Medieninformation

**Haydn und die Jazz**

Cornelius Obonya, Bertl Mayer, Nikolai Tunkowitsch, Peter Havlicek, Peter Rosmanith

Ein Bild, das Menschliches Gesicht, Person, Schwarzweiß, Porträt enthält.

Automatisch generierte BeschreibungElegante-gehobene Unterhaltsamkeit mit verjazztem Haydn

Cornelius Obonya liest und singt Gedichte des schottischen Nationaldichters Robert Burns, ins Wienerische gebracht von Dieter Berdel. Diese Gedichte entstanden nicht in der sicheren Stube des Elfenbeinturms, sondern am Biertisch der Wirtshäuser, im Schottland des 18. Jahrhunderts.  
Joseph Haydn fertigte während seiner beiden Englandaufenthalte und auch danach mit großer Freude und Begeisterung über 400 Bearbeitungen ebendieser Melodien, Großteiles nach den Worten Robert Burns.

Nikolai Tunkowitsch, Bertl Mayer, Peter Rosmanith und Peter Havlicek betrachten die Musik Haydns aus heutiger Sicht, angereichert durch Havliceks Kompositionen und legen so den perfekten Teppich für Obonyas berührende und zugleich witzige Interpretationen.

Cornelius Obonya - Stimme  
Peter Havlicek - Kontragitarre  
Bertl Mayer - Mundharmonika  
Nikolai Tunkowitsch - Violine  
Peter Rosmanith - Perkussion

**Termin: 24.4.2025**

Beginn: 19:30 Uhr

Preise: Euro 44,-/39,-/34,-/29,-

Kartenvorverkauf: 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Samstag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/13306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **–texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website** [**www.akzent.at**](http://www.akzent.at)in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.