



Spielplan

women: Caroline Peters
Birgit Minichmayr

Maria Köstlinger &
Juergen Maurer

Birgit Denk | Alfred Dorfer
Klaus Eckel | Aida Loos

Lady Sunshine & Mr. Moon
Karl Markovics

Lilian Klebow

Kristina Sprenger u.v.a.

Jänner 2024





Tageskassa im Dezember und Jänner

Mo-Sa 13:00-18:00 Uhr

ausgenommen 8./23.-26.12.2023 | 1.-7.1.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

wenn Sie den aktuellen Spielplan im Postfach finden, neigt sich das Jahr 2023 dem Ende zu, mit zunehmendem Alter ist das ja nicht unbedingt ein freudiges Ereignis ... Sie teilen hoffentlich meine Freude über die bereits zum sechsten Mal stattfindende Reihe „women“ mit vier großartigen Schauspielerinnen im Mittelpunkt:

Caroline Peters, Birgit Minichmayr, Maria Hofstätter und Eva Mattes, letztere drei erstmals auf der Bühne im Theater Akzent.

Dazu kommen Stammgäste wie **Lady Sunshine & Mr. Moon, Juergen Maurer, Maria Köstlinger, Kristina Sprenger und Manuel Witting, Bela Koreny** mit einer All Stars Besetzung, i.e., **Karl Markovics, Lilian Klebow, Stella Grigorian, Wolf Bachofner, Judit Klein**, das 2. Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung mit **Aida Loos, Caroline Athanasiadis, Klaus Eckel, Alfred Dorfer** u.a. und den dritten Teil unserer Reihe mit den **Neuen Wiener Concert Schrammeln & Birgit Denk**.

Auf ein Wiedersehen im neuen Jahr freut sich
Ihr Wolfgang Sturm & das Team des Theater Akzent

Caroline Peters | Peter Rosmanith
Madame Zilensky und der König von Finnland von Carson McCullers

„Carson McCullers ist in meinen Augen die bedeutendste Autorin Amerikas, wenn nicht der Welt. Ich habe in ihrem Werk eine Dichte und einen Adel des Geistes gefunden, wie es sie seit Melville in unserer Prosa nicht mehr gegeben hat“, urteilt Tennessee Williams, einer ihrer treusten Freunde.

Mit Madame Zilensky als neuer Lehrkraft für Musik und Komposition kann das Ryder College hochzufrieden sein, allen voran der Leiter Mr. Brooks, der sie eingestellt hat. Sie ist eine engagierte und leidenschaftliche Lehrerin. Doch was hat es mit ihren Geschichten über den König von Finnland auf sich? Caroline Peters und Peter Rosmanith lüften das Geheimnis. Mit viel Einfühlungsvermögen, Perfektion und Humor, wird hier die Literatur einer außergewöhnlichen Autorin präsentiert. Sprache und Musik verschmelzen zu Kino für die Ohren. Was entsteht ist keine Lesung, kein Konzert, kein Hörspiel - aber doch von allem etwas.

Caroline Peters Lesung
Peter Rosmanith Perkussion, Hang

20.1.2024 19:30 Uhr
€ 32,-/28,-/24,-/20,-



schwingen
women



Die souveräne Leserin

Streichquartett Sonare | Birgit Minichmayr | Alois Mühlbacher

Wer hätte gedacht, dass eine Liebeserklärung an die Queen und die Literatur so gut zusammenpassen? Die Hunde sind schuld. Beim Spaziergang mit der Queen rennen sie los, um den allwöchentlich in einem der Palasthöfe parkenden Bücherbus der Bezirksbibliothek anzukläffen. Ma'am ist zu gut erzogen, um sich nicht bei dem Bibliothekar zu entschuldigen, leiht sich ebenfalls aus Höflichkeit ein Buch aus – und kommt auf den Geschmack. Die Auswirkungen der majestätischen Leselust sind unvorhersehbar, die Grundfeste des Buckingham Palace werden jedenfalls gehörig durcheinander gewirbelt und für den Leser bleibt kein Auge trocken.

Es liest Schauspielerin Birgit Minichmayr. Countertenor Alois Mühlbacher und das Streichquartett Sonare begleiten mit Musik aus dem alten und neuen England u.a.von John Dowland, Henry Purcell, Elgar, Benjamin Britten, Queen und den Beatles.

Dramaturgie: **Angelika Messner**

31.1.2024 19:30 Uhr

€ 42,-/37,-/32,-/27,-

VORSCHAU FEBRUAR

women – 6. Ausgabe

Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme. In unserer 2018 ins Leben gerufenen Veranstaltungsreihe machen wir die Bühne frei für eindrucksvolle Frauenstimmen, die begeistern, berühren, provozieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.



Maria Hofstätter
mit Linzer Geiger
Weilling Land und Leute
16.2.2024 19:30 Uhr

Eva Mattes
mit Ensemble ZwischenWelten
Wiedersehen mit Marlene
Österreich-Premiere
28.2.2024 19:30 Uhr

women



Maria Köstlinger & Juergen Maurer

Liebe ist ...

Maria Köstlinger und Juergen Maurer werfen einen humorvoll-satirischen Blick auf die Liebe und alles, was noch so damit einher geht. Dabei hat das Duo eine kurzweilige Textcollage rund um die vielleicht sinnlichste, aber oftmals auch wunderbar skurrile Gemütsbewegung konzipiert. Hier finden sich sowohl in Vergessenheit geratene Schriften, die beinahe schon als Rarität gelten, als auch der ein oder andere Text, der sicher vielen bekannt vorkommen wird. Mit im Gepäck sind auf jeden Fall Arthur Schnitzler, Anton Krutisch, Fritz Grünbaum, Trude Marzik, ein bisschen Goethe und selbstverständlich Loriot, wenn das Publikum auf einen humorvollen Streifzug durch die Liebesliteratur entführt wird!

Das Duo Sonare besteht aus den beiden Geigern des Streichquartetts Sonare Linz. An diesem Abend begleitet es das Schauspielera paar mit Musik aus Mozarts Opern und vielen anderen Melodien rund um die Liebe.

Duo Sonare

Peter Gillmayr 1.Violine

Kathrin Lenzenweger 2.Violine

27.1.2024 19:30 Uhr

€ 37,-/33,-/29,-/25,-

Kleine Eheverbrechen
Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt
Kristina Sprenger | Manuel Witting

Gilles und Lisa sind ein Ehepaar ohne Kinder und scheinbar ohne Sorgen – bis Gilles bei einem Unfall sein Gedächtnis verliert. Als Lisa ihn nach einem Klinikaufenthalt zurück in die gemeinsame Wohnung bringt, stellt er alles in Frage. Ist sie wirklich seine Frau? Das wundervolle Bild, das sie von ihm zeichnet, wirklich er? Lustvoll, scharfsinnig und pointenreich ringen die beiden um Sicherheit, als der Abend eine sehr überraschende Wendung bringt.

Regie: **Ursula Leitner**

Wien-Premiere 12.1.2024
24.1.2024 19:30 Uhr Kultur (er)leben Abo 1+2
€ 36,-/32,-/28,-/24,-





NWCS & Gäste

Des muss wohl Liebe sein

Birgit Denk & Neue Wiener Concert Schrammeln

Die durch Rock und Pop bekannte Sängerin Birgit Denk beleuchtet ihre Wiener Klangwurzeln erstmals mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln, findet dadurch immer wieder Anknüpfungspunkte nicht nur zu Cissy Kraner, Hugo Wiener und Hermann Leopoldi, sondern auch zu Willi Resetarits oder Bruce Springsteen.

Das Theater Akzent präsentiert eine Veranstaltungsreihe mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln und aus der Kulturszene nicht wegzudenkenden, aus Fernsehen und Bühne bekannten Gästen und wirft somit einen tiefen Blick in die Wiener Seele und den der Stadt eigenen Humor.

Neue Wiener Concert Schrammeln

Nikolai Tunkowitsch & Johannes Fleischmann Violine

Walther Soyka Harmonika **Peter Havlicek** Kontragitarre

19.1.2024 19:30 Uhr

€ 39,-/34,-/29,-/24,-

Das waren noch Schlager ... Das Beste aus 10 Jahren Lady Sunshine & Mister Moon

Das aus Funk und Fernsehen bekannte Duo Lissi & Herr Timpe schlüpft für diese Jubiläums-Revue noch einmal in ihre Paraderollen und präsentiert einen Abend in der heilen Welt von Peter Alexander und Catarina Valente.

Beim Streifzug durch die größten Gassenhauer der 20er bis 60er Jahre zaubern, tanzen und singen sich die beiden Vollblut-Entertainer durch unvergessene Melodien wie die „Capri Fischer“ oder „Eventuell, eventuell“ und machen dem „schönen, fremden Mann“ genauso schöne Augen wie der unvergesslichen „Lili Marleen“. Lissi und Herr Timpe laden Sie auf einen bunten Musikcocktail in die „kleine Kneipe“ ein.

**21.1.2024 18:00 Uhr
€ 42,-/37,-/32,-/27,-**





Krokodile fliegen doch

**Karl Markovics | Lilian Klebow | Stella Grigorian
Wolf Bachofner | Judit Klein | Bela Koreny**

„Krokodile fliegen nicht“ behauptet ein Satirenband von Hugo Wiener – doch Bela Koreny und seine Freunde, zeigen an diesem Abend, dass sie es sehr wohl können. Das Programm, zusammengestellt vom virtuosen Bela Koreny, präsentiert einen Streifzug durch das Beste, was anspruchsvolle Unterhaltung zu bieten hat. Es werden Texte von Ephraim Kishon über Georg Kreisler bis Woody Allen gelesen und Lieder von Barbra Streisand über Shirley Bassey bis Amy Winehouse gesungen. Am Klavier Bela Koreny – er wird einiges aus seinem Leben zum Besten geben.

Der Abend ist konzipiert als Verneigung vor den großen Künstler:innen, die mit ihrem Können bereits Generationen unterhalten haben und noch immer für beste Stimmung sorgen. Mit „Papa, Can You Hear Me“ (Barbra Streisand), „Back To Black“ (Amy Winehouse) oder „Ich habe einen Elch geschossen“ (Woody Allen) wird für Spaß und auch für philosophische Gedanken gesorgt.

**18.1.2024 19:30 Uhr
€ 44,-/39,-/34,-/29,-**

Komm scho 2.0!

**Aida Loos | Caroline Athanasiadis | Steffi Stankovic
Klaus Eckel | Alfred Dorfer | Benedikt Mitmannsgruber**

Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung

Das Wienerische „Komm scho!“ gibt es auch im Persischen, wo es das genaue Gegenteil bedeutet, nämlich: „Schleich Dil!“. Unter dem Motto verabschiedet Aida Loos den Tumor ihrer

Tochter, der ihre Familie und sie wochenlang auf Trab hielt. In den schlimmen Tagen des Bangens hat sie „Nazr“ gemacht. Das haben ihre persischen Großeltern schon gemacht, wenn sie sich etwas von Herzen gewünscht haben. Da schließt man einen Pakt mit sich selbst und verspricht, eine bestimmte Sache zu tun, wenn ein bestimmter Wunsch in Erfüllung geht.

Aida Loos hat sich nichts sehnlicher gewünscht, als dass der Tumor gutartig sein möge und ihr „Nazr“ war es, ein Kabarett-Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung zu organisieren. Nun ist es bereits zum zweiten Mal so weit. Der Tumor war gutartig und hat sich durch die großartige Arbeit, die ruhigen Hände und die einfühlsamen Worte des gesamten Teams der Kinderchirurgie des Wiener AKHs, sowie des St. Anna Kinderspitals, auf gut Persisch "g'schlichen". Aida Loos trommelt wieder die besten Kabarettist:innen des Landes zusammen, um dem Tumor ein für alle Mal „Adieu!“ zu sagen. Es wird also ein Abend voller Gags, Gefühle und Glamour.

**30.1.2024 19:30 Uhr
€ 39,-/35,-/31,-/27,-**



Jänner 2024

| | | | |
|-----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 11. | DO 10:30 | Der kleine Prinz von Antoine de Saint-Exupéry | Volkstheater in den Bezirken |
| 11. | DO 19:30 | Amadeus von Peter Shaffer | Volkstheater in den Bezirken |
| 12. | FR 19:30 | Wien-Premiere Kleine Eheverbrechen Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt | |
| 13. | SA 19:30 | operetts reloaded Die 2 ½ Comedy Tenöre | |
| 15. | MO 19:30 | Mit 16 sagte ich still, ich will, will groß sein, will siegen Natalie Ritt | Studio im Akzent |
| 16. | DI 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 17. | MI 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 18. | DO 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 18. | DO 19:30 | Markovics Klebow Grigorian Bachofner Klein Koreny Krokodile fliegen doch | |
| 19. | FR 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 19. | FR 19:30 | Birgit Denk & Neu Wiener Concert Schrammeln Des muss wohl Liebe sein | NWCS & Gäste |
| 20. | SA 11:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 20. | SA 19:30 | Caroline Peters Peter Rosmanith Madame Zilensky und der König von Finnland | women |
| 21. | SO 18:00 | Lady Sunshine & Mister Moon Das waren noch Schlager ... | |
| 22. | MO 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 23. | DI 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 24. | MI 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 24. | MI 19:30 | Kleine Eheverbrechen Ehekrimi von Éric-Emmanuel Schmitt | |
| 25. | DO 9:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 26. | FR 10:00 | Smack Cam von Raoul Biltgen | |
| 27. | SA 11:00 | Dschungelbuch team:semestro | |
| 27. | SA 19:30 | Maria Köstlinger & Juergen Maurer Liebe ist ... | |

| | | |
|---------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | CABAres, CABArei |
| von Zijah Sokolovic | | |
| 28. | SO 19:30 | |
| 30. | DI 9:00 | Di 10:45 Alice im Wunderland Theater mit Horizont |
| 30. | DI 19:30 | Komm scho 2.0! Benefiz für St. Anna: Loos Athanasiadis |
| 31. | MI 19:30 | Birgit Minichmayr Alois Mühlbacher Die souveräne Leserin |
| | | women |

Neu im Verkauf



Maria Happel & Michael Maertens

Über unsere Verhältnisse

6.4.2024 19.30 Uhr



Ambros pur! Vol.VI

Wolfgang Ambros
Günter Dzikowski
Roland Vogl

18.3.2024
19.30 Uhr

Ach, sie sind mir so bekannt ...

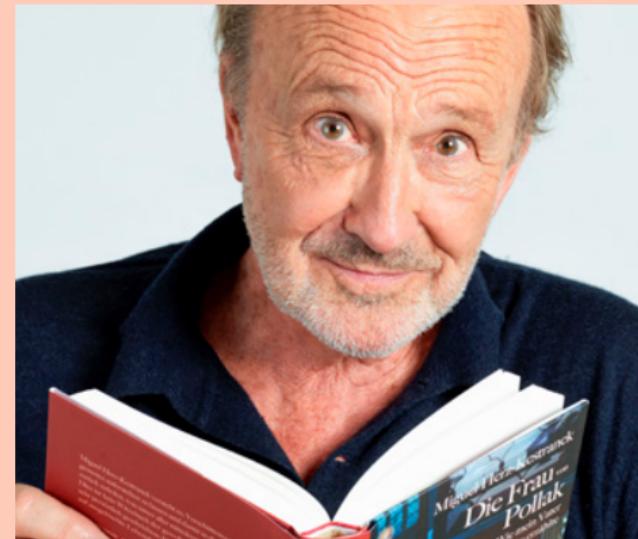
Stefan Zweig, Mascha Kaléko, Alice Herz-Sommer, Armin Berg, Anton Kuh, Fritz Löhner-Beda, Hugo Wiener, Hans Weigel, Fritz Grünbaum u.a. Das Theater Akzent präsentiert zum elften Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.



Michael Maertens | Petra Morzé

Bela Koreny & Freunde Glik und Zores

2.3.2024 19:30 Uhr



Miguel Herz-Kestraneck

Meschugge & Co

7.3.2024 19:30 Uhr



DOTA

In der fernsten der Fernen

9.3.2024 19:30 Uhr



Alice – Spiel um dein Leben

von Kim Langner, mit Natalie O'Hara

Österreich-Premiere 14.3. | 15.3. | 16.3.2024 19:30 Uhr



Martina Gedeck liest

„Angst“ von Stefan Zweig

20.3.2024 19:30 Uhr

Vorschau Februar & März 2024



Humor tut gut! Kabarett Benefizgala für Flüchtlinge

Thomas Stipsits | Benedikt Mitmannsgruber | Christoph & Lollo

Jelena Popržan | Clemens Maria Schreiner

25.2.2024 19:00 Uhr

Andy Lee Lang & The Spirit

Greatest Rock 'n' Roll Hits

6.3.2024 19:30 Uhr



Die Udo Jürgens Story!

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

2. | 14.2.2024 19:30 Uhr



Martina Ebm | Gerti Drassl

Neue Wiener Concert Schrammeln

Wien riecht nach Veilchen und Mottenkugeln

8.3.2024 Premiere 19:30 Uhr



Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Es leuchten die Sterne

22. | 23.3.2024 Wien-Premiere 19:30 Uhr



operetts reloaded
Die 2 ½ Comedy Tenöre

Tenöre sind Diven! Tenöre sind eitel und dumm! Tenöre sind sich selbst genug!
Vorurteil oder die schlichte Wahrheit?

2 ½ Comedy Tenöre bietet den Zuschauern eine unerwartet-musikalische Melange aus Kabarett und klassischer Musik mit Comedy Elementen, Slapstick und viel Ironie. Nie zuvor wurde unter Zuhilfenahme von Franz Lehár, Johann Strauß, Robert Stolz und Emmerich Kálmán u.a. ein Programm gespielt, das sowohl für Junge als auch Junggebliebene einen unterhaltsamen, kurzweiligen Abend bietet, der keine anderen Voraussetzungen fordert, als sich auf höchstem Niveau unterhalten zu lassen. Ob Medleys, Rap, Schachplattler, Operettensuperstar – das alles ist operetts reloaded - die 2 ½ Comedy Tenöre. Genießen Sie zwei unbeschwerle, humorvolle, hochmusikalische Stunden mit den Comedy Tenören, ein einzigartiges musikalisches Slapstick-Comedy-Feuerwerk.

Und das ½ ist die Überraschung des Abends.

13.1.2024 19:30 Uhr
€ 39,-/34,-/29,-/24,-

Mit 16 sagte ich still, ich will, will groß sein, will siegen
Natalie Ritt

„Nur wenn ich schwärmen kann, bin ich glücklich!!“
war der Slogan der drei großen Chansonieren Edith Piaf,
Marlene Dietrich und Hildegard Knef.

Natalie Ritt präsentiert die wunderbare Welt des Chansons mit all seinen Facetten der Ironie, frech und kritisch, stets mit einer Portion Sentimentalität.

Lieder von Edith Piaf wie „Milord“ und „La Vie En Rose“, begleitet von dem politischen Hintergrund der damaligen Zeit, weiter zu den musikalischen Tiefgängen Marlene Dietrichs mit „Ich bin die fesche Lola“ und „Sag mir, wo die Blumen sind“ und den vielen Stories ihrer zahlreichen Affären – bis letztlich zur großen Hildegard Knef, die mit den „regnenden Rosen“ ihren Durchbruch erlangte. Ein wunderbar auditives Musikerlebnis mit viel Emotion.

15.1.2024 19:30 Uhr
€ 29,- freie Platzwahl

**Studio im
Akzent**





team:semestro

Dschungelbuch

Ein musikalisches Abenteuer für die ganze Familie

„Der eine ist die Stärke des Rudels – und das Rudel die Stärke des Einen.“ Menschenjunge Mogli wächst unbeschwert im Dschungel bei Pantherin Baghira und den Wölfinnen auf. Auf seinen abenteuerlichen Reisen begegnet er nicht nur Balu, dem Bären, sondern auch der Würgeschlange Kaa und dem verrückten Affenkönig. Eines Tages kehrt der rachsüchtige Tiger Shir Khan zurück, um das Menschenkind aus dem Weg zu räumen. Mogli aber ist sich sicher: Der Tiger hat ein gutes Herz! Ob er Recht behält? Mit viel Liebe zum Detail interpretiert team:semestro die weltbekannte Geschichte von Mogli völlig neu - und bleibt dabei den liebenswerten Charakteren ebenso treu wie der Devise, Spaß und Spannung gekonnt miteinander zu verbinden. Heiße Trommelrhythmen, mitreißende Melodien und eine spannende Storyline machen „Dschungelbuch“ zu einem musikalischen Abenteuer für die ganze Familie!

Bunt – bezaubernd – bärenstark.

Regie & Choreografie **lassen Stoyanov**

Musik, Text & Konzept **Sandra E. Mae**

ab 6 Jahren

16. | 17. | 18. | 19. | 22. | 23. | 24. | 25.1.2024 9:00 | 10:45 Uhr € 9,-* Schüler:innen Abo Nr. 1-16
20. | 27.1.2024 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr € 19,-/17,-/15,-/13,- Kinder Abo Nr. 1-6

ab 12 Jahren

Theater Jugendstil
Smack Cam
von **Raoul Biltgen**

Ob auf YouTube, TikTok oder im TV – Gewaltdarstellungen sind in den Medien weit verbreitet.

Das Phänomen „Smack Cam“ Video ist als Trend unter Jugendlichen schon länger bekannt. Dabei werden gewalttätige Angriffe auf Personen mit dem Handy mitgefilmt und anschließend in den sozialen Medien verbreitet. Alles nur Spaß? Es fängt bei witzigen Szenen an, bei denen harmlose "Pranks" gefilmt werden und endet bei Grausamkeiten, bei denen weder Opfer noch Zuschauer viel zu lachen haben - gestellte Szenen weichen realen Gewalttaten. Je größer der Hype, desto provokanter werden die Spielarten, desto höher die Klickzahlen. Wann wird aus Spaß Ernst? Wer ist Opfer, wer Täter?

Eine Produktion über Gewalt und Mobbing in den neuen Medien!

Regie: **Christian Himmelbauer**
mit **Sophie Berger | Bernhard Rusch | Susanne Preissl**

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

26.1.2024 10:00 | 19:00 Uhr 12+ Abo € 22,-/20,-/18,-/16,-
Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € 9,- / 19:00 Uhr € 14,-



Weiters im Jänner

11.1.2024 10:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

Der kleine Prinz von Antoine de Saint-Exupéry

Telefon: 01/52111 400

11.1.2024 19:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

Amadeus von Peter Shaffer

Telefon: 01/52111 400

28.1.2024 19:30 Uhr

CABAres, CABArei von Zijah Sokolović

in serbischer Sprache

€ 30,-/25,-

30.1.2024 9:00 | 10:45 Uhr

Alice im Wunderland

Theater mit Horizont

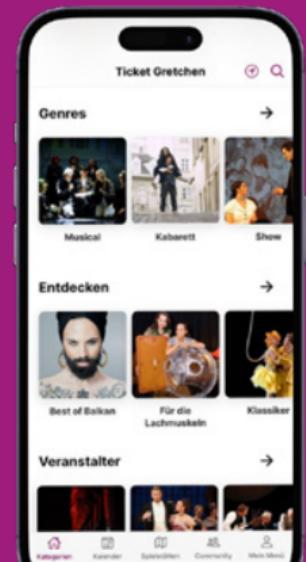
Telefon: 01/876 36 20



Ohne viel Theater ins Theater Akzent

Mit der Ticket Gretchen App einfach & schnell ins
Theater Akzent und zu weiteren Kulturhighlights

App jetzt laden:



UTOPIA

für die Vielen

... und natürlich auch für
unsere Theaterbesucher:innen

Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen
ist bei uns keine Utopie:

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.



Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!

Nähere Infos unter: utopia-akwien.at

TICKETS 01/50165-13306

TAGESKASSE 1040 WIEN, ARGENTINIERSTRASSE 37 | MO-SA | 13:00-18:00 UHR

akzent.at

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Kartestelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummen-gasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent. Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 170. Ausgabe 1 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Titel: **LA Studio** | Klebow: **Bernd Brundert** | Mitmannsgruber (Humor tut gut): **Anna Sophie Koelbl** | Eckel: **Johannes Zinner** | Minichmayr: **William Minke** | Markovics: **Moritz Schell** | Smack Cam: **Sarmad Saedaddin** | Bachofner: **Andreas Schlager** | Mühlbacher: **Alexander Eder** | Peters / Morze: **Rafaela Proell** | Kleine Eheverbrechen: **Stefan Joham** | Christoph & Lollo: **Ingo Pertramer** | Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | NWCS: **Stephan Mussil** | Koreny (Ach ...): **Moritz Schell** | Dorfer: **Moritz Schell** | Ambros: **De Francesco Photography** | Sturm: **Christine Miess** | Klein: **Szentgyörgyi Ákos** | Tukur & Rhythmus Boys: **Elena Zaucke** | Hofstätter: **Hans Kogler** | DOTA: **Annika Weintal** | Denk: **Ulrik Höltzel** | Loos: **Mischa Nawrata** | Popržan: **Richard Schubert** | Udo Jürgens Story: **beneschfurrer.com** | Mattes: **Kornelia Boje** | Drassl: **Yasmina Haddad** | Schreiner: **Ulrike Rauch** | Rosmanith: **Hans Ringhofer** | Ebm: **Moritz Schell**. Alle anderen: Archiv Theater Akzent

