

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Christine Sommer &  
Martin Brambach

Joseph Lorenz | Karin Bachner  
Paolo Scariano

Marianne Mendt & Band  
Flo & Wisch | Andreas Vitásek

Ursula Strauss &  
Christian Dolezal

Prag | Wolfgang Ambros  
Tricky Niki u.v.a.

**Dezember 2024**





Sehr geehrte Damen und Herren,

das Kalenderjahr neigt sich dem Ende zu, wir blicken bereits auf 35 Jahre Theater Akzent zurück.

Unsere Reihe „Advent im Akzent“ bietet heuer mit **Flying Pickets**, **Joseph Lorenz**, **Karin Bachner** und dem erstmals in Wien gemeinsam auftretenden Schauspielduo **Martin Brambach** (bekannt als Burgtheaterschauspieler und Tatort-Kommissar) und **Christine Sommer** eine ausgewogene musikalisch, literarische Vielfalt, aber auch das gemeinsam mit dem Künstlerbüro Burda veranstaltete Silvesterprogramm mit **Andreas Vitásek**, **Ursula Strauss & Christian Dolezal**, **Marianne Mendt** und **Flo & Wisch**, lässt einem keine leichte Wahl, mit wem den Jahreswechsel zu feiern.

Und wenn Sie noch zögern bei den Weihnachtsgeschenken, so haben wir zu Beginn 2025 wahre Programmgustostückerl, die den Gabentisch schmücken können: u.a. mit **Verena Altenberger**, **Birgit Denk**, **Fritz & Aaron Karl**, **Stermann & Grisseemann**, **Bodo Wartke**, **Michael Maertens**, **Dota Kehr**, **LINA\_**, **Friedrich von Thun**, **Philipp Hochmair** und **Devid Striesow**.

In diesem Sinn wünsche ich Ihnen im Namen des gesamten Theater Akzent Teams ein frohes Weihnachtsfest, ein erfolgreiches Jahr 2025 sowie Glück und Gesundheit,  
Ihr Wolfgang Sturm

## Würstelooper von Hakon Hirzenberger

Eine würzige Zustandsbeschreibung mit Gesang,  
Senf und Kren in vier Akten.

Der allseits beliebte und mit allen Gästen befreundete Würstelstandbesitzer verschwindet ohne Vorwarnung. Statt seiner steht eine unbekannte Schönheit hinter der Theke. Das ist den anwesenden Gästen, einem Baulöwen und einem Politiker mit seiner Pressesprecherin zunächst egal, können sie doch so ungeniert über ihre dubiosen Machenschaften sprechen, denn die Würstelstandaushilfskraft versteht kein Deutsch, so glauben sie zumindest. Als sich herausstellt, dass sie doch alles versteht, und darüber hinaus noch behauptet, mit dem Würstelstandbesitzer verheiratet zu sein, hegen die Gäste einen furchtbaren Verdacht ... Eine turbulente Satire über den Zustand der österreichischen Gesellschaft. Grotesk, temporeich und gespickt mit Humor und Gesang.

mit Julia Augscheller, Karoline Troger, Nikolaus Firmkranz, Valentin Frantsits,  
Peter Pertusini | Regie: Hakon Hirzenberger | Musik: Matthias Jakisic  
Rechte: Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. GesmbH  
Eine Koproduktion vom Theaterfestival STEUDLTENN und dem Wald4tler  
Hoftheater in Kooperation mit dem Theater Akzent.

**5.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 40,-/35,-/30,-/25,-





**Advent, Advent, die Oma brennt**  
**Christine Sommer und Martin Brambach**

Was passiert, wenn der Weihnachtsmann viermal klingelt, wenn man am 24. Dezember bei Turbulenzen über Grönland im Flieger sitzt, wenn der Christbaum einfach nicht aufhört zu nadeln, wenn der Braten verbrennt, wenn man sich beim Singen unter dem Weihnachtsbaum völlig uneins über den Ablauf ist usw.

Gitarre: Ralf Ruttert (der Elvis Presley des Ruhrgebiets)

Pressestimmen:

*„(...) Mit der Auswahl der Texte von Robert Gernhardt, Hans Dieter Hübsch, Erich Kästner, Harry Rowohlt, Kurt Tucholsky, Clara Ott und anderen mehr bewies das bekannte Schauspielerpaar ein sicheres Gespür für einen perfekten Vortragsabend. Dass es dabei nur wenig besinnlich zugeht und die Zuhörer dafür mit Schmunzeln und Lachen ihren Heidenspaß hatten, war bei dem Titel der Veranstaltung nicht anders zu erwarten. Szenen aus Familiengesprächen rund um das Fest der Liebe bis hin zum handfesten Ehekrach dürften den einen oder anderen Zuhörer an eigene Erfahrungen mit dem Weihnachtsstress erinnert haben“ – HERTENER ALLGEMEINE*

**Österreich-Premiere 6.12.2024 19:30 Uhr**

€ 35,-/30,-/25,-/20,-

**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



**Joseph Lorenz**  
**Schon wieder: Die stillste Zeit des Jahres?**

Der bekannte – und nicht nur beim Publikum des Theater Akzent – höchst beliebte österreichische Schauspieler Joseph Lorenz widmet sich diesmal der „stillsten Zeit im Jahr“.

Adventus, Lateinisch: die Ankunft. Angekommen wo? Vor der Frage „Was schenken?“ und vor allem: „Wem?“ Angekommen vor der Frage „Was kochen am Heiligen Abend?“, angekommen auch wieder am Ende des Dispokredites, angekommen in der Nähe des Nervenzusammenbruchs.

Mit einem Wort: Angekommen in der stillsten Zeit des Jahres.

Und dann auch das noch: Texte und Gedichte zum stillen, besinnlichen Advent. Von Johann Wolfgang von Goethe, Lew Tolstoj, über Erich Kästner, William Anderson, Loriot bis Christian Morgenstern – und natürlich vielen anderen – von heiter bis besinnlich, von bekannt bis unbekannt und wieder zurück geht die kleine winterliche Reise, die nur ein Ziel hat: Vielleicht wirklich anzukommen in der stillsten Zeit des Jahres.

**11.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 29,-/26,-/23,-/20,-



**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



**In the mood for Christmas**  
**Karin Bachner & The Pocket Big Band**

Alle Jahre wieder begleiten uns Hits wie „Have Yourself A Merry Little Christmas“, „Santa Baby“ oder „Winter Wonderland“ durch die schönste, aber auch umtriebigste Zeit des Jahres. Umso schöner ist es, wenn man diesen Klassikern des American Songbooks in gemütlich, entspannter Atmosphäre lauschen kann. Karin Bachner & The Pocket Big Band kredenzen ein breites Potpourri an lieb gewonnenen Weihnachtsmelodien und lassen auch österreichisches Liedgut wie „Leise rieselt der Schnee“ oder „Es wird schon glei dumpa“ in frischem Big Band Sound erklingen. Mit ihrer kraftvollen, facettenreichen Stimme so wie ihrer charismatischen Bühnenpräsenz verzauberte Karin Bachner bereits mit ihrem Ella Fitzgerald Tribute das Publikum.

Von White Christmas bis Jingle Bells und Leise rieselt der Schnee bis Last Christmas – zeitlose Lieder in jazzig-swingendem Stil lassen ihr Herz höherschlagen! Gönnen Sie sich eine extra große Portion Weihnachtsstimmung!

**14.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 39,-/34,-/29,-/24,-

**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**

## Flying Pickets – A cappella Christmas Only Yule

Es war Weihnachten 1983, als ihr weltweiter Riesenhit „Only you“ als allererster A cappella Song auf Platz Eins der Charts landete. Seitdem haben sich die Flying Pickets den Ruf als bekannteste A cappella Gruppe Europas bewahrt. Eben noch tourten sie anlässlich ihres 40-jährigen Bühnenjubiläums quer durch Europa – nun proben sie schon für ihr aktuelles Weihnachtsprogramm, das mit schwungvollen A cappella Songs auf Weihnachten 2024 einstimmen soll. Wer ein besinnliches vorweihnachtliches A cappella Konzert erwartet, irrt gewaltig – ihre Live-Show ist ein einzigartiges, energetisches Live-Erlebnis! Mit ihren beeindruckenden Stimmen, einem Augenzwinkern und einer kräftigen Prise sehr britischem Humor erzeugen sie einen dynamischen, sich ständig verändernden Sound – mal glatter Pop, mal bombastischer Rock 'n' Roll, mal gefühlvoll oder funky und dann plötzlich ruhig und intim. Ihre musikalische Kompetenz überzeugt jedes Publikum und garantiert beste Stimmung. Was bleibt ist einfach große Freude. Flying Pickets „A cappella Christmas“ ist ein phänomenales Live-Erlebnis, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten! Kommen Sie und feiern Sie mit ... und vergessen Sie nicht, Ihre Stimme mitzubringen!

**19.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 39,-/33,-/27,-/21,-



**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



**Paolo Scariano - Buon Natale**  
**Belcanto Orchestra Austria & Vivid Voices**

Buon Natale – Ein weihnachtliches Festkonzert mit dem Belcanto Orchestra Austria und dem Kinderchor Vivid Voices“.

Paolo Scariano, der austro-sizilianische Tenor mit der großen Stimme und dem großen Herzen begeisterte bei der Großen Chance im ORF. Jetzt singt er begleitet vom Jugendorchester Belcanto Orchestra Austria und dem Kinderchor Vivid Voices nicht nur die schönsten Arien und Italo-Popsongs, sondern auch die schönsten Weihnachtslieder.

**8.12.2024** 18:00 Uhr  
€ 49,-/44,-/39,-/34,-

**Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!**  
**Alex Parker | Gabriela Benesch | Regie: Erich Furrer**

Die größten Hits und schönsten Geschichten  
einer Musiklegende!

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens' größte Hits. Umrahmt von spannenden und humorvollen Anekdoten aus Jürgens' persönlichen Aufzeichnungen, von der Kindheit bis ins hohe Alter, erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch.  
Ein Muss für alle Udo Fans!

Leidenschaft und Poesie zeichneten den Musiker und Komponisten Udo Jürgens aus. Rund 1000 Lieder hat er komponiert, schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nr. 1 Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Auf seinen frenetisch gefeierten Tourneen hat er seinen Fans unvergessliche Abende beschert. 2014 hat er uns unerwartet verlassen, doch gemäß seinem Motto „Ich lass euch alles da“ ist Udo Jürgens durch seine Musik unsterblich. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend! Tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Griechischer Wein“, „Merci Cherie“, „Aber bitte mit Sahne“, u.v.m.



**12.12.2024 | 6.3.2025** 19:30 Uhr  
€ 44,-/39,-/34,-/29,-





## Andreas Vitásek Nachlese

Das Jahresende ist besonders gut geeignet, um zurückzuschauen, nicht nur auf das vergangene Jahr, auch auf den eigenen Lebensweg, um nochmals zu checken, ob man an den wichtigen Kreuzungen auch immer richtig abgebogen ist. Und um sich alljährlich die gleichen Fragen zu stellen: Woher komme ich, wer bin ich und warum nehme ich jedes Jahr zu, obwohl ich immer kleiner werde.

In „Nachlese“ blickt Andreas Vitasek durch die Brille eines gereiften, aber keineswegs seriösen Herren auf die aktuellen Themen unserer Zeit, erlaubt sich aber auch gelegentlich kleine nostalgische Ausflüge in eine Welt, in der vermeintlich alles besser war. Poetisch, bissig und nicht immer politisch korrekt. Und natürlich taucht ein alter Bekannter am Schluss auch wieder auf.

**29. | 30.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 69,-/59,-/49,-/39,-\*

**Ursula Strauss und Christian Dolezal**  
lesen **Christine Nöstlinger** „Iba de gaunz oamen Leit“

Christian Dolezal und Ursula Strauss zeigen mit Karl Stirner an der Zither das berührende Programm, das auf Händen geht, amüsiert und niemandem schnell aus dem Kopf gehen will. Christine Nöstlingers poetische Miniaturen beleuchten das Leben im Wiener Gemeindebau, jenseits von Wiener Gemütlichkeit, aber mit viel Sympathie für jene, die auf der gesellschaftlichen Leiter ganz unten stehen.

