Medieninformation

**Audijencija**

von Václav Havel

Ein Bild, das Kleidung, Person, Menschliches Gesicht, Mann enthält.

Automatisch generierte Beschreibung„Audienz“ ist der erste von drei Einaktern der Vaněk-Trilogie des tschechischen Dramatikers, Essayisten und Politikers Václav Havel. Das Theaterstück „Audienz“ wurde im Jahr 1975 veröffentlicht und basiert auf einem Dialog zwischen der Hauptfigur Vaněk, einem Schriftsteller, dem das tschechoslowakische kommunistische Regime das Schreiben verboten hatte, und seinem Arbeitgeber, dem Brauer Sladek, der mit der Spionage seines Gesprächspartners beauftragt ist. Da Havel zu der Zeit, als er das Stück schrieb, Berufsverbot hatte und verfolgt wurde, wurde das Werk im Geheimen aufgeführt. Die faszinierende Entstehung von „Audienz“ macht es auch heute noch äußerst interessant und provokativ. Hinter einem scheinbar gewöhnlichen, prosaischen, fast freundschaftlichen Gespräch verbirgt sich viel mehr als ein leerer Austausch. Dieser Text thematisiert auf humorvolle und herzliche Weise die leider auch heute noch vorhandenen Probleme, wie Zensur, Verfolgung und Schweigen, die es in allen totalitären Regimen gibt.

Vaněk: Nikola Rakočević   
Sladek: Miodrag Radonjić   
Regie und Szenografie: Milan Nešković   
Kostüm: Biljana Grgur

*in serbischer Sprache*

**Termin: 17.9.2023**

Beginn: 19:30 Uhr

Preise: Euro 30,-/25,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/13306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** [**www.akzent.at**](http://www.akzent.at)in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.