

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

women: Maria Hofstätter
Eva Mattes

Gabriela Benesch

Clemens Maria Schreiner

Thomas Stipsits

Benedikt Mittmansgruber

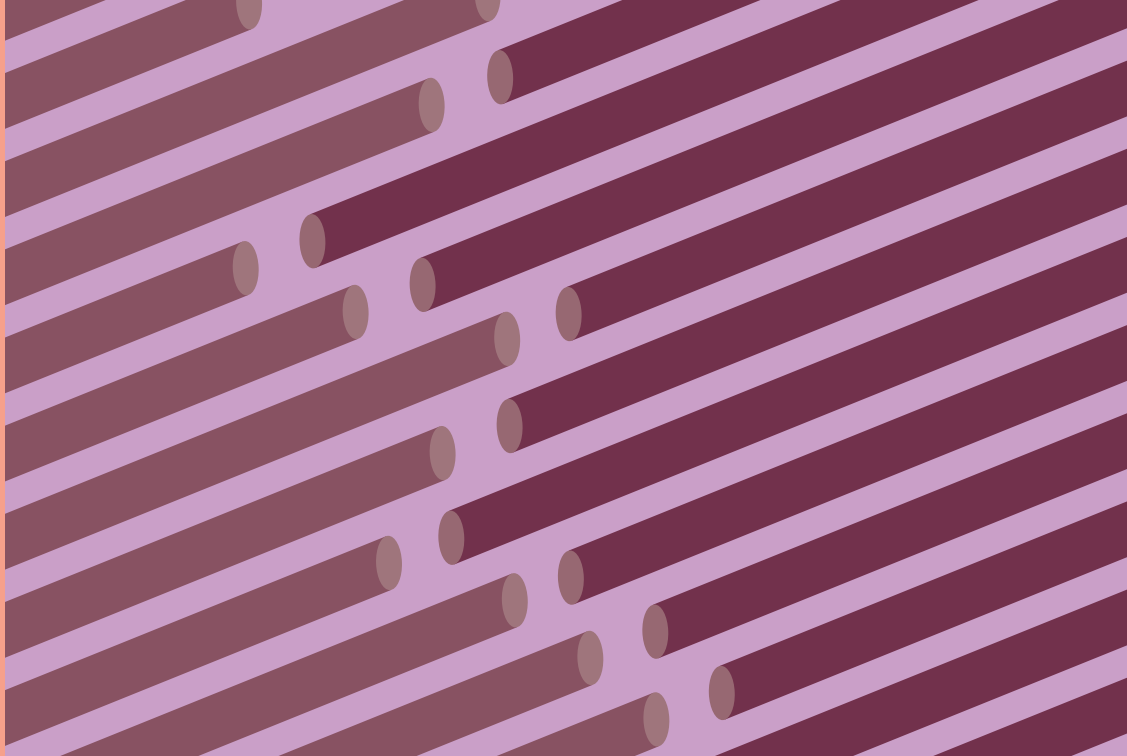
Wolfgang Böck

Christoph & Lollo

Alex Parker | Felix Kramer

Jelena Popržan u.v.a.

Februar 2024





Weilling Land und Leute

Maria Hofstätter | Linzer Geiger

Ein Bauernroman von Max Maetz. Im Oberösterreich der 1970er Jahre gab es noch kein Kabelfernsehen. Die Menschen am Land saßen vor ihren Häusern und sprachen mit vorbeigehenden Nachbarn, erzählen sich gegenseitig Tratsch. Wer welchen Traktor gekauft hatte, wer mit dem Traktor wohin gefahren ist, wer unter den Traktor gekommen ist. Die spektakulärsten Live-Acts waren das Feuer-Schauen und das Unfall-Schauen. Gemeinsam fuhr man in den Nachbarort, wenn dort ein Bauernhaus nach einem Blitzeinschlag niederbrannte oder spazierte während der Arbeit zum blekpoint, einer unfallreichen abschüssigen, nach außen hängenden Autobahnkurve und wartete auf den nächsten Unfall ... Da der Roman im sogenannten „Brucknerland“ um St. Florian verortet ist, bestreitet man die musikalische Umrahmung in der historischen Besetzung der sogenannten „Linzer Geiger“ (2 Violinen & Kontrabass). Dass Anton Bruckner bei seiner ersten Anstellung als Hilfslehrer in Windhaag bei Freistadt in genau dieser Besetzung als 2. Geiger mit Freunden zum Tanz aufgespielt hat, ist historisch belegt. Einige dieser Ländler konnte man der Vergessenheit entreißen und werden an diesem Abend dargebracht.

Maria Hofstätter Rezitation | Linzer Geiger: **Peter Gillmayr** 1. Violine

Kathrin Lenzenweger 2. Violine / **Alvin Staple** Kontrabass

Wien-Premiere 16.2.2024 19:30 Uhr € 35,-/30,-/25,-/20,-

Wiedersehen mit Marlene
Eva Mattes | Ensemble ZwischenWelten

Im Alter von 75 Jahren zog sich Marlene Dietrich aus der Öffentlichkeit ganz zurück, lebte bis zu ihrem Tod am 6. Mai 1992 in Paris. In schlaflosen Nächten schrieb sie ihre Gedanken auf und ließ in Gedichtform und originellen Charakterzeichnungen ihre großen Zeitgenossen lebendig werden.

Darunter Erich Maria Remarque „mein großer Freund und Waffengefährte“, Jean Gabin, eine Lebensliebe, besondere Freunde, wie Ernest Hemingway „mein persönlicher Fels von Gibraltar“, Edith Piaf, „deren erstaunliche emotionale Stärke beispiellos war“, und eine Hommage an ihre großen Regisseure, Josef von Sternberg „der Mann, dem ich am meisten gefallen wollte“, Ernst Lubitsch, „unsere gemeinsame Sache hatte keinen Namen; ihr Ziel war, Juden aus Deutschland herauszuholen“ und Billy Wilder „Berliner Humor hoch zehn!“ u.v.a. Eine Perlenkette dieser Porträts aus Marlenes „Nachtgedanken“, posthum von ihrer Tochter Maria Riva veröffentlicht, lassen Stationen ihres Lebens im Rückblick aufblitzen. Eva Mattes gibt mit unverwechselbar klangvoller, wandlungsstarker Stimme den Chansons und Texten authentisch Ausdruck. Irmgard Schleier, die Autorin des Programms, Musikerin sowie langjährige Regisseurin der Liederabende von Eva Mattes, richtet mit neuen Arrangements Musik und Texte ein und verbindet sie mit ausgewählten Fotodokumenten in einer atmosphärisch dichten, biografischen und zeitgeschichtlichen beleuchtenden Dramaturgie.

Ensemble ZwischenWelten: **Dariusz Świnoga** Akkordeon, Synthesizer
Siegfried Gerlich Klavier **Petra Borel/Johanna Mohr** Chansons

Österreich-Premiere 28.2.2024 19:30 Uhr € 47,-/41,-/35,-/29,-



women



Die Udo Jürgens Story!

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

Alex Parker | Gabriela Benesch

Die größten Hits und schönsten Geschichten einer Musiklegende!
Gesungen und am Klavier begleitet von Alex Parker
Erzählt von Schauspielerin Gabriela Benesch

„Ein Muss für alle Udo Fans!“

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens größte Hits als stünde der unvergessliche Weltstar selbst auf der Bühne. Umrahmt mit spannenden und humorvollen Geschichten aus den persönlichen Aufzeichnungen des großen Entertainers, großartig erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend, der Sie begeistern wird und tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Ich weiß was ich will“, „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Griechischer Wein“, „Liebe ohne Leiden“, „Merci Cherie“ u.v.m.

Regie: **Erich Furrer**

2. | 14.2.2024 19:30 Uhr

€ **39,-/29,-**

Dunkelgraue Lieder
Ein Abend zu Ehren von Ludwig Hirsch
mit Felix Kramer | Thomas Stipsits | Wolfgang Böck | Jo Bertl

Der österreichische Liedermacher Ludwig Hirsch prägte mit seinen unvergesslichen Liedern die Austropop Geschichte. Seit seinem legendären Debüt-Album „Dunkelgraue Lieder“ (1978) mit Klassikern wie „Die Omama“, „Spuck den Schnuller aus“, „Der Herr Haslinger“, „I lieg am Ruckn“ und mit dem großen Vermächtnis von „Komm großer schwarzer Vogel“ bleibt Ludwig Hirsch tief im Bewusstsein seiner Fans und Wegbegleiter erhalten. Sein langjähriger Weggefährte, Bandleader und Gitarrist **Johnny Bertl** garantiert den vertrauten Hirsch-Live Sound mit Band. Dieser besondere Abend ist dem Werk des größten österreichischen Liedermachers unserer Zeit gewidmet. Und zwar Im Sinne von: Ludwig, wir denken an dich.

15.2.2024 19:30 Uhr
€ **47,-/42,-/37,-/32,-**





Flamencos On Tour

Abschlussabend der Academia Flamenca Wien

Flamencotanz - Paartanz - Jazztanz - Live Musik - Schauspiel - Projektion

In dieser Produktion begleiten wir eine Flamencokompagnie auf der Reise mit einem Kreuzfahrtschiff in die USA. Leidenschaftliche und inspirierende Begegnungen erwarten sie während der Fahrt und nach den gefeierten Auftritten. Kommen Sie mit uns auf eine ereignisreiche und spannende Tour! Gastauftritt von Danilo Campisi und Corinna Kamper, bekannt aus Dancing Stars 2023!

Susanne Heinzinger Choreografien/Tanz **Flamencolores** Tanz

Stella Groenestijn, Antonia Rybarczyk, Therese Anderl Choreografie & Tanz

Studierende der Academia Flamenca Wien & des USI Wien Tanz

Corinna Kamper & Danilo Campisi Paartanz **Sigune Wanisch** Paartanz

Florence Le Clézio Gesang **Martin Kelner** Gitarre

Alexander Vounelakos Klavier **Juan Sebastian Fonseca** Perkussion

Christian Kausel Geige **Heinzinger/Nobilis** Projektionen

Franz Nobilis Dramaturgie **Thomas Heinzinger** Technische Einrichtung & Fotomontage **Susanne Heinzinger** Künstlerische Leitung

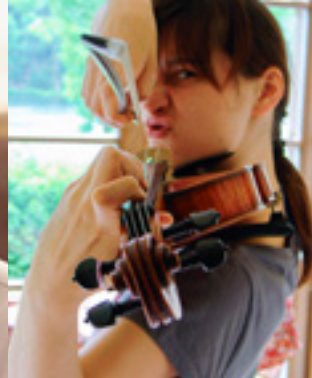
3.2.2024 19:30 Uhr

€ 35,-/30,-

Humor tut gut!
Kabarett Benefizgala für Flüchtlinge

JUBEL-ÄUM! Bereits zum 10. Mal findet die Kabarett-Benefizgala „Humor tut gut“ zugunsten geflüchteter Menschen statt. Zu diesem runden Geburtstag marschieren die Größen der österreichischen Kulturszene zum Angriff auf Ihre Lachmuskeln auf! **Thomas Stipsits**, **Benedikt Mitmannsgruber**, **Christoph & Lollo** werden die Zwerchfelle erschüttern, **Jelena Popržan** geigt furios auf und **Clemens Maria Schreiner** führt gewohnt gewitzt durch den Abend. Und all das ganz ohne Gage für den guten Zweck! Und dann wird an diesem Abend noch eine große Überraschung verkündet! Wer zögert, wird wohl keine Tickets mehr ergattern. Der Verein you-are-welcome, der sich fast ausschließlich aus den Einkünften der Gala finanziert, teilt sich in zwei Arbeitsbereiche: you-are-welcome und PIR. Ersterer bietet für die nach Österreich geflüchteten Menschen Gemeinschaft, Deutschkurse und gesellschaftliche Teilhabe. PIR organisiert in den KurdInnengebieten Nordsyriens und in Afghanistan Hilfe und Projekte vor Ort. Alle Tätigkeiten werden ehrenamtlich vollzogen.

25.2.2024 19:00 Uhr € 48,-/42,-/36,-/30,-





Gregor McEwan Going Solo

Gregor McEwan ist „on the road again“ um sein neues Album vorzustellen. Aber natürlich dürfen auch Stücke der ersten vier Alben „Houses And Homes“, „Much Ado About Loving“, „From A To Beginning“ und „Four Seasons“ nicht fehlen, welche McEwan immer wieder Vergleiche mit internationalen Genre-Größen wie Glen Hansard, Damien Rice, City And Colour oder Noel Gallagher einbrachten.

„... Gregor McEwan kann viel mehr als Folk. Er ist nicht der Folkbarde von nebenan, der mit seiner Gitarre jede verwaiste Bühne entert. Viel zu breit gefächert sind seine musikalischen Visionen. Große Liebeslieder! ...“ ROLLING STONE

**Studio im
Akzent**

22.2.2024 20:00 Uhr

€ 16,-/Vorverkauf / € 19,- Abendkassa freie Platzwahl

Weiters im Februar

Türkisches
Theaterfestival

Zuhal Olcay

Women's Songs

8.2.2024 19:30 Uhr

Salih Bademci

Neslihan Arslan

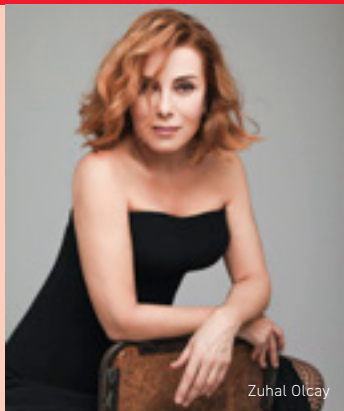
Nurhan Özenen

Fanatik

in türkischer Sprache

10.2.2024 19:30 Uhr

Karten: 0660/3611271



Zuhal Olcay

Da bar nisam žensko

von **Nina Džuver**

in serbischer Sprache

9.2.2024 19:30 Uhr

€ 23,-/20,-



Klapa Cambi

Konzert

11.2.2024 19:30 Uhr

€ 32,-/27,-

Zvezdara Theater Belgrad

Knjiga o Milutinu

von **Danko Popović**

in serbischer Sprache

18.2.2024 19:30 Uhr

€ 27,-/25,-



Damir Imamović

Konzert

21.2.2024

19:30 Uhr

€ 39,-/35,-



Mark Seibert

Voice & Piano

13.2.2024 19:30 Uhr

€ 59,-/52,-/48,-/44,-

Pecoraro & Pecoraro

Die 3 Generationen

29.2. | 1.3.2024

19:30 Uhr

€ 63,-/57,-/52,-/48,-*

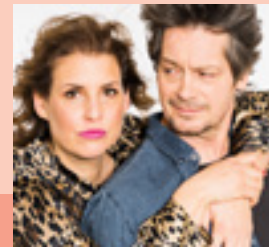
Elena Uhlig | Fritz Karl

Beziehungsstatus:

