebendige Club- und Festivalszene. Mit dem neuen Festival **in between** trägt das Theater Akzent der einzigartigen musik-geographischen Lage Wiens Rechnung: Je eine in Wien ansässige „zugereiste“ Musikerpersönlichkeit lädt einen bekannten „einheimischen“ Künstler zum gemeinsamen Konzert. Die Musikerinnen und Musiker bereisen bei **in between** gemeinsam die musikalischen Welten von Tradition und Gegenwart, ursprünglicher Virtuosität und durchkomponiertem Stil, „West“ und „Ost“. Das Festival **in between** wird ab 2008 jährlich im Theater Akzent über die Bühne gehen.



22.

Jänner

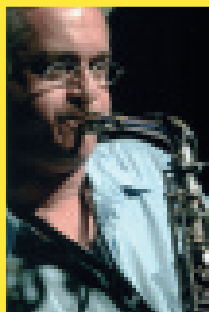

**Martin Lubenov Orkestar
& Wolfgang Puschnig**

Martin Lubenovs sehr persönlicher Stil, geprägt von Virtuosität und spielerischer Eleganz, der balkanischen Romamuskik ebenso verschrieben wie Elementen des Swing,

Modern Jazz, Salsa oder Tango Nuevo, findet mit seinem Bandprojekt Martin Lubenov Orkestar vielgestaltige Ausdrucksformen. Wolfgang Puschnigs – nationale wie internationale – Bedeutung liegt vor allem, neben seiner wiedererkennbaren solistischen „Stimme“, in seiner Neugier auf musikalische Grenzerfahrungen mit anderen Künstlern und Kulturen.

Martin Lubenov (accordion), **Petar Yankov** (voc/perc), **Krasimir Malakov** (clarinette/sax), **Aleksandar Stoji** (guitar), **Stefan Thaler** (bass), **Harald Tanschek** (drums) & **Wolfgang Puschnig** (sax)

22.1.2008, 20.00 Uhr Euro 22,-/19,-/16,-/13,-


**Wiener Tschuschenkapelle
& Otto Lechner**

Alte Freunde wollen es wieder gemeinsam wissen: Seit fast 20 Jahren steht die Formation um Slavko Ninic für frische, ironische Arrangements, rasante Tempi und stimmungsvolle

Balladen. Die Tschuschenkapelle trifft Otto Lechner, der das Akkordeon hierzulande vom Quetschn-Image befreite und zum Instrument für Jazz, Theater, Literaturperformances und Worldmusic made in Austria machte.

Slavko Ninic (guitar/voc)
Mitke Sarlandziev (accordion/voc)
Hidan Mamudov (clarinette/voc)
Maria Petrova (perc)
Jovan Torbica (bass/e-bass)
 & **Otto Lechner** (accordion/voc)

31.1.2008, 20.00 Uhr Euro 22,-/19,-/16,-/13,-

Jänner

31.

»in between«

Fatima Spar und die Freedom Fries & Harri Stojka

Gehandelt werden sie als heißester musikalischer Im- und Exportartikel der österreichischen Worldmusic-Szene: Fatima Spar und die Freedom Fries. Tatsächlich sorgt diese Formation bei ihren Live-Auftritten durch ihre Spielfreude und Energie für schiere Begeisterung im Publikum.

Harri Stojkas Vielseitigkeit erlaubt ihm, in verschiedenen Projekten hundertprozentig zu überzeugen. Seine Vielseitigkeit von swingendem Gipsysoul bis hin zu hochkomplexen musikalischen Arrangements findet schon lange weit über die Grenzen Österreichs hinaus Beachtung.

Fatima Spar (voc), **Milos Todorovski** (accordion), **Phillip Moosbrugger** (double bass), **Alexander Wladigeroff** (trumpet), **Andrej Prosorov** (sopransax), **Erwin Schober** (drums) & **Harri Stojka** (guitar)

8.2.2008 Beginn **20.00 Uhr** Euro **22,-/19,-/16,-/13,-**



1.

