

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Louie's Cage Percussion

Eva Mattes

Mario Pecoraro

Petra Morzé

Michael Schade

Bela Koreny

Würsteloper | *Close2U*

Tim Fischer

Blözinger | Nits

Joseph Lorenz

November 2024





Würsteloper von Hakon Hirzenberger

Eine würzige Zustandsbeschreibung mit Gesang, Senf und Kren in 4 Akten. Der allseits beliebte und mit allen Gästen befreundete Würstelstandbesitzer verschwindet ohne Vorwarnung. Statt seiner steht eine unbekannte Schönheit hinter der Theke. Das ist den anwesenden Gästen, einem Baulöwen und einem Politiker mit seiner Pressesprecherin zunächst egal, können sie doch so ungeniert über ihre dubiosen Machenschaften sprechen, denn die Würstelstandaushilfskraft versteht kein Deutsch, so glauben sie zumindest. Als sich herausstellt, dass sie doch alles versteht, und darüber hinaus noch behauptet, mit dem Würstelstandbesitzer verheiratet zu sein, hegen die Gäste einen furchtbaren Verdacht...

Eine turbulente Satire über den Zustand der österreichischen Gesellschaft. Grotesk, temporeich und gespickt mit Humor und Gesang.

mit Julia Augscheller, Karoline Troger, Nikolaus Firmkranz, Valentin Frantsits, Peter Pertusini | Regie: Hakon Hirzenberger | Musik: Matthias Jakisic
Rechte: Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. GesmbH

Wien-Premiere **6.11.2024** | **13.11.2024** Kultur (er)leben Abo Nr. 1
23.11.2024 Kultur (er)leben Abo Nr. 2 | **5.12.2024**

jeweils 19:30 Uhr | € 40,-/35,-/30,-/25,-

Kultur(er) leben Abo 2024 | 25

Beginn 19:30 Uhr

€ 114,-/99,-/84,-/69,- für alle 4 Vorstellungen



Offene Zweierbeziehung

von Franca Rame & Dario Fo

mit Gregor Seberg & Kristina Sprenger

Regie: Margit Mezgölich

11.1.2025 Abo Nr. 1

17.1.2025 Abo Nr. 2



Close2U

Das Dancical

Präsentiert von Indeed Unique &
Diamonds Dance Vienna

in Kooperation mit dem Theater Akzent

19.2.2025 Abo Nr. 1

20.2.2025 Abo Nr. 2



Oh mein Gott

von Anat Gov

mit Katharina Stemberger & Wolf Bachofner
Regie: Hans-Peter Kellner

6.5.2025 Abo Nr. 1

14.5.2025 Abo Nr. 2

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.



Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren
Eva Mattes liest aus den Tagebüchern 1939–1945 von Astrid Lindgren

mit Liedern, Chansons und Instrumentals aus ganz Europa

Jahre bevor ihre Kinderbücher entstanden, schrieb die junge Astrid Lindgren in ihren Tagebüchern über das dunkelste Kapitel des 20. Jahrhunderts. Sie schildert ihren Alltag, dokumentiert und kommentiert Kriegsnachrichten, Zeitungsberichte, Briefe. Nachdenklich stellt sie Fragen, die heute wieder von erschreckender Aktualität sind: Was tun, wenn Fremdenfeindlichkeit Denken und Handeln der Menschen bestimmt? Wie kann jeder Einzelne von uns Stellung beziehen? Die Publikation der Tagebücher 70 Jahre nach Ende des Krieges hat unserem Bild von der weltberühmten Kinderbuchautorin neue und wichtige Facetten hinzugefügt, der unverwechselbare Tonfall ihrer literarischen Erzählungen deutet sich hier bereits an und wir erfahren von ihren Anfängen als Schriftstellerin. Eine europäische Zeitreise der Musikerin und Autorin **Irmgard Schleier** mit Akkordeon-Soli des Virtuosen **Dariusz Świnoga** aus Warschau. Ein künstlerisches Plädoyer für ein friedliches Miteinander in einem weltoffenen Europa.

Rezitation, Gesang: Eva Mattes | Akkordeon: Dariusz Świnoga
Klavier, Programm, Regie, Produktion: Irmgard Schleier

21.11.2024 19:30 Uhr | € 47,-/41,-/35,-/29,-

Tim Fischer
Glücklich

Tim Fischer und sein Pianist **Thomas Dörschel** haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück. Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost und Thomas Pigor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt. Dabei laufen ihnen Glückskinder, Glückspilze und sogar Glücksschweine über den Weg. Ob poetisch oder politisch, satirisch oder skurril – das „Traum-Duo des deutschen Chansons“ schöpft thematisch aus dem vollen Leben, beleuchtet es in all seinen Facetten und will vor allem eines: das Publikum glücklich machen!

Klavier: Thomas Dörschel

Österreich-Premiere **22.11.2024** 19:30 Uhr
€ 42,-/37,-/32,-/27,-





150 Jahre Karl Kraus: Ich bin der Vogel, den sein Nest beschmutzt
Michael Schade | Petra Morzé | Romana Amerling | Bela Koreny

Eine Schauspielerin, ein Sänger, eine Sängerin und ein Virtuose.
Texte und Lieder zum Zuhören und zum Nachdenken.

Tiefgründige Weisheiten oder allgemeine Wahrheiten konnte Karl Kraus auf eine besondere Art ausdrücken. Er war für seine Essays, Satire und Dramen bekannt. Seine scharfe Kritik an der Gesellschaft drückte er am besten in seinen Schriften aus. Seine Werke sind Kulturgut ersten Ranges. Er wollte zum Denken und Nachdenken anregen – vieles davon hat heute noch seine Gültigkeit.

Die Texte von Karl Kraus sind in Händen einer Schauspielerin wie Petra Morzé bestens aufgehoben. Lieder von Georg Kreisler, Fritz Rotter, Robert Stolz und Heino Gaze, von Romana Amerling und Michael Schade gesungen, runden den Abend mit viel Humor und Ironie ab. Selbstverständlich ist Bela Koreny am Klavier dabei und führt auch durch den Abend.

9.11.2024 19:30 Uhr
€ 44,-/39,-/34,-/29,-

NITS NIT50

Die Nits feiern ihr 50-jähriges Jubiläum mit einem neuen Album und einer Konzerttournee

Die NIT50 Jubiläumstournee führt die niederländische Band in die europäischen Städte, die in ihrer Karriere eine große Rolle gespielt haben. Paris, Zürich, Antwerpen, Brüssel, Wien und viele andere. Das Konzert wird ein Streifzug durch ihre Geschichte sein, natürlich mit den neuen Songs des Minialbums „Tree House Fire“. Zentrales Thema dieser Songs ist das Feuer, das 2022 das Amsterdamer Studio der Band völlig zerstörte. Auf dem Cover ist Folgendes zu lesen: *„Am 16. Mai 2022 brannte unser Studio De Werf bis auf die Grundmauern nieder. Das Feuer nahm alles mit. Das Feuer gab uns dieses Album. Der Baum steht noch. Der Vogel singt immer noch.“*

In den letzten fünf Jahrzehnten haben die Nits einen einzigartigen Sound geschaffen und leisteten einen wichtigen Beitrag zur europäischen Popkultur. Die Band um Sänger und Texter Henk Hofstede, Schlagzeuger/Perkussionist Rob Kloet und Keyboarder Robert Jan Stips hat seit ihrer Gründung im Jahr 1974 mehr als 30 Alben veröffentlicht, darunter bekannt Hits wie „In The Dutch Mountains“, „J.O.S. Days“, „Adieu Sweet Bahnhof“ und „Nescio“. Doch gerade ihre ständige Weiterentwicklung macht die Nits zu einer der kreativsten und innovativsten Popbands Europas.

14.11.2024 19:30 Uhr

€ 44,-/34,- Vorverkauf / € 49,-/39,- Abendkassa





Louie's Cage Percussion **pure**

Wenn sie die Bühne betreten erwartet das Publikum mitreißende Melodien, humorvolles Storytelling und gute Unterhaltung aber vor allem eines: brillante Percussion. Mit „pure“ präsentiert das Ensemble nun erstmals ein reines Konzert-Programm, das die Vielfalt ihrer Instrumente widerspiegelt und Musikalität, Rhythmus und Klangwelten ins Zentrum der Aufmerksamkeit rückt: Schlagwerk pur, mit allem was dazu gehört. Durch die Verbindung von klassischen Instrumenten mit Synthesizern kreiert das Ensemble einen einzigartigen Sound und sprengt die Grenzen des klassischen Schlagwerk-Repertoires.

Die Spielfreude und Virtuosität von Louie's Cage Percussion sowie die eigenen Kompositionen und Arrangements sind die Handschrift des Ensembles: ohne Scheu vor Gegensätzen begegnen sich virtuoser Fusion-Jazz im 7/8-Takt und die Ouvertüre zu Verdis „La forza del destino“, Elemente von Minimal Music gehen Hand in Hand mit Debussys „L'après-midi d'un faune“.

Wer von „pure“ ein reduziertes Konzertprogramm erwartet, unterschätzt die Kreativität und den Schmäh von Louie's Cage Percussion: Wenn der französische Koch die Bühne betritt oder die Boomwhacker auf der Bühne ausgebreitet werden, ist Humor und Unterhaltung auf höchstem Niveau garantiert! „pure“ bringt die Harmonie zwischen den musikalischen und szenischen Qualitäten von Louie's Cage Percussion auf ein neues Level und sorgt für einen höchst inspirierenden und abwechslungsreichen Abend, der das Publikum in staunende Sphären versetzt.

11.11.2024 19:30 Uhr

€ 37,-/33,-/29,-/25,-

Close2U – ÜBERWINDE DIE DISTANZ Das Dancical für die ganze Familie

präsentiert von Indeed Unique (Gewinner von „Die große Chance“ 2024) & Diamonds Dance Vienna in Kooperation mit dem Theater Akzent und Performance Picture Entertainment

Das Dancical, eine Kombination aus Schauspiel und Tanz, bei der eine spannende Geschichte erzählt und zu bekannten Pop-Songs getanzt wird, erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die mit Hilfe technischer Innovation das Leben einsamer Menschen verändern möchte. Eine neue App soll digitale Verbundenheit auf eine höhere Ebene stellen und den Nutzer*innen ermöglichen, Emotionen direkt an ihre Mitmenschen zu versenden. Der vermeintliche Meisterstreich entwickelt sich rasant zu einer dramatischen Achterbahnfahrt, die das Leben der jungen Frau auf den Kopf stellt und sowohl ihre persönlichen Beziehungen gefährdet als auch letztendlich zur Gefahr für die ganze Gesellschaft wird.

Neben der vordergründigen, sehr persönlichen Eltern-Tochter-Beziehung und den Themen Freundschaft und Liebe steht der verantwortungsbewusste Umgang mit sozialen Medien und neuer Technologie im Fokus des Stücks. Eine Reise durch die reale und digitale Welt, die von dynamischen Choreografien in modernen Tanzstilen wie Hip-Hop, Jazzdance und Contemporary zu cooler Pop-Musik getragen und erzählt wird.

ab 10 Jahren | 25% Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre buchbar bei der Tageskasse

28. | 29.11.2024 19:00 Uhr

19. | 20.2.2025 19:30 Uhr

€ 49,-/39,-/29,-/19,-





Elton John & Billy Joel Tribute **by Mario Pecoraro**

Mario Pecoraro ist kein Unbekannter in der Musikszene. Mit jahrzehntelanger Erfahrung in der Kunst des Klavierspiels und einer beeindruckenden stimmlichen Bandbreite, bringt der charismatische Pianist und Sänger die legendären Werke von Elton John und Billy Joel auf eine Art und Weise zum Leben, die sowohl erfrischend als auch tief berührend ist. Mario Pecoraro nimmt Sie mit auf eine unvergessliche Reise in die musikalische Welt von Elton John und Billy Joel. Lassen Sie sich von den bekanntesten Songs mitreißen und erleben Sie hautnah die unvergleichliche Atmosphäre und das Gefühl von unsterblichen Pop-Klassikern wie „Candle in the Wind“, „Can You Feel the Love Tonight“, „Crocodile Rock“, „Piano Man“ oder „My Life“ und vielen weiteren Welthits. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Emotionen und Erinnerungen, der Ihnen das Beste bietet, was das Songwriting in der Popgeschichte je hervorgebracht hat.

19.11.2024 19:30 Uhr
€ 49,-/44,-/39,-/34,-

21. KlezMORE Festival
Oktopus (CA)

Die 2010 gegründeten Oktopus aus Montreal zählen zu den größten osteuropäischen Musikvermittlern Kanadas. Das technisch brillante Oktett spielt hauptsächlich eine Kombination aus Klezmer und den exotischen Rhythmen des Balkan, interpretiert aber auch traditionelle Musik aus Quebec und Stücke klassischer Komponisten wie Bartók, Brahms und Prokofjew, insbesondere deren Werke, die von volkstümlichen Themen abgeleitet sind. Die energiegeladene, tiefgründige Darbietung der acht virtuosens Musiker:innen ist gespickt mit Humor und gewürzt mit Erzählungen, Originalkompositionen, fein ausgearbeiteten Arrangements und Improvisationen. Ihre Auftritte sind unvergesslich – ob auf der Bühne, der Straße, einem Schiff, im Heißluftballon oder ... in Ihrem Wohnzimmer – Oktopus ist einfach ... spektakulär!

Gabriel Paquin-Buki – clarinet, composition and arrangements
Guillaume Martineau – piano | Matthieu Bourget – bass trombone
Maxime Philippe – drums, percussions | Noémie Caron-Marcotte – flute
Francis Pigeon – trumpet | Madeleine Doyon – tenor trombone
Laetitia Francoz Lévesque – violin

12.11.2024 19:30 Uhr
€ 28,- Vorverkauf / € 30,- Abendkassa *





Bock auf Kabarett Gala 2024

Mike Supancic | Sonja Pikart | Antonia Stabinger | Elli Bauer | Romeo Kaltenbrunner

Moderation: **Grazia Patricia**

Die traditionelle Bock auf Kabarett Gala verspricht nicht nur beste Unterhaltung, sondern ist auch ein starkes Statement für Solidarität und Menschlichkeit. Der Erlös unterstützt die wichtige Arbeit des Flüchtlingsprojekts Ute Bock. Damit Flüchtlinge eine Chance haben!

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie einmal war. Musikkabarettist Mike Supancic liefert jetzt den Beweis dafür, denn er war schon dort. Mike berichtet musikalisch über den Lebensabend im Rockressort Rensenbrink und lässt sich vom Investmentpunk durch die Hypermegainflation coachen. Zwischen U- und Dystopie bewegt sich Sonja Pikart. Sie hat trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Antonia Stabinger kann jede (ja, wirklich JEDE) Schlagzeile schönreden und kreierte die Self-Care-Zone des Kabarett. Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben: von der Suche nach einfachen Antworten und dem Drang, uninformiert Recht zu haben. Romeo Kaltenbrunner sucht nach Liebe und Anerkennung, läuft jedoch Gefahr, sich selbst auf der Suche zu verlieren.

18.11.2024 19:30 Uhr

€ 35,-

Pension Schöllner
Komödie von Stefan Vögel

Eine der beliebtesten und erfolgreichsten Komödien überhaupt!
Maximaler Spaß für Jedermann und Jedefrau – in einer niveauvollen und herrlich witzigen Fassung des meistgespielten, deutschsprachigen Autors der Gegenwart mit einer phänomenalen Besetzung.

Da bleibt kein Auge trocken. Lauter Irre, die eigentlich „normal“ sind, und die „Normalen“ werden irre. In der Pension Schöllner feiern die illustren Stammgäste Jubiläum: Die Dichterin auf der Suche nach einem blutrünstigen Romanstoff, ein Ornithologe, der nicht richtig „piept“, ein durchgeknallter Major, eine angehende Schlagersängerin, die kein „L“ sprechen kann und Herr Schöllner, der Zwiesprache mit seiner verstorbenen Frau in Richtung Himmel führt. Und dazwischen der gute Onkel Ladislaus, der die harmlosen Pensionsgäste für Insassen eines Irrenhauses hält. Und die Liebe kommt natürlich auch nicht zu kurz. Ein „irrer“ Spaß mit Darstellerinnen und Darstellern aus der ersten Reihe österreichischer KomödiantInnen!

mit Stephan Paryla-Raky | Anna Sophie Krenn | Eva Binder | Alois Frank
Wilhelm Prainsack | Gerhard Karzel | Victor Kautsch | Robert Kolar
Regie: Nici Neiss | Gesamtleitung: Marcus Strahl

20.11.2024 19:30 Uhr
€ 36,-/32,-/28,-/24,-



UTOPIA

für die Vielen

... und natürlich auch für
unsere Theaterbesucher:innen

**Kultur & Genuss in kurzer Zeit zu vereinen
ist bei uns keine Utopie:**

Einfach vorbestellen, Ihre Speisen und Getränke
erwarten Sie an dem für Sie reservierten Tisch –
vor oder in der Pause Ihres Theaterabends.

UTOPIA - KULINARIK • Theresianumgasse 16 – 18, 1040 Wien • T: +43 1 501 65 13160 • M: theater@utopia-akwien.at



Auch vor und nach der Vorstellung für Sie geöffnet!

Nähere Infos unter: **utopia-akwien.at**

Vorschau Dezember 2024

TRICKY NIKI GRÖSSENWAHN

7.12.2024 19:30 Uhr



Prag

Intermezzo

Studio im Akzent 16.12.2024
19:30 Uhr

Die Udo Jürgens Story!

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!

mit Alex Parker | Gabriela Benesch | Regie: Erich Furrer

12.12.2024 | 6.3.2025 19:30 Uhr



2.	SA 10:00	SA 14:00	SA 18:00	World of Dance Austria 2024 Tanzwettbewerb	
4.	MO 19:30	Frau Franzi – Richard III vom Schäggsbia der schurkischste aller Schurken			Studio im Akzent
5.	DI 19:30	Elisabeth-Joe Harriet Hat sich mir gemocht a Schmerz			Studio im Akzent
6.	MI 19:30	Wien-Premiere Würsteloper von Hakon Hirzenberger			
8.	FR 10:00	FR 19:00	Und alles von Gwendoline Soublin		
9.	SA 19:30	Petra Morzé Bela Koreny Michael Schade u.a. 150 Jahre Karl Kraus: Ich bin der Vogel, den sein Nest ...			
10.	SO 18:00	Master i Margarita von Michail Bulgakow			
11.	MO 19:30	Louie's Cage Percussion pure			
12.	DI 19:30	Oktopus (CA) Konzert			KlezMORE Festival
13.	MI 19:30	Würsteloper von Hakon Hirzenberger			
14.	DO 19:30	NITS NIT50 Jubiläumskonzert			
15.	FR 19:00	Tina Karol Konzert			
16.	SA 19:30	Vanna tek je 12 sati			
17.	SO 17:00	Branko Radičević – A oj moja šubaro na glavi Folkloreensemble			
18.	MO 19:30	Bock auf Kabarett Gala: Mike Supancic Sonja Pikart Antonia Stabinger Elli Bauer Romeo Kaltenbrunner			
19.	DI 19:30	Elton John & Billy Joel Tribute Mario Pecoraro			
20.	MI 19:30	Pension Schöllner Komödie von Stefan Vögel			
21.	DO 19:30	Eva Mattes liest aus den Tagebüchern 1939–1945 von Astrid Lindgren			
22.	FR 19:30	Österreich-Premiere Tim Fischer Glücklich			
23.	SA 19:30	Würsteloper von Hakon Hirzenberger			
24.	SO 19:30	Vlast von Branislav Nušić			
25.	MO 19:30	Michael Schottenberg Oberösterreich für Entdecker			Studio im Akzent

26.	DI 09:00	DI 10:45	Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau	
26.	Di 19:30		Elisabeth-Joe Harriet Hat sich mir gemocht a Schmerz	Studio im Akzent
27.	MI 09:00	MI 10:45	Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau	
27.	MI 19:30		Blözinger Das Ziel ist im Weg	Studio im Akzent
28.	DO 09:00	DO 10:45	Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau	
28.	DO 19:00		Close2U – Überwinde die DisTanz Das Dancical für die ganze Familie	
29.	FR 09:00	FR 10:45	Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau	
29.	FR 19:00		Close2U – Überwinde die DisTanz Das Dancical für die ganze Familie	
30.	SA 11:00	SA 14:00	Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau	
30.	SA 19:30		Joseph Lorenz Schon wieder: Die stillste Zeit des Jahres?	Advent im Akzent

VORSCHAU DEZEMBER



Paolo Scariano

Der Tenor mit der großen Stimme und dem großen Herzen.
Ein weihnachtliches Festkonzert mit dem Finalisten der
großen Chance. Die schönsten italienischen Arien und Hits
mit Chor und Orchester

8.12.2024 18:00 Uhr

Silvester im Akzent



Andreas Vitasek

Nachlese

29. | 30.12.2024 19:30 Uhr



Ursula Strauss | Christian Dolezal lesen Christine Nöstlinger

Iba de gaunz oamen Leit

31.12.2024 16:00 Uhr



Marianne Mendt & Band

Mendt zum Jahresend'

31.12.2024 19:30 Uhr



Flo & Wisch

Das Glück hat a Vogelr

31.12.2024 22:45 Uhr

silvester
im **ak** **2024**
zent

Christine Sommer | Martin Brambach

Advent, Advent, die Oma brennt

Österreich Premiere **6.12.2024** 19:30 Uhr



Karin Bachner & The Pocket Big Band

In the mood for Christmas

14.12.2024 19:30 Uhr



Flying Pickets

Only Yule – Christmasshow

19.12.2024 19:30 Uhr



ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT

Joseph Lorenz
Schon wieder: Die stillste Zeit des Jahres?

Der bekannte – und nicht nur beim Publikum des Theater Akzent – höchst beliebte österreichische Schauspieler Joseph Lorenz widmet sich diesmal der „stillsten Zeit im Jahr“.

Adventus, Lateinisch: die Ankunft. Angekommen wo? Vor der Frage „Was schenken?“ und vor allem: „Wem?“ Angekommen vor der Frage „Was kochen am Heiligen Abend?“, angekommen auch wieder am Ende des Dispokredites, angekommen in der Nähe des Nervenzusammenbruchs. Mit einem Wort: Angekommen in der stillsten Zeit des Jahres.

Und dann auch das noch: Texte und Gedichte zum stillen, besinnlichen Advent. Von Johann Wolfgang von Goethe, Lew Tolstoj, über Erich Kästner, William Anderson, Loriot bis Christian Morgenstern – und natürlich vielen anderen – von heiter bis besinnlich, von bekannt bis unbekannt und wieder zurück geht die kleine winterliche Reise, die nur ein Ziel hat: Vielleicht wirklich anzukommen in der stillsten Zeit des Jahres.

30.11.2024 19:30 Uhr
€ 29,-/26,-/23,-/20,-

IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM





Frau Franzi – Richard III vom Schäggsbia – der schurkischste aller Schurken

Er is goaschdig und gemein, owa gerecht!

Er is nämlich zu olle goaschdig und gemein.

Frau Franzi entstaubt großes Welttheater, macht es verständlich und transparent. Helden und Heldinnen, die zum festen Inventar der Weltliteratur gehören, werden respekt- und humorvoll vom Sockel geholt und auf ein menschliches Maß zurechtgestutzt.

Und jetzt ist der Richard dran.

Der/Das Letzte der Yorkbrüder.

Um Schönheit von der Natur betrogen, äußerlich wie innerlich.

Er beschließt, ein Bösewicht zu werden.

Er will die Krone, die Macht – koste es, was es wolle. Er ist überzeugt, dass ihm die Welt das schuldig ist. Voller Minderwertigkeitskomplex und Allmachtsphantasien entwickelt er eine Komplex-Kompensations-Kompetenz, die sich gewaschen hat. Er manipuliert und mordet sich schnurstracks zum Ziel. Und schreckt nicht davor zurück auch die Familienmitglieder, besser gesagt, speziell die, aus dem Weg zu räumen ...

Auch dieser Klassiker verspricht in Frau Franzis Interpretation Aha-Erlebnisse, Inspiration und Gaudi fürs Publikum.

**Studio im
Akzent**

4.11.2024 19:30 Uhr

€ 23,- Vorverkauf / € 27,- Abendkassa | freie Platzwahl

Michael Schottenberg
Oberösterreich für Entdecker

„Ich wollte ein Buch über ein Land schreiben, es wurde eines über Menschen.“
Für Reisephilosoph Michael Schottenberg heißt es einmal mehr, Unbekanntes zu „erfahren“. Vom Inn bis zum Böhmerwald, vom Sengsengebirge bis ins Salzkammergut braust er auf seiner roten Vespa durch Oberösterreich und staunt über dessen Vielseitigkeit. Menschen vertrauen ihm ihre Lebensgeschichten an, die zur Biografie eines Landes werden: vom Pinsdorfer Tierpräparator Höller, in dessen Dachboden Thomas Bernhard einen Roman schrieb, über die Holzkünstlerin Annerose R., die mit ihrer Kettensäge Frauenfiguren schnitzt, oder die Titanic-Bbeauftragte Lisa Maria, die in ihrer Toilette ein Privatmuseum betreibt, bis hin zum Linzer Domheremiten, der sich als der Autor selbst entpuppt. Ein Buch voller Reiselust und Lebensweisheit: In „Schottis“ Wunderwelt zu blicken, heißt ein Land und seine Bewohner:innen verstehen und lieben zu lernen.

25.11.2024 19:30 Uhr
€ 18,- | freie Platzwahl

**Studio im
Akzent**





Elisabeth-Joe Harriet
Hat sich mir gemocht a Schmerz

Literarisch-musikalische Reise durch's Stedtl

Wer ein authentisches jüdisches Programm erleben und die jüdische Seele, das jüdische Volk, seine Lieder und seine Bräuche wirklich verstehen will, der sollte sich diesen Abend nicht entgehen lassen.

Als eingängige Kulisse dienen die Bilder des bedeutenden jüdischen Malers Isidor Kaufmann.

Pressestimme:

„Hinreißend bereits die Einstiegsnummer mit dem Liedel vom Mantel aus altem Stoff, und was man damit nicht noch alles machen kann. Herzerfrischend die jiddischen Geschichten und Geschichteln rund um die hohen Feiertage. Hier kommt das erzählerische und gesangliche Talent der Elisabeth-Joe Harriet voll zum Einsatz ...“

Bela Fischer: Klavier & Geige

**Studio im
Akzent**

5. | 26.11.2024 19:30 Uhr
€ 39,- | freie Platzwahl

BlöZinger Das Ziel ist im Weg

In ihrem zehnten Programm nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins Kopfkinokabarett. Denn: Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Robert BLÖchl und Roland PenZINGER in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Aber beginnt man da in der Ferne oder doch lieber beim eigenen Nabel? Und wenn man sie gefunden hat, schickt man seinen Liebsten dann eine Postkarte, um Bescheid zu geben, dass das Wetter gut und das Essen schön ist? Man muss aber auch nicht immer wo ankommen. Oder wie es der Busfahrer in der deutschsprachigen Einöde letztens so schön sagte: „It's better to travel hopefully than to arrive.“

Kopfkinokabarett mit & von: Robert BLÖchl & Roland penZINGER
Regie: Petra Dobetsberger

27.11.2024 19:30 Uhr **Studio im Akzent**
€ 21,- Vorverkauf / € 23,- Abendkassa | freie Platzwahl





Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau

ab 6 Jahren

Schon wieder muss Lilly allein spielen, ihre gestressten Eltern haben einfach keine Zeit. Darum geht das fantasievolle Mädchen auf Dachboden-Expedition und findet „Eddy“, einen alten Teddy. Sofort wird das Kuschtier ihr bester Freund. In der Nacht entdeckt Lilly, dass der gierige Zeitgeist mit seinem Zeitschlurf Superpower XL ihren Eltern die Zeit einfach absaugt. Mutig folgt sie ihm ins magische Reich der Zeit. Dort ticken nicht alle ganz richtig und ihr Eddybär erwacht zum Leben. Die kleinen Uhren, das hysterische Dingsbums und die listige Ratte Trendy Wendy werden ihre Freunde. Schaffen sie es, das Rätsel der Rätselschlange zu lösen, die Fantasie zu befreien, den Zeitgeist zu besiegen und die gestohlene Zeit zurückzuerobern oder läuft ihnen die Zeit davon?

Der Verein RabauRadau und sein Team aus professionellen Künstler:innen macht sich mit diesem zeitlosen Musical voller verzauberter Uhren und frecher, rätselhafter Fantasiegestalten auf die Suche nach Lösungen bei Stress, Leistungsdruck und fehlender Zeit für Familie und Freunde. Die RabauRadau Kids aus Wien und Umgebung wirbeln zu tickenden Beats, rätselhaften Songs und superpower XXL-Choreografien durch den „Uhrwald“, sprühen in allen Farben dieser Welt und verwandeln die Akzentbühne in einem magischen Ort.

Regie: Nikolaus Stich | Buch: Juci Janoska | Komposition: Juci & Albin Janoska jun.

26. | 27. | 28. | 29.11.2024 / 2. | 3. | 4. | 5. | 6.12.2024 9:00 | 10:45 Uhr

€ 10* **Schüler:innen Abo Nr. 1-18**

30.11. | 7.12.2024 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr | € 20,-/18,-/16,-/14,- **Kinder Abo Nr. 1-6**

Kinder-Abo 2024 | 25

für piffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



Theater mit Horizont

Aladdin

Buch & Musik:

Clemens Handler | Gernot Kogler

5.4.2025 Abo Nr. 4-6



Herbsttage Blindenmarkt

Frau Holle

Musical nach den Brüdern Grimm von
Florian Stanek & Sebastian Brand

Regie: Christoph Sommersguter

Musikalische Leitung: Andreas Brencic

18.1.2025 Abo Nr. 1-3

25.1.2025 Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

Der Räuber Hotzenplotz

Regie: Florian Wischenbart

22.2.2025 Abo Nr. 1-3

15.2.2025 Abo Nr. 4-6



**Und alles
von Gwendoline Soublin**

ab 10 Jahren

Welche Ängste und Wünsche haben Kinder heute? Welche Schreckensmeldungen kommen bei ihnen an und wie geht man damit um? Diesen Fragen ist Gwendoline Soublin in vielen Gesprächen nachgegangen und hat daraus alles andere als ein düsteres Stück entwickelt. Sie zeigt mit humorvollen, wie ehrlichen Dialogen auf, was diese junge Generation so gut beherrscht: Verantwortung übernehmen und handeln. Denn als der 12-jährige Ehsan verschwindet, machen sich vier Kinder ganz eigenverantwortlich auf die Suche nach ihm.

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

mit Hans Danner | Julia Posch | Marko Sonkin | Cansu Yildiz
Regie: Felix Metzner | Bühne & Kostüme: Julia Neuhold
Dramaturgie: Uschi Oberleiter | Tiroler Landestheater

8.11.2024 10:00 | 19:00 Uhr **12+ Abo**

€ 22,-/20,-/18,-/16,-

Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € 10,- / 19:00 Uhr € 15,-

Jugend-Abo 12+ 2024 | 25

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 66,-/58,-/50,-/42,- für alle 4 Vorstellungen



Auf den Punkt. Kulturverein

Anders

von Andreas Steinhöfel

Regie: Florian Wischenbart

10.1.2025



Theater Jugendstil, Kunst und Kultur
für Jugendliche

REALITY

von Raoul Biltgen

Regie: Paola Aguilera

28.2.2025



Claudia Bühlmann & Ensemble

Antigone

Basierend auf der Geschichte, wie sie auch
von Sophokles und Anouilh überliefert
wurde.

4.4.2025

Weiters im November

2.11.2024 10:00 | 14:00 | 18:00 Uhr

World of Dance Austria 2024

Tanzwettbewerb

Karten: worldofdance.com

10.11.2024 18:00 Uhr

Master i Margarita von Michail Bulgakow

in russischer Sprache

Telefon: +49/6131/6272444



16.11.2024 19:30 Uhr

Vanna

tek je 12 sati

€ 45,-/40,-

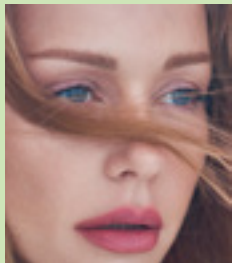


15.11.2024 19:00 Uhr

Tina Karol

Konzert

Karten: viden.karabas.com



17.11.2024 17:00 Uhr

Branko Radičević Ensemble

A oj moja šubaro na glavi

Folkloreensemble

€ 27,-/25,-



24.11.2024 19:30 Uhr

Vlast von Branislav Nušić

in serbischer Sprache

€ 35,-/30,-

WENN FÜR SIE
BRETT
AUCH DIE WELT
BEDEUTEN

Mehr Kultur und Information

unter tv.orf.at/ORFdrei und im ORF-III-Newsletter:
Einfach anmelden unter [ORFdrei.insider.orf.at](https://orf.drei.insider.orf.at)



DIENSTAG
KUNST UND KULTUR

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Kartenstelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertengerecht** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 179. Ausgabe 11 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE Cover: **FORUM Architekten+Ingenieure ZT** | **S3** Bachofner: **Andreas Schlager** | Offene Zweierbeziehung: **Stefan Joham** | **S4** Mattes: **Hannah Mattes** | **S6** Schade: **Daniela Matejschek** | Morzé: **Rafaela Pröll**
S7 Nits: **Wim van de Hulst** | **S8** Louie's Cage Percussion: **Philine Hofmann** | **S11** Oktopus: **Emmanuel Crombez** | **S12** Stabinger: **Jasmin Schuller** | Pikart: **Stefan Joham** | Supancic: **Lukas Beck** | Kaltenbrunner: **Gernot Salzer**
Elli Bauer: **Martin Schneider** | Die Udo Jürgens Story: **Benesch-Furrer** | Tricky Niki: **Felicitas Matern** | **S18** Vitasek: **Valerie Loudon** | Dolezal: **Pia Klawatsch** | **S19** Flo & Wisch: **Moritz Schell** | Mendt: **Manfred Baumann**
S20 Advent Advent die Oma brennt: **Marc Vollmannshauer** | **S22** Frau Franzi: **Astrid Reichhold-Hahn** | **S23** Schottenberg: **Martina Berger** | **S25** Blözinger: **Otto Reiter** | **S27** Frau Holle: **Alena Ozerova** (Adobe Stock)
S29 Antigone: **M.M.** | **S30** Vlast: **Radoja Djukic** Alle anderen: Archiv Theater Akzent

