

Medieninformation

Auf den Punkt. Kulturverein

Krabat

von Otfried Preußler



Am Dreikönigstag folgt Krabat einem unheimlichen Ruf: Er wird zur Mühle im Koselbruch bestellt. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern die schwarze Magie gelehrt. Krabat lernt schnell die Faszination der Zauberkunst kennen, aber auch deren Preis: In jeder Silvesternacht fordert der unheimliche Gevatter vom Mühlenmeister einen Gesellen als Opfer. Als Krabat so seinen Freund Tonda verliert, beschließt er, gegen den Meister zu kämpfen. Mit der Hilfe der Kantorka, die ihn liebt, kann er dessen Macht schließlich brechen und sich selbst befreien.

Im Theater ermöglicht dieser Klassiker der Jugendliteratur den Zuschauenden die Auseinandersetzung mit den Verführungen der Macht und - vielleicht - mit der eigenen Verführbarkeit.

"Mein Krabat ist [...] meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken." - Otfried Preußler

für die Bühne bearbeitet von Nina Achminow

Produktion: Auf den Punkt. Kulturverein

Produktionsleitung | Regie | Inspizient: Florian Wischenbart

Regieassistentin | Inspizientin: Barbara Pillinger

Bühne & Videodesign: Vanessa Eder Messutat

Sounddesign: Laurin Franek

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

ab 12 Jahren

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

Termine: 30.9. und 14.10.2024, 19.00 Uhr
23.10.2024, 10.00 Uhr
Preise: Euro 27,-/25,-/23,-/21,-
Preise für Schulgruppen: 10.00 Uhr Euro 10,- / 19.00 Uhr Euro 15,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr
Karten Hotline: 01/501 65/13306
www.akzent.at

Pressefotos in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website www.akzent.at** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.