

Medieninformation

Alfons Haider – Mr. Musical on Tour

Eine wunderbare Reise durch die Welt des Musicals



Alfons Haider, seit 40 Jahren auf den Theaterbühnen zuhause, hat als Höhepunkt seiner Karriere die Traditions-Seefestspiele in Mörbisch in ein Mekka des Musicals verwandelt. „Mamma Mia“ erzielte 2023 mit über 180.000 Zusehern einen durchschlagenden Erfolg. Aber Musical hat noch mehr zu bieten. In einer rasanten musikalischen Reise durch das Genre performen Mr. Alfons Haider und die drei Jungstars der „Mamma Mia“ – Produktion Anna Rosa Döller (sie spielt im Sommer 2024 Eliza Doolittle in „My Fair Lady“ in Mörbisch), Timo und Aeneas Hollweg Songs aus „Mamma Mia“, „My Fair Lady“, „Elisabeth“, „König der Löwen“, „Cabaret“, „La Cage aux Folles“, „Ich war noch niemals in New York“ und viele mehr.

Anekdoten und Gags runden den Abend unvergesslich ab.

Termin: **11.10.2024**
Beginn: 19:30 Uhr
Preise: Euro 40,-/35,-/30,-/25,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/13306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** www.akzent.at in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.

ALFONS HAIDER

In Wien und Los Angeles zum Schauspieler und Musicaldarsteller ausgebildet, fasste er bald auf den großen Wiener Bühnen Fuß. Internationale TV-Serien, Kino- und Fernsehfilme sowie Moderationen für den ORF wurden bald sein zweites Standbein.

15 Jahre lang leitete er das Stockerau Open-Air-Festival und feierte mit Broadway-Musicals wie „La Cage aux Folles“ und „A Chorus Line“ große Erfolge. Als Entertainer brachten ihn seine Kabarett- Revuen vom Wiener Theater Akzent bis in die Carnegie Hall New York oder den Friars Club in LA. 2018 feierte er ein Come-Back als Filmschauspieler. „The Salzburg Story“ von Alexander Peter Lercher wurde als Eröffnungsfilm des California Independent Film Festival 2018 eingeladen und erhielt den Preis für den besten Film.

2021 wurde Alfons Haider der Generalintendant der burgenländischen Musiktheater, und ist damit verantwortlich für die Neupositionierung der Seefestspiele Mörbisch und des Festivalsommers auf Schloss Tabor in Jennersdorf. 2023 konnte er mit „Mamma Mia“ über 180.000 Besucher zu den Seefestspiele nach Mörbisch locken und die Verkaufszahlen für „My Fair Lady“ in diesem Jahr sollten bereits jetzt einen ähnlich großen Erfolg versprechen.

„Helfen ist keine Gnade, vielmehr ist es eine Gnade helfen zu können“. Nach diesem Motto lebt und wirkt Alfons Haider seit vielen Jahren für diverse Charity Projekte.

ANNA ROSA DÖLLER

Die im niederösterreichischen Ternitz geborene Anna Rosa Döllner kam bereits in jungen Jahren mit Klavierunterricht, Kunst und Kultur in Berührung. Neben ihrer schulischen Ausbildung im Musikzweig war sie Teil einer Jugend-Musicalschule, wo sie von 9 bis 16 Jahren allerhand Bühnenerfahrung machen konnte. Dadurch war sie bereits früh in Produktionen wie „Hairspray“ als Velma van Tussle, sowie in „Urinetown“ als Freya von Mehrwerth zu sehen. Unmittelbar nach Abschluss ihrer dreijährigen professionellen Ausbildung an der renommierten Musicalschauspielerschule Performing Academy und nach der Produktion „Une Madame“ unter Regisseur Erik Petersen im MuTh-Theater holten Intendant Alfons Haider und Regisseur Andreas Gergen im Jahr 2023 Anna Rosa in der Hauptrolle der Sophie im ABBA-Musical „Mamma Mia“ zu den Seefestspielen Mörbisch. Im Dezember 2023 konnte man sie bei Lukas Perman's und Mark Seibert's „Die große Weihnachtsgala der Musicalstars“ in der Wiener Stadthalle sehen. Im Frühling 2024 wird sie die Rolle der Anne Dindon im Musical „La Cage aux Folles“ im Stadttheater Klagenfurt verkörpern und im Sommer 2024 kehrt sie zurück zu den Seefestspielen Mörbisch und wird Eliza Doolittle in „My Fair Lady“ darstellen.

TIMOTHEUS HOLLWEG

Timotheus, 22, in Wien geboren und stammt aus einer Künstlerfamilie, somit wusste er bereits früh, dass seine Leidenschaft die Musik und ganz speziell das Musical ist! Er begann schon in frühen Jahren mit der klassischen Ausbildung seiner Stimme im Staatsopern Knabenchor und wirkte bei Produktionen wie „Tosca“ oder „Billy Bud“ mit. Sein erstes größeres Engagement hatte Timotheus 2010 bei den Wiener Festwochen als Sohn von Marie in der Produktion „Wozzeck“. Daraufhin im selben Jahr spielte er im Raimund Theater den Florian in „Ich war noch niemals in New York“ und anschließend, 2012, bei „Elisabeth“ den Kronprinz Rudolf. Auch bei den Salzburger Festspielen wirkte er 2019 als Statist bei der Produktion „Simon Boccanegra“ mit. 2015 gründete Timotheus zusammen mit seinem Bruder Aeneas die Boyband iBROS und die beiden produzierten Beiträge für das ORF Kinderfernsehen, betrieben nebenbei YouTube und brachten ihre eigene CD auf den Markt. Nach seiner Matura auf dem Oberstufenrealgymnasium der Wiener Sängerknaben, begann Timotheus 2021 sein Bachelorstudium an der Musik- und Kunst-Privatuniversität der Stadt Wien, wo er nach wie vor studiert. In seinem ersten großen Musicalengagement 2023 brilliert der junge Bariton als Sky im Erfolgsmusical „Mamma Mia“ bei

den Seefestspielen Mörbisch. Ab 22. März ist Timotheus als Michel in „La Cage aux Folles“ im Stadttheater Klagenfurt zu sehen.

AENEAS HOLLWEG

Aeneas Hollweg, geboren 2002 in Wien, stammt aus einer musikalischen Familie. Schon in jungen Jahren begeistert er sich für Kunst, insbesondere Tanz, und besucht 2008 - 2016 die Ballettakademie der Wiener Staatsoper. Neben zahlreichen Ballettaufführungen, wie „Der Nussknacker“ oder „Don Quixote“, steht Aeneas Hollweg, in der Rolle des kleinen Rudolf, bei der Jubiläumsproduktion „Elisabeth“ im Raimundtheater von 2012 - 2014 auf der Bühne. Aeneas Hollweg absolviert erfolgreich seine Schullaufbahn am ORG der Wiener Sängerknaben und studiert seit 2021 an der Musik- und Kunst-Privatuniversität der Stadt Wien Musikalisches Unterhaltungstheater. 2023 war Aeneas in der Erfolgsproduktion „Mamma Mia!“ als Pepper bei den Seefestspiele Mörbisch in zu sehen.