

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

women:

Sílvia Pérez Cruz

Diana Vilarinho | Zoë

Russian Gentlemen Club

feat. Cornelius Obonya

Erwin Steinhauer

Efterklang | Birgit Denk

Nadja Maleh

Joseph Lorenz u.v.a.

Februar 2022



Russland ohne Vodka?

Russian Gentlemen Club feat. **Cornelius Obonya**

Was tun Russen, wenn sie etwas zu feiern haben? Feiern sie etwa anders als andere Nationen? Oder gibt es Parallelen zu Österreich? Kann man sich zum Beispiel Wien ohne Wein vorstellen?

Die Russian Gentlemen, die mit ihren mitreißenden russischen Liedern ihr Publikum im Sturm erobert haben, stellen hier musikalisch gleich mehrere – fast rhetorische – Fragen, die der unfassbar wandlungsfreudige schauspielerische Tausendsassa und Salzburger Ex-Jedermann **Cornelius Obonya** erzählerisch und gesanglich zu beantworten versuchen wird. Na Zdorowie und Prost!

Russian Gentlemen Club sind: der wohl zauberhafteste russische Tanzbär auf Erden **Georgij Makazaria** (Gesang, Gitarre), der Choirmaster und Bandleader **Roman Grinberg** (Gesang, Klavier), der Pawlatschen-Paganini **Aliosha Biz** (Gesang, Violine) und der Klezmer-Reloader **Alexander Shevchenko** (Gesang, Akkordeon).

24.2.2022 19:30 Uhr € **42,-/38,-/29,-/25,-**

Zoë Tout Paris

Im Februar 2020 wurde Zoë glückliche Mutter eines süßen Bubens: Victor.

Doch auch während dieser Auszeit hat die Wienerin weiter an neuen Songs geschrieben, an deren Umsetzung sie aktuell im Tonstudio feilt.

„Ohne Musik ist es als würde ein Teil von mir fehlen. Und Victor liebt es auch wenn neben ihm musiziert wird“ sagt Zoë die es kaum erwarten kann wieder neue Songs zu veröffentlichen und ihr Publikum von der Bühne aus zu verzaubern.

Für ihre neuen Songs lässt sich Zoë aktuell von Märchen und Sagen inspirieren. „Ich liebe schöne und geheimnisvolle Geschichten die zum Träumen aber auch zum Nachdenken anregen“ sagt Zoë. Man kann gespannt sein wie die junge Schauspielerinnen und Songschreiberin ihr Publikum diesmal überraschen wird.

23.2.2022 19:30 Uhr € **26,-/22,-** Vorverkauf | € **29,-/25,-** Abendkassa





Diana Vilarinho **Fado-Star der Zukunft**

Diejenigen, die bereits das Glück hatten, die junge Fado Sängerin Diana Vilarinho live zu erleben, werden sie nicht mehr vergessen. Bereits im zarten Alter von 9 Jahren fand Diana Vilarinho während ihrer Gesangsausbildung zum Fado und mit fünfzehn Jahren bekam sie einen festen Platz als Fadista in einem der renommierten „Casas do Fado“ (Fadohäusern), den typischen Institutionen in Portugal, in denen Fado gesungen wird.

In ihren Zwanzigern begeisterte sie bereits die gesamte Fado-Welt, so z. B. während der traditionellen „Grande Noite do Fado“, bei drei Teilnahmen am größten Fado-Festival Portugals (Caixa Alfama Lisboa), sowie zahlreichen Auftritten in großen Theatern und bekannten Fadohäusern.

Ihr erstes Album, dass 2020 erschien, ist von der Fado-Größe Ricardo Ribeiro produziert und besteht aus einem von Diana handverlesenen Repertoire, zu dem auch die Fado-Sängerin Carminho mit einem selbst geschriebenen und komponierten Stück beiträgt.

Eins ist sicher: Das lange erwartete Album wird ihr Talent als großartige Sängerin und Fadista noch einmal bestätigen – man darf also gespannt sein!