erledigt

24.2.2024 19:30 Uhr

€ 42,-/37,-/32,-/27,-



akzent		theater		1040 thesesiumgasse 18		Programmübersicht	
				Februar 2024			
2.	FR 19:30	Die Udo Jürgens Story! Gabriela Benesch Alex Parker					
3.	SA 19:30	Flamencos On Tour Abschlussabend der Academia Flamenco Wien					
8.	DO 19:30	Zuhal Olcay Women's Songs				Türkisches Theaterfestival	
9.	FR 19:30	Da bar nisam žensko von Nina Džuver					
10.	SA 19:30	Salih Bademci Neslihan Arslan Nurhan Özenen — Fanatisch				Türkisches Theaterfestival	
11.	SO 19:30	Klapa Cambi Konzert					
13.	DI 19:30	Mark Seibert Voice & Piano					
14.	MI 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
14.	MI 19:30	Die Udo Jürgens Story! Gabriela Benesch Alex Parker					
15.	DO 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
15.	DO 19:30	Ein Abend zu Ehren von Ludwig Hirsch Dunkelgraue Lieder					
16.	FR 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
16.	Fr 19:30	Wien-Premiere Maria Hofstätter Linzer Geiger Weillung Land und Leute				women	
17.	SA 11:00	SA 14:00	SA 16:15	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar			
18.	SO 19:30	Knjiga o Milutinu von Danko Popović Zvezdara Theater Belgrad					
19.	MO 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
20.	DI 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
21.	MI 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
21.	MI 19:30	Damir Imamović Konzert					
22.	DO 9:00	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar					
22.	DO 20:00	Gregor McEwan Going Solo				Studio im Akzent	
23.	FR 10:00	#Glückspilzel Claudia Bühlmann mit #visionsonstage					

24.	SA 11:00	SA 14:00	SA 16:15	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar
24.	SA 19:30	Elena Uhlig Fritz Karl Beziehungsstatus: erledigt		
25.	SO 19:00	Humor tut gut! Kabarett Benefizgala für Flüchtlinge		
27.	DI 9:00	DI 10:45	Eine Woche voller Samstage von Paul Maar	
28.	MI 19:30	Österreich-Premiere Eva Mattes Ensemble ZwischenWelten Wiedersehen mit Marlene women		
29.	DO 10:00	Krabat von Otfried Preußler		
29.	DO 19:30	Pecoraro & Pecoraro Die 3 Generationen		

Highlights April 2024



Zum 85. Geburtstag
Peter Kraus im Gespräch mit Herbert Fechter
 70 Jahre Entertainer:
 Langweilig war mir nie!
7.4.2024 15:00 | 19:00 Uhr

Michael Dangl
 Das Bildnis des Dorian Gray von Oscar Wilde

Maria Fedotova Flöte
Cordula Hacke Klavier
11.4.2024 19:30 Uhr

Neu im Verkauf



Zum 100. Geburtstag des Großmeisters Loriot
Das Ei ist hart und der Geburtstag rund!
Jubelvorstellung mit Jodeldiplom
Dirk Stermann | Christoph Grissemann
Philippine Duchateau Klavier
27.4.2024 19.30 Uhr

Kunst
Eine bittere Komödie von **Yasmina Reza**
mit **Christoph Grissemann**
Manuel Rubey
Robert Stachel
17.4.2024 19:30 Uhr

Christian Dolezal
Herzenschlampereien
25.5.2024 19:30 Uhr



Joseph Lorenz liest „Verdi“
Roman der Oper von
Franz Werfel
13.4.2024 19:30 Uhr

Liebe ist auch ein Theater
Maria Köstlinger | Michael Dangl

Christoph Pauli Klavier
Chansons, Gedichte und Texte
von Barbara, Jacques Brel und
Louis Aragon

7.5.2024 19:30 Uhr



Meret Becker En Concert
Meret & The Tiny Teeth
Le Grand Ordinaire
15.5.2024 19:30 Uhr

Zum 100. Geburtstag von
Charles Aznavour

Bela Koreny | Stella Grigorian
Karl Markovics

La Bohème

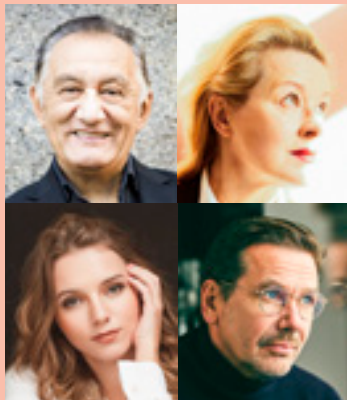
22.5.2024 19:30 Uhr



Stefano Bernardin
Hamlet – one man show
5.4.2024 19:30 Uhr

Ach, sie sind mir so bekannt ...

Stefan Zweig, Mascha Kaléko, Alice Herz-Sommer, Armin Berg, Anton Kuh, Fritz Löhner-Beda, Hugo Wiener, Hans Weigel, Fritz Grünbaum u.a. Das Theater Akzent präsentiert zum elften Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.



Michael Maertens | Petra Morzé
Sina | Bela Koreny
Glik und Zores
2.3.2024 19:30 Uhr



Miguel Herz-Kestranek
Meschugge & Co
7.3.2024 19:30 Uhr



DOTA

In der fernsten der Fernen
9.3.2024 19:30 Uhr

Martina Gedeck liest
„Angst“ von **Stefan Zweig**
20.3.2024 19:30 Uhr



Alice – Spiel um dein Leben
von **Kim Langner** | mit **Natalie O'Hara**
Österreich-Premiere 14.3.2024
15.3. | 16.3.2024 19:30 Uhr

Vorschau März

Ambros pur! Vol.VI

Wolfgang Ambros

Günter Dzikowski

Roland Vogl

18. | 19.3.2024 19:30 Uhr



Andy Lee Lang & The Spirit

Greatest Rock 'n' Roll Hits

6.3.2024 19:30 Uhr



Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Es leuchten die Sterne

Wien-Premiere 22. | 23.3.2024

19:30 Uhr



NWCS & Gäste

Wien riecht nach

Veilchen & Mottenkugeln

Martina Ebm | Gerti Drassl

Neue Wiener Concert

Schrammeln

Premiere 8.3.2024 19:30 Uhr





**Auf den Punkt. Kulturverein
Eine Woche voller Samstage
von Paul Maar**

ab 6 Jahren

Das Sams ist ein quirliges respektloses, aber sehr liebenswertes Wesen. Eines Tages taucht es beim biedereren Herrn Taschenbier auf, wählt ihn zu seinem Papa und stellt einen Unsinn nach dem anderen an. Herrn Taschenbier ist das gar nicht recht, er würde das seltsame Wesen gerne wieder loswerden. Doch das Sams ist sehr hartnäckig. Nach und nach findet Herr Taschenbier nicht nur heraus, was es mit den blauen Punkten auf sich hat, die das Sams auf der Nase hat. Sondern er entdeckt vor allem, wie lieb er sein Sams hat – und dass ein bisschen „Samsigkeit“ auch einem seriösen Herrn nicht schaden kann.

Regie: **Florian Wischenbart**

Bühne & Videodesign: **Vanessa Eder Messutat**

14. | 15. | 16. | 19. | 20. | 21. | 22. | 27.2.2024 9:00 | 10:45 Uhr

Schüler:innen Abo Nr. 1-16 € 9,-*

17. | 24.2.2024 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr

Kinder-Abo 1-6 € 19,-/17,-/15,-/13,-

ab 12 Jahren

Auf den Punkt. Kulturverein
Krabat von Otfried Preußler

Am Dreikönigstag folgt Krabat einem unheimlichen Ruf: Er wird zur Mühle im Koselbruch bestellt. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern die schwarze Magie gelehrt. Krabat lernt schnell die Faszination der Zauberkunst kennen, aber auch deren Preis: In jeder Silvesternacht fordert der unheimliche Gevatter vom Mühlenmeister einen Gesellen als Opfer. Als Krabat so seinen Freund Tonda verliert, beschließt er, gegen den Meister zu kämpfen. Mit der Hilfe der Kantorka, die ihn liebt, kann er dessen Macht schließlich brechen und sich selbst befreien. Im Theater ermöglicht dieser Klassiker der Jugendliteratur den Zuschauenden die Auseinandersetzung mit den Verführungen der Macht und – vielleicht – mit der eigenen Verführbarkeit.

„Mein Krabat ist [...] meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken.“ – Otfried Preußler

für die Bühne bearbeitet von **Nina Achminow** | Regie: **Florian Wischenbart**
Bühne & Videodesign: **Vanessa Eder Messutat**
Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

29.2. | 5.3.2024 10:00 Uhr

€ 22,-/20,-/18,-/16,-

Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € 9,-





#Glückspilze!

ab 12 Jahren

Claudia Bühlmann mit #visionsonstage

Wann fühlst du dich reich? Wenn du ein Zuhause und genug zu essen hast? Wenn Du eine vertrauensvolle Beziehung und Freunde hast? Wenn du das tun darfst, was dich interessiert? Warum sind die einen Menschen reich und die anderen arm? Womit hängt das zusammen?

Wenn Adis und Abeba diese und andere Fragen den Erwachsenen stellen, erhalten sie jedes Mal eine andere Antwort. Das kann doch nicht sein! Also ziehen die beiden, die unterschiedlicher nicht sein könnten, mit einem gefüllten Rucksack los, um Antworten zu suchen.

#Glückspilze erzählt auf poetische Weise von den Höhen und Tiefen des Erwachsenwerdens. Es zeigt zwei junge, neugierige und abenteuerlustige Menschen auf Entdeckungsreise, bei der sie bis zum Nabel der Welt vordringen. Dabei werden sie beschenkt, tauschen den Inhalt ihres Rucksacks mehrmals und kehren mit Erstaunlichem heim.

Regie: **Claudia Bühlmann**

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

23.2.2024 10:00 | 19:00 Uhr € **22,-/20,-/18,-/16,-**

Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € **9,-** | 19:00 Uhr € **14,-**

UTOPIA

für die Vielen

**... und natürlich auch für
unsere Theaterbesucher:innen**

**Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen
ist bei uns keine Utopie:**

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.



Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!

Nähere Infos unter: **utopia-akwien.at**

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Karten-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

stelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummen-gasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent. Redaktion
und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 172. Ausgabe 2 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Titel: **LA Studio** | **S2** Hofstätter: **Hans Kogler** | **S3** Mattes: **Kornelia Boje** | **S4** Udo Jürgens Story: **benneschfurrer.com** | **S5** Kramer: **Simone Koerner** | Bertl: Michaela Krauss-Boneau | Stipsits: Ingo Pertramer
Böck: **Wolfgang Voglhuber** | **S7** Schreiner: **Ulrike Rauch** | Popržan: **Richard Schubert** | Christoph & Lollo: **Ingo Pertramer** | Mitmannsgruber: **Anna Sophie Kölbl** | **S8** McEwan: **Timothy O'Sweebe** | **S9** Uhlig/Karl:
Michael Kammeter | **S12** Dolezal: **Ingo Pertramer** | Duchateau/Grissemann/Stermann: **Udo Leitner** | **S13** Köstlinger/Dangl+Koreny/Markovics/Grigorian: **Moritz Schell** | Becker: **Johanna Lippmann** | **S14** Dota: **Annika Weinthal**
| Sina: **Angelo Lair** | Morze: **Rafaella Pröll** | Herz-Kastranek: **Günther Egger** | Koreny: **Moritz Schell** | **S15** Ebm: **Moritz Schell** | Drassl: **Yasmina Haddad** | Tukur + Rhythmus Boys: **Elena Zaucke** | Ambros: **De Francesco**
S16/17 Eine Woche voller Samstage / Krabat: Grafik **Vanessa Eder Messutat** | Bernadin: **Karl Satzinger** Alle anderen: Archiv Theater Akzent