Beginn **02:00 Uhr** € 25,-* Abendkassa € 29,-*
im Podium im Akzent

»Live 2008«

Parov Stelar & Band + DJs

11. 26.

Premiere

Beginn **19:30 Uhr**
€ 38,-/32,-/26,-/20,-

La Danca Circus

Das atemberaubende Showerlebnis

15. 16. 17. 18. 22. 23.

09:00 und 10:45 Uhr
Schülergruppen € 7,-*

19.

Beginn **11:00 Uhr,**
14:30 Uhr und 16:15 Uhr
€ 16,-/14,-/12,-/10,-

Die Klangfrösche:

»Alice im Wunderland«

Schülerabo 1-12

Juniorabo 1-3

17.

Beginn **19:30 Uhr** € 38,-/32,-/26,-/20,-

Gabriela Benesch und Karlheinz Hackl:

»Verliebt – Verlobt – Verheiratet«

22.

Beginn **20:00 Uhr** € 22,-/19,-/16,-/13,-
Festival »in between«

Martin Lubenov Orkestar & Wolfgang Puschnig

23. 24. 25.

Beginn **19:30 Uhr** € 16,-/14,-/9,-/6,-*

»Der Mikado«

Operette von Gilbert & Sullivan

VT-Abo I-III

28. 29.

Beginn **09:00 und 10:45 Uhr** ausverkauft*

»Robin Hood« – Schulvorstellung

31.

Beginn **20:00 Uhr** € 22,-/19,-/16,-/13,-

Festival »in between«

Wiener Tschuschenkapelle & Otto Lechner

1.

Beginn **19:30 Uhr** € 38,-/32,-/26,-/20,-

»**Was lachen Sie?**«

Karlheinz Hackl und Heinz Marecek

2.

Beginn **19:30 Uhr** € 26,-/22,-/19,-/16,-

»**Ali Baba und Dr. Faust**«

Geschichten einer Integration mit Parvis Mammun

3.

4.

Beginn **19:30 Uhr** € 34,-/29,-/24,-/19,-

Compañía Maria Serrano

»**Flamenco – por derecho**«

5.

6.

7.

Beginn **19:30 Uhr** € 28,-/24,-/20,-/16,-

Roland Düringer: »**Einzelstück**«

8.

Beginn **20:00 Uhr** € 22,-/19,-/16,-/13,-

Festival »in between«

Fatima Spar und die Freedom Fries & Harri Stojka

14.

Beginn **20:00 Uhr** € 38,-/32,-/26,-/20,-

Gabriela Benesch und Karlheinz Hackl:

»**Verliebt – Verlobt – Verheiratet**«

19.

20.

21.

22.

26.

27.

09:00 und 10:45 Uhr
Schülergruppen € 7,-*

Beginn **11:00 Uhr,**

14:30 Uhr und **16:15 Uhr**

€ 16,-/14,-/12,-/10,-

Kindertheater Next Liberty Graz

»**Superhenna Hanna**«

von Felix Mitterer

Schülerabo 1–12

Juniorabo 1–3

22.

Beginn **19:30 Uhr** € 28,-/25,-/22,-/19,-

Papermoon

»**Verzaubert**« Tour 2008



15. 16. 17. 18. 22. 23. 19.

Jänner

Die Klangfrösche: **Alice im Wunderland**
Der Klassiker als fantastisches Musiktheater

Alice träumt – nicht nur in der Nacht. Jedes Blatt und jeder Stein füllt sich dann mit Leben. So entsteht Stück für Stück das Wunderland ihrer Fantasie. Nichts ist dort wie es scheint. Alice trifft auf die seltsamsten Gestalten, wie die Grinsekatz, die Herzkönigin,

Dideldum und Dideldei und feiert mit dem verrückten Hutmacher, dem Siebenschläfer und dem Märzhasen Nicht-Geburtstag.

15. | 16. | 17. | 18. | 22. | 23.01.2008
Beginn **09.00 Uhr** und **10.45 Uhr**
Schülerabo 1-12
Schülergruppen Euro **7,-***
19.01.2008 Beginn **11.00 Uhr**,
14.30 Uhr und **16.15 Uhr**
Junior Abo 1-3
Euro **16,-/14,-/12,-/10,-**



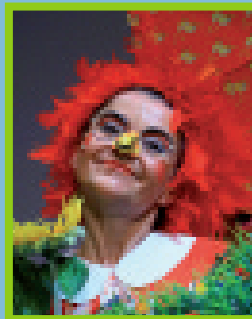
19. 20. 21. 22. 26. 27. 23.

Februar

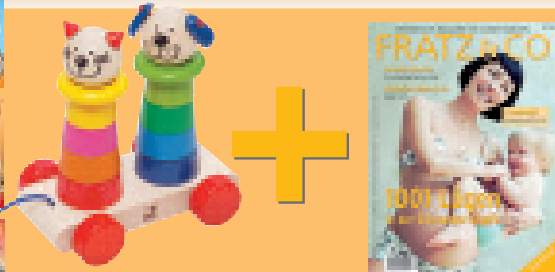
Kindertheater Next Liberty Graz: **Superhenne Hanna**
von Felix Mitterer

Wer bildet Banden zwischen Tieren aller Art? Wer rettet die Armen und Unterdrückten? Kikirikiii! Es ist Superhenne Hanna, die Superwoman der Hühnerwelt!!! „Nicht gackern, handeln!“ ist die Devise von Felix Mitterers Freiheitskampf der Hühner gegen nicht artgerechte Tierhaltung. Als sie erfährt, wie ihre Artgenossinnen in engen Legebatterien eingequetscht werden, um Eier zu produzieren, nimmt sie die Sache selbst in die Flügel und startet eine große Befreiungsaktion. Denn sogar der Fuchs ist auf der Seite der Hühner!

19. | 20. | 21. | 22. | 26. | 27.02.2008
Beginn **09.00 Uhr** und **10.45 Uhr**
Schülerabo 1-12 Schülergruppen Euro **7,-***
23.02.2008
Beginn **11.00 Uhr**, **14.30 Uhr** und **16.15 Uhr**
Junior Abo 1-3 Euro **16,-/14,-/12,-/10,-**
Mit freundlicher Unterstützung von Tonis Freilandeier.



1 JAHR FRATZ & CO*



Steckspiel „Filino“ von Selecta

Liebenswertes Haustier-Duett im mobilen Steckpyramiden-Set. So wird die Hand-Auge-Koordination spielerisch gefördert. Alter: ab 1 Jahr (empf. Verkaufspreis: EUR 20,99), Infos unter: www.selecta-spielzeug.de

Das Abo beginnt mit der nächstmöglichen Ausgabe. Abogeschenk solange der Vorrat reicht! Das Geschenk erhalten Sie nach Zahlungseingang auf unserem Konto. Der ersten Ausgabe liegt ein Erlagschein bei. Das Abo verlängert sich automatisch um ein Jahr. Sollte Ihnen FRATZ & CO nicht mehr zusagen, haben Sie jederzeit die Möglichkeit des schriftlichen Stornos per Brief, E-Mail oder Fax.

oder



Familienspiel „Rettet den Märchenschatz“ von Selecta

Wer kennt sie, die klassischen Märchen? Wer will helfen, den Märchenschatz zu retten? Jetzt sind Mut und Teamgeist gefragt, denn nur gemeinsam kann man die Märchen retten und das Märchenbuch wieder zusammensetzen. Alter: ab 5 Jahren (empf. Verkaufspreis: EUR 29,99), Infos unter: www.selecta-spielzeug.de

* 6 Ausgaben

um nur je **€ 15,90**

ABOSERVICE: Fax: 02252) 737 87-90
E-Mail: service@familynetwork.at

2.