Die beiden TV- und Schauspiel-Stars Ursula Strauss und Christian Dolezal lesen ein „Best-Of“ dieser Klassiker der Wiener Mundartdichtung in verteilten Rollen und tauchen in die Welt jener ein, für die es „vuan und hint ned zamgeht“, die aber trotzdem fast jeden Morgen wieder aufstehen. Das ist skurril, manchmal ein wenig morbide – und zumeist sehr, sehr lustig. An der Zither begleitet werden sie von der Ikone der Altwiener Volksmusik Karl Stirner, bekannt von seinen Auftritten mit Walther Soyka und im Burgtheater.

**31.12.2024** 16:00 Uhr  
€ 69,-/59,-/49,-/39,-\*





## **Marianne Mendt & Band** **Mendt zum Jahresend'**

Wer könnte das Jahr stimmungsvoller ausklingen lassen und das neue besser einläuten als Marianne Mendt? Denn mittlerweile begeistert ihre legendäre „Glock'n“ seit 54 Jahren Leut'. Doch sie ist mehr als „nur“ die Pionierin des Austropop.

Marianne Mendt nahm am Eurovision Song Contest teil, witzelte sich charmant durch den „Kaisermühlen Blues“ und wurde vielfach ausgezeichnet. Außerdem haben wir läuten hören, dass das umtriebige Wiener Original 2025 schon seinen Achtziger feiert. Ein Grund mehr, das neue Jahr besonders feierlich zu begrüßen. Zusammen mit einer sechsköpfigen Band bringt Marianne Mendt in einer einmaligen Silvestergala nachdenkliche und launige Songs, die Gerhard Bronner, André Heller und Georg Danzer für sie geschrieben haben, auf die Bühne des Theater Akzent. Dazwischen schlägt sie mit ihrer unverwechselbaren Stimme Jazz vom Feinsten an. Und sorgt für einen stimmungsvollen Abend, der noch lange nachhallen wird, wenn die Pummerin schon längst verstummt sein wird.

**31.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 69,-/59,-/49,-/39,-\*

## Flo & Wisch Das Glück hat a Vogerl

Flo und Wisch legen Ihnen zu Silvester die perfekte Rutsche ins neue Jahr! Seien Sie dabei, wenn die beiden Kabarettisten pünktlich zum Jahresende ihr Feuerwerk der besten Pointen zünden und das Publikum damit genau dort treffen, wo der spontane Lacher sitzt! In diesem speziell für Silvester zusammengestellten „Best-Of“ lassen zwei Glücksbringer mit Pechsträhne die Korken knallen!

Flo und Wisch beweisen dabei einmal mehr ihr unnachahmliches Gefühl für die Kombination bekannter Melodien mit neuen, witzigen Texten und laufen in ihren Doppelconférences zur Höchstform auf!

**31.12.2024** 22:45 Uhr  
€ 69,-/59,-/49,-/39,-\*



1.	SO 15:30	<b>Crvenkapica</b> Mjuzikl za djecu
1.	SO 20:00	<b>Tomislav Bralić &amp; Klapa Intrade</b> Samo za tebe
2.	MO 9:00	<b>Lilly und der Zeitgeist</b> Verein RabauRadau
3.	DI 9:00	<b>Lilly und der Zeitgeist</b> Verein RabauRadau
3.	DI 19:00	<b>Mariupol Drama</b> von Oleksandr Gavrosh
4.	MI 9:00	<b>Lilly und der Zeitgeist</b> Verein RabauRadau
4.	MI 19:30	<b>Wolfgang Ambros</b> Ambros pur! Vol.VI
5.	DO 9:00	<b>Lilly und der Zeitgeist</b> Verein RabauRadau
5.	DO 19:30	<b>Würsteloper</b> von Hakon Hirzenberger
6.	FR 9:00	<b>Lilly und der Zeitgeist</b> Verein RabauRadau
6.	FR 19:30	<b>Österreich-Premiere</b> Advent, Advent, die Oma brennt <b>Christine Sommer   Martin Brambach</b> Advent im Akzent
7.	SA 11:00	SA 14:00
		SA 16:15
7.	SA 19:30	<b>Tricky Niki</b> GRÖSSENWAHN
8.	SO 18:00	<b>Paolo Scariano – Buon Natale</b> Belcanto Orchestra Austria & Vivid Voices
9.	MO 19:00	Filmvorführung im Rahmen der Eröffnung der Fahrradstraße Argentinierstraße
11.	MI 10:00	<b>XMAS Forgotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria
11.	MI 19:30	<b>Joseph Lorenz</b> Schon wieder: Die stillste Zeit des Jahres? Advent im Akzent
12.	DO 9:00	<b>XMAS Forgotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria
12.	Do 19:30	<b>Die Udo Jürgens Story!</b> Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!
13.	FR 10:00	<b>FR 19:00</b> <b>Premiere</b> <b>XMAS Forgotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria
14.	SA 19:30	<b>Karin Bachner &amp; The Pocket Big Band</b> In the mood for Christmas Advent im Akzent
15.	SO 13:30	<b>Der Nussknacker</b> Académie de Danse Vienne



15.	SO 18:30	<b>Académie &amp; Friends</b> mit den Schüler:innen der Académie de Danse Vienne	
16.	MO 19:30	<b>Prag</b> Intermezzo	Studio im Akzent
17.	DI 9:00	<b>XMAS Vergotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria	
18.	MI 10:00	<b>XMAS Vergotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria	
19.	DO 9:00	<b>XMAS Vergotten</b> Das Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria	
19.	DO 19:30	<b>Flying Pickets</b> A cappella Christmas Only Yule	Advent im Akzent
20.	FR 10:00	<b>XMAS Vergotten</b> Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria	
21.	SA 18:00	<b>Der Nussknacker</b> Ballettschule Danceworld	
22.	SO 13:00	<b>Der Nussknacker</b> Ballettschule Danceworld	
28.	SA 20:00	<b>Kommen und Gehen</b> Motif Interkultureller Verein Wien	
29.	SO 19:30	<b>Andreas Vitásek</b> Nachlese	Silvester im Akzent
30.	MO 19:30	<b>Andreas Vitásek</b> Nachlese	Silvester im Akzent
31.	DI 16:00	<b>Ursula Strauss   Christian Dolezal</b> lesen Nöstlinger „Iba de gaunz oamen Leit“	Silvester im Akzent
31.	DI 19:30	<b>Marianne Mendt &amp; Band</b> Mendt zum Jahresend'	Silvester im Akzent
31.	DI 22:45	<b>Flo &amp; Wisch</b> Das Glück hat a Vogert	Silvester im Akzent

### NÄCHSTE WIEN PREMIERE



**Kristina Sprenger**  
**Gregor Seeberg**

#### Offene Zweierbeziehung

Komödie von Franca  
Rame & Dario Fo

**Wien-Premiere 11.1.2025**

19:30 Uhr

**17.1.2025** 19:30 Uhr

Tageskassa im Dezember und Jänner: Mo–Sa 13:00–18:00  
ausgenommen 22.–26.12.2024 und 1.–6.1.2025

Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme. In unserer 2018 ins Leben gerufenen Veranstaltungsreihe machen wir die Bühne frei für eindrucksvolle Frauenstimmen, die begeistern, berühren, provozieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.



**LINA\_**

Fado Camões

**16.1.2025** 19:30 Uhr



**Yasmo**

Ein gesellschaftspolitischer  
Revueabend mit Yasmo & friends

**30.1.2025** 19:30 Uhr



**Yumi Ito**

Ysla

**13.2.2025** 19:30 Uhr



**Verena Altenberger**

Brief einer Unbekannten  
von Stefan Zweig

Cello: **Anna Starzinger**

**21.2.2025** 19:30 Uhr

Vorschau Jänner 2025

**Fritz & Aaron Karl mit  
Streichquartett Sonare**

Mon très cher Père, Allerliebester Papa!

**18.1.2025** 19:30 Uhr



**Lisa Gerrard | Jules Maxwell**

Burn Tour

**29.1.2025** 20:00 Uhr



**Birgit Denk**

**Neue Wiener Concert Schrammeln**

Was Menschenhände alles können

**31.1.2025** 19:30 Uhr

**Du gehörst zu mir**

Die schönsten Schlager aller Zeiten mit

**Lissi & Herr Timpe**

**19.1.2025** 18:00 Uhr



**DOTA**

In der fernsten der Fernen

Dota singt Kaléko

**28.1.2025** 19:30 Uhr



**Karl Stirner & Die Strottern**

73 mit den Strottern

**24.1.2025** 19:30 Uhr

Vorschau Februar 2025

**Michael Maertens | Daniel Keberle | klezmer reloaded**

Dear Papi – my beloved Sargnagel

Briefe einer Freundschaft

**15.2.2025** 19:30 Uhr



**Dirk Stermann | Christoph Grisseemann**

Das Ei ist hart!

Philippine Duchateau – Klavier

**22.2.2025** 19:30 Uhr

**Eva Mattes**

Mein persönlichstes Programm

**26.2.2025** 19:30 Uhr







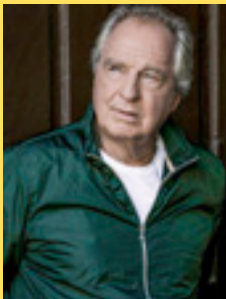
**Music From The Stars of David  
Klezmer reloaded extended &  
Tini Kainrath**

8.3.2025 19:30 Uhr

**Philipp Hochmair**  
Der Prozess  
**27.3.2025 19:30 Uhr**



**Die Blechtrommel**  
Konzertlesung mit  
**David Striesow** und  
**Stefan Weinzierl**  
**28.3.2025 19:30 Uhr**



**Friedrich von Thun**  
Stationschef Fallmerayer  
von Joseph Roth  
**Wien-Premiere 15.3.2025**  
19:30 Uhr



## Tricky Niki GRÖSSENWAHN

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem können heute alle darüber lachen: In seiner neuen Show „GRÖSSENWAHN“!

„Wahn“, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn Multitalent Tricky Niki darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt. Oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert“ erscheint – immer wieder sucht er bescheidene 10 Zentimeter, die ihm fehlen. In „GRÖSSENWAHN“ stellt sich der große Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenden Wachstumsschub, megalomanen Auswüchsen von heute und den bedeutendsten Fragen der Menschheit.

Mit von der Partie sind Tricky Nikis kurzweilige Handlanger: der frivole Drache Emil, der benebelte Justin Biber, Faultier Diego und Affe Luigi

**7.12.2024** 19:30 Uhr  
€ 37,-/33,-/29,-/25,-





## **XMAS Vergessen**

### **Das Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria**

In der verschlafenen Kleinstadt Evergreen ist Weihnachten längst vergessen und die Erinnerung daran scheint seit Jahrzehnten wie ausgelöscht. Doch als Lindsey und Henry durch Zufall auf das alte Buch „Eine Weihnachtsgeschichte“ stoßen, erwacht ihr Wunsch, mehr über dieses eigentümliche Fest zu erfahren. Gemeinsam beschließen sie, die Magie von Weihnachten wiederzubeleben. Doch ihr Vorhaben stößt auf unerwarteten Widerstand bei der Bürgermeisterin, gleichzeitig auch bei Lindseys Mutter, sowie dem charmanten Luke, die alles daran setzen, damit es nicht zu diesem Fest kommt. Doch welches Geheimnis versuchen die Beiden damit zu bewahren? Unterstützt von Freunden und ihrem kleinen Bruder stellt sich Lindsey der Herausforderung, gegen alle Widerstände anzukämpfen, die verlorene Tradition wiederzubeleben und die Herzen der Stadtbewohner von Evergreen wieder zu erwärmen.

30 überaus talentierte NachwuchsdarstellerInnen des Performing Center Austria im Alter von 10 bis 18 Jahren singen, tanzen und spielen in diesem spannenden und berührenden Weihnachts-Musical über Verrat, Liebe, Hoffnung und dem unwiderstehlichen Zauber von Weihnachten.

Buch: Selina Redelsteiner & Peter Tusztich | Regie: Stephanie Schwartz

Choreografie: Dominique Brooks-Daw | Musikalische Leitung: Ayako Ono | Kostüm: Brigitte Huber-Mader

Videoinstallationen: Emma Zimmel | Produktionsleitung: Alexander Tinodi

**Premiere 13. | 18. | 20.12.2024** 19:00 Uhr / **11. | 13. | 18. | 20.12.2024** 10:00 Uhr

**12. | 17. | 19.12.2024** 9:00 | 11:45 Uhr

€ 47,-/38,-/30,-/22,-

## Prag Intermezzo

Seit 11 Jahren spielen Prag die große Klaviatur des feinsinnig orchestrierten Pop. Zu ausschweifenden Melodiebögen, kommen außerordentliche Arrangements und gefühlvolle, genau beobachtete Texte. Das Dreigespann aus Erik Lautenschläger, Tom Krimi und Josephin Busch hat in den letzten Jahren eine in sich ruhende selbstverständliche Sprache gefunden. Sie leben in ihrer eigenen Welt, wo filmische Weiten in kammermusikalischen Kleinoden aufgehen. Nach den drei großen orchesterbegleiteten Studioalben folgte der intime akustische Live-Rückblick auf die Anfangsjahre „Zu Dritt“. Jetzt schauen die drei befreit nach vorn und arbeiten am fünften Studioalbum. „Wir müssen uns nichts mehr erklären oder beweisen, wenn wir uns musikalische oder textliche Ideen beschreiben. Es ist nicht nur wie die gleiche Sprache es ist der gleiche Dialekt, die gleiche Erfahrung.“ Auf ihren Konzerten ist genau dieses Urvertrauen spürbar. Die Stimmen fließen in tiefer Hingabe, und dann entstehen zwischen den Liedern auch immer wieder komische bis absurde Momente. Alles geht zwischen den dreien, Tränen oder Lachkrämpfe.

Kein Abend ist gleich aber ein Abend mit Prag macht definitiv sehnsüchtig und glücklich.

**16.12.2024** 19:30 Uhr **Studio im Akzent**  
€ 24,- Vorverkauf / € 29,- Abendkassa | freie Platzwahl





**1.12.2024** 15:30 Uhr

**Crvenkapica**

Mjuzikl za djecu

€ 19,-/17,-/15,-/13,-

**3.12.2024** 19:00 Uhr

**Mariupol Drama**

von Oleksandr Gavrosh

Karten: [viden.karabas.com](http://viden.karabas.com)



**1.12.2024** 20:00 Uhr

**Samo za tebe**

Tomislav Bralić & Klapa Intrade

€ 40,-/38,-/36,-/34,-



**4.12.2024** 19:30 Uhr

**Wolfgang Ambros**

Ambros pur! Vol.VI

€ 49,-/44,-/39,-/34,-



**9.12.2024** 19:00 Uhr

**Filmvorführung** im Rahmen der Eröffnung Fahrradstraße Argentinierstraße

Karten: [mobilitaetsagentur.at](https://mobilitaetsagentur.at)

**15.12.2024** 13:30 Uhr

### **Der Nussknacker**

Académie de Danse Vienne

€ 47,-/45,-/43,-/39,-

Kinder & Jugendliche:

€ 37,-/35,-/33,-/29,-

**15.12.2024** 18:30 Uhr

### **Académie & Friends**

mit den Schüler:innen der

Académie de Danse Vienne

€ 40,-/37,-/34,-/29,-

Kinder & Jugendliche:

€ 33,-/30,-/27,-/24,-



**28.12.2024** 20:00 Uhr

### **Kommen und Gehen**

Motif Interkultureller

Verein Wien

€ 20,-



### **Der Nussknacker**

Ballettschule Danceworld

**21.12.2024** 18:00 Uhr **22.12.2024** 13:00 Uhr

€ 45,-/37,-/29,-/24,- Kinder bis 14 Jahren € 20,-





## Lilly und der Zeitgeist Verein RabauRadau

Schon wieder muss Lilly allein spielen, ihre gestressten Eltern haben einfach keine Zeit. Darum geht das fantasievolle Mädchen auf Dachboden-Expedition und findet „Eddy“, einen alten Teddy. Sofort wird das Kuscheltier ihr bester Freund. In der Nacht entdeckt Lilly, dass der gierige Zeitgeist mit seinem Zeitschlurf Superpower XL ihren Eltern die Zeit einfach absaugt. Mutig folgt sie ihm ins magische Reich der Zeit. Dort ticken nicht alle ganz richtig und ihr Eddybär erwacht zum Leben. Die kleinen Uhren, das hysterische Dingsbums und die listige Ratte Trendy Wendy werden ihre Freunde. Schaffen sie es, das Rätsel der Rätselschlange zu lösen, die Fantasie zu befreien, den Zeitgeist zu besiegen und die gestohlene Zeit zurückzuerobern oder läuft ihnen die Zeit davon?

Der Verein RabauRadau und sein Team aus professionellen Künstler:innen macht sich mit diesem zeitlosen Musical voller verzauberter Uhren und frecher, rätselhafter Fantasiegestalten auf die Suche nach Lösungen bei Stress, Leistungsdruck und fehlender Zeit für Familie und Freunde. Die RabauRadau Kids aus Wien und Umgebung wirbeln zu tickenden Beats, rätselhaften Songs und superpower XXL-Choreografien durch den „Uhrwald“, sprühen in allen Farben dieser Welt und verwandeln die Akzentbühne in einem magischen Ort.

Regie: Nikolaus Stich | Buch: Juci Janoska | Komposition: Juci & Albin Janoska jun.

**2. | 3. | 4. | 5. | 6.12.2024** 9:00 | 10:45 Uhr  
€ 10,- \* **Schüler:innen-Abo Nr. 9-18**

**7.12.2024** 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr  
€ 20,-/18,-/16,-/14,- **Kinder Abo Nr. 4-6**





# Die zur App grossen Inszenierung

Mit der Ticket Gretchen App einfach & schnell ins Theater Akzent und zu weiteren Kulturhighlights!

App jetzt laden:



Mit freundlicher Unterstützung von [creativecommons.org](https://creativecommons.org/), [alamy.com](https://www.alamy.com/), Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann

ORF FÜR ALLE

## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder  
auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)



**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Karten-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

stelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

18. Jahrgang, 180. Ausgabe 12 2024 / Programmänderungen vorbehalten!

**BILDRECHTE** Cover: **FORUM Architekten+Ingenieure ZT** | **S2** Sturm: **Christine Miess** | **S4** Advent Advent die Oma ...: **Marc Vollmannshäuser** | **S9** Benesch/Parker: **beneschfurrer** | **S10-13** Silvester im Akzent: **Stephan Doleschal** | **S16** Yasmo: **Carina Antl** | LINA\_: **Mileu** | Altenberger: **Maria Ziegelböck** | **S17** A. Karl: **Marlene Fröhlich** | F. Karl: **Dorothea Falke** | Denk: **Goetz Schrage** | NWCS: **Stephan Mussil** | **S18** Dota: **Annika Weinthal** | Stirner & Strottern: **Stephan Mussil** | **S19** Maertens: **Nils Schwarz** | Keberle: **Jan Frankl** | Duchateau/Grissemann/Stermann: **Udo Leitner** | Mattes: **Yvonne Schmedemann** | **S20** Kainrath & klezmer reloaded extended: **Hans Ringhofer** | Hochmair: **Stephan Brückler** | Striesow: **Tobias Schult** | Weinzierl: **Martin Lukas Kim** | **S21** Tricky Niki: **Felicita Matern** | **S22** XMas Forgotten: **Bernhard Fritsch** | **S24** Ambros etc.: **Tony Schönhofer** | **S25** Gehen und Kommen: **Florian Koller** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent

