

Medieninformation

Kultur (er)leben-Abo geht in die siebente Saison!

Nicht mehr wegzudenken ist das Kultur (er)leben Abo, das nun schon in die siebente Saison geht. Neben dem beliebten Kinder-Abo und 12+ Jugendabo ergänzt das Kultur (er)leben Abo das Angebot für Theaterbegeisterte.

Den Anfang macht **„Würstelooper“** - eine würzige Zustandsbeschreibung mit Gesang, Senf und Kren in 4 Akten. Eine turbulente Satire über den Zustand der österreichischen Gesellschaft. Grotesk, temporeich und gespickt mit Humor und Gesang.

In **„Offene Zweierbeziehung“** befindet sich eine Ehe in der Krise. Antonias Mann ist gnadenlos untreu. Sie hat seine Eskapaden satt und droht mit Selbstmord! Er spielt seine Affären runter und schlägt eine offene Zweierbeziehung vor. Eine turbulente Komödie voller Sprachwitz, Tempo und Leidenschaft von Franca Rame und Nobelpreisträger Dario Fo.

„Close2U“ erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die mit Hilfe technischer Innovation das Leben einsamer Menschen verändern möchte. Eine neue App soll digitale Verbundenheit auf eine höhere Ebene stellen und den Nutzer*innen ermöglichen, Emotionen direkt an ihre Mitmenschen zu versenden. Eine Reise durch die reale und digitale Welt, die von dynamischen Choreografien in modernen Tanzstilen wie Hip-Hop, Jazzdance und Contemporary zu cooler Pop-Musik getragen und erzählt wird.

In der klugen und berührenden Komödie **„Oh mein Gott“** erhält Psychologin Ela einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.

Vorstellungen:

Würstelooper

von Hakon Hirzenberger

Offene Zweierbeziehung

Komödie von Franca Rame & Dario Fo

Close2U

Das Dancical für die ganze Familie

Oh mein Gott

von Anat Gov

Abopreise:

Euro 114,- / 99,- / 84,- / 69,-

Beratung und Bestellung:

Abo-Büro: Telefon: 01-50165-13303 | nicole.laschitz@akzent.at | www.akzent.at

Postadresse & Tageskasse 1040 Wien, Argentinierstraße 37 MO-SA 13:00-18:00 **Karten:** Tel 01/501 65-13306

Büro: Tel 01/50165-13304 **Fax:** 01/50165-13366 **www.akzent.at**

DVR 2108032 **ZVR** 574146222 **Bank** BAWAG IBAN: AT82 1400 0054 1079 4294

gefördert von der **Arbeiterkammer Wien**

Würsteloper

von Hakon Hirzenberger



Eine würzige Zustandsbeschreibung mit Gesang, Senf und Kren in 4 Akten.

Der allseits beliebte und mit allen Gästen befreundete Würstelstandbesitzer verschwindet ohne Vorwarnung. Statt seiner steht eine unbekannte Schönheit hinter der Theke. Das ist den anwesenden Gästen, einem Baulöwen und einem Politiker mit seiner Pressesprecherin zunächst egal, können sie doch so ungeniert über ihre dubiosen Machenschaften sprechen, denn die Würstelstandaushilfskraft versteht kein Deutsch, so glauben sie zumindest. Als sich herausstellt, dass

sie doch alles versteht, und darüber hinaus noch behauptet, mit dem Würstelstandbesitzer verheiratet zu sein, hegen die Gäste einen furchtbaren Verdacht...

Eine turbulente Satire über den Zustand der österreichischen Gesellschaft. Grotesk, temporeich und gespickt mit Humor und Gesang.

mit Julia Augscheller, Karoline Troger, Nikolaus Firmkranz, Valentin Frantsits, Peter Pertusini

Regie: Hakon Hirzenberger

Musik: Matthias Jakisic

Termin: **Wien-Premiere, 6.11.2024**
13.11.2024, Kultur (er)leben 1
23.11.2024, Kultur (er)leben 2

Beginn: 19.30 Uhr

Offene Zweierbeziehung

Komödie von Franca Rame & Dario Fo



Eine Ehe in der Krise. Antonias Mann ist gnadenlos untreu. Sie hat seine Eskapaden satt und droht mit Selbstmord! Er spielt seine Affären runter und schlägt eine offene Zweierbeziehung vor. Doch als sie damit ernst macht und einen jungen, gutaussehenden Professor kennenlernt, steht er kurz vor dem Selbstmord. Eine turbulente Komödie voller Sprachwitz, Tempo und Leidenschaft von Franca Rame und Nobelpreisträger Dario Fo.

mit Gregor Seberg und Kristina Sprenger
Regie: Margit Mezgolic

Termin: **Wien Premiere, 11.1.2025**, Kultur (er)leben Abo 1
17.1.2025, Kultur (er)leben Abo 2

Beginn: 19:30 Uhr

Close2U

Das Dancical für die ganze Familie
präsentiert von Indeed Unique & Diamonds Dance Vienna
in Kooperation mit dem Theater Akzent



“Close2U” erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die mit Hilfe technischer Innovation das Leben einsamer Menschen verändern möchte. Eine neue App soll digitale Verbundenheit auf eine höhere Ebene stellen und den Nutzer*innen ermöglichen, Emotionen direkt an ihre Mitmenschen zu versenden. Der vermeintliche Meisterstreich entwickelt sich rasant zu einer dramatischen Achterbahnfahrt, die das Leben der jungen Frau auf den Kopf stellt und sowohl ihre persönlichen Beziehungen gefährdet als auch letztendlich zur Gefahr für die ganze Gesellschaft wird. Neben der vordergründigen, sehr persönlichen Eltern-Tochter-Beziehung und den Themen Freundschaft und Liebe steht der verantwortungsbewusste Umgang mit sozialen Medien und neuer Technologie im Fokus des Stücks.

Begleitet die Erfinderin auf ihrer Reise durch die reale und digitale Welt, die von dynamischen Choreografien in modernen Tanzstilen wie Hip-Hop, Jazzdance und Contemporary zu cooler Pop-Musik getragen und erzählt wird.

Über Indeed Unique & Diamonds Dance Vienna

Beide Tanzgruppen sind schon lange in der Showdance-Szene national und international erfolgreich. Mit facettenreichen Programmen konnten sie bereits zahlreiche Zuseher*innen begeistern und regelmäßig Podestplätze und Weltmeistertitel feiern. 2021 brachten sie gemeinsam das erste gemeinsame Dancical “Jasmin - Tanz dich frei” auf die Bühne.

Ein Dancical von Indeed Unique, Diamonds Dance Vienna & dem Theater Akzent

Buch: Tommy Tatzber

Technische Leitung: Performance Picture Entertainment

Choreografie: Lisa Tatzber, Kornelia Nowak, Katharina Steiner, Paul Friess & Thomas Poms

Termin: **Uraufführung, 20.9. 2024,**
19.2.2025, Kultur (er)leben Abo 1
20.2.2025, Kultur (er)leben Abo 2

Beginn: 19:30 Uhr

Oh mein Gott
von Anat Gov



Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.

Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

mit Katharina Stemberger und Wolf Bachofner
Regie: Hans-Peter Kellner

Termin: **6.5.2025**, Kultur (er)leben Abo 1
14.5.2025, Kultur (er)leben Abo 2

Beginn: 19:30 Uhr