Februar

Ali Baba und Dr. Faust

Geschichten einer Integration mit **Parvis Mamnun**

Parvis Mamnun kam mit 18 Jahren aus Persien nach Europa um hier zu studieren und erzählt an diesem Abend von seinen ersten Erlebnissen auf dem heiter-mühsamen Weg der Integration, von den gegenseitigen Vorurteilen bis zu seiner Aufnahmeprüfung am Wiener Reinhardt-Seminar mit einem Faust-Monolog in seinem damaligen „Ausländerdeutsch“!

Humorvoll versucht der heute gefeierte Meister der Erzählkunst zum „Jahr des interkulturellen Dialoges“ seinem Publikum einen tieferen Blick auf manche in Österreich eingebürgerte Schicksale zu geben. Und sein Publikum hat Tränen in den Augen und weiß nicht, ob es vom Lachen kommt oder vom Berührtsein.

Parvis Mamnun schmückt seine frei erzählten Geschichten mit Setar-Musik und Liedern der alten Dichter der Perser in Nachdichtung von Barbara Frischmuth.

2.2.2008 Beginn 19.30 Uhr Euro 26,-/22,-/19,-/16,-





Compañía Maria Serrano: Flamenco – por derecho

„Flamenco - por derecho“ nennt Maria Serrano ihr Soloprogramm, in dem die Ausnahmetänzerin ihre Lieblings-Choreografien präsentiert. „Por derecho“ heisst soviel wie „mit aufrechtem Gang“. Das Programm beinhaltet Flamenco pur und dennoch modern. Begleitet von sechs Musikern ihrer Compania - Eduardo Trassiera (Gitarre), Jose Maria Gago (Piano), Pablo Prada (Bass), Quisco de Alcala (Gesang), Inma „La Carbonera“ Rivero (Gesang) und Andrej Vuijij (Percussion) tanzt sie u.a. „Solea por Buleria“, „Taranto“ und „Seguirilla“.

Andre Heller schrieb über Maria Serrano: „Maria Serrano ist ein vulkanisches Ereignis. Sie tanzt ihre Eingebungen ins Reine. Manchmal glaubt man, sie wäre von Springteufeln besessen und Augenblicke später gehört sie ganz den abgründigsten Melancholien. Ihre Kunst bleibt stets im Magischen beheimatet. Man kann es nicht erklären, nur bewundern.“ - Schöner kann man es eigentlich nicht ausdrücken.

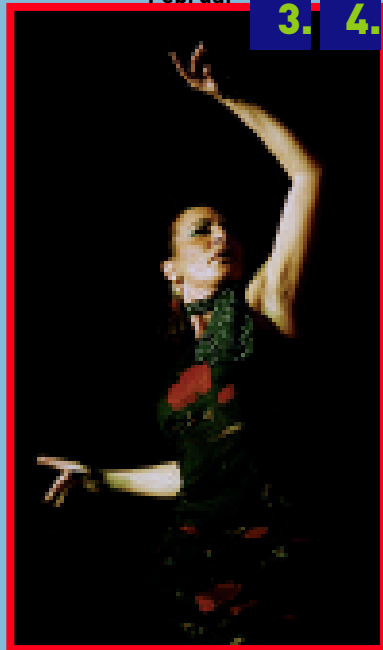
Tanz, Idee und Choreografie: **Maria Serrano**

3. | 4.02.2008 Beginn 19.30 Uhr Euro 34,-/29,-/24,-/19,-

Februar

3.

4.



5. 6. 7.

Februar



Roland Düringer: »Einzelstück«

„Eines Tages in naher Zukunft werde ich vor Sie, mein wertetes und geschätztes Publikum, treten und für Sie ein »Einzelstück« spielen. Es wird keine Premiere geben, keine Kritiken und keine Wiederholung. Es wird auch keine Proben geben, denn wer probt, hat es nötig. Ich werde 100 Minuten für Sie und mich da sein und uns alle unterhalten. Mit Altem, mit Neuem, mit Vergessenem, mit

Überraschendem, mit Improvisiertem und mit einer Zugabe Ihrer Wahl. Kein Thema, kein Inhalt und keine Message, keine Überforderung. 100 Minuten aus 22 Jahren Bühnenschaffen: ein reduziertes Einzelstück ... und Sie werden es gesehen haben.“

05. | 06. | 07.02.2007 Beginn 19.30 Uhr Euro 28,-/24,-/20,-/16,-

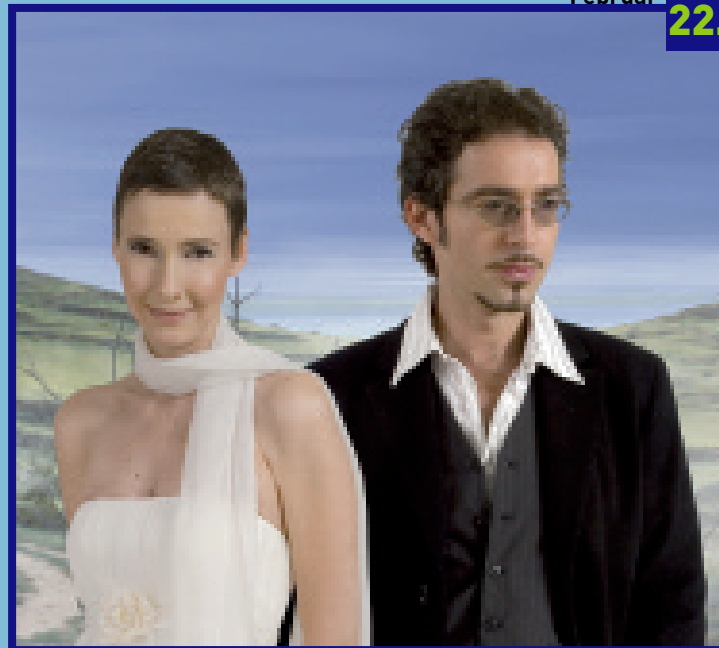
Papermoon**»Verzaubert« Tour 2008**

Die größten Hits erstmals auf Deutsch!

Das neue Album „Verzaubert“ will, was der Titel verspricht: verzaubern. „Weil wir andere sind, wenn wir nach einem Konzert von der Bühne gehen“, sagt Edina Thalhammer. „Und ebenso wollen wir unser Publikum verwandeln.“

Diesmal in ihrer Muttersprache. „Verzaubert“, das siebte Studioalbum von Papermoon, ist das erste rein deutschsprachige Album. Eine Herausforderung, denn „auf Englisch klingt ein Text bald einmal gut“, sagt Christof Straub, verantwortlich für Komposition und Lyrics. Da die erste öffentliche Präsentation der Radio-Single „Verzaubert“, übrigens die deutsche Version von „Tell me a poem“, anlässlich der Amadeus-Award-Verleihung 2006 außergewöhnlich gut aufgenommen wurde, entschloss man sich zur Produktion eines ganzen Albums. Mit ausgewählten deutschen Songs in neuen Arrangements sowie älteren englischen und französischen Papermoon-Titeln im deutschen Kleid.

22.02.2008 Beginn **19.30 Uhr** Euro **28,-/25,-/22,-/19,-**



TICKETS 01/50165/3306 **FAX** 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Montag bis Freitag von 14.00 bis 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, E-mail oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten gegen einen Spesensersatz von € 4,- pro Bestellung per Post zu. Karten auch bei: ÖGB-Kartenstelle (Laurenzerberg 2), Filialen der Bank Austria Creditanstalt, ticket-online.at, Österreich Ticket und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, **keine Kreditkarten**, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

3. Jahrgang, 9. Ausgabe Jänner/Februar 08 _____

Fotos: Alice: **Event Production** | Hackl/Benesch/Marecek: **Lukas Beck** | Puschnig: **Rainer Rygalyk** | Lechner: **Klaus Tauber** | Tschuschenkapelle: **Michael Winkelmann**
La Danca Circus: **Christian Husar** | Papermoon: **Universal Music** | Mamnun: **Hans Stockinger** | Serrano: **PromoArte & Klaus Handner** | Superhenne Hanna: **Tom Lamm**
Coverfoto: **Magdalena Appl**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber und Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm