

Medieninformation

Das Kinder-Abo im Theater Akzent  
Saison 2023/2024

Das **Theater Akzent** bietet in der **Saison 2023/24** erneut das bewährte **Kinder-Abo** für junges Publikum an. Es gibt vier Vorstellungen, die jeweils an einem Samstag stattfinden und zwischen 60 und 75 Minuten dauern. Die Themen und Inhalte der Stücke sind auch dieses Jahr wieder besonders vielfältig und lehrreich, wobei Spaß, Fantasie und Abenteuer immer mit dabei sind.

Die Produktion „**Alice im Wunderland**“ (Theater mit Horizont) zeigt uns, wie Träumen und kindliche Vorstellungskraft auch unser Leben bereichern können. Fantastisch, abenteuerlich, bezaubernd und voller Humor: Lewis Carrolls Geschichte hat Generationen geprägt und bis heute nichts von ihrem besonderen Reiz verloren. Der Verein Rabauki und sein Team geht mit dem stimmungsvollen Musical „**Lilly und die wilden Räuber**“ auf die Suche nach Zivilcourage, Freundschaft und der eigenen Stimme. Wie schon bei den Riesenerfolgen aus den vergangenen Jahren wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder aus ganz Wien und Umgebung über die Bühne. Mit viel Liebe zum Detail interpretiert team:semestro die weltbekannte Geschichte von Mogli aus dem „**Dschungelbuch**“ völlig neu - und bleibt dabei den liebenswerten Charakteren ebenso treu wie der Devise, Spaß und Spannung gekonnt miteinander zu verbinden. Heiße Trommelrhythmen, mitreißende Melodien und eine spannende Storyline machen „**Dschungelbuch**“ zu einem musikalischen Abenteuer für die ganze Familie! Auf den Punkt. Kulturverein bringt mit „**Eine Woche voller Samstage**“ von Paul Maar das quirlige respektlose, aber sehr liebenswerte Wesen Sam auf die Bühne. Eines Tages taucht es beim biedereren Herrn Taschenbier auf, wählt ihn zu seinem Papa und stellt einen Unsinn nach dem anderen an. Herrn Taschenbier ist das gar nicht recht, er würde das seltsame Wesen gerne wieder loswerden. Doch das Sams ist sehr harträckig. Nach und nach findet Herr Taschenbier nicht nur heraus, was es mit den blauen Punkten auf sich hat, die das Sams auf der Nase hat. Sondern er entdeckt vor allem, wie lieb er sein Sams hat - und dass ein bisschen "Samsigkeit" auch einem seriösen Herrn nicht schaden kann

**für Kinder von 6 bis 10 Jahren**

**4 Vorstellungen, jeweils Samstag**

**Beginn 11.00 Uhr (Abo 3), 14.00 Uhr (Abo 2 & 4) und 16.15 Uhr (Abo 1 & 5)**

**Abo-Preise: € 52,-/46,-/40,-/34,-**  
für alle 4 Vorstellungen

Karten können auch außerhalb des Abos gebucht werden:

**Einzelkartenpreise:** Euro 19,-/ 17,-/ 15,-/ 13,-

Zusätzlich finden Vorstellungen für Schulgruppen außerhalb des Abos statt:

**Beginn:** 9.00 Uhr & 10.45 Uhr

**Preis:** Euro 9,-

**Beratung und Bestellung:**

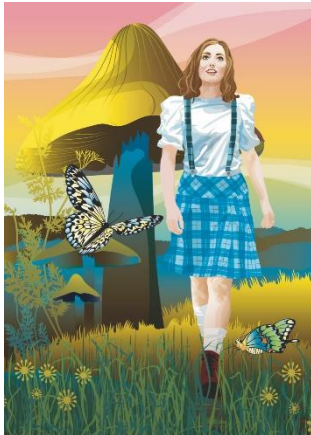
Nicole Laschitz | [nicole.laschitz@akzent.at](mailto:nicole.laschitz@akzent.at) | 01-50165-13303

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

Theater mit Horizont

### **Alice im Wunderland - das Musical**

Eine traumhafte Reise in eine Welt voller Möglichkeiten



Das Wunderland ist eine faszinierende, bunte Welt, in der Alice endlich ihre Alltagsorgen vergessen kann. Alice macht Bekanntschaft mit außergewöhnlichen Wesen, wie einer Raupe, die mit klugen Lebensweisheiten zu beeindrucken weiß und einer wunderlichen Grinsekatze, die sich gerne unsichtbar macht. Ein verrückter Hutmacher, der eine Nicht-Geburtstagsparty feiert und ein bemerkenswertes Zwillingsspaar: Dideldum und Diddeldei. Wäre da nur nicht die Herzkönigin, die von ihren Untertanen strengste Disziplin sowie absolute Ergebenheit fordert und bei Missachtung ihrer königlichen Regeln mit strenger Bestrafung droht. Doch als Alice von der kaltherzigen Königin bedroht wird, weiß das Mädchen sich geschickt zu helfen und zu befreien ...

Alice zeigt uns, wie Träumen und kindliche Vorstellungskraft auch unser Leben bereichern können. Fantastisch, abenteuerlich, bezaubernd und voller Humor: Lewis Carrolls Geschichte hat Generationen geprägt und bis heute nichts von ihrem besonderen Reiz verloren. *"Ich weiß, wer ich heute Morgen war, als ich aufgewacht bin, aber seitdem habe ich mich mehrmals verändert."* (Aus: Alice im Wunderland)

Buch und Musik: Clemens Handler und Gernot Kogler

Regie: Clemens Handler

*ab 6 Jahren*

**Termine:** **Samstag, 14.10.2023** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr  
**Samstag, 13.04.2024** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr

Verein Rabauki

**Lilly und die wilden Räuber**  
Musical



Lilly, die Tochter des Räuber-Oberhauptes soll zu ihrem Geburtstag in die Geheimnisse des Räubergeschäfts eingeweiht werden, verweigert aber das Stehlen und läuft davon. Im Wald begegnet sie dem Königskind von Hohennas, das das Leben am Hof satt hat. Das Königskind befreit Lilly, als diese in die Fänge der gierigen, Stimmen stehlenden Sumpfhexen und -hexer gerät. Als Dank verrät Lilly, dass die Räuber:innen vorhaben das Königsschloss zu überfallen. Um ihren Eltern eine Lehre zu erteilen, schmieden die beiden Kinder einen Plan. Können sie den ausbeuterischen Steuern der Königin und dem gemeinen Stehlen ein Ende setzen und die Sumpfhexen und -hexer für alle Zeit besiegen?

Der Verein Rabauki und sein Team geht mit diesem stimmungsvollen Musical auf die Suche nach Zivilcourage, Freundschaft und der eigenen Stimme. Wie schon bei den Riesenerfolgen aus den vergangenen Jahren wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder aus ganz Wien und Umgebung über die Bühne.

Ein Musical von Juci Janoska (Text und Musik)  
Regie: Nikolaus Stich

**Termine:** **Samstag, 25.11.2023** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr  
**Samstag, 02.12.2023** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr

team:semestro

### **Dschungelbuch**

Ein musikalisches Abenteuer für die ganze Familie



*„Der eine ist die Stärke des Rudels – und das Rudel die Stärke des Einen.“*

Menschenjunge Mogli wächst unbeschwert im Dschungel bei Pantherin Baghira und den Wölfinnen auf. Auf seinen abenteuerlichen Reisen begegnet er nicht nur Balu, dem Bären, sondern auch der Würgeschlange Kaa und dem verrückten Affenkönig. Eines Tages kehrt der rachsüchtige Tiger Shir Khan zurück, um das Menschenkind aus dem Weg zu räumen. Mogli aber ist sich sicher: Der Tiger hat ein gutes Herz! Ob er Recht behält?

Mit viel Liebe zum Detail interpretiert team:semestro die weltbekannte Geschichte von Mogli völlig neu - und bleibt dabei den liebenswerten Charakteren ebenso treu wie der Devise, Spaß und Spannung gekonnt miteinander zu verbinden. Heiße Trommelrhythmen, mitreißende Melodien und eine spannende Storyline machen „Dschungelbuch“ zu einem musikalischen Abenteuer für die ganze Familie! Bunt – bezaubernd - bärenstark.

Regie & Choreografie: lassen Stoyanov

Musik, Text & Konzept: Sandra E. Mae

*ab 6 Jahren*

**Termine:** **Samstag, 20.1.2024** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr  
**Samstag, 27.1.2024** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr

Auf den Punkt. Kulturverein

**Eine Woche voller Samstage**  
von Paul Maar



Das Sams ist ein quirliges respektloses, aber sehr liebenswertes Wesen. Eines Tages taucht es beim biederem Herrn Taschenbier auf, wählt ihn zu seinem Papa und stellt einen Unsinn nach dem anderen an. Herrn Taschenbier ist das gar nicht recht, er würde das seltsame Wesen gerne wieder loswerden. Doch das Sams ist sehr hartnäckig. Nach und nach findet Herr Taschenbier nicht nur heraus, was es mit den blauen Punkten auf sich hat, die das Sams auf der Nase hat. Sondern er entdeckt vor allem, wie lieb er sein Sams hat - und dass ein bisschen "Samsigkeit" auch einem seriösen Herrn nicht schaden kann.

*"Herr Taschenbier ist ein sehr angepasster Mensch, der wohl aus einem autoritären Elternhaus stammt, der sich nicht traut, sein Leben in die Hand zu nehmen. Immer ist er sehr angepasst, ein bisschen ängstlich, bleibt ernst und lacht selten. Eines Tages steht er in der Figur des Sams, gewissermaßen nach außen gestülpt, dem gegenüber, was er in sich nie zugelassen und immer verdrängt hat: dem anderen Teil seiner selbst. Da gibt es nun dieses Sams, und das ist frech und mutig, lebt nach dem Lustprinzip, lacht viel und tut, wozu es gerade Laune hat. Und er sieht nun dieses ganz andere, das er in sich nicht zulassen will, und findet es zuerst schrecklich. Er steckt das Sams unter die Bettdecke, natürlich wühlt es sich wieder heraus. Er setzt es im Wald aus und denkt, nun hat er es los. Es steigt durch das Fenster und sagt: "Hallo Papa, hier bin ich wieder." Und langsam ist er gezwungen sich mit dem anderen Teil seiner selbst auseinanderzusetzen, sich mit ihm anzufreunden. Er blüht auf, er wird anders, er nimmt einiges von diesem Sams auf und wird ein bisschen samsiger." - Paul Maar*

Regie: Florian Wischenbart  
Bühne & Videodesign: Vanessa Eder Messutat

ab 6 Jahren

**Termine:** **Samstag, 17.2.2024** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr  
**Samstag, 24.2.2024** | 11:00 Uhr, 14:00 Uhr, 16:15 Uhr