



## Spielplan

Friedrich von Thun

Philipp Hochmair

Tini Kainrath

Alex Parker | Gabriela Benesch

Birgit Minichmayr

Stefano Bernardin

Devid Striesow

Andy Lee Lang

Bodo Wartke | Mark Seibert

Gerti Drassl u.v.a.

**März 2025**



# Ach, sie sind mir so bekannt ...

... Joseph Roth, Franz Kafka, Kurt Weill, Leonard Bernstein, Bob Dylan, Irving Berlin, Paul Simon, Leonard Cohen u.a.



## Music From The Stars of David

### Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath

Ein Abend mit Musik und Songs von jüdischen Musiker:innen und Komponist:innen, welche die Populärmusik des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt und beeinflusst haben: Bob Dylan, Carole King, Paul Simon, Leonard Cohen, Amy Winehouse, Benny Goodman, Barbara Streisand, Lou Reed, Bette Midler, Billy Joel, Neil Diamond, George Gershwin, Stan Getz, Leonard Bernstein, Randy Newman, Irving Berlin ... Einige Songs dieser Künstler:innen sind erstmals im „Klezmer Sound“ zu erleben. Statt verzerrter E-Gitarren, Synthesizer oder Drumcomputer sind Elemente jüdischer Musik aus Osten und Südosten Europas prägend und werden mit den bekannten Stücken verschmolzen. Eine an Spielfreude und Virtuosität überschäumende Kapelle und Tini Kainrath, die in allen Genres der Populärmusik zu Hause ist – egal ob Wienerlied, Pop, Soul oder Musical. „Music From The Stars Of David“ ist ein fröhliches Fest, bei dem aber jedes Lied mit einer Träne im Auge gespielt werden darf.

Tini Kainrath - Gesang | Maciej Golebiowski - Klarinetten | Alexander Shevchenko - Akkordeon  
Christoph Petschnia - Kontrabass | Peter Rosmanith - Perkussion

**Wien-Premiere 8.3.2025 19:30 Uhr**

€ 39,-/35,-/31,-/27,-

Das Theater Akzent präsentiert zum elften Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.

**Friedrich von Thun**  
**Stationschef Fallmerayer von Joseph Roth**

TV-Publikumsliebling Friedrich von Thun präsentiert eine der bekanntesten Novellen von Joseph Roth.

Der renommierte Schauspieler und Sprecher zahlreicher Dokumentationen bringt die Geschichte des Bahnhofsvorstehers Fallmerayer, eindringlich und mit großer Ausdruckskraft zu Gehör, begleitet wird er dabei von **Maria Reiter** am Akkordeon.

Das beschauliche und routinierte Leben von Adam Fallmerayer, dem Stationschef eines kleinen Bahnhofs südlich von Wien, nimmt unerwartet und plötzlich eine Wendung. Auslöser ist eine geheimnisvolle Gräfin, die ihn aus seiner kleinen überschaubaren Welt kippt – hinein in ein magisches Universum: Zwischen Kiew und Monte Carlo, zwischen Liebe und den Wirren des 1. Weltkriegs.

Friedrich von Thun verleiht den Figuren Tiefe und Authentizität. Er lässt die Zuhörer in die Welt von Roths Protagonisten eintauchen. Ein Abend, der zum Nachdenken über Moral, Leidenschaft und die Folgen menschlichen Handelns einlädt.

Akkordeon: Maria Reiter

**Wien-Premiere 15.3.2025 19:30 Uhr**  
€ 39,-/34,-/29,-/24,-

# Ach, sie sind mir so bekannt ...



# Ach, sie sind mir so bekannt ...

... Joseph Roth, Franz Kafka, Kurt Weill, Leonard Bernstein, Bob Dylan, Irving Berlin, Paul Simon, Leonard Cohen u.a.



## **Auf den Spuren von Brecht & Weill: Birgit Minichmayr gibt Lotte Lenya Liederabend: Sing me not a Ballad | Livemusik: Martin Siewert**

Die renommierte Schauspielerin Birgit Minichmayr und der vielseitige Musiker Martin Siewert präsentieren Lieder von Bertolt Brecht und Kurt Weill. Mit ihrem ganz persönlichen, rauen Timbre spürt Minichmayr deren bedeutendster Interpretin nach: der großen österreichischen Schauspielerin und Sängerin Lotte Lenya – nicht Muse, sondern Partnerin, Mitschöpferin des engagierten Theaters. Hier darf alles zur Sprache kommen: Männerfantasien und Frauenrollen, Ausbeutung, Krieg, Vertreibung und die Katastrophen der Moderne werden mit Wut, Spott, Spaß und Ironie bedacht.



**22.3.2025 19:30 Uhr | € 44,-/39,-/34,-/29,-**

Das Theater Akzent präsentiert zum elften Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.

### **Philipp Hochmair**

#### **Der Prozess** von Franz Kafka

Franz Kafkas Jahrhundertroman erzählt die Geschichte einer Verweigerung. Joseph K. wird am Morgen seines 30. Geburtstags von einem imaginären Gericht angeklagt, ohne jemals zu erfahren, was ihm zur Last gelegt wird. Er verliert sich in Affären und Ablenkungen, anstatt der Aufforderung nachzugehen, „mehr an sich“ zu denken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Doch was ist das Wesentliche? Joseph K. verliert sich in Selbstinszenierungen und Fantasiebildern, anstatt Verantwortung zu übernehmen.

Philipp Hochmairs vielfach preisgekrönte Soloabende sind ein Erlebnis: Der Hochleistungsschauspieler steht immer unter Strom und gibt alles – intensiver lässt sich Theater kaum erleben. Er war Ensemblemitglied am Burgtheater sowie dem Thalia Theater in Hamburg. Engagements führten ihn u.a. zum Staatstheater Hannover, zu den Schauspielhäusern Hamburg und Zürich, zur Volksbühne und dem Deutschen Theater in Berlin. Einem breiteren Publikum wurde er durch Film- und Fernsehrollen bekannt, u. a. als Protagonist in „Vorstadtweiber“, „Blind ermittelt“, „Charité“, u.v.m. Für „Wannseekonferenz“ wurde er mit der ROMY 2022 und dem Grimme-Preis 2023 ausgezeichnet.

**26. | 27.3.2025** 19:30 Uhr  
€ 45,-/40,-/35,-/30,-

## **Ach, sie sind mir so bekannt ...**





## Die Blechtrommel

### Konzertlesung mit Devid Striesow und Stefan Weinzierl

Der Jahrhundertroman „Die Blechtrommel“ (1959) von Günter Grass ist über jede Kritik erhaben. Umso herausfordernder ist die Umsetzung des Monumentalwerkes auf der Bühne. Die Idee des Hamburger Schlagzeugers Stefan Weinzierl ist naheliegend und dennoch einzigartig: Ausgewählte Szenen, gelesen von Schauspieler Devid Striesow werden von ihm atmosphärisch untermalt und immer wieder bekommen die vielfältigen Schlaginstrumente auch ihren solistischen Platz.

*„Wie Weinzierl ein reduziertes Blechtrommel-Solo in ein wahres Perkussions-Inferno überleitet – atemberaubend. Es ist nicht weniger als die klangliche Essenz aus Grass' Opus Magnum.“*  
RECKLINGHÄUSER ZEITUNG

Devid Striesow bekannt als „Tatort“ Kommissar, wandernder Hape-Kerkeling Darsteller oder fieser Nazi-General. Nicht nur vor der Kamera sondern auch im Theater ist Devid Striesow beliebt. Aktuell steht er in den Münchner Kammerspielen auf der Bühne.

**28.3.2025 19:30 Uhr**

€ 39,-/35,-/31,-/27,-

**Stefano Bernardin**

**Hamlet – one man show** von William Shakespeare

Jeder kennt ihn, Shakespeares Prinzen mit dem Totenkopf in der Hand.

Jeder kennt seine Worte „*Sein oder nicht sein*“.

Aber wer ist Hamlet wirklich? Was will er? Und wer hindert ihn daran? Hamlet und all seine Gegenspieler werden hier von nur einem Schauspieler verkörpert.

Ein Schauspieler spielt alle Rollen? Oder ein Hamlet, der alles spielt? Das ist hier die Frage. Hubsi Kramar und Stefano Bernardin haben das Stück "Hamlet"

konzentriert und zu einer One-Man-Show gemacht, ohne Shakespeare zu verraten. Das 400 Jahre alte Werk hat an seiner Aktualität nichts verloren. „*Es ist was faul im Staate Dänemark*“ ... und Dänemark ist überall.

*Eine unbedingte Empfehlung!* FALTER

mit Stefano Bernardin

Regie und Idee: Hubsi Kramar

Fassung: Stefano Bernardin

Sounddesign: SteinHof Musikproduktion GmbH

Eine Produktion des Theater Akzent

**13.3.2025 19:30 Uhr**

€ 34,-/29,-/24,-/19,-





## **Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!**

### **Alex Parker | Gabriela Benesch**

Die größten Hits und schönsten Geschichten einer Musiklegende!

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens' größte Hits. Umrahmt von spannenden und humorvollen Anekdoten aus Jürgens' persönlichen Aufzeichnungen, von der Kindheit bis ins hohe Alter, erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch. Ein Muss für alle Udo Fans! Leidenschaft und Poesie zeichneten den Musiker und Komponisten Udo Jürgens aus. Rund 1000 Lieder hat er komponiert, schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nr. 1 Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger.

Auf seinen frenetisch gefeierten Tourneen hat er seinen Fans

unvergessliche Abende beschert. 2014 hat er uns unerwartet verlassen, doch gemäß seinem Motto „Ich lass euch alles da“ ist Udo Jürgens durch seine Musik unsterblich. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend! Tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Griechischer Wein“, „Merci Cherie“, „Aber bitte mit Sahne“, u.v.m.

**Regie: Erich Furrer**

**6.3. | 25.11.2025 19:30 Uhr**

€ 44,-/39,-/34,-/29,-

## Humor tut gut Kabarett – Benefizgala zugunsten geflüchteter Menschen

Was kann man heute überhaupt noch glauben? Die News sind fake, die Fakten alternativ – und die schwärzesten Schafe tragen die weißesten Westen. Da braucht es einen Abend mit einem Moderator, der Klarheit schafft: **Clemens Maria Schreiner!** Frech und unglaublich lustig thematisiert **David Stockenreitner** auf der Bühne seine körperliche Behinderung und erlaubt sich politisch ganz und gar inkorrekte Pointen über Menschen mit Handicap. Die Gewinnerin des Österreichischen Kabarettpreises 2022, **Malarina** lädt mit einer Mischung aus politsatirischer Geschichtsstunde und Ethnocomedy zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza. Zynisch, melancholisch und trotzdem unfassbar komisch präsentiert der „Willkommen Österreich“ Star, **Dirk Sternmann**, Szenen aus seinem Soloprogramm. Und die bunten Männer der A cappella-Band **Das Wird Super** werden das Publikum mit witzigen Songs und schrägen Moves in beste Laune versetzen.

Der Verein you-are-welcome, der sich fast ausschließlich aus den Einkünften der Gala finanziert, teilt sich in zwei Arbeitsbereiche. Ersterer bietet für die nach Österreich geflüchteten Menschen Gemeinschaft, Deutschkurse und gesellschaftliche Teilhabe. Zweiterer organisiert mit Hilfe der Expertise der hier schon gut integrierten Mitglieder in den Kurdengebieten Nordsyriens und in Afghanistan Hilfe und Projekte vor Ort. Alle Tätigkeiten werden ehrenamtlich vollzogen.

**30.3.2025 19:00 Uhr | € 49,-/43,-/37,-/31,-**





## 26. Akkordeonfestival

### **Markovics, Dobrek & Biz**

Wenn Krzysztof Dobrek dem Akkordeonfestival einen Vorschlag macht, gibt es viele Gründe zur Vorfreude. Er spielte unzählige Male und brachte stets Neues: Dobrek Bistro, Landstreich Plus, Dobrek-Lechner-Paier ... Auch diesmal eine frische Formation: Der aus Polen stammende Akkordeonist mit dem unvergleichlichen österreichischen Schauspieler, Regisseur und Drehbuchautor Karl Markovics und Geiger-Größe Aliosha Biz. Markovics hegt eine besondere Affinität zu Joseph Conrad, als Józef Teodor Nałęcz Konrad Korzeniowski geboren am 3. Dezember 1857 in Berdytschiw, damals Russisches Kaiserreich, heute Ukraine. Conrad ging bereits im Alter von 16 Jahren nach Marseille, um Seemann zu werden. Seine Erfahrungen zur See wie auch als Kapitän eines Flussdampfers im Kongo bestimmten sein späteres literarisches Werk. Für Karl Markovics ist „Untier“ eine schicksalshafte, fast schon mythisch, sagenhaft anmutende Literatur, die einem gebauten Ding, dem Schiff, eine Wesenhaftigkeit zuspricht. Konstant baut sich im Zusammenspiel die Spannung bis zum großen Finale auf.

