

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Tiger Lillies

Kernölamazonen

Uwe Kröger

Erwin Steinhauer

Birgit Denk

Wolfgang Ambros

Klaus Eckel

Lilian Klebow & Bela Koreny

Gerald Fleischhacker

Heinz Marecek u.v.a.

Dezember 2023



Tageskassa im Dezember und Jänner

Mo–Sa 13:00–18:00 Uhr

ausgenommen 8./24.–26.12.2023 | 1.–7.1.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Dezember trägt unsere Reihe „Advent im Akzent“ dazu bei, diese stets hektische Zeit zumindest für ein paar Stunden besinnlich, aber auch mit Humor zu gestalten. Erstmals sind die Dark Cabaret Pioniere **Tiger Lillies** bei uns zu Gast, **Heinz Marecek**, die **Kernölamazonen** und **Erwin Steinhauer** mit **Peter Rosmanith** und **Georg Graf** gestalten die anderen Abende. Ins Jahr 2024 friedvoll geleiten hilft Ihnen „Silvester im Akzent“ mit **Klaus Eckel**, **Lilian Klebow** und **Bela Koreny**, **Birgit Denk & Band** mit Gaststar **Norbert Schneider** und **Gerald Fleischhacker**.

Wer für die Liebsten ein bisschen Kultur auf den Gabentisch legen möchte, dem seien unter anderen die Abende mit **Maria Köstlinger** und **Juergen Maurer** (angesichts des Titels „Liebe ist ...“ kann es fast kein besseres Geschenk geben), die Udo Jürgens Story mit **Alex Parker** und **Gabriela Benesch**, unser Ludwig Hirsch Tribut mit **Felix Kramer**, **Thomas Stipsits**, **Wolfgang Böck & Jo Bertl**, sowie **Miguel Herz-Kestranek**, **Martina Ebm**, **Gerti Drassl** wie die Reihen „women“ und „Ach, sie sind mir so bekannt ...“ Anfang 2024 ans Herz gelegt.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen ein frohes Weihnachtsfest,
ein erfolgreiches Jahr 2024, Glück und Gesundheit,

Ihr Wolfgang Sturm & das Team des Theater Akzent

Elvis – Ein Traum von Graceland von Hakon Hirzenberger und Rupert Henning

Eine mitreißend-musikalische Reise in die Welt des King of Rock 'n' Roll

Eine Gruppe von Besucher:innen wandert durch Graceland und bewundert das ehemalige Anwesen von Elvis Presley, sein Wohnzimmer, sein Badezimmer seinen Meditationsgarten und hört die Stimme von Priscilla über ihre Audioguides. Doch auf einmal steht Elvis im Museum von Graceland, in seinen ehemaligen Räumen und beobachtet die Besucher:innen. In einem Backflash spiegelt sich das Geschehen seiner letzten Tage wider. Fiktionales vermischt sich mit Lebensphantasien und hinterlässt das Destillat von Elvis Presley, bis heute gefeiert als King des Rock 'n' Roll, König des Glamours und der Showbranche.

Aber wie so oft in der Geschichte stellt sich die Frage: Macht viel Geld auch viel glücklicher, heiligt der Zweck die Mittel, oder was bin ich selbst bereit zu tun, um mein persönliches Glück zu finden? Ein Abend garniert mit den großen Hits des King of Rock 'n' Roll.

mit **Charlotte Krempl | Johanna Lindinger | Martin Bermoser | Gerhard Ernst
Andreas Gaida | Clemens Fröschl | David Fuchs | Johannes Rhomberg**

Regie: **Hakon Hirzenberger** | Rechte: Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. GmbH

Koproduktion **Steudltenn/Wald4tler Hoftheater** in Kooperation mit dem **Theater Akzent**

6.12.2023 19:30 Uhr
€ **39,-/34,-/29,-/24,-**





Kernölamazonen: Kugel & Keks 2

Wer ist Rita Rammler?

Die griechisch-wienerische Caroline Athanasiadis und die steirische Gudrun Nikodem-Eichenhardt, sind gemeinsam die Kernölamazonen. Mit dem Pianisten Matthias Ellinger bespaßen die beiden Kabarettistinnen seit vielen Jahren das Publikum. Mit ihren musikalischen Einlagen, dem Charme und dem Mut über sich zu lachen, zeigen Caro & Gudrun, dass Humor auch Frauensache ist. Nur zur Winterzeit gibt es das besondere Weihnachtsstück der Kernölamazonen „Kugel & Keks 2 – Wer ist Rita Rammler?“.

Alle Jahre wieder verschlägt es Kugel und Keks in der Weihnachtszeit auf die Erde, um dem Weihnachtsmann bei seinen Vorbereitungen zu helfen. Doch heuer ist alles anders! Kugel und Keks machen Urlaub. Keine Geschenkeberge, kein Backinferno und keine gestressten Menschenmassen – nur Sonne, Strand und Meer. Viele männliche Leckerlis und pure Entspannung. Das perfekte Glück ... wäre da nicht Rita Rammler ...

21.12.2023 19:30 Uhr

€ **37,-/33,-/29,-/25,-**

ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT

The Tiger Lillies: Christmas Carol A Victorian Gutter

Die Dark Cabaret Pioniere eine düstere, musikalische Interpretation von Charles Dickens' Klassiker. Das Trio zerlegt und baut die Geschichte, die jeder kennt, wieder zusammen, um das Licht auf die Armut und Verdorbenheit zu leuchten, welche auf den kalten Straßen Londons offen liegt. Die Show hatte am Southbank Centre in London zu Weihnachten 2021 seine Premiere und wurde auf breiter Ebene gefeiert. Die Welt der Tiger Lillies ist dunkel, eigentümlich und abwechslungsreich, ausgestattet mit Momenten tiefer Traurigkeit, grausamen schwarzen Humors und ungemeiner Schönheit. Ihre Songs behandeln alle dunklen Aspekte des Lebens, von Prostitution und Drogenabhängigkeit zu Gewalt und Verzweiflung. Die Musik ist eine Mischung aus Berliner Cabaret der Zwischenkriegszeit, anarchistischer Oper und Gypsy Music. Zum Teil Grand Guignol, schäbiges Vaudeville und düsterem Cabaret. Die Tiger Lillies hören nie auf zu schockieren, zu überraschen und dabei zu unterhalten.

The Tiger Lillies: **Martyn Jacques:** Narration, vocals, accordion, piano, ukulele

Adrian Stout: Scrooge, double bass, musical saw, theremin, guitar, vocals

Budi Butenop: percussion, vocals | Creator & Writer: **Martyn Jacques** | in englischer Sprache

7. | 8.12.2023 19:30 Uhr

€ 44,-/38,-



ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT



Heinz Marecek
Ein Fest des Lachens

Sicher kann man Weihnachten auch besinnlich und andächtig beschreiben. Man kann aber auch von Weihnachtsfesten erzählen, die irgendwie aus dem Ruder gelaufen sind. Und wenn Leute wie Loriot, Herbert Rosendorfer, Friedrich Torberg, Werner Schneyder, Hugo Wiener, Robert Gernhardt, Alfred Polgar und andere Großmeister des Humors zu Worte kommen – an diesem Abend tun sie es – und Heinz Marecek sie präsentiert, kann man davon ausgehen, dass das Lachen garantiert nicht zu kurz kommt.

2.12.2023 19:30 Uhr | **17.12.2023** 11:00 Uhr
€ **40,-/35,-/30,-/25,-**

ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT

Jingle Bells – Die unheiligen Könige
Erwin Steinhauer mit Georg Graf und Peter Rosmanith

Ein besinnungslos - humorvoll - literarisch musikalischer Abend
Fragen wie: Welchen Beruf hatte Jesus? Oder wo liegen die Gebeine der hl. drei Könige?
Werden an diesem Abend weder vom hl. Peter, noch vom hl. Schurl, noch vom hl. Erwin
beantwortet, aber ... wenn Sie Weihnachtsmuffel sind, wenn Sie sich grad zu Weihnachten
denken: „*eigentlich bin ich doch kein Familienmensch!*“, wenn Sie allergisch auf Weihnachts-
und Adventmärkte reagieren, Punschstandeln zum Kotzen finden, spätestens Mitte Dezember
von unglaublichem Fernweh erfüllt werden, dann besuchen Sie unsere Vorstellung. „*Wir
lindern den Schmerz, wir schenken euch uns, wir singen nicht ...*“. Erwin Steinhauer liest Texte
von Daniel Glattauer, Friedrich Torberg, Groucho Marx, Gerhard Polt, Helmut Qualtinger u.a.
Georg Graf und Peter Rosmanith schmücken die Geschichten mit musikalischem Tand aus
aller Welt. Mehr sei nicht verraten – lassen sie sich beim Geschenke auspacken überraschen.
Ihr Kinderlein kommt ... nicht, schickt nur die Eltern! Die unheiligen Könige!

Erwin Steinhauer: Stimme | **Georg Graf:** Blasinstrumente | **Peter Rosmanith:** Perkussion, Hang

€ 39,-/35,-/31,-/27,-
15.12.2023 19:30 Uhr



ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT



Wolfgang Ambros
Ambros pur! Vol.VI

Wolfgang Ambros | Günter Dzikowski | Roland Vogl

Unplugged, akustisch, reduziert ... Ambros pur! läuft seit über zehn Jahren konstant gut. Volle Häuser, der direkte Draht zum Publikum, die Lieder in einer aufs Wesentliche zurückgeführten Art und ein Wolfgang Ambros der sich in dieser Konstellation sichtlich wohl fühlt. „*Es macht Spaß so zu spielen und wenn man älter wird, will man es eh nicht mehr so laut*“, sagt er. Ein klassischer Ambros pur-Sager. So wie der Mensch, der Künstler sind die Lieder und die Show. Ungeschminkt, authentisch und mittlerweile zeitlos. Vom ersten pur! Gig an hat Ambros aus seinem reichen Repertoire geschöpft. Songs vom Jahr 1971 an bis zu aktuellen Titeln. Eine Zeitreise die sich keine Sekunde wie eine solche anfühlt. Obwohl zum Teil die Lieder aus mehr als vierzig Jahren hervorgeholt werden, sind die Altersunterschiede der Lieder nicht spürbar. Humorvoll, harmonisch, melancholisch und wunderbar österreichisch.

5.12.2023 19:30 Uhr
€ ~~47,-~~/~~42,-~~/~~37,-~~/~~32,-~~

Uwe Kröger
Ich bin was ich bin – From Broadway to Hollywood

Die große Geburtstagsgala von und mit Uwe Kröger – eine musikalische Reise durch
die letzten 30 Jahre

Uwe Kröger ist Schauspieler, Sänger, Moderator, Regisseur und Fashion Trend & Brand Scout. Der große Durchbruch gelang ihm 1992 im Theater an der Wien mit der Rolle „Der Tod“ in „Elisabeth“ und er ist seitdem von der europäischen Musical-Bühne nicht mehr wegzudenken. In unzähligen Hauptrollen, Uraufführungen und deutschsprachigen Erstaufführungen bewies er sein Können.

Doch es gibt auch einen anderen Uwe Kröger abseits der großen Showbühne. Den nachdenklichen Menschen, den schüchternen Romantiker, den guten Freund, den ambitionierten Modeexperten oder den liebenden Lebensgefährten, der bislang kaum hinter private Kulissen blicken ließ. Anlässlich seines Geburtstags resümiert er seine wichtigsten Lebensstationen auf und hinter der Bühne.

Die Besucher dürfen sich auf einen Abend voller Erinnerungen, Anekdoten und Erlebnissen des Musicalstars verbunden mit einer musikalischen Reise der letzten 30 Jahre freuen. Kleine musikalische Tapas serviert mit intimen Anekdoten zum Schmunzeln, Spüren, Weinen und Lachen.

4.12.2023 19:30 Uhr
€ 79,-/69,-/59,-/49,-





Klaus Eckel

Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

Die Silvesterausgabe

Klaus Eckel ist die deutsche Autobahn unter den Kabarettisten. Leider kennt er kein Tempolimit. Doch dieses Jahr legte die hyperaktive Wortschleuder auf dem Parkplatz des Lebens eine Pause ein und gönnte sich eine Auszeit von neun Monaten. Eine Schwangerschaft lang nix tun! Ganz ohne Pandemie! Und das soll ein Leistungsträger sein? Na, wenn das jeder machen würde! Unzählige Pointen haben sich aufgestaut ... Und Pointen verhalten sich wie Hunde mit voller Blase. Sie müssen einfach raus. Unbedingt noch heuer!

29. | 30.12.2023 19:30 Uhr

€ 65,- / 56,- / 47,- / 38,-*

silvester
akzent



Lilian Klebow | Bela Koreny

Alles bleibt anders – Vorsätze sind zum Scheitern da

TV- und Publikumsliebling Lilian Klebow lädt gemeinsam mit dem Grandseigneur der Wiener Musikszene Béla Korény zu einem unterhaltsamen Silvester-Nachmittag.

Es geht doch jedem so: Kurz vor Jahresende fasst man gute Vorsätze, nimmt sich viel Neues vor ... und ist dann doch recht froh, wenn alles beim Alten bleibt. Diese Silvester-Doppelconférence der beiden Künstler spielt sich – wie könnte es anders sein – zwischen Mann und Frau, ja vielleicht auch zwischen zwei Generationen, ab. Zu hören und sehen sein werden dabei pointierte Texte und großartige Lieder von Walter Jurmann, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Hildegard Knef, Georg Kreisler u.v.a.m. Denn auch für diesen Jahreswechsel gilt **eines** als fix: Alles bleibt anders!

silvester
akzent

31.12.2023 16:00 Uhr
€ 65,-/56,-/47,-/38,-*





Birgit Denk und Band Denk mit Kultur

mit Gaststar **Norbert Schneider**

Hochkultur trifft auf Populärkultur: Birgit Denk bringt ihre populäre Talk-Musik-Show „DENK mit KULTUR“ zum Jahresausklang mit prominentem Gaststar: Sänger und Songwriter Norbert Schneider!

Einmal mehr werden Birgit Denk und ihre Live-Band die verborgenen Talente und unbekannte Vorlieben ihrer Gäste behutsam zum Vorschein bringen. Da wird geplaudert werden und gesungen, viel musiziert, zusammen auf das vergangene Jahr geblickt – um dann gemeinsam nach vorne zu schauen. Ein einmaliger, unterhaltsamer Abend der beweisen wird, dass Unterhaltung und Kultur keinerlei Widerspruch sind. Red' und trink' – und denk mit Kultur. Sie, sehr geschätztes Publikum, sind in den letzten Stunden des laufenden Jahres sehr herzlich von uns eingeladen!

31.12.2023 19:30 Uhr
€ 65,-/56,-/47,-/38,-*

silvester
akzent

Gerald Fleischhacker
Lustig!? ... zum Jahreswechsel 2023/24

Man sollte meinen, dass der weihnachtliche Stress zu Ende ist. Mit Vorfreude hinein ins Neue Jahr, froh und lustig hinüber rutschen, ja das wäre Herrn Fleischhackers sehnlichster Silvester-Wunsch. Doch zuerst müssen noch all die gutgemeinten Geschenke umgetauscht werden, all das verarbeitet werden, was sich im letzten Jahr und in den letzten Tagen so abgespielt hat und überhaupt, das Leben als Mitfünfziger hat so seine Tücken.

In gewohnt hochpointierter Art und Weise wird der Fleischhacker uns ins neue Jahr begleiten. Mit Fragen, die wir alle haben – was passiert, wenn schon im kommenden Jahr die K.I. übernimmt und uns und ihn K.O. schlägt? Was soll er mit den Wellnessgutscheinen anfangen, die ihm die Schwiegermutter geschenkt hat - und darf man im alten Jahr noch Witze erzählen, die dann im neuen verboten sein werden? All das wird Gerald Fleischhacker hoch komisch und amüsant in einer Spezialausgabe seines hochgelobten 5. Soloprogramms behandeln, denn das Leben ist einfach – LUSTIG! Prosit Neujahr 2023/24.

silvester
ak
zent

31.12.2023 22:45 Uhr
€ 65,-/56,-/47,-/38,-*



1.	FR 9:00	FR 10:45	Lilly und die wilden Räuber Verein Rabauki	
1.	FR 19:30	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben Komödie von Kurt Wilhelm		
2.	SA 11:00	SA 14:00	SA 16:15	Lilly und die wilden Räuber Verein Rabauki
2.	SA 19:30	Heinz Marecek Ein Fest des Lachens		Advent im Akzent
3.	SO 19:30	Urnebesna tragedija von Dušan Kovačević		
4.	MO 19:30	Uwe Kröger Ich bin was ich bin – From Broadway to Hollywood		
5.	DI 19:30	Wolfgang Ambros Ambros pur! Vol.VI		
6.	MI 10:00	Krabat von Otfried Preußler		
6.	MI 19:30	Elvis – Ein Traum von Graceland von Hakon Hirzenberger und Rupert Henning		
7.	DO 19:30	The Tiger Lillies Christmas Carol: A Victorian Gutter		Advent im Akzent
8.	FR 19:30	The Tiger Lillies Christmas Carol: A Victorian Gutter		Advent im Akzent
9.	SA 19:30	Norbert Oberhauser Volker Piesczek Eric Papilaya The Rats Are Back: Swinging Christmas		
10.	SO 13:00	Don Quijote Académie de Danse Vienne		
10.	SO 18:30	Académie & Friends Académie de Danse Vienne		
13.	MI 10:00	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria		
13.	MI 19:30	True Crime – Der perfekte Mord Alexander Stevens & Jacqueline Belle		
14.	DO 10:00	DO 19:00	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria	
15.	FR 19:30	Erwin Steinhauer Georg Graf Peter Rosmanith Jingle Bells – Die unheiligen Könige		Advent im Akzent
16.	SA 17:30	Der Nussknacker von Piotr Iljitsch Tschaikowski		
17.	SO 11:00	Heinz Marecek Ein Fest des Lachens		Advent im Akzent
18.	MO 9:00	MO 11:45	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria	
19.	DI 9:00	DI 11:45	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria	

19.	DI 19:30	Mark Seibert Streichquartett Sonare A Merry Little Christmas	
20.	MI 10:00	MI 19:00	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria
21.	DO 9:00	DO 11:45	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria
21.	DO 19:30	Kernölamazonen Kugel & Keks 2 – Wer ist Rita Rammmler? Advent im Akzent	
22.	FR 10:00	FR 19:00	XMAS Misfits Weihnachtsmusical Performing Center Austria
29.	FR 19:30	Klaus Eckel Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht Silvester im Akzent	
30.	SA 19:30	Klaus Eckel Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht Silvester im Akzent	
31.	SO 16:00	Lilian Klebow Bela Koreny Alles bleibt anders Silvester im Akzent	
31.	SO 19:30	Birgit Denk und Band Denk mit Kultur Silvester im Akzent	
31.	SO 22:45	Gerald Fleischhacker Lustig!? ... zum Jahreswechsel 2023/24 Silvester im Akzent	

Neu im Verkauf



Es leuchten die Sterne

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Wien-Premiere 22. | 23.3.2024 19:30 Uhr

Tageskassa im Dezember & Jänner Mo–Sa 13:00–18:00 ausgenommen
8.12.2023 | 24.–26.12.2023 | 1.–7.1.2024 geschlossen



WIEN

Spielplan auch auf www.akzent.at



Vorschau Jänner 2024



operettts reloaded

Die 2½ Comedy Tenöre

13.1.2024 19:30 Uhr



Karl Markovics | Lilian Klebow
Stella Grigorian | Wolf Bachofner
Judit Klein | Bela Koreny

Krokodile fliegen doch

18.1.2024 19:30 Uhr



NWCS + GÄSTE

Birgit Denk | Neue Wiener Concert Schrammeln

Des muss wohl Liebe sein

19.1.2024 19:30 Uhr



Lady Sunshine & Mister Moon

Das waren noch Schlager ...
Das Beste aus 10 Jahren

21.1.2024 18:00 Uhr



Kleine Eheverbrechen

Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt

Kristina Sprenger | Manuel Witting

Wien-Premiere 12.1.2024 19:30 Uhr

24.1.2024 19:30 Uhr



Liebe ist ...

Maria Köstlinger | Juergen Maurer

27.1.2024 19:30 Uhr

Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme. In unserer 2018 ins Leben gerufenen Veranstaltungsreihe machen wir die Bühne frei für eindrucksvolle Frauenstimmen, die begeistern, berühren, provozieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.



Caroline Peters
mit Peter Rosmanith

Madame Zilensky und der
König von Finnland
20.1.2024 19:30 Uhr



Birgit Minichmayr
mit Alois Mühlbacher

Die souveräne Leserin
31.1.2024 19:30 Uhr



Maria Hofstätter
mit Linzer Geiger

Weilling Land und Leute
16.2.2024 19:30 Uhr



Eva Mattes
mit Ensemble ZwischenWelten

Wiedersehen mit Marlene
Österreich-Premiere
28.2.2024 19:30 Uhr



Die Udo Jürgens Story!

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

Alex Parker | Gabriela Benesch

2. | 14.2.2024 19:30 Uhr



Dunkelgraue Lieder

Zu Ehren von Ludwig Hirsch

Felix Kramer | Thomas Stipsits

Wolfgang Böck | Jo Bertl

15.2.2024 19:30 Uhr



Humor tut gut

Benefizgala für Flüchtlinge

Thomas Stipsits | Benedikt Mitmannsgruber | Christoph & Lolo

Jelena Popržan | Clemens Maria Schreiner

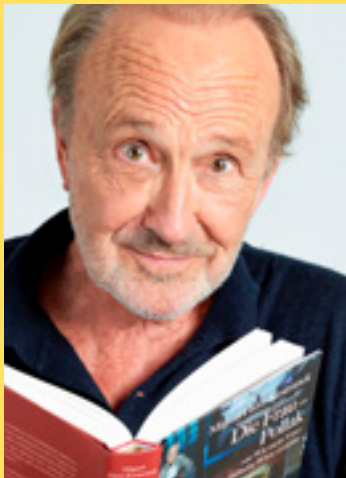
25.2.2024 19:30 Uhr

Vorschau März 2024

Miguel Herz-Kestranek

Meschugge & Co

7.3.2024 19:30 Uhr



NWCS + GÄSTE

Wien riecht nach Veilchen
und Mottenkugeln

**Martina Ebm | Gerti Drassl &
Neue Wiener Concert Schrammeln**

8.3.2024 19:30 Uhr

Andy Lee Lang & The Spirit

Greatest Rock 'n' Roll Hits

6.3.2024 19:30 Uhr



Alice – Spiel um dein Leben

von Kim Langner

mit Natalie O'Hara

Österreich-Premiere

14.3.2024 19:30 Uhr

15. | 16.3.2024 19:30 Uhr

The Rats Are Back: Swinging Christmas
Norbert Oberhauser | Volker Piesczek | Eric Papilaya

Dieses Klangkombinat verspricht einen so hohen Unterhaltungswert, dass ihre Programme unter anderem auch mit eigenen Songs in vielen verschiedenen Konzertsälen immer wieder das Publikum erfreuen. Mittlerweile füllt das swingende Trio mit ihrem heiteren Repertoire nicht nur kleine Clubs, sondern auch große Häuser. Drei außergewöhnliche Entertainer versprechen mit ihrem unverwechselbaren Charme und Witz einen kurzweilig amüsanten Abend. Neben klassischen Songs aus dem Rat Pack Repertoire und eigenen Songs aus dem neuen Album interpretieren sie auch Falco und Herbert Grönemeyer. In der X-MAS SHOW erweitern sie ihr beliebtes Programm um bekannte und beschwingte Weihnachtssongs. Stimmungsvoll, unterhaltsam, weihnachtlich.

9.12.2023 19:30 Uhr
€ 59,-/53,-/49,-/42,-





Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben

Komödie von Kurt Wilhelm

Der Tod hat einen schlechten Tag. Er soll dafür sorgen, dass der 72-jährige Kaspar Brandner einem Jagdunfall zum Opfer fällt, aber der Schuss geht daneben. Also bemüht sich der so genannte „Boankramer“ zur Hütte des gewitzten Brandners, um ihn so oder so ins Paradies zu befördern. Brandner aber weigert sich – er habe noch viel vor: Auerhahnbalz im Frühjahr, Rehpirsch im Sommer und vor allem will er seine Enkelin Marei mit einem schuldenfreien Brautgut zurücklassen. Er überlistet also kurzerhand den einsamen und verfrorenen Boankramer, für den menschliche Zuwendung selten und daher kostbar ist, mit Marillenschnaps und Kartenspiel und gewinnt eine Frist von 18 Jahren. Diese neu gewonnene Unsterblichkeit lässt Kaspar Brandner sein Leben von neuem mit noch mehr List und auch viel bewusstem Risiko anpacken. Doch dann merkt der Himmel den Betrug und holt zum Gegenschlag aus ...

**Stephan Paryla-Raky | Marcus Strahl | Rudi Larsen | Anna-Sophie Krenn
Natascha Shalaby | Leila Strahl | Martin Gesslbauer | Gerhard Karzel
Felix Kurmayer | Michael Zallinger | Regie: Marcus Strahl**

1.12.2023 19:30 Uhr

€ 34,-/29,-/24,-/19,-

XMAS Misfits

Das Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria

Oh, wie ihr das doch alles auf die Nerven geht. Neues Haus, neue Schule und überall nur mühsame Menschen, die krampfhaft einem oberflächlichen Weihnachtsgefühl nachjagen, das ohnedies nur eines ist – nämlich grundsätzlich falsch. Ja, O.K. sie mag vielleicht eine eigenbrötlerische Außenseiterin sein, aber genau das mag Wendy auch an ihrem Dasein. Denn es ist ihr viel lieber, andere von der Ferne aus zu beobachten, diese abzuchecken und eine „red' mich ja nicht an“ Miene aufzusetzen, um Gesprächen aus dem Weg zu gehen. Leider klappt das aber auf diesem Schulcampus nicht so wirklich, weil manche auf so schrecklich positiv tun, andere den Macho raushängen lassen und sich der Typ da in der Mitte als unfassbar unwiderstehlich generiert – was er natürlich nicht ist. Obwohl Wendy von Anfang an auf Distanz zu allem und jedem geht, findet sie sich schon bald mitten drinnen in einem Spiel von Missverständnissen, Intrigen und kleinen Fallstricken. „Merry Xmas to everyone“, verdammt noch mal ...!

28 überaus talentierte Nachwuchsdarsteller:innen des Performing Center Austria im Alter von 10 bis 20 Jahren singen, tanzen und spielen in diesem spannenden und berührenden Weihnachts-Musical über Außenseiter, Mobbing, Toleranz und der Kraft des positiven Handelns

Buch: **Jürgen Kapaun** | Regie: **Stephanie Schwartz & Alexander Tinodi**
Choreografie: **Dominique Brooks-Daw** | Musikalische Leitung: **Magdalena Schweiger**

13.12.2023 10:00 Uhr

14. | 20. | 22.12.2023 10:00 | 19:00 Uhr

18. | 19. | 21.12.2023 9:00 | 11:45 Uhr

€ **47,-/38,-/30,-/22,-** | Preise für Schulgruppen vormittags: € **13,-**





Auf den Punkt. Kulturverein

ab 12 Jahren

Krabat von Otfried Preußler

Am Dreikönigstag folgt Krabat einem unheimlichen Ruf: Er wird zur Mühle im Koselbruch bestellt. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern die schwarze Magie gelehrt. Krabat lernt schnell die Faszination der Zauberkunst kennen, aber auch deren Preis: In jeder Silvesternacht fordert der unheimliche Gevatter vom Mühlenmeister einen Gesellen als Opfer. Als Krabat so seinen Freund Tonda verliert, beschließt er, gegen den Meister zu kämpfen. Mit der Hilfe der Kantorka, die ihn liebt, kann er dessen Macht schließlich brechen und sich selbst befreien. Im Theater ermöglicht dieser Klassiker der Jugendliteratur den Zuschauenden die Auseinandersetzung mit den Verführungen der Macht und – vielleicht – mit der eigenen Verführbarkeit.

„Mein Krabat ist [...] meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken.“ – Otfried Preußler

für die Bühne bearbeitet von **Nina Achminow** | Regie: **Florian Wischenbart**

Bühne & Videodesign: **Vanessa Eder Messutat**

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

6.12.2023 | 29.2. | 5.3.2024 10:00 Uhr

€ 22,-/20,-/18,-/16,- | Preise für Schulgruppen: € 9,-

ab 6 Jahren

Lilly und die wilden Räuber Verein Rabauki

Lilly, die Tochter des Räuber-Oberhauptes soll zu ihrem Geburtstag in die Geheimnisse des Räubergeschäfts eingeweiht werden, verweigert aber das Stehlen und läuft davon. Im Wald begegnet sie dem Königskind von Hohennas, das das Leben am Hof satt hat. Das Königskind befreit Lilly, als diese in die Fänge der gierigen, Stimmen stehlenden Sumpfhexen und -hexer gerät. Als

Dank verrät Lilly, dass die Räuber:innen vorhaben das Königsschloss zu überfallen. Um ihren Eltern eine Lehre zu erteilen, schmieden die beiden Kinder einen Plan. Können sie den ausbeuterischen Steuern der Königin und dem gemeinen Stehlen ein Ende setzten und die Sumpfhexen und -hexer für alle Zeit besiegen?

Der Verein Rabauki und sein Team geht mit diesem stimmungsvollen Musical auf die Suche nach Zivilcourage, Freundschaft und der eigenen Stimme. Wie schon bei den Riesenerfolgen aus den vergangenen Jahren wirbeln auch diesmal die Rabauki Kinder aus ganz Wien und Umgebung über die Bühne.

Text & Musik: **Juci Janoska** | Regie: **Nikolaus Stich**

1.12.2023 9:00 | 10:45 Uhr | € 9,-*

2.12.2023 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr | € 19,-/17,-/15,-/13,- **Kinder-Abo Nr. 4-6**





**Alexander Stevens &
Jacqueline Belle**
**True Crime – Der
perfekte Mord**

Der erfolgreiche BAYERN 3
True Crime Podcast
live on Tour! BAYERN 3
Moderatorin Jacqueline
Belle und Strafverteidiger
Dr. Alexander Stevens
gehen einer Frage
nach: Gibt es den
perfekten Mord?

13.12.2023 19:30 Uhr
€ **38,50**



Urnebesna tragedija
von Dušan Kovačević
in serbischer Sprache

3.12.2023 19:30 Uhr
€ **29,-/27,-**

Don Quijote
Académie de Danse Vienne

10.12.2023 13:00 Uhr
€ **46,-/44,-/42,-/39,-**
Kinder & Jugendliche:
€ **36,-/34,-/32,-/29,-**

Académie & Friends
Académie de Danse Vienne

10.12.2023 18:30 Uhr
€ **39,-/36,-/33,-/29,-**
Kinder & Jugendliche:
€ **32,-/29,-/26,-/23,-**

Der Nussknacker
von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

16.12.2023 17:30 Uhr
€ **37,-/31,-/24,-/19,-**
Kinder & Jugendliche bis 14: € **16,-**

**Mark Seibert &
Streichquartett Sonare**
A Merry Little Christmas

19.12.2023 19:30 Uhr
€ **59,-/56,-/49,-/45,-**

UTOPIA

für die Vielen

**... und natürlich auch für
unsere Theaterbesucher:innen**

**Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen
ist bei uns keine Utopie:**

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.



Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!

Nähere Infos unter: **utopia-akwien.at**

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Karten-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

stelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 F: 01/50165-13399 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent. Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

17. Jahrgang, 169. Ausgabe 12 2023 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Titel: **LA Studio** | Mattes: **Kornelia Boj** | Minichmayr: **William Minke** | Sturm: **Christine Miess** | XMas Misfits: **Bernhard Fritsch** | Krabat: **Vanessa Eder Messutat** | Draschl: **Yasmina Haddad** | Ebm: **Moritz Schell** Herz-Kestranek: **Günther Egger** | Schreiner: **Ulrike Rauch** | Poprzan: **Richard Schuberth** | Christoph & Lolo: **Ingo Pertramer** | Mitmannsgruber: **Anna Sophie Kölbl** | Bertl: **Michaela Krauss-Boneau** | Kramer: **Simone Koerner** Kugl & Keks: **Monika Fellner** | Hofstätter: **Hans Kogler** | Klewbow: **Bernd Brunderd** | Die Udo Jürgens Story: **beneschfurrer.com** | Lady Sunshine: **Chris Lendl** | NWCS: **stephanmussil.at** | Kröger: **Moni Fellner** | Böck: **Wolfgang Voglhuber** | Tiger Lillies: **Pete Woodhead** | Kleine Eheverbrechen: **stefanjoham.com** | Klein: **Szentgyörgyi Ákos** | Peters: **Rafaella Proell** | Elvis: **Sabine Hauswirth** | Bachofner: **Andreas Schlager** | Marecek: **Lukas Beck** Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | Markovics: **Moritz Schell** | Köstlinger/Maurer: **Lukas Beck** | Wolfgang Ambros: **De Francesco Photography** | Denk (NWCS+Gäste): **Ulrik Hölzel** | Eckel/Schneider+Denk/Klebow+Koreny: **Stephan Doleschal**. Alle anderen: Archiv Theater Akzent