

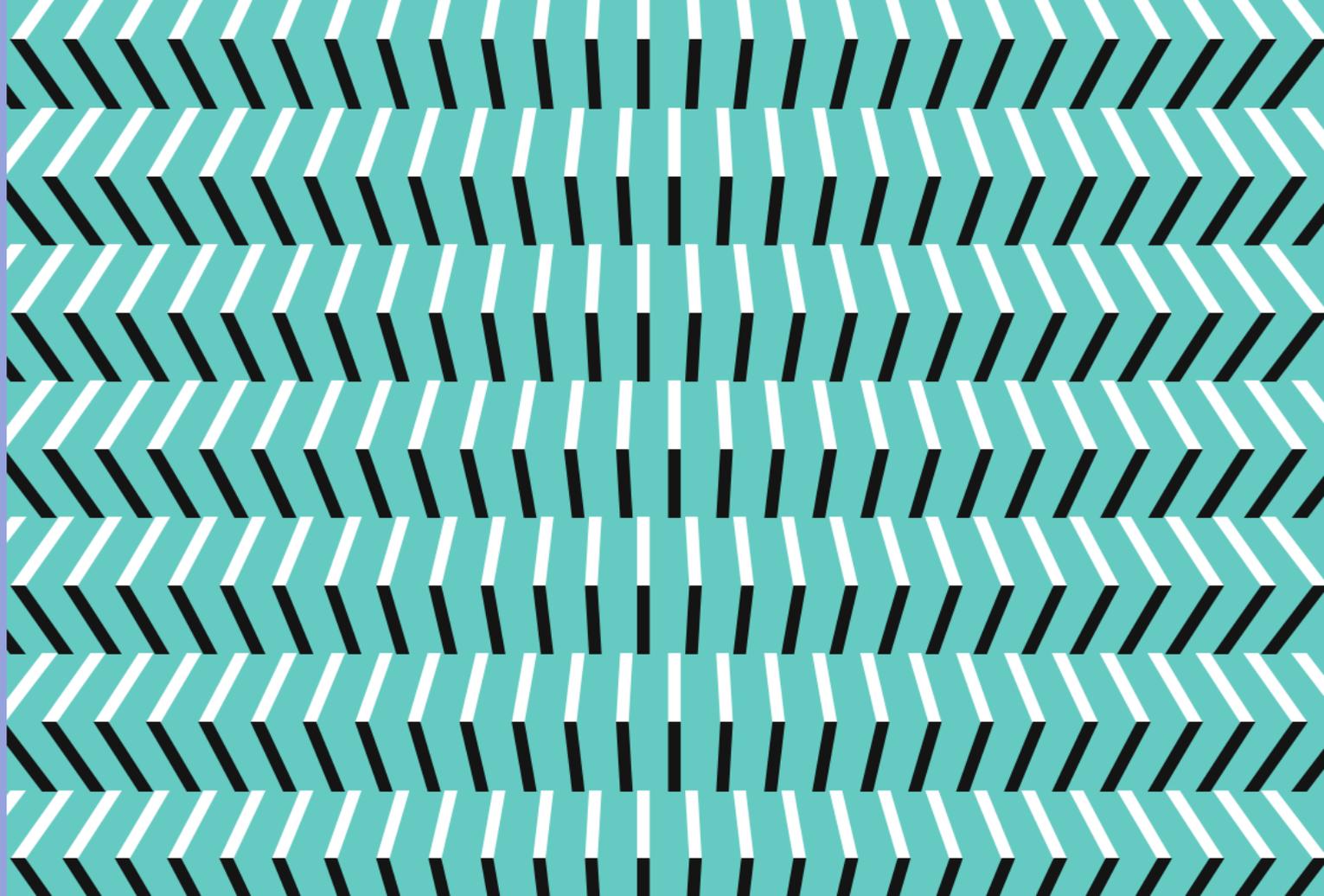
akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Wiener Festwochen

Präsentationen Wiener
Tanz- & Musikschulen

Juni 2024





Wiener Festwochen | Freie Republik Wien 2024 | Performance

The Making of Berlin – Yves Degryse / BERLIN

Während 1945 die Bomben auf Berlin fielen, träumte Friedrich Mohr, Orchesterwart der Berliner Philharmoniker, von einem letzten gemeinsamen Auftritt. Er versammelte die Musiker in Bunkern, um Richard Wagners Götterdämmerung über das Radio in ganz Berlin erklingen zu lassen. Aber die Verbindung brach ab. Fasziniert von Mohrs Lebensgeschichte unternahm die belgische Theatergruppe BERLIN gemeinsam mit dem Radiosender Klara, dem Orchester des Opera Ballet Vlaanderen und dem Schauspieler Martin Wuttke den Versuch, seinen damals gescheiterten Traum im Heute umzusetzen. Doch die Recherchen zum Projekt, das von der Filmemacherin Fien Leysen dokumentiert wird, legen immer mehr Ungereimtheiten in Mohrs Erzählungen offen. Im Zusammenspiel mit Live-Musik verschwimmen die Grenzen zwischen Fiktion und Dokumentation, Video und Live-Performance. Ein mitreißendes Stück voller überraschender Wendungen.

Regie: Yves Degryse | Mit: Yves Degryse, Koen Goossens, Jonathan van der Beck (Horn) und im Film Friedrich Mohr, Martin Wuttke, Stefan Lennert, Werner Buchholz, Alisa Tomina, Krijn Thijs, Chantal Pattyn, Symphonic Orchestra Opera Ballet Vlaanderen, Alejo Pérez, Caroline Große, Michael Becker, Claire Hoofwijk, Alejandro Urrutia, Marek Burák, Marvyn Pettina, Farnaz Emamverdi
Video, Schnitt Geert De Vleeschauwer, Fien Leysen, Yves Degryse Bühne Manu Siebens | Musik: Peter Van Laerhoven | Musik (Film): Peter Van Laerhoven, Tim Coenen, Symphonic Orchestra Opera Ballet Vlaanderen | Musikalische Leitung (Film): Alejo Pérez | Produktion BERLIN Koproduktion DE SINGEL (Antwerpen), le CENTQUATRE-PARIS, Opera Ballet Vlaanderen (Antwerpen), VIERNULVIER (Gent), C-TAKT (Limburg), Theaterfestival Boulevard (Den Bosch), Berliner Festspiele | Mit Unterstützung von der Flämischen Regierung, Sabam for Culture, Tax Shelter Programm der Belgischen Regierung | Uraufführung Mai 2022, DE SINGEL (Antwerpen) | Sprache: EN, DE, NL, RU / Übertitel DE & EN | Dauer 1:50 | Empfohlen ab 14 Jahren.

3.6. | 4.6. mit Publikumsgespräch im Anschluss | **5.6.2024** 20:00 Uhr

€ 35,-/30,-/25,-/15,- | Karten: Festwochen-Service 01/589 22 22 | festwochen.at

**FREIE
REPUBLIK
WIENER
FEST
WOCHE**

UTOPIA

für die Vielen

... und natürlich auch für
unsere Theaterbesucher:innen

**Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen
ist bei uns keine Utopie:**

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.



Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!

Nähere Infos unter: **utopia-akwien.at**

7.6.2024 19:00 Uhr
AMADEUS International
School Vienna presents:
Cinematic Spectacular
€ 50,-/45,-

8. | 9.6.2024 16:00 Uhr
Vienna Dance Center präsentiert
Dancenight 2024
€ 38,-/33,-/28,-/23,-

11.6.2024 18:00 Uhr
Tanz verbindet uns!
Festliche Präsentation der
Musikschule Landstraße
€ 26,-/21,-/16,-/12,-

12.6.2024 20:00 Uhr
4. Türkisches Theaterfestival

Otelde

mit Okan Bayülgen, Ebru Unurtan und Yıldırım Fikret Urağ
in türkischer Sprache | € 50,-/45,-





15.6.2024 17:00 Uhr

Ayres – Fiesta Latina!

Tanzstudio Ayres de tango

€ 33,-/28,-

13. | 14.6.2024 18:00 Uhr

5 Jahre DANCE.LAB – Tanz Dich frei!

Tanzschule DANCE.LAB

€ 32,-/29,-/25,-/21,-

16.6.2024 12:30 | 17:00 Uhr

Kristina's Broadway Connection

On Broadway

€ 30,-/27,-/23,-/21,-



Weiters im Juni

23.6.2024 15:00 | 18:00 Uhr

Giselle

Abschlussvorstellung 2024

Ballettratten e.U.

€ 42,-/38,-/32,-/28,-*



20. | 21.6.2024 19:00 Uhr

TSV Black Diamonds

A Diamonds Spectacle

The Season Finale

€ 39,-/32,-/25,-/18,-



25. | 26. | 27.6.2024 18:30 Uhr

Performing Center Austria

Yes, We Dance Again 2024!

Telefon: 01/523 56 56

30.6.2024 19:00 Uhr

Paquita – Gala Performance 2024

Attitude Ballet Studios Vienna with friends

and with principal dancers from Wiener Staatsoper Kiyoka Hashimoto & Robert Gabdullin

Close2U
Das Dancical für die ganze Familie

„Close2U“ erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die mit Hilfe technischer Innovation das Leben einsamer Menschen verändern möchte. Eine neue App soll digitale Verbundenheit auf eine höhere Ebene stellen und den Nutzer*innen ermöglichen, Emotionen direkt an ihre Mitmenschen zu versenden. Der vermeintliche Meisterstreich entwickelt sich rasant zu einer dramatischen Achterbahnfahrt, die das Leben der jungen Frau auf den Kopf stellt und sowohl ihre persönlichen Beziehungen gefährdet als auch letztendlich zur Gefahr für die ganze Gesellschaft wird. Eine Reise durch die reale und digitale Welt, die von dynamischen Choreografien in modernen Tanzstilen wie Hip-Hop, Jazzdance und Contemporary zu cooler Pop-Musik getragen und erzählt wird.

Buch: Tommy Tatzber | Technische Leitung: Performance Picture Entertainment
Choreografie: Lisa Tatzber, Kornelia Nowak, Katharina Steiner, Paul Friess & Thomas Poms
25% Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre buchbar bei der Tageskassa.

präsentiert von Indeed Unique & Diamonds Dance Vienna in
Kooperation mit dem Theater Akzent

Uraufführung 20.9. | 21.9. | 5.10. | 21.10. | 28.11. | 29.11. 2024 19:00 Uhr
20.10.2024 16:00 Uhr



3.	MO 20:00	The Making of Berlin Yves Degryse / BERLIN	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2024
4.	DI 20:00	The Making of Berlin Yves Degryse / BERLIN	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2024
5.	MI 20:00	The Making of Berlin Yves Degryse / BERLIN	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2024
7.	FR 19:00	AMADEUS International School Vienna Presents: Cinematic Spectacular	
8.	SA 16:00	Vienna Dance Center präsentiert Dancenight 2024	
9.	SO 16:00	Vienna Dance Center präsentiert Dancenight 2024	
11.	DI 18:00	Tanz verbindet uns! Festliche Präsentation der Musikschule Landstraße	
12.	MI 20:00	Otelde Okana Bayülgen, Ebru Unurtan, Yildirim Fikret Urağ	4. Türkisches Theaterfestival
13.	DO 18:00	5 Jahre DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
14.	FR 18:00	5 Jahre DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
15.	SA 17:00	Ayres – Fiesta Latina! Tanzstudio Ayres de tango	
16.	SO 12:30 17:00	Kristina's Broadway Connection präsentiert On Broadway	
20.	DO 19:00	A Diamonds Spectacle – The Season Finale TSV Black Diamonds	
21.	Fr 19:00	A Diamonds Spectacle – The Season Finale TSV Black Diamonds	
23.	SO 15:00 18:00	Balettratten e.U. Abschlussvorstellung 2024 Giselle	
25.	DI 18:30	Yes, We Dance Again 2024! Performing Center Austria	
26.	MI 18:30	Yes, We Dance Again 2024! Performing Center Austria	
27.	DO 18:30	Yes, We Dance Again 2024! Performing Center Austria	
30.	SO 19:00	Paquita – Gala Performance 2024 Attitude Ballet Studios Vienna with friends	

ZUSATZVORSTELLUNG WEGEN GROSSEN ERFOLGS!

Alice – Spiel um dein Leben
von Kim Langner | mit Natalie O'Hara
25.10.2024 19:30 Uhr



Das Theater Akzent Team
wünscht allen einen erholsamen
Sommer und freut sich auf ein
Wiedersehen im Herbst 2024.

Sommeröffnungszeiten

Tage skassa

1.7.-4.8. und 19.8.-1.9.2024

Dienstag 9:00-13:00 Uhr

Donnerstag 13:00-17:00 Uhr

Ab 2.9.2024 zu den normalen
Öffnungszeiten.

Vorschau September



Hommage an Georg Danzer
Ulli Bäer feat. **Maria Ma Terzett**
26.9.2024 19:30 Uhr

Lotteheart
Maximilian Hecker
Mark Waschke
13.9.2024 **Studio im Akzent**
19:30 Uhr



Krabat von Otfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von **Nina Achminow**
Auf den Punkt. Kulturverein
30.9. | 14.10.2024 19:00 Uhr
23.10.2024 10:00 Uhr



tindersticks

en concert

2. | 3. | 4.10.2024 20:00 Uhr

Emiliana Torrini

Miss Flower

22.10.2024 19:30 Uhr



nits

NIT50

14.11.2024 19:30 Uhr



Stefano Bernardin

Hamlet – one man show

von William Shakespeare

mit **Stefano Bernardin**

Regie und Idee: **Hubsli Kramar**

Fassung: Stefano Bernardin

Sounddesign: SteinHof

Musikproduktion GmbH

16.10.2024 19:30 Uhr

Flügel

Klaus Hoffmann

Am Flügel: **Hawo Bleich**

Wien Premiere 23.10.2024

19:30 Uhr



Astrid Lindgren

Die Menschheit hat den Verstand verloren

Eva Mattes liest aus den Tagebüchern

1939–1945 von Astrid Lindgren

dazu Lieder, Chansons, Instrumentales aus

Schweden, Finnland, Island, Frankreich,

Großbritannien, Polen, Deutschland u.a.

Eine europäische Zeitreise von **Irmgard Schleier**

Wien Premiere 21.11.2024 19:30 Uhr

Tim Fischer

Glücklich

Klavier: **Thomas Dörschel**

Österreich Premiere 22.11.2024

19:30 Uhr



Kultur(er) leben Abo 2024 | 25

Beginn 19:30 Uhr
€ 114,-/99,-/84,-/69,- für alle 4 Vorstellungen



Würsteloper

von Hakon Hirzenberger

mit Julia Augscheller,
Karoline Troger, Nikolaus Firmkranz,
Valentin Frantsits, Peter Pertusini
Regie: Hakon Hirzenberger

13.11.2024 Nr. Abo 1

23.11.2024 Nr. Abo 2



Close2U

Das Dancical

Präsentiert von Indeed Unique &
Diamonds Dance Vienna

in Kooperation mit dem Theater Akzent

19.2.2025 Nr. Abo 1

20.2.2025 Nr. Abo 2



Offene Zweierbeziehung

von Franca Rame & Dario Fo

mit Gregor Seberg &
Kristina Sprenger

Regie: Margit Mezgolic

11.1.2025 Nr. Abo 1

17.1.2025 Nr. Abo 2



Oh mein Gott

von Anat Gov

mit Katharina Stemberger &
Wolf Bachofner
Regie: Hans-Peter Kellner

6.5.2025 Nr. Abo 1

14.5.2025 Nr. Abo 2

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.

Jugend-Abo 12+ 2024 | 25

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 66,-/58,-/50,-/42,- für alle 4 Vorstellungen



Tiroler Landestheater

Und alles

von Gwendoline Soublin

Regie: Felix Metzner

8.11.2024



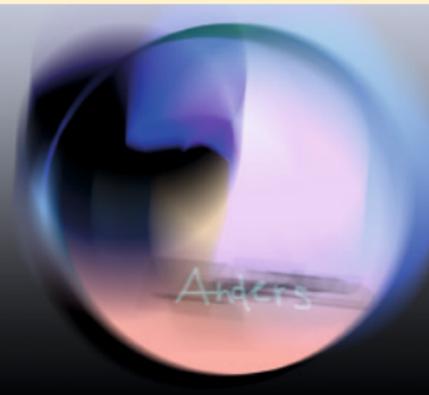
Theater Jugendstil, Kunst und Kultur für Jugendliche

REALITY

von Raoul Biltgen

Regie: Paola Aguilera

28.2.2025



Auf den Punkt. Kulturverein

Anders

von Andreas Steinhöfel

Regie: Florian Wischenbart

10.1.2025



Claudia Bühlmann & Ensemble

Antigone

Basierend auf der Geschichte, wie sie auch von Sophokles und Anouilh überliefert wurde.

4.4.2025

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt sowie monatliche Spielplanzusendung

Kinder-Abo 2024 | 25

für pffiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



Theater mit Horizont

Aladdin

Orientalisches Märchen voller Zauber und Weisheit der Märchen aus 1001 Nacht.
Buch/Musik: Clemens Handler & Gernot Kogler

12.10.2024 Abo Nr. 1-3

5.4.2025 Abo Nr. 4-6



Herbsttage Blindenmarkt

Frau Holle

Musical nach den Brüdern Grimm von Florian Stanek & Sebastian Brand
Regie: Christoph Sommersguter
Musikalische Leitung: Andreas Brencic

18.1.2025 Abo Nr. 1-3

25.1.2025 Abo Nr. 4-6



Verein Rabauki

Lilly und der Zeitgeist

Ein Musical von Juci Janoska (Text, Musik) und Albin Janoska (Musik)
Regie: Nikolaus Stich

30.11.2024 Abo Nr. 1-3

7.12.2024 Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

Der Räuber Hotzenplotz

Regie: Florian Wischenbart

22.2.2025 Abo Nr. 1-3

15.2.2025 Abo Nr. 4-6

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Kartenstelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 176. Ausgabe 6 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Titel: **LA Studio** | **S1** The Making of Berlin: **Koen Broos** | **S10** Krabat: **Vanessa Eder Messutat** Hecker: **Julija Goyd** | **S11** Nits: **Wim van de Hulst** | **S12** Bernardin: **Karl Satzinger** Hoffmann: **Malene S13** Würsteloper: **Gerhard Kainzner** | Offene Zweierbeziehung: **Stefan Joham** | Bachofner: **Andreas Schlager** | **S14** Antigone: **M.M.** | **S15** Frau Holle: **Alena Ozerova** (Adobe Stock) Alle anderen: Archiv Theater Akzent