**Karl Markovics** – Stimme | **Krzysztof Dobrek** – Akkordeon  
**Aliosha Biz** – Violine

**4.3.2025** 19:30 Uhr | € 28,-\* Vorverkauf / € 30,-\* Abendkassa

## **40 Jahre Andy Lee Lang**

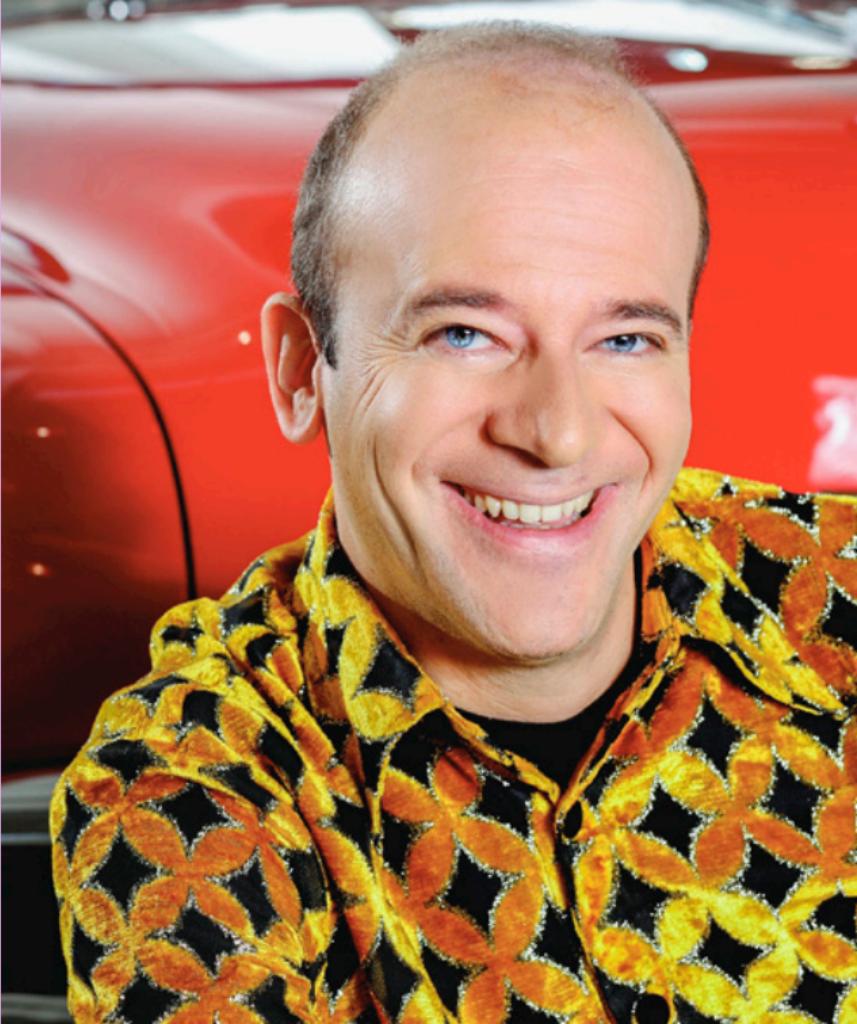
### **Die Jubiläumsshow von Andy Lee Lang & The Spirit**

Mit seiner 7-köpfigen Band „The Spirit“ blickt Andy auf sein jahrzehntelanges Schaffen als internationales Rock ‘n’ Roll Aushängeschild zurück. Er selbst performte mit weit über 80 internationalen Legenden des Showbiz (Jerry Lee Lewis, Fats Domino, George Harrison, Peter Kraus, um nur einige zu nennen) und seine Band begleitete ebenfalls viele dieser

Superstars (Pat Boone, Wanda Jackson, Bill Ramsey, The Drifters u.v.a.). Bei dieser Show präsentiert Andy eine musikalische Zeitreise – von seinen Rock ‘n’ Roll Anfängen mit seinen ersten Bands, weiters Songs, die er mit vielen Superstars performen durfte bis zu Titeln aus seinem Abschieds-Album „The Voice“. Von „Great Balls Of Fire“ bis zu „Johnny B. Goode“ und von „Under The Boardwalk“ bis zur „Unchained Melody“ werden alle Superhits seiner Programme zu hören sein. Andy wird am Klavier performen und natürlich seine gereiften Entertainer-Qualitäten zum Besten geben. Unterstützt von seiner hervorragenden Band, wird diese Show nicht nur akustisch, sondern auch showmäßig das Publikum in seinen Bann ziehen.