17.2.2022 19:30 Uhr € **28,-/24,-** Vorverkauf | € **32,-/28,-** Abendkassa

Sílvia Pérez Cruz **Spaniens Ausnahme-Künstlerin**

Intime Gefühle, gemeinsame Blessuren, das Repertoire von Silvia Perez Cruz ist eklektisch.

Diese Musikerin verkörpert eine an die Vergangenheit gedenkende Generation, die gleichzeitig von den aktuellen Herausforderungen Spaniens betroffen ist.

Eine vielfältige Inspiration, die sich von der musikalischen Seele der iberischen Halbinsel und ihren Ausdrucksweisen ernährt. Eine Stimme, die mit den kontrastreichsten Registern spielt, von Zärtlichkeit zum Leid, vom sinnlichen Flüstern zum funkelnden Flamenco, ohne sich eine Reise ins Land des Jazz oder Rock zu untersagen. Silvia Perez Cruz nimmt uns in ein, hin und wieder unruhiges, Gebiet mit.

Aus der Region Gérone in Katalonien stammend, hat sie sich auf lyrischen Gesang spezialisiert, bevor sie sich diversen Gruppen anschloss und letztendlich eine Solokarriere begann. Ihr Album Granada, 2014 erschienen, entstand mit dem Gitarristen Raul Fernandez Miro und schlug einen neuen Weg ein. Diese Aufnahme reiht Lieder aus der Widerstandsbewegung gegen Franco, einen brasilianischen Einfluss, Lieder von Schumann, Edith Piaf, Chet Baker und den Flamenco aneinander. Silvia Perez Cruz singt dabei in sechs verschiedenen Sprachen!



3.2.2022 19:30 Uhr € **34,-/25,-** Vorverkauf | € **38,-/29,-** Abendkassa





Humor tut gut

Kabarett-Benefizgala zugunsten geflüchteter Menschen

Auch 2022 gibt es wieder eine Kabarett-Benefizgala zugunsten geflüchteter Menschen und auch diesmal haben sich die Topgrößen der österreichischen Szene gratis für den guten Zweck zur Verfügung gestellt. Bei der „Humor tut gut – Benefizgala 2022“ stehen **Clemens Maria Schreiner**, **Nadja Maleh**, **Malarina** sowie **Mike Supancic** auf der Bühne des Theater Akzent und sorgen für strapazierte Lachmuskel – Humor tut eben gut. Für den großartigen musikalischen Rahmen sorgt **Birgit Denk** mit ihrer Band.

Der Verein you-are-welcome teilt sich in zwei Arbeitsbereiche: you-are-welcome und PIR. Ersterer bietet für die nach Österreich geflüchteten Menschen Gemeinschaft, Deutschkurse, Traumatherapie und gesellschaftliche Teilhabe. PIR organisiert in den KurdInnengebieten Nordsyriens und in Afghanistan Hilfe und Projekte vor Ort. Alle Tätigkeiten werden ehrenamtlich vollzogen. Der Verein finanziert sich fast ausschließlich durch die Einkünfte aus der Gala und den Tombolaerlösen.

20.2.2022 19:00 Uhr € **45,-/40,-/35,-/30,-**

Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended **Ihnen zuliebe ...**

Ein Abend im Cafe Benatzky & Leopoldi

In ihrem neuen Musikprogramm servieren Erwin Steinhauer – als Oberkellner mit Perfektion, Herz und Hingabe – und sein Ensemble eine ganz besondere musikalische Melange zwischen Klezmer, Jazz und Wiener-Lied. Dabei widmen sie sich zwei legendären Entertainern, Hermann Leopoldi und Ralph Benatzky, deren Schicksale und Karrieren in Europa wie im amerikanischen Exil unterschiedlicher nicht sein könnten.

