

Theater Akzent Tontechnik

Stand 10.9.2025

Kontakt: korbinian.herlein@akzent.at

PA: Kling&Freitag

LR: K&F 4 x VIDA L

Center: K&F 4 x Sequenza 5w

Nearfills: MEYERSOUND 8 x MM-4XP

Infill: K&F 2 x Passio w

Subwoofer: K&F 2 x Nomos LSII, 1 x Nomos XLC

Parkett-Delay: K&F 4 x Sona5

Monitoring:

10x K&F Scena 12", Amp: K&F Topas

FX-Lautsprecher (rear Stage left/right):

2x K&F CA 1515-6 SP

Mischpult:

YAMAHA-System

- Stagebox Rio 3224-D2 (Tonregie)
- Stagebox Rio 3224-D2 (Bühne)
- Rivage PM5 (Tonregie)
- DM7 (mobil)

Recording:

Dante (bis zu 64 Kanäle)

Zuspielung:

Qlab4 Video und Audio Software

Peripherie:

1x ALLEN&HEATH ZED-10FX

2x YAMAHA QL1

2x Splitter KLARKTEKNIK DN1248 12Kanal

Wireless:

24x Shure Axient Digital mit 24x ADX1M Taschensender und

8x Handsender AD2 mit KSM9 Kapseln

Mikrofone:

Kabelgebunden:	Wireless (Shure Lemo Stecker):
6x Shure SM 57	3x dpa d:fine Headset (Kugel)
10x Shure SM 58	9x dpa 4066 Headset (Kugel)
3x Shure 98	
2x Shure Beta 52A	24x dpa d:screet SC4061 Lavalier (Kugel)
4x Shure Beta 57A	
3x Shure Beta 58A	
4x Shure Beta 87A	
3x Shure Beta 98	
1x Shure Beta 91A	
2x Sennheiser MD 421	
4x Sennheiser e 604	
1x Sennheiser e 906	
3x Neumann KMS 104	
10x Neumann KM184	
1x Neumann TLM 102	
2x Neumann TLM 103	
4x Schoeps MK4	
2x AKG C 214	
2x AKG C 414	
2x dpa d:vote 4099 G (div. Halterungen)	
2x dpa d:vote 4099 T (div. Halterungen)	

DI-Boxen:

8x BSS AR-133 aktive DI

2x BSS AR-116 aktive DI

4x Palmer PAN-04 passive Stereo-DI

2x whirlwind PC-DI

Backline:

1x Bösendorfer Grand Piano 213

1x Kurzweil PC3K8

1x Fender Hot Rod Deluxe III

1x Markbass Mini CMD 121P LM3

1x 3fach Gitarrenständer

3x 1fach Gitarrenständer

2x Keyboardständer

13x Orchesternotenpult (schwer)

16x Notenpulte (leicht)

22x KM-Notenpultleuchten LED