Andy Lee Lang - vocals | Stefan Gössinger - trumpet | Tom Müller - tenor-sax  
Bernhard Adlberger - alto-sax | Max Hagler - piano | Martin Wenninger - guitar  
Peter Gruber - bass | Lukas Knöfler - drums

**7.3.2025** 19:30 Uhr  
€ 49,-/43,-/37,-/31,-



## März 2025

1.	SA 19:00	<b>Close2U – Überwinde die Distanz</b> Das Dancical für die ganze Familie
2.	SO 19:30	<b>Suze su OK</b> von Mirjana Bobić Mojsilović
4.	DI 19:30	<b>Markovics, Dobrek &amp; Biz</b> 26. Akkordeonfestival Konzert
5.	MI 9:00	<b>Aladdin</b> 10:45 Theater mit Horizont
6.	DO 19:30	<b>Die Udo Jürgens Story!</b> Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!
7.	FR 19:30	<b>40 Jahre Andy Lee Lang</b> Die Jubiläumsshow von Andy Lee Lang & The Spirit
8.	SA 19:30	Wien-Premiere <b>Music From The Stars of David Ach sie sind Klezmer reloaded extended</b>   <b>Tini Kainrath</b> mir so bekannt ...
9.	SO 19:30	<b>Bodo Wartke</b> König Ödipus
10.	MO 19:30	<b>Magie – Hommage an Rainer Maria Rilke</b> <b>Gerti Drassl   Wladigeroff Brothers   Maria Pavlova</b>
11.	DI 10:00	<b>Aus dem Rahmen tanzen</b> Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
11.	DI 19:30	<b>Carmen</b> Balletto di Milano
12.	MI 10:30	<b>Pettersson und Findus</b> von Sven Nordqvist
12.	MI 19:30	<b>Die Kahle Sängerin</b> von Eugène Ionesco
13.	DO 19:30	<b>Stefano Bernardin</b> Hamlet – one man show
14.	FR 19:00	Premiere <b>Aus dem Rahmen tanzen</b> Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
15.	SA 14:00	<b>Kinderchor Kolibri</b> Konzert
15.	SA 19:30	Wien-Premiere <b>Friedrich von Thun</b> Stationchef Fallmerayer
16.	SO 14:00	<b>Aus dem Rahmen tanzen</b> Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“
16.	SO 19:30	<b>Darko Rundek &amp; Ekipa</b> Konzert
18.	DI 18:30	<b>AMADEUS Gala</b> 80 Minutes Around the World
19.	MI 19:30	<b>Mark Seibert</b> Ein wenig Farbe – Musicalmonolog von Rory Six
20.	DO 19:30	<b>Pecoraro &amp; Pecoraro</b> Die 3 Generationen

21.	FR 19:30	<b>Pecoraro &amp; Pecoraro</b> Die 3 Generationen
22.	SA 19:30	<b>Birgit Minichmayr gibt Lotte Lenya</b> Liederabend: Sing me not a Ballad Ach, sie sind mir so bekannt ...
23.	SO 19:30	<b>Udovica živog čoveka</b> von Dušan Kovačević
24.	MO 19:00	<b>Mariupol Drama</b> von Oleksandr Gavrosh
26.	MI 19:30	<b>Philipp Hochmair</b> Der Prozess Ach, sie sind mir so bekannt ...
27.	DO 19:30	<b>Philipp Hochmair</b> Der Prozess Ach, sie sind mir so bekannt ...
28.	FR 19:30	<b>Die Blechtrömmel</b> Konzertlesung mit <b>David Striesow</b> und <b>Stefan Weinzierl</b>
29.	SA 15:00	<b>Pepeljuga</b> Mjuzikl za djecu prema motivima bajke Charłesa Pennaulta
29.	SA 20:00	<b>Dani Stipaničev &amp; Klapa More</b> Konzert
30.	SO 19:00	<b>Humor tut gut</b> Kabarett – Benefizgala zugunsten geflüchteter Menschen

### Nächste Premiere



**Katharina Stemmerger | Wolf Bachofner**

**Oh mein Gott** von Anat Gov

Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen. Regie: Hans-Peter Kellner

**Premiere 30.4.2025 | 6. | 14.5. | 4.6.2025** 19:30 Uhr

## Vorschau April/Mai 2025



### Ladies Comedy Club

Caroline Athanasiadis | Aida Loos | Toxische Pommes | Petra Kreuzer

**5.4.2025** 19:30 Uhr

### Haydn