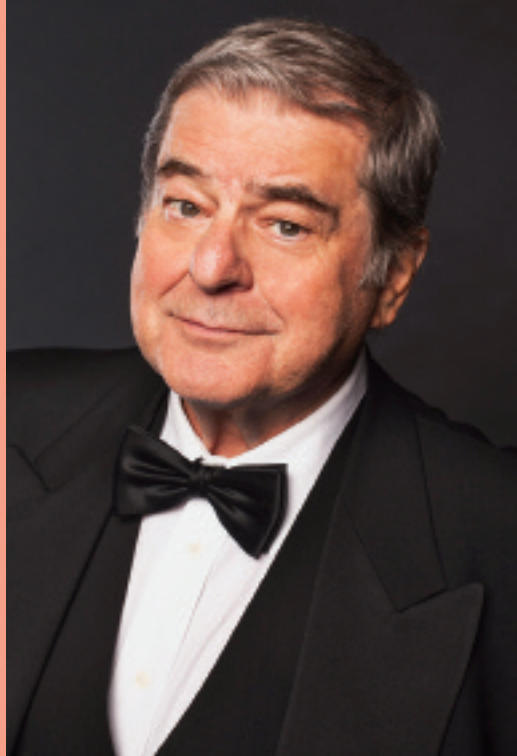
Der eine Klavierhumorist und Entertainer, der Andere höchst erfolgreicher Autorenkomponist für Theater, Operette und Film.

Leopoldi, als Jude zur Emigration nach Amerika gezwungen, dort ebenso erfolgreich wie in seiner alten Heimat, nach seiner Rückkehr nach Österreich bis zu seinem Tod geliebt und gefeiert.

Benatzky, verantwortlich für viele höchst erfolgreiche Operetten, u. a. das „Weiße Rössel“, in vielen europäischen Metropolen präsent, verlässt dieses Europa aus Abscheu vor dem nazistischen Regime der 30er Jahre und um seine jüdische Geliebte zu schützen, kann in Amerika aber nicht Fuß fassen, lehnt alle Angebote der UFA, aus dem Exil für deutsche Filme zu arbeiten, ab, kehrt nach dem Krieg zurück und ist vergessen. Zwei Leben, zwei Schicksale, zwei Karrieren im Vergleich!

Erwin Steinhauer
Maciej Golebiowski Klarinetten
Christoph Petschina Bass
Peter Rosmanith Perkussion
Alexander Shevchenko Akkordeon

18.2.2022 19:30 Uhr € **37,-/33,-/29,-/25,-**





Efterklang Windflowers-Tour

Jedes Jahr, wenn der Frühling kommt, blüht ein Meer von winzigen Blumen auf dem dänischen Waldboden. Es ist eine Farbexplosion, ein Symbol der Hoffnung und des Wandels. Sie verschwinden so schnell, wie sie gekommen sind, und zeigen den ständigen Kreislauf der Natur. Sie werden umgangssprachlich als Windblumen bezeichnet.

Seit über zwanzig Jahren spielen Efterklang mit den Grenzen des experimentellen, elektronischen und emotionalen Chamber-Pops. Mit ihrem sechsten Studioalbum „Windflowers“ – dem ersten über City Slang – setzt das dänische Trio, bestehend aus Mads Brauer, Rasmus Stolberg und Casper Clausen eine kreative Reise fort, die sie immer noch näher zusammenbringt. Auch wenn sich ihre Leben auseinanderentwickeln. Die Motive der Hoffnung und des Wandels, für die die namensgebende Pflanzenart steht, werden auf dem Album in Efterklangs vielleicht beste und direkteste melodischen Momente destilliert. Die Band entwickelte sich im Laufe der Jahre zu einer wahren Naturgewalt. Und diese entfaltet sich vor allem vor Live-Publikum. Ihre Konzerte sind ebenso schön wie roh und ungeschliffen. Immer jedoch auf eine ganz spezielle Art gemeinschaftsfördernd.

21.2.2022 20:00 Uhr Karten: oeticket.com

Stefan Zweig zum 80. Todestag

Joseph Lorenz liest »**Brennendes Geheimnis**«
von Stefan Zweig

Der zwölfjährige Edgar ist mit der Mutter auf den Semmering gefahren und glaubt dort unverhofft in einem jungen Baron einen Freund gefunden zu haben – doch er muß sehr schnell erkennen, daß dessen Freundlichkeit nicht ihm, Edgar, sondern der Mutter gilt. Mehr und mehr fühlt er, wie die Erwachsenen ihn belügen, fühlt, wie er gezwungen ist die Welt des Kindseins allmählich zu verlassen um hinter das Geheimnis zu kommen, dass er sich nicht zu deuten weiß.

Mit der sicheren Hand des sensiblen Dichters, der psychologische Zusammenhänge meisterhaft in Literatur zu wandeln weiß, zieht uns Stefan Zweig in seine Geschichte, seine Bilder, und macht Leserinnen und Leser zu Erlebenden.

19.2.2022 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



1.	DI 09:00	DI 10:45	Der gestiefelte Kater Theater mit Horizont
2.	MI 09:00	MI 11:15	The Wave von Morton Rhue
2.	MI 19:00		Alice im Wüschke-Land „Ich bin O.K.“ – Tanzstudio
3.	DO 09:00	DO 11:15	The Wave von Morton Rhue
3.	DO 19:30		Sílvia Pérez Cruz Spaniens Ausnahme-Künstlerin women
4.	FR 09:00	FR 11:15	The Wave von Morton Rhue
5.	SA 19:30		Flamenco – Das fünfte Element Abschlussabend der Academia Flamenca Wien
6.	SO 19:30		Božo Vrećo Konzert
15.	DI 09:00	DI 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
16.	MI 09:00	MI 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
16.	MI 18:30		»Am Puls« Wissenschaftstalk
17.	DO 09:00	DO 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
17.	DO 19:30		Diana Vilarinho Fado-Star der Zukunft women
18.	FR 09:00	FR 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
18.	FR 19:30		Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended Ihnen zuliebe ...
19.	SA 11:00	SA 14:30	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
19.	SA 19:30		Joseph Lorenz liest »Brennendes Geheimnis« Stefan Zweig zum 80. Todestag
20.	SO 19:00		Humor tut gut Kabarett-Benefizgala mit Nadja Maleh, Malarina, Birgit Denk u. a.
21.	MO 20:00		Efterklang Windflowers-Tour
22.	DI 09:00	DI 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
22.	DI 19:00		Pünktchen und Anton von Erich Kästner
23.	MI 09:00	MI 10:45	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
23.	MI 19:30		Zoë Tout Paris women

24.	DO 19:30	Russland ohne Vodka? Russian Gentlemen Club feat. Cornelius Obonya		
25.	FR 10:00	FR 19:00	Der freie Fall im luftleeren Raum von Raoul Biltgen	
26.	SA 11:00	SA 14:30	SA 16:15	Pünktchen und Anton von Erich Kästner
27.	SO 19:30	Balava von Dunja Matić		
28.	MO 18:30	Klaus Eckel The Very Best Of Greatest Hits		Geschlossene Veranstaltung

Musik liegt in der Luft



**Ulrich Tukur
& Die Rhythmus Boys**
Rhythmus in Dosen
26. | 27.3.2022 19:30 Uhr



Krawalle und Liebe
Miriam Fussenegger
Susanne Gschwendtner
Klaus Erharter & Band
30.4.2022 19:30 Uhr



**Stopp der Gewalt
gegen Frauen!**
Benefizkonzert zu Gunsten
der Wiener Frauenhäuser
Moderation: **Valerie Sajdik**
12.3.2022 20:00 Uhr





Sei vergnügt und wenig untreu
Martina Ebm & Michael Dangel
 lesen aus dem Briefwechsel
 Stefan & Friederike Zweig
Maria Fedotova, Flöte
Sebastian Gürtler, Geige
4.3.2022 19:30 Uhr

Karl Markovics
& OÖ Concert Schrammeln
Der verlogene Heurige &
andere Kalamitäten
5.3.2022 19:30 Uhr

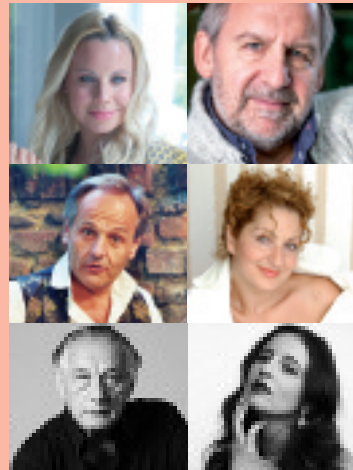


Ich bin verrückt nach Hilde,
sie küsst wie eine Wilde
Cornelius Obonya und das
Ballaststofforchester
10.3.2022 19:30 Uhr

Vorschau

Ach, sie sind mir so bekannt ...

Lieber meschugge als tot!
Katharina Straßer
Wolf Bachofner | Stella Grigorian
Stephan Paryla-Raky
Ethel Merhaut | Bela Koreny
17.3.2022 19:30 Uhr



Joseph Roth, Fritz Grünbaum,
 Alfred Polgar, Georg Kreisler,
 Anton Kuh, Peter Altenberg, u. a.



Die Kapuzinergruft
 von Joseph Roth
 mit **Johannes Silberschneider**
 und **MiGro**
19.3.2022 19:30 Uhr

Vorschau

Bibliothek der Töne

Lesung

Konzert

Theater

Hörspiel

Kino für die Ohren!



Christine Lavant

**Aufzeichnungen aus dem
Irrenhaus** mit **Gerti Drassl**
und **Brot & Sterne**

23.3.2022 19:30 Uhr



H.C. Artmann

**Ich bin Abenteurer und
nicht Dichter**
Erwin Steinhauer
& **Seine Lieben**

Premiere **1.4.2022** 19:30 Uhr



Homer – **Odyssee**
mit **Wolfram Berger**
und **Peter Rosmanith**

7.4.2022 19:30 Uhr



Franz Kafka

Nicht einmal gefangen
mit **Otto Lechner**

27.4.2022 19:30 Uhr



Friedl Bison und seine Kinder
 von Hakon Hirzenberger
 mit **Lisa-Lena Tritscher | Gerald Votava | Alexander Braunshoer**
Manuel Witting | Julia Zangger
 Regie: **Caroline Richards**
9. | 18. | 31.3.2022 19:30 Uhr



PRAG
zu dritt
24.3.2022 19:30 Uhr

Studio
im
Akzent



Vorschau März



Thorsten Havener
Der Gedankenleser –
»Feuerproben«
29.3.2022 19:30 Uhr

LEMO
Akustik-Tour
30.3.2022 19:30 Uhr



Alice: **Christine Kortschak & Magdalena Tichy**

Königin: **Katharina Püschel**
mit über 50 TänzerInnen des „Ich bin O.K.“-Tanzstudios mit und ohne Behinderung / Auszubildenden der Vitalakademie und des Instituts Sta. Christiana / SchülerInnen der ITA, der Hans-Radl-Schule und der Tanzausbildung Wien

Regie: **Hana Zanin Pauknerová**

Regieassistent: **Attila Zanin**

Choreografie: PädagogInnen und TänzerInnen des „Ich bin O.K.“-Tanzstudios

Text und Dramaturgie:

Stephan Lack

Musikalisches Konzept:

Andreas Hellweger

Kostüme:

Stephanie von Thun-Hohenstein

Fotografie:

Markus Hippmann und

FotoSchule Wien

Die Produktion „Alice im Wunsche-Land“ des „Ich bin O.K.“-Tanzstudios ist eine Adaption der bekannten Geschichte vom Schriftsteller Lewis Carroll – verfilmt von Walt Disney mit Johnny Depp.

Die junge, aufgeweckte Alice spürt, dass ihr Leben mehr zu bieten hat, als sie bis jetzt erfahren durfte. Ihre Neugier führt sie in ein unbekanntes Land, in dem alle Wünsche und Träume Platz haben. Doch seit kurzem ist es den Bewohnern verboten, ihre Wünsche frei zu äußern. Kann Alice ihnen helfen und das verlorene Herz der grausamen Königin wiederfinden?

Bei „Ich bin O.K.“ tanzen Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam – seit 1979.

Alice im Wunsche-Land

Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“



Eine Produktion des „Ich bin O.K.“-Tanzstudios, basierend auf den Wünschen der TänzerInnen

2.2.2022 19:00 Uhr € **34,-/32,-/26,-/22,-**



Flamenco – das fünfte Element

Abschlussabend der Academia Flamenca Wien

Flamenco kann in seiner Vielfalt und all seinen Facetten mit den vier Elementen Erde, Wasser, Luft und Feuer in Verbindung gebracht werden. Jeden Stil kann man überwiegend einem Element zuordnen und mit dessen Eigenschaften beschreiben. Oft spricht man in der Tanzsprache des Flamenco von geerdet, fließend, luftig und leicht oder von feurigen Emotionen oder lodernder Passion.

Als fünftes Element bietet Flamenco den Raum, in dem alles möglich ist. Dadurch steht er für die Quintessenz, das Wesentliche, für Liebe und alle Emotionen, was für jeden spürbar und erlebbar wird, der sich darauf einläßt.

Tanz und Choreografie: **Susanne Heinzinger**

Tanz: **Studierende der Academia Flamenca Wien**

Florence Le Clézio Gesang

Martin Kelner Gitarre

Paul Dangl Geige

Maria Petrova Perkussion



5.2.2022 19:30 Uhr € **30,-/26,-**

Weiters im Februar



Božo Vrećo

Konzert

6.2.2022 19:30 Uhr € **38,-/34,-**

Der gestiefelte Kater

Theater mit Horizont

1.2.2022 09:00 und 10:45 Uhr

Karten: 01/876 36 20

»Am Puls« Wissenschaftstalk

In Kooperation mit Radio Wien
Infos und Anmeldung unter
www.fwf.ac.at/ampuls
16.2.2022 18:30 Uhr

Balava von Dunja Matić
in BKS-Sprache
27.2.2022 19:30 Uhr € **28,-/23,-**

The Wave
von Morton Rhue
in englischer Sprache
Karten und Informationen:
info@adg-europe.com
0049/89/343803

2. | 3. | 4.2.2022
09:00 und 11:15 Uhr

VollZeit Die SpätSies

In den frühen 80ern gründeten die beiden Schauspielerinnen Barbara Klein und Krista Schweiggl das erste feministische österreichische Kabarettduo Chin & Chilla.

Zusammen zählen sie heute 144 Jahre. Nach künstlerisch turbulenten 30 Jahren getrennter Wege finden sie heute vereint vieles lächerlich und hieven sich folgerichtig wieder auf die Bühne.

Ebenerdig wäre gut. (Tipp für Veranstalter*innen). Geprobt wird immer mit der Ruhe. Schließlich kommen sie auch später. Leise Anflüge von

beginnender Demenz werden laut überspielt. Texthänger sind eingeplant. Nehmen Sie sich voll Zeit.

mit **Barbara Klein & Krista Schweiggl**

Text: **Krista Schweiggl** | Kostüme: **Nicole Panagl**

Musikalische Unterstützung: **Christian Teuscher**

14.2.2022 19:30 Uhr € **24,-** zugewiesener Sitzplatz

Studio
im
Akzent





Pünktchen und Anton

von Erich Kästner

für die Bühne bearbeitet von Inken Böhack, Dagmar Leding und Götz Loepelmann

Die berühmte Romanvorlage von Erich Kästner erzählt von Luise Pogge, genannt Pünktchen, einem Mädchen aus wohlhabenden Hause und dem jungen Anton Gast, der mit seiner alleinerziehenden kranken Mutter gegen die Armut kämpft.

Pünktchen wird von ihrem Kindermädchen Fräulein Andacht, hinter dem Rücken ihrer Eltern, zum Betteln gezwungen. Dabei lernt sie Anton kennen und die beiden werden enge Freunde.

Gemeinsam kämpfen sie mit kindlichem Charme und vorbehaltlos gegen die Armut der Gasts und für die soziale Verantwortung der Eltern Pogge.

mit **Lisa-Carolin Nemec** | **Samuel Pock** | **Birgit Linauer** | **Shlomit Butbul**
René Rumpold | **Damyan Andreev** | **Jennifer Pöll** | **Lukas Aschenreiter**

Regie: **Florian Wischenbart**

Bühne: **Vanessa Eder-Messutat**

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater

15. | 16. | 17. | 18. | 22. | 23.2.2022 09:00 und 10:45 Uhr

SchülerInnen-Abo-Nr. 1-12 € 9,-*

ab 6 Jahren

19. | 26.2.2022 11:00 | 14:30 | 16:15 Uhr **Kinder Abo-Nr. 1-6 € 19,-/17,-/15,-/13,-**

22.2.2022 19:00 Uhr € **20,-/18,-/16,-/14,-**

Theater Jugendstil, Kunst und Kultur für Jugendliche
Der freie Fall im luftleeren Raum
von Raoul Biltgen

Karin und Karim. Sie eine Draufgängerin und er ein Träumer. Beide verbindet eine Sehnsucht nach Gemeinschaft, Halt und die Suche nach Antworten auf die wichtigen Fragen des Lebens. Beide geraten in einen Tummel, der sich immer schneller dreht. Sie entfernen sich. Sie stürzen ab! Doch wohin? Und wer fängt sie auf? Der rechtsradikale Freund oder der extremistische Salafist? Wann entgleitet ihnen die Situation? Wann werden sie radikal? Und was ist überhaupt radikal? Das Stück beleuchtet exemplarisch zwei Radikalisierungsverläufe: Rechtsradikalismus und Salafismus. Motivation für die Aufarbeitung des Stoffs ist der Terroranschlag eines jungen Manns im Herbst 2020 in Wien, bei dem fünf Menschen getötet wurden.

ab 12 Jahren Publikumsgespräche nach den Vorstellungen.

Preise für Schulgruppen: 10.00 Uhr € **9,-** | 19.00 Uhr € **14,-**
25.2.2022 10:00 und 19:00 Uhr **12+ Abo** € **20,-/18,-/16,-/14,-**



TICKETS 01/50165-13306

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at** und über die Ticket Gretchen App.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), oeticket.com, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf **www.akzent.at** in den Newsletter ein.

16. Jahrgang, 150. Ausgabe Februar 2022 Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Perez Cruz: **Alex Rademakers** | Vilarinho: **Sara Albuquerque** | Zoe: **Marcus Pummer** | Schreiner/Ebm: **Jan Frankl** | Friedl Bison: **Liebentritt** | Havener: **Sammy Hart** | Lemo: **Tom Wonda**
Prag: **Werner Huthmacher** | Eferklang: **Dennis Morton** | Steinhauer: **Moritz Schell** | Maleh: **Markus van der Man** | Malarina: **Vanja Panurevic** | Supancic: **Ludwig Rusch** | Tukur: **Elena Zaucke** | Dangl: **Maria Frodl**
Silberschneider: **MiGro** | Drassl: **Yasmina Haddad** | Brot & Sterne: **Hans Ringhofer** | Steinhauer: **Nancy Horowitz** | Berger: **Florentin Berger-Monit** | Lechner: **Sascha Osaka** | Sajdik: **Zlouma Zlousic**
Alice: **Markus Hippmann** | Sonstige: **Archiv Theater Akzent**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/50165-13306 Fax: 01/50165-13399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm