

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

women: Caroline Peters

Birgit Minichmayr

Maria Köstlinger &

Juergen Maurer

Birgit Denk | Alfred Dorfer

Klaus Eckel | Aida Loos

Lady Sunshine & Mr. Moon

Karl Markovics

Lilian Klebow

Kristina Sprenger u.v.a.

**Jänner 2024**



### **Tageskassa im Dezember und Jänner**

Mo–Sa 13:00–18:00 Uhr

ausgenommen 8./23.–26.12.2023 | 1.–7.1.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

wenn Sie den aktuellen Spielplan im Postfach finden, neigt sich das Jahr 2023 dem Ende zu, mit zunehmendem Alter ist das ja nicht unbedingt ein freudiges Ereignis ... Sie teilen hoffentlich meine Freude über die bereits zum sechsten Mal stattfindende Reihe „women“ mit vier großartigen Schauspielerinnen im Mittelpunkt:

**Caroline Peters, Birgit Minichmayr, Maria Hofstätter und Eva Mattes**, letztere drei erstmals auf der Bühne im Theater Akzent.

Dazu kommen Stammgäste wie **Lady Sunshine & Mr. Moon, Juergen Maurer, Maria Köstlinger, Kristina Sprenger und Manuel Witting, Bela Koreny** mit einer All Stars Besetzung, i.e., **Karl Markovics, Lilian Klebow, Stella Grigorian, Wolf Bachofner, Judit Klein**, das 2. Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung mit **Aida Loos, Caroline Athanasiadis, Klaus Eckel, Alfred Dorfer** u.a. und den dritten Teil unserer Reihe mit den **Neuen Wiener Concert Schrammeln & Birgit Denk**.

Auf ein Wiedersehen im neuen Jahr freut sich  
Ihr Wolfgang Sturm & das Team des Theater Akzent

**Caroline Peters | Peter Rosmanith**

**Madame Zilensky und der König von Finnland von Carson McCullers**

*„Carson McCullers ist in meinen Augen die bedeutendste Autorin Amerikas, wenn nicht der Welt. Ich habe in ihrem Werk eine Dichte und einen Adel des Geistes gefunden, wie es sie seit Melville in unserer Prosa nicht mehr gegeben hat“,* urteilt Tennessee Williams, einer ihrer treuesten Freunde.

Mit Madame Zilensky als neuer Lehrkraft für Musik und Komposition kann das Ryder College hochzufrieden sein, allen voran der Leiter Mr. Brooks, der sie eingestellt hat. Sie ist eine engagierte und leidenschaftliche Lehrerin. Doch was hat es mit ihren Geschichten über den König von Finnland auf sich?

Caroline Peters und Peter Rosmanith lüften das Geheimnis. Mit viel Einfühlungsvermögen, Perfektion und Humor, wird hier die Literatur einer außergewöhnlichen Autorin präsentiert. Sprache und Musik verschmelzen zu Kino für die Ohren. Was entsteht ist keine Lesung, kein Konzert, kein Hörspiel - aber doch von allem etwas.

**Caroline Peters** Lesung

**Peter Rosmanith** Perkussion, Hang

**20.1.2024 19:30 Uhr**

**€ 32,-/28,-/24,-/20,-**



women



## Die souveräne Leserin

**Streichquartett Sonare | Birgit Minichmayr | Alois Mühlbacher**

Wer hätte gedacht, dass eine Liebeserklärung an die Queen und die Literatur so gut zusammenpassen? Die Hunde sind schuld. Beim Spaziergang mit der Queen rennen sie los, um den allwöchentlich in einem der Palasthöfe parkenden Bücherbus der Bezirksbibliothek anzuklaffen. Ma'am ist zu gut erzogen, um sich nicht bei dem Bibliothekar zu entschuldigen, leiht sich ebenfalls aus Höflichkeit ein Buch aus – und kommt auf den Geschmack. Die Auswirkungen der majestätischen Leselust sind unvorhersehbar, die Grundfeste des Buckingham Palace werden jedenfalls gehörig durcheinander gewirbelt und für den Leser bleibt kein Auge trocken.

Es liest Schauspielerinnen Birgit Minichmayr. Countertenor Alois Mühlbacher und das Streichquartett Sonare begleiten mit Musik aus dem alten und neuen England u.a. von John Dowland, Henry Purcell, Elgar, Benjamin Britten, Queen und den Beatles.

Dramaturgie: **Angelika Messner**

**31.1.2024** 19:30 Uhr

€ **42,-/37,-/32,-/27,-**

## VORSCHAU FEBRUAR

women – 6. Ausgabe

Eine Verneigung vor  
der weiblichen Stimme.  
In unserer 2018 ins  
Leben gerufenen  
Veranstaltungsreihe  
machen wir die Bühne  
frei für eindrucksvolle  
Frauenstimmen, die  
begeistern, berühren,  
provozieren und das  
Publikum in ihren  
Bann ziehen.



**Maria Hofstätter**

mit Linzer Geiger

Weilling Land und Leute

**16.2.2024** 19:30 Uhr



**Eva Mattes**

mit Ensemble ZwischenWelten

Wiedersehen mit Marlene

**Österreich-Premiere**

**28.2.2024** 19:30 Uhr

# women



## **Maria Köstlinger & Juergen Maurer** **Liebe ist ...**

Maria Köstlinger und Juergen Maurer werfen einen humorvoll-satirischen Blick auf die Liebe und alles, was noch so damit einher geht. Dabei hat das Duo eine kurzweilige Textcollage rund um die vielleicht sinnlichste, aber oftmals auch wunderbar skurrile Gemütsbewegung konzipiert. Hier finden sich sowohl in Vergessenheit geratene Schriften, die beinahe schon als Rarität gelten, als auch der ein oder andere Text, der sicher vielen bekannt vorkommen wird. Mit im Gepäck sind auf jeden Fall Arthur Schnitzler, Anton Krutisch, Fritz Grünbaum, Trude Marzik, ein bisschen Goethe und selbstverständlich Lorient, wenn das Publikum auf einen humorvollen Streifzug durch die Liebesliteratur entführt wird!

Das Duo Sonare besteht aus den beiden Geigern des Streichquartetts Sonare Linz. An diesem Abend begleitet es das Schauspielerpaar mit Musik aus Mozarts Opern und vielen anderen Melodien rund um die Liebe.

Duo Sonare

**Peter Gillmayr** 1.Violine

**Kathrin Lenzenweger** 2.Violine

**27.1.2024** 19:30 Uhr

€ **37,-/33,-/29,-/25,-**



**Kleine Eheverbrechen**  
**Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt**  
**Kristina Sprenger | Manuel Witting**

Gilles und Lisa sind ein Ehepaar ohne Kinder und scheinbar ohne Sorgen – bis Gilles bei einem Unfall sein Gedächtnis verliert. Als Lisa ihn nach einem Klinikaufenthalt zurück in die gemeinsame Wohnung bringt, stellt er alles in Frage. Ist sie wirklich seine Frau? Das wundervolle Bild, das sie von ihm zeichnet, wirklich er? Lustvoll, scharfsinnig und pointenreich ringen die beiden um Sicherheit, als der Abend eine sehr überraschende Wendung bringt.

Regie: **Ursula Leitner**

**Wien-Premiere 12.1.2024**  
**24.1.2024 19:30 Uhr Kultur (er)leben Abo 1+2**  
**€ 36,-/32,-/28,-/24,-**





## NWCS & Gäste

**Des muss wohl Liebe sein**

**Birgit Denk & Neue Wiener Concert Schrammeln**

Die durch Rock und Pop bekannte Sängerin Birgit Denk beleuchtet ihre Wiener Klangwurzeln erstmals mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln, findet dadurch immer wieder Anknüpfungspunkte nicht nur zu Cissy Kraner, Hugo Wiener und Hermann Leopoldi, sondern auch zu Willi Resetarits oder Bruce Springsteen.

Das Theater Akzent präsentiert eine Veranstaltungsreihe mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln und aus der Kulturszene nicht wegzudenkenden, aus Fernsehen und Bühne bekannten Gästen und wirft somit einen tiefen Blick in die Wiener Seele und den der Stadt eigenen Humor.

Neue Wiener Concert Schrammeln

**Nikolai Tunkowitsch & Johannes Fleischmann** Violine

**Walther Soyka** Harmonika **Peter Havlicek** Kontragitarre

**19.1.2024** 19:30 Uhr

€ 39,-/34,-/29,-/24,-



**Das waren noch Schlager ...**  
**Das Beste aus 10 Jahren Lady Sunshine & Mister Moon**

Das aus Funk und Fernsehen bekannte Duo Lissi & Herr Timpe schlüpft für diese Jubiläums-Revue noch einmal in ihre Paraderollen und präsentiert einen Abend in der heilen Welt von Peter Alexander und Catarina Valente. Beim Streifzug durch die größten Gassenhauer der 20er bis 60er Jahre zaubern, tanzen und singen sich die beiden Vollblut-Entertainer durch unvergessene Melodien wie die „Capri Fischer“ oder „Eventuell, eventuell“ und machen dem „schönen, fremden Mann“ genauso schöne Augen wie der unvergesslichen „Lili Marleen“. Lissi und Herr Timpe laden Sie auf einen bunten Musikcocktail in die „kleine Kneipe“ ein.

**21.1.2024 18:00 Uhr**  
**€ 42,-/37,-/32,-/27,-**





## **Krokodile fliegen doch**

**Karl Markovics | Lilian Klebow | Stella Grigorian**

**Wolf Bachofner | Judit Klein | Bela Koreny**

„Krokodile fliegen nicht“ behauptet ein Satirenband von Hugo Wiener – doch Bela Koreny und seine Freunde, zeigen an diesem Abend, dass sie es sehr wohl können. Das Programm, zusammengestellt vom virtuosen Bela Koreny, präsentiert einen Streifzug durch das Beste, was anspruchsvolle Unterhaltung zu bieten hat. Es werden Texte von Ephraim Kishon über Georg Kreisler bis Woody Allen gelesen und Lieder von Barbra Streisand über Shirley Bassey bis Amy Winehouse gesungen. Am Klavier Bela Koreny – er wird einiges aus seinem Leben zum Besten geben.

Der Abend ist konzipiert als Verneigung vor den großen Künstler:innen, die mit ihrem Können bereits Generationen unterhalten haben und noch immer für beste Stimmung sorgen. Mit „Papa, Can You Hear Me“ (Barbra Streisand), „Back To Black“ (Amy Winehouse) oder „Ich habe einen Elch geschossen“ (Woody Allen) wird für Spaß und auch für philosophische Gedanken gesorgt.

**18.1.2024 19:30 Uhr**

**€ 44,-/39,-/34,-/29,-**

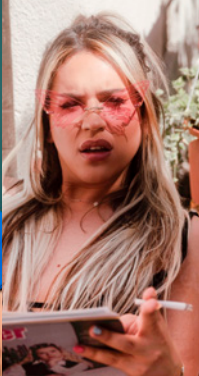
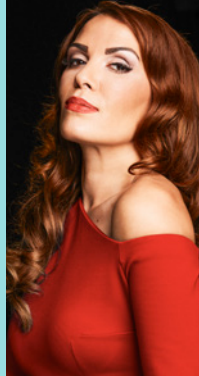
**Komm scho 2.0!**  
**Aida Loos | Caroline Athanasiadis | Steffi Stankovic**  
**Klaus Eckel | Alfred Dorfer | Benedikt Mitmannsgruber**

Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung

Das Wienerische „Komm scho!“ gibt es auch im Persischen, wo es das genaue Gegenteil bedeutet, nämlich: „Schleich Di!“. Unter dem Motto verabschiedet Aida Loos den Tumor ihrer Tochter, der ihre Familie und sie wochenlang auf Trab hielt. In den schlimmen Tagen des Bangens hat sie „Nazr“ gemacht. Das haben ihre persischen Großeltern schon gemacht, wenn sie sich etwas von Herzen gewünscht haben. Da schließt man einen Pakt mit sich selbst und verspricht, eine bestimmte Sache zu tun, wenn ein bestimmter Wunsch in Erfüllung geht.

Aida Loos hat sich nichts sehnlicher gewünscht, als dass der Tumor gutartig sein möge und ihr „Nazr“ war es, ein Kabarett-Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung zu organisieren. Nun ist es bereits zum zweiten Mal so weit. Der Tumor war gutartig und hat sich durch die großartige Arbeit, die ruhigen Hände und die einfühlsamen Worte des gesamten Teams der Kinderchirurgie des Wiener AKHs, sowie des St. Anna Kinderspitals, auf gut Persisch „g’schlichen“. Aida Loos trommelt wieder die besten Kabarettist:innen des Landes zusammen, um dem Tumor ein für alle Mal „Adieu!“ zu sagen. Es wird also ein Abend voller Gags, Gefühle und Glamour.

**30.1.2024 19:30 Uhr**  
**€ 39,-/35,-/31,-/27,-**



Jänner 2024

11.	DO 10:30	<b>Der kleine Prinz</b> von Antoine de Saint-Exupéry	Volkstheater in den Bezirken
11.	DO 19:30	<b>Amadeus</b> von Peter Shaffer	Volkstheater in den Bezirken
12.	FR 19:30	<b>Wien-Premiere</b> <b>Kleine Eheverbrechen</b> Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt	
13.	SA 19:30	<b>operetts reloaded</b> Die 2½ Comedy Tenöre	
15.	MO 19:30	<b>Mit 16 sagte ich still, ich will, will groß sein, will siegen</b> Natalie Ritt	Studio im Akzent
16.	DI 9:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro	
17.	MI 9:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro	
18.	DO 9:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro	
18.	DO 19:30	<b>Markovics   Klebow   Grigorian   Bachofner   Klein   Koreny</b> Krokodile fliegen doch	
19.	FR 9:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro	
19.	FR 19:30	<b>Birgit Denk &amp; Neue Wiener Concert Schrammeln</b> Des muss wohl Liebe sein	NWCS & Gäste
20.	SA 11:00	SA 14:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
20.	SA 19:30	<b>Caroline Peters   Peter Rosmanith</b> Madame Zilensky und der König von Finnland women	
21.	SO 18:00	<b>Lady Sunshine &amp; Mister Moon</b> Das waren noch Schlager ...	
22.	MO 9:00	MO 10:45	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
23.	DI 9:00	DI 10:45	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
24.	MI 9:00	MI 10:45	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
24.	MI 19:30	<b>Kleine Eheverbrechen</b> Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt	
25.	DO 9:00	DO 10:45	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
26.	FR 10:00	FR 19:00	<b>Smack Cam</b> von Raoul Biltgen
27.	SA 11:00	SA 14:00	<b>Dschungelbuch</b> team:semestro
27.	SA 19:30	<b>Maria Köstlinger &amp; Juergen Maurer</b> Liebe ist ...	

28.	SO 19:30	<b>CABARES, CABAREI</b> von Zijah Sokolovic	
30.	DI 9:00	DI 10:45	<b>Alice im Wunderland</b> Theater mit Horizont
30.	DI 19:30	<b>Komm scho 2.0!</b> Benefiz für St. Anna: Loos   Athanasiadis Stankovic   Eckel   Dorfer   Mitmannsgruber	
31.	MI 19:30	MI 19:30	<b>Birgit Minichmayr   Alois Mühlbacher</b> Die souveräne Leserin

women

Neu im Verkauf



## Maria Happel & Michael Maertens

Über unsere Verhältnisse

**6.4.2024** 19:30 Uhr



## Ambros pur! Vol.VI

Wolfgang Ambros  
Günter Dzikowski  
Roland Vogl

**18.3.2024**  
19.30 Uhr



WIEN

Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at)



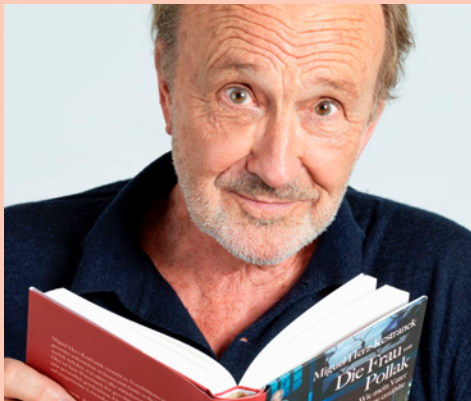


# Ach, sie sind mir so bekannt ...

Stefan Zweig, Mascha Kaléko, Alice Herz-Sommer, Armin Berg, Anton Kuh, Fritz Löhner-Beda, Hugo Wiener, Hans Weigel, Fritz Grünbaum u.a. Das Theater Akzent präsentiert zum elften Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.



**Michael Maertens | Petra Morzé**  
**Bela Koreny & Freunde** Glik und Zores  
**2.3.2024** 19:30 Uhr



**Miguel Herz-Kestranek**  
Meschugge & Co  
**7.3.2024** 19:30 Uhr



**DOTA**  
In der fernsten der Fernen  
**9.3.2024** 19:30 Uhr



**Alice – Spiel um dein Leben**

von **Kim Langner**, mit **Natalie O'Hara**

**Österreich-Premiere 14.3. | 15.3. | 16.3.2024** 19:30 Uhr



**Martina Gedeck** liest

„Angst“ von **Stefan Zweig**

**20.3.2024** 19:30 Uhr

Vorschau Februar & März 2024



**Humor tut gut!** Kabarett Benefizgala für Flüchtlinge  
**Thomas Stipsits | Benedikt Mitmannsgruber | Christoph & Lollo**  
**Jelena Popržan | Clemens Maria Schreiner**  
**25.2.2024** 19:00 Uhr



**Andy Lee Lang & The Spirit**  
Greatest Rock 'n' Roll Hits  
**6.3.2024** 19:30 Uhr



### **Die Udo Jürgens Story!**

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

**2. | 14.2.2024** 19:30 Uhr



### **Martina Ebm | Gerti Drassl**

#### **Neue Wiener Concert Schrammeln**

Wien riecht nach Veilchen und Mottenkugeln

**8.3.2024 Premiere** 19:30 Uhr



### **Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys**

Es leuchten die Sterne

**22. | 23.3.2024 Wien-Premiere** 19:30 Uhr



## **operetttts reloaded** **Die 2 ½ Comedy Tenöre**

Tenöre sind Diven! Tenöre sind eitel und dumm! Tenöre sind sich selbst genug!  
Vorurteil oder die schlichte Wahrheit?

2 ½ Comedy Tenöre bietet den Zuschauern eine unerwartet-musikalische Melange aus Kabarett und klassischer Musik mit Comedy Elementen, Slapstick und viel Ironie. Nie zuvor wurde unter Zuhilfenahme von Franz Lehár, Johann Strauß, Robert Stolz und Emmerich Kálmán u.a. ein Programm gespielt, das sowohl für Junge als auch Junggebliebene einen unterhaltsamen, kurzweiligen Abend bietet, der keine anderen Voraussetzungen fordert, als sich auf höchstem Niveau unterhalten zu lassen. Ob Medleys, Rap, Schuachplattler, Operettensuperstar – das alles ist operetttts reloaded - die 2 ½ Comedy Tenöre. Genießen Sie zwei unbeschwerte, humorvolle, hochmusikalische Stunden mit den Comedy Tenören, ein einzigartiges musikalisches Slapstick-Comedy-Feuerwerk.

Und das ½ ist die Überraschung des Abends.

**13.1.2024 19:30 Uhr**  
**€ 39,-/34,-/29,-/24,-**



**Mit 16 sagte ich still, ich will, will groß sein, will siegen**  
**Natalie Ritt**

*„Nur wenn ich schwärmen kann, bin ich glücklich!!“*  
war der Slogan der drei großen Chansonieren Edith Piaf,  
Marlene Dietrich und Hildegard Knef.

Natalie Ritt präsentiert die wunderbare Welt des Chansons mit all seinen Facetten der Ironie, frech und kritisch, stets mit einer Portion Sentimentalität. Lieder von Edith Piaf wie „Milord“ und „La Vie En Rose“, begleitet von dem politischen Hintergrund der damaligen Zeit, weiter zu den musikalischen Tiefgängen Marlene Dietrichs mit „Ich bin die fesche Lola“ und „Sag mir, wo die Blumen sind“ und den vielen Stories ihrer zahlreichen Affären – bis letztlich zur großen Hildegard Knef, die mit den „regnenden Rosen“ ihren Durchbruch erlangte. Ein wunderbar auditives Musikerlebnis mit viel Emotion.

**15.1.2024** 19:30 Uhr  
€ **29,-** freie Platzwahl

**Studio im  
Akzent**





team:semestro

ab 6 Jahren

## **Dschungelbuch**

Ein musikalisches Abenteuer für die ganze Familie

„Der eine ist die Stärke des Rudels – und das Rudel die Stärke des Einen.“

Menschenjunge Mogli wächst unbeschwert im Dschungel bei Pantherin Baghira und den Wölfinnen auf. Auf seinen abenteuerlichen Reisen begegnet er nicht nur Balu, dem Bären, sondern auch der Würgeschlange Kaa und dem verrückten Affenkönig. Eines Tages kehrt der rachsüchtige Tiger Shir Khan zurück, um das Menschenkind aus dem Weg zu räumen. Mogli aber ist sich sicher: Der Tiger hat ein gutes Herz! Ob er Recht behält?

Mit viel Liebe zum Detail interpretiert team:semestro die weltbekannte Geschichte von Mogli völlig neu - und bleibt dabei den liebenswerten Charakteren ebenso treu wie der Devise, Spaß und Spannung gekonnt miteinander zu verbinden. Heiße Trommelrhythmen, mitreißende Melodien und eine spannende Storyline machen „Dschungelbuch“ zu einem musikalischen Abenteuer für die ganze Familie!

Bunt – bezaubernd – bärenstark.

Regie & Choreografie **lassen Stoyanov**

Musik, Text & Konzept **Sandra E. Mae**

**16. | 17. | 18. | 19. | 22. | 23. | 24. | 25.1.2024** 9:00 | 10:45 Uhr € **9,-\*** **Schüler:innen Abo Nr. 1-16**  
**20. | 27.1.2024** 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr € **19,-/17,-/15,-/13,-** **Kinder Abo Nr. 1-6**

ab 12 Jahren

Theater Jugendstil  
**Smack Cam**  
von **Raoul Biltgen**

Ob auf YouTube, TikTok oder im TV – Gewaltdarstellungen sind in den Medien weit verbreitet.

Das Phänomen „Smack Cam“ Video ist als Trend unter Jugendlichen schon länger bekannt. Dabei werden gewalttätige Angriffe auf Personen mit dem Handy mitgefilmt und anschließend in den sozialen Medien verbreitet. Alles nur Spaß? Es fängt bei witzigen Szenen an, bei denen harmlose "Pranks" gefilmt werden und endet bei Grausamkeiten, bei denen weder Opfer noch Zuschauer viel zu lachen haben - gestellte Szenen weichen realen Gewalttaten. Je größer der Hype, desto provokanter werden die Spielarten, desto höher die Klickzahlen. Wann wird aus Spaß Ernst? Wer ist Opfer, wer Täter?

Eine Produktion über Gewalt und Mobbing in den neuen Medien!

Regie: **Christian Himmelbauer**  
mit **Sophie Berger** | **Bernhard Rusch** | **Susanne Preissl**

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

**26.1.2024** 10:00 | 19:00 Uhr **12+ Abo € 22,-/20,-/18,-/16,-**  
**Preise für Schulgruppen:** 10:00 Uhr € **9,-** / 19:00 Uhr € **14,-**



## Weiters im Jänner

**11.1.2024** 10:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

**Der kleine Prinz** von Antoine de Saint-Exupéry

Telefon: 01/52111 400

**11.1.2024** 19:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

**Amadeus** von Peter Shaffer

Telefon: 01/52111 400

**28.1.2024** 19:30 Uhr

**CABARes, CABArei** von Zijah Sokolović

*in serbischer Sprache*

€ 30,-/25,-

**30.1.2024** 9:00 | 10:45 Uhr

**Alice im Wunderland**

Theater mit Horizont

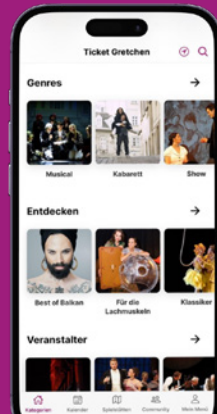
Telefon: 01/876 36 20

# Ohne viel Theater ins Theater Akzent



Mit der Ticket Gretchen App einfach & schnell ins Theater Akzent und zu weiteren Kulturhighlights

App jetzt laden:





# UTOPIA

*für die Vielen*

**... und natürlich auch für  
unsere Theaterbesucher:innen**

**Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen  
ist bei uns keine Utopie:**

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke  
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –  
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.



**Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!**

Nähere Infos unter: **utopia-akwien.at**



**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Karten-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

stelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent. Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 170. Ausgabe 1 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

**BILDRECHTE** Titel: **LA Studio** | Klebow: **Bernd Brundert** | Mitmannsgruber (Humor tut gut): **Anna Sophie Koelbl** | Eckel: **Johannes Zinner** | Minichmayr: **William Minke** | Markovics: **Moritz Schell** | Smack Cam: **Sarmad Saeddadin** | Bachofner: **Andreas Schlager** | Mühlbacher: **Alexander Eder** | Peters / Morze: **Rafaela Proell** | Kleine Eheverbrechen: **Stefan Joham** | Christoph & Lollo: **Ingo Pertramer** | Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | NWCS: **Stephan Mussil** | Koreny (Ach ...): **Moritz Schell** | Dorfer: **Moritz Schell** | Ambros: **De Francesco Photography** | Sturm: **Christine Miess** | Klein: **Szentgyörgyi Ákos** | Tukur & Rhythmus Boys: **Elena Zaucke** | Hofstätter: **Hans Kogler** | DOTA: **Annika Weinthal** | Denk: **Ulrik Hölzel** | Loos: **Mischa Nawrata** | Popržan: **Richard Schuberth** | Udo Jürgens Story: **beneschfurrer.com** | Mattes: **Kornelia Boje** | Drassl: **Yasmina Haddad** | Schreiner: **Ulrike Rauch** | Rosmanith: **Hans Ringhofer** | Ebn: **Moritz Schell**. Alle anderen: Archiv Theater Akzent

