



theater
1040 theesianumgasse 18

Spielplan

Elisabeth Orth
Cornelius Obonya
Wiener Festwochen
Traude Holzer
Erwin Steinhauer
Gabriela Benesch &
Alex Parker
Dieter Hallervorden
Adi Hirschal &
Wolfgang Böck u.v.a.

Mai 2022





Erwin Steinhauer & Seine Lieben **Alles Gute**

Musikalische Highlights aus 4 Jahrzehnten
„Seine Lieben“ wünschen Erwin Steinhauer „Alles Gute“
zum runden Geburtstag!

„Seine Lieben“ das sind die grandiosen Musiker Georg Graf, Arnulf Lindner, Joe Pinkl und Peter Rosmanith. Dass Multitalent Erwin und seine Gratulanten gerne gemeinsam auf höchstem Niveau musizieren, wurde schon mit den Erfolgsprogrammen „Feierabend“ und „Hand aufs Herz“ eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

„Alles Gute – Musikalische Highlights aus 4 Jahrzehnten“ verspricht Unterhaltung mit Haltung auf höchstem Niveau. Die inzwischen gereiften Fans, die früher Schlange standen um Kabarettkarten für „DEN Steinhauer“ zu ergattern, werden ebenso begeistert sein, wie jene, die ihn als Theater- und Fernsehstar kennen und schätzen.

Erwin Steinhauer Gesang, Moderation und tänzerische Einlagen

Georg Graf Blasinstrumente

Arnulf Lindner Bass, Gitarre, Cello

Joe Pinkl Keyboard, Tuba, Posaune

Peter Rosmanith Perkussion, Hang
Textbearbeitungen **Fritz Schindlecker**

18.5.2022 19:30 Uhr € 39,-/35,-/31,-/27,-

Alles Wien

Berlin – Wien

Mazel am Spree und Chuzpe im Prater

Cornelius Obonya | Elisabeth Orth | Ethel Merhaut | Bela Koreny

Wiener Künstler wie Georg Kreisler, Walter Jurmann oder Fritz Rotter zog es nach Berlin, wo sie ihre Karrieren erfolgreich fortsetzten. Wien profitierte wiederum vom trockenen, preußischen Humor einer Marlene Dietrich oder eines Friedrich Hollaender.

Buch und Gesamtleitung: **Bela Koreny**

Alles Wien entführt und verführt das Publikum in die Welt bekannter Lieder und Texte von Walter Jurmann, Hermann Leopoldi, Karl Farkas, Fritz Rotter, Georg Kreisler und vielen mehr. Der neue Zyklus von Bela Koreny spannt einen Bogen von Wien nach Hollywood, Berlin, Budapest und zurück und bezeugt den großen Einfluss und das internationale Schaffen österreichischer Künstler.

5.5.2022 19:30 Uhr € 39,-/35,-/31,-/27,-



Die Udo Jürgens Story!

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!



Die größten Hits und schönsten Geschichten einer Musiklegende!
Gesungen und am Klavier begleitet von **Alex Parker**
Erzählt von Schauspielerin **Gabriela Benesch**

Jenny Jürgens: „*Ein großartiges Konzert zu Ehren unseres Vaters, das mir wahnsinnig gut gefallen hat! Ein Muss für alle Udo Fans!*“

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens größte Hits als stunde der unvergessliche Weltstar selbst auf der Bühne. Umrahmt mit spannenden und humorvollen Geschichten aus den persönlichen Aufzeichnungen des großen Entertainers, großartig erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend der Sie begeistern wird und tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Ich weiß was ich will“, „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Griechischer Wein“, „Liebe ohne Leiden“, „Merci Cherie“ u.v.m.

19.5.2022 19:30 Uhr € 39,-/29,-

Adi Hirschal & Wolfgang Böck
30 Jahre Strizzilieder

Adi Hirschal und Wolfgang Böck stellen an diesem Abend die Zusammenhänge zwischen dem traditionellen „Volkslied“, dem „Wienerlied“ und der landläufigen „Popkultur“ dar.

Wo sind „Strizzilieder“ einzuordnen? Nicht in der Akademie, sondern vielmehr in den hunderten Bühnenstunden (seit 30 Jahren) welche die beiden gemeinsam hinter sich gebracht haben. Ihrem Selbstverständnis entsprechend, entwickeln die beiden so manche Theorie wie sich z.B. das „dur-ige“ Volkslied ins „moll-ige“ Wienerlied verwandelt hat.

Loten die beiden mit „Den Brennenden Herzen“ (Arnulf Lindner, Dieter Kolbeck, Lenny Dickson) alle Möglichkeiten der Bearbeitung aus – natürlich immer unter Einschluss größtmöglicher Unterhaltung ...

Wir laden Sie ein zu dieser spannenden Wanderung durchs Land der Stilrichtungen.
Aber Vorsicht: Rutschgefahr!
Trotzdem: Genießen Sie eine kräftige Portion Leben.
Mahlzeit!

21.5.2022 19:30 Uhr € 39,-/35,-/31,-/27,-



Ein Abend mit Dieter Hallervorden!

Die Legende und sein Biograf touren exklusiv durch Österreich



„Palim, palim!“ – Als Didi hat er Generationen von Fernsehzuschauern zum Lachen gebracht. Und sich jahrzehntelang danach gesehnt, mehr als „nur“ Komiker sein zu dürfen. In den letzten Jahren überraschte er viele Millionen Kinozuschauer als Charakterdarsteller in »Sein letztes Rennen« oder »Honig im Kopf«.

Der Spiegel-Bestsellerautor Tim Pröse hat sich auf die Spuren dieses Werdegangs begeben. Für sein biografisches Buch „Hallervorden – Ein Komiker macht ernst“ hat er Hallervorden ein ganzes Jahr lang begleitet und zahlreiche Gespräche mit ihm geführt.

Entstanden ist eine stark erzählte und persönliche Annäherung an den empfindsamen und selbtkritischen Menschen Hallervorden. Ein besonderer Blick auf einen außergewöhnlichen Lebensweg und ein Buch, das eine der größten Fragen beantwortet: Wie wird man einfach nur man selbst? Nun kommt die lebende Legende zusammen mit seinem Biografen exklusiv nach Österreich.

Der Journalist wird aus seinem Werk lesen und Dieter Hallervorden live interviewen. Und Hallervorden wird außergewöhnliche Anekdoten, Pointen und Erlebnisse aus seiner langen und unvergleichlichen Karriere erzählen. Mit seinem Witz, aber auch mit seinem Tiefgang. Ein einmaliger Einblick in die Seele des großen Charakter-Stars – mit jeder Menge Humor! Dieser Abend wird Sie berühren und lachen lassen!

8.5.2022 19:00 Uhr € 59,-/49,-/44,-/39,-

wean hean

Die Steierwally Portraitabend **Traude Holzer**

Steierwally, die; selbsternannte Wally aus dem Mürztal am Fuße der Schneegalpe; geborene Holzer; wohlerzogen durch die Wirtshausbühne; Flucht in die Heimathauptstadt; dem Jazz verfallen; durch Peter Havlicek das Lied aus Wien lieben gelernt; ... So könnte ein Lexikoneintrag zu Traude Holzer beginnen.

Aber dieser wäre niemals imstande die Großartigkeit, Herzlichkeit und Besonderheit dieser Frau zu vermitteln. Demzufolge widmet ihr das Wienerliedfestival einen Portraitabend, an dem sie einen Einblick in ihr Lebenswerk als Künstlerin, im Kreise ihrer Lieblings(bühnen)menschen gewährt.

Traude Holzer live im Duo Steinberg & Havlicek, mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln, mit der erfrischenden Wienerliedfrauens组合 Die Wondrak Lindschi's, mit Maria und Helmut Stippich, mit ihrem liebsten Spiel- und Weggefährten Ernst Kovacic und vermutlich noch mit vielen weiteren attraktiven Konstellationen.

22.5.2022 19:30 Uhr € 25,-/22,-/19,-/16,-



Wiener Festwochen 2022

Close Encounters
Anna Rispoli

Performance



Hier die Jugendlichen, dort die Erwachsenen – und dazwischen „lost in translation“ ... Außer jede:r lernt, die eigene Weltanschauung nicht als absolut zu setzen. Für Close Encounters schafft die Künstlerin und Aktivistin Anna Rispoli ein Umfeld, in dem junge Menschen wagen, das auszusprechen, was oft verborgen bleibt. Aus Gesprächen innerhalb einer Gruppe von Schüler:innen und Lehrlingen im Alter von 15 bis 19 Jahren webt sie einen Text, der mit Rollenbildern und Erwartungen bricht, wenn er die Themen Arbeit und Selbstbewusstsein, Sehnsucht und Realität, Autonomie und Kollektivität umkreist. Das Publikum ist eingeladen, diesen Dialog in 1:1-Begegnungen mit den Jugendlichen nachzustellen. Durch das Mitsprechen der Audio-Aufnahme im Ohr werden ungehörte Stimmen hörbar, unbekannte Denkweisen zugänglich. Und während die Worte anderer durch den eigenen Mund in die Welt kommen, wird eine „erweiterte Intimität“, wie Rispoli ihre Praxis nennt, möglich. Ein überraschend vertrauliches Erlebnis!

Konzept, Regie **Anna Rispoli**
Text, Performance **15 Wiener Jugendliche**
Künstlerische Mitarbeit, Workshops **Dilan Sengül**
Outside Eye, Produktionsleitung **Marine Thévenet**
Produktion **Wiener Festwochen**
Uraufführung
Originalversion, Mai 2019, Kunstenfestivaldesarts
Wien Version, Mai 2022, Wiener Festwochen
Sprache **Deutsch** | Dauer **30 Min.**

28.5. | 29.5. | 4.6. | 5.6.2022 16:00 | 16:30 | 17:00 | 18:00 | 18:30 | 19:00 Uhr **€ 15,-**

Karten erhältlich unter Festwochen-Service Telefon: 01/589 22 22 oder auf www.festwochen.at

WIENER
FEST
WOCHE

Wiener Festwochen 2022 Vorschau

Theater

The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes
Back to Back Theatre

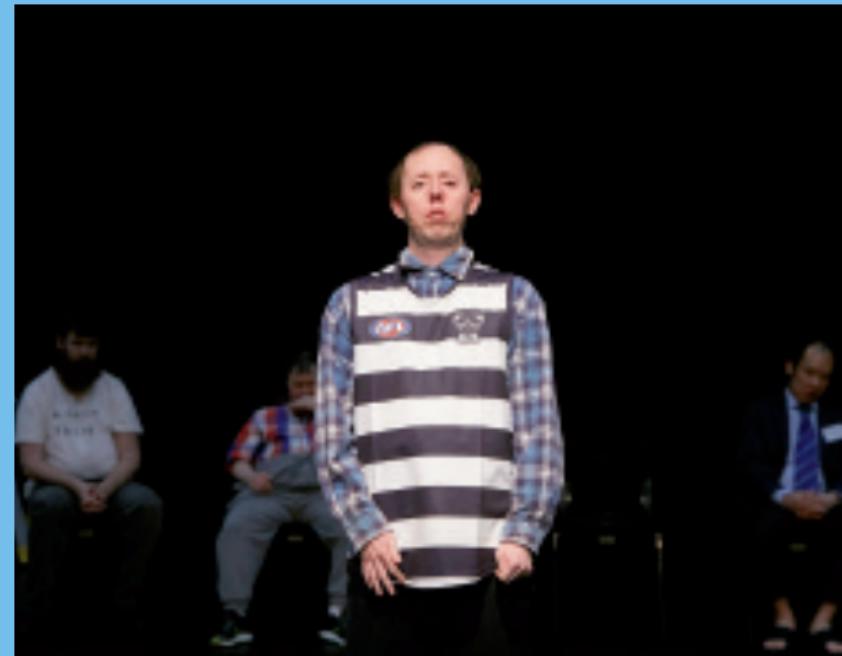
Auf einer Art aktivistischer Zukunftskonferenz verhandeln drei Personen neugierig und kontrovers drängende Fragen der Gesellschaft. Wie können wir uns für andere stark machen, solidarisch sein, ohne übergriffig zu werden? Wie Selbstermächtigung von der Parole in die Praxis überführen? Und als wäre die Auseinandersetzung auf der Bühne nicht schon komplex genug, schaltet sich auch noch die Übertitelung als eigenständige Spielpartnerin hinzu. Diese künstliche Intelligenz regt die Diskussion auf der Bühne zu weiteren Überlegungen an: Wie können sich Menschen gegenüber einer überlegenen KI behaupten? Sind wir in dieser Hierarchie alle ausnahmslos benachteiligt? Seit 1987 erarbeitet das australische, international renommierte Back to Back Theatre, ein inklusives Ensemble mit beeindruckenden Schauspieler:innen, im Kollektiv stets die „Normalität“ hinterfragende Stücke. Mit seiner neuesten Arbeit The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes untersucht es humorvoll und feinfühlig alltägliche Beziehungs- und Moralgeflechte.

Von Mark Deans | Michael Chan | Bruce Gladwin | Simon Laherty

Sarah Mainwaring | Scott Price | Sonia Teuben

Mit Musik von **Daniel Farrugia | Luke Howard | Jonathon Zion / Luke Howard Trio**

Mit **Simon Laherty | Sarah Mainwaring | Scott Price** | Regie **Bruce Gladwin**



Karten erhältlich unter Festwochen-Service Telefon: 01/589 22 22 oder auf www.festwochen.at

Sprache **Englisch mit deutschen Übertiteln** | Dauer **60 Min.** **1. | 2. | 3.6.2022** 20:00 Uhr **€ 35,-/30,-/25,-/15,-**
Publikumsgespräch 2. Juni, im Anschluss an die Vorstellung

Mai 2022

1.	SO 17:00	Tanzshow 2022 und Lost in Wonderland Musikschule der Stadt Wien, MS Liesing				
3.	DI 20:00	FM4 Indiekiste präsentiert William Fitzsimmons				
4.	MI 19:30	Pecoraro & Pecoraro Music-Tour 2022				
5.	DO 19:30	Cornelius Obonya Elisabeth Orth Ethel Merhaut Bela Koreny Alles Wien				
7.	SA 11:00	SA 14:30	SA 16:15	Der gestiefelte Kater Theater mit Horizont		
8.	SO 19:00	Ein Abend mit Dieter Hallervorden! Die Legende und sein Biograf auf Tour				
9.	MO 19:30	Cornelia Mooswalder & Martin Bermoser Studio im Akzent Für immer a Wiener				
14.	SA 19:00	Premiere A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten, nach William Shakespeare				
15.	SO 19:00	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten, nach William Shakespeare				
16.	MO 19:00	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten, nach William Shakespeare				
17.	DI 19:00	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten, nach William Shakespeare				
18.	MI 19:30	Erwin Steinhauer & Seine Lieben Alles Gute				
19.	DO 19:30	Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!				
20.	FR 10:00	Der freie Fall im luftleeren Raum von Raoul Bilitgen				
21.	SA 19:30	Adi Hirschal & Wolfgang Böck 30 Jahre Strizzilieder				
22.	SO 19:30	Die Steierwally Portraitabend Traude Holzer Wean hean				
23.	MO 19:30	Die Welt in uns Ein Abend mit bosnischen Musikerinnen				
24.	DI 18:30	»Am Puls« Wissenschaftstalk In Kooperation mit Radio Wien				
25.	MI 18:00	Dorner Show 2022 Eine Tanzschule stellt sich vor!				
28.	SA 16:00	SA 16:30	SA 17:00	SA 18:00	SA 18:30	Close Encounters
29.	SO 16:00	SO 16:30	SO 17:00	SO 18:00	SO 18:30	Close Encounters

Vorschau Juni



Pünktchen und Anton von Erich Kästner
für die Bühne bearbeitet von Inken Böhack, Dagmar Leding
und Götz Loepelmann

11. | 12.6.2022, 11:00, 14:30, 16:15 Uhr | **13.6.2022** 19:00 Uhr
14. | 15. | 23. | 24. | 28. | 29.6.2022, 09:00 und 10:45 Uhr

Die **Teilzeitdivas**

präsentieren:

**Blind Date mit
Bruce Will – Es
mit Ingrid Diem
Dagmar Bernhard
Ursula Gerstbach**

Eine sehr
unterhaltsame,
komödiantische
Revue mit Tanz und
beeindruckendem,
abwechslungsreichen
3-stimmigen Gesang
umgetexteter
Welthits.

22.6.2022 19:30 Uhr



Spielplan auch auf www.akzent.at





Vorschau Herbst

Stefano Bernardin
Hamlet – one man show
von William Shakespeare
Regie: **Hubsi Kramar**
17. | 23.9.2022 19:30 Uhr



Es woa schee
Eine Hommage an **Georg Danzer**
Ulli Bäer feat. Maria Ma Terzett
13.10.2022 19:30 Uhr



Zum 100. Wiegenfest des Königs des
schwarzen Humors Georg Kreisler
Tim Fischer
Tigerfest
Österreich-Premiere **10.11.2022 19:30 Uhr**

Vorschau Herbst



Ladies Comedy Club

- Gags, Glam und Gaude

Aida Loos | Eva D. | Eva Maria Marold

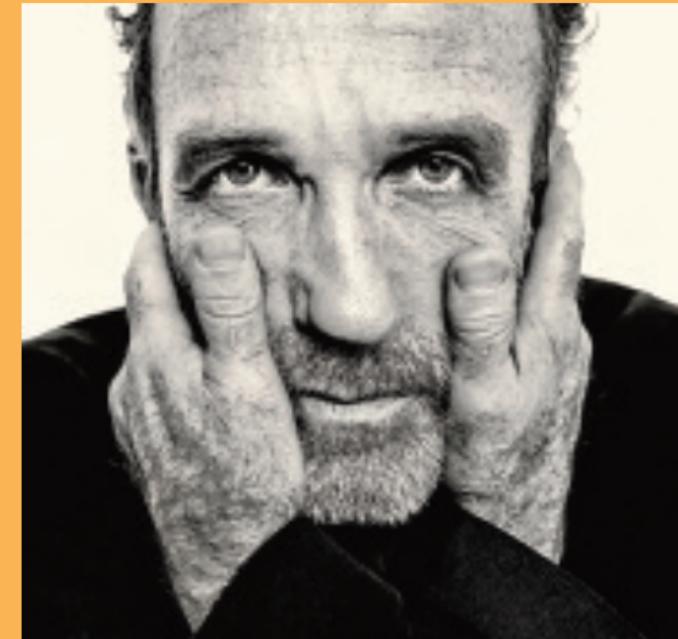
Petra Kreuzer

1.10.2022 19:30 Uhr

Julia & Romeo

mit Caro Athanasiadis und Erich Furrer

7.10.2022 19:30 Uhr



Karl Markovics & OÖ Concert Schrammeln

Der verlogene Heurige & andere

Kalamitäten

20.10.2022 19:30 Uhr



**Giora Feidman & Friends:
Friendship-Worldtour**
8.10.2022 19:30 Uhr

Vorschau Herbst



**Max Goldt liest
neue und alte Texte**
15.10.2022 19:30 Uhr

**Willi Resetarits
& Neue Wiener Concert Schrammeln**
I häng an meiner Weanastadt
30.9.2022 19:30 Uhr



FM4 Indiekiste präsentiert
William Fitzsimmons
Special Guest: **Beharie**

William Fitzsimmons verwebt in seinem musikalischen Schaffen auf einzigartige Weise seelische Kompromisslosigkeit und autobiographische Ehrlichkeit mit einfühlsamen Klängen zu einem scheinbar nahtlosen Ganzen. Seine Songs sind sorgfältig konzipiert, von Familiengeschichten, intimen Offenbarungen und mutigen Bekenntnissen geprägt und liefern einen facettenreichen Folk, der in seiner Vielfalt akustisch und schnörkellos oder auch gewaltig und elektronisch sein kann. Mittlerweile hat William fast ein Dutzend Alben und EPs veröffentlicht. Sein neuestes Werk „Ready The Astronaut“ (Juni 2021 - Grönland/Rough Trade) ist nun fast so etwas wie ein Fazit über sein bisheriges Leben und die Schlüsse, die er aus den erlebten Höhen und Tiefen zieht: „The album was born out of wanting to not have to live over the same mistakes that I had made so many times already.“ Traurigkeit ist zu spüren, aber auch Wut und Empörung, vielleicht auch Resignation. Neue musikalische Einflüsse werden verarbeitet, ohne dass die emotionale Eindringlichkeit der Songs von William Fitzsimmons dadurch in irgendeiner Form vermindert würde.

3.5.2022 20:00 Uhr € 32,-*



Pecoraro & Pecoraro

Music-Tour 2022



4.5.2022 19:30 Uhr € 57,-/53,-/49,-/45,-

Vater und Sohn: Opernsänger Herwig Pecoraro und Pop-Musiker Mario Pecoraro gehen wieder gemeinsam auf Tour. Wenn eine große Opernpersönlichkeit, ein stimmgewaltiger Entertainer, ein Symphonieorchester und eine Popband aufeinandertreffen, dann ist Gänsehaut garantiert. Pop meets Classic mit Las Vegas Flair!

Staatsopernsänger Herwig Pecoraro singt mit seinem Sohn neben großen Welthits natürlich auch Songs, die Mario Pecoraro nur für diese Show komponiert und arrangiert hat. Die Songs des gemeinsamen Albums „For us – per noi“ werden nun auch endlich wieder Live zu hören sein!

Hits wie Circle of Life oder Can You Feel The Love Tonight von Marios Idol Sir Elton John werden natürlich auch dieses Mal mit im Gepäck sein. Premiere feiern werden original italienische Lieder und Versionen, wie der Welthit Caruso von Lucio Dalla. Für diese abwechslungsreiche Show stehen viele neue Songs auf dem Programm, die Mario Pecoraro nur für diese Konzerte arrangiert hat wie zum Beispiel die Weltbekannten Titel „Music Was My First Love“ von John Miles, oder „Thank You for the Music“ von ABBA!

A Midsummer Night's Dream

von **Benjamin Britten** nach William Shakespeare

mit

**Maximilian Bell, Olivier Benoît
Thilo Cubasch, Minhyeok Choi
Lucia Miorin, Peter Dolinšek
Evangelia Giannopoulou, Anle Gou
Lan Gan, Lukas Lemcke
Ruichi Li, Amer Mulalic
Emi Nakamura, Spyros Papadatos
Gaja Pellizzari, Dario Pometti
Donggun Seo, Ekaterina Solunya
Yuanzhen Wang, Kazumi Yokoyama**

und dem **Frauenchor** der MUK
Orchester: Studierende der MUK

Regie **Kateryna Sokolova**

Bühne **Nikolaus Webern**

Kostüme **Constanza Meza-Lopehandia**

Kostümbetreuung Art for Art **Alexandra Fitzinger**

Kostümmitarbeit **Mahshad Safaei**

Lichtdesign **Kateryna Sokolova & Nikolaus Webern**

Dirigat **Niels Muus & Taichi Hiratsuka**

Menschenwelt und Feenwelt treffen aufeinander und stürzen in Verwirrungen in shakespeareschem Ausmaß. Zunächst ordentlich durchgeschüttelt, löst sich alles in Wohlgefallen auf. Mittendrin findet sich unerwartet eine Gruppe von Handwerkern wieder, die gar nicht so recht weiß, wie ihr geschieht. Es ist ihnen schließlich vergönnt, das Theaterstück Pyramus und Thisbe erfolgreich aufzuführen.

In diesem Jahr präsentiert sich diese Produktion als fakultätsübergreifendes Projekt. Neben den Masterstudierenden Oper sind weitere Studierende aus den Fakultäten Musik und Darstellende Kunst beteiligt, ein Dirigierstudent wird einen Teil der Aufführung leiten.

Premiere **14.5.2022 | 15. | 16. | 17.5.2022** 19:00 Uhr € **25,-/21,-/17,-/13,-**





Der gestiefelte Kater

Theater mit Horizont

Ein lebensbejahendes Märchen über das Erwachsenwerden und über die Hoffnung, dass selbst der Schwächste es im Leben zu etwas bringen kann.

Da staunt der junge Hans nicht schlecht, als er sieht, was sich da so verzweifelt an ein Stück Holz klammert, das im Fluss an der Mühle vorbei treibt: Ein kleines Kätzchen! Natürlich muss es gerettet und versorgt werden und darf bei Hans bleiben. Aus dem süßen Kätzchen wird ein Kater und als der alte Müller stirbt und der ältere Bruder die Mühle erbt, ist dieser Kater das einzige, was dem armen Hans bleibt. Da beginnt das Tier plötzlich zu sprechen, verlangt Stiefel und verspricht Hans eine glückliche Zukunft.

Bis es soweit ist, muss erst der König überzeugt, ein Räuberpärchen verjagt und die Liebe der Prinzessin gewonnen werden. Und dann ist da noch der böse Zauberer, der sich in wilde Tiere verwandeln kann und gerne der mächtigste Herrscher aller Zeiten wäre ...

Buch und Musik: **Clemens Handler** und **Gernot Kogler**

ab 6 Jahren

7.5.2022 11:00, 14:30 und 16:15 Uhr **Kinder Abo-Nr. 4-6 € 19,-/17,-/15,-/13,-**

Weiters im Mai

Tanzshow 2022 und Lost in Wonderland

Musikschule der Stadt Wien,
MS Liesing

1.5.2022 17:00 Uhr
€ 27,-/24,-/21,-/17,-*



Die Welt in uns

Ein Abend mit bosnischen
Musikerinnen

23.5.2022 19:30 Uhr € 20,-



»Am Puls«

Wissenschaftstalk
In Kooperation mit Radio Wien
Infos und Anmeldung unter
www.fwf.ac.at/ampuls
24.5.2022 18:30 Uhr

Dorner Show 2022

Eine Tanzschule stellt sich vor!
25.5.2022 18:00 Uhr € 30,-/27,-*

Der freie Fall im luftleeren

Raum von Raoul Biltgen
20.5.2022 10:00 Uhr
€ 20,-/18,-/16,-/14,-



**Cornelia Mooswalder
& Martin Bermoser**
Für immer a Wiener
musikalische Lesung
mit Texten von und über



Hermann Leopoldi und
Rainhard Fendrich
Studio im Akzent **9.5.2022** 19.30 Uhr
€ 24,-
zugewiesener Sitzplatz

TICKETS 01/50165-13306

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Sa 13.00–18.00 Uhr

www.akzent.at

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at** und über die Ticket Gretchen App.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (1020 Wien, Johann-Böhm-Platz 1), oeticket.com, Wien-Ticket und in jeder Bank Austria-Filiale.

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlpätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

16. Jahrgang, 153. Ausgabe Mai 2022

Programmänderungen vorbehalten!

Fotos: Orth: **Reinhard Werner** | Merhaut: **Mato Johannik** | Koreny: **Julian Mullan** | Jürgens / Julia&Romeo: **beneschfurrer.com** | Böck/Hirschal: **Sepp Gallauer** | Hallervorden: **DERDEHMEL_Urbschat**
Holzer: **Herbert Zotti** | Festwochen: **Luca-Mattei** (Rispoli) / **Zan-Wimberley** (Shadow) | Feidman: **Mehran Montazer** | Goldt: **Axel Martens** | Fitzsimmons: **Erin Brown** | Midsummernight's Dream: **Armin Bardel**
Markovics: **Till Brönnner** | Der freie Fall: **Sophie Berger** | Lost In Wonderland: **Eva Würdinger** | Mooswalder: **Peter Lewys Preston** | Bermoser: **Deniz Arslan** | Hamlet: **Karl Satzinger**
Sonstige: **Archiv Theater Akzent**



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37 Tel: 01/50165-1330 Fax: 01/50165-1339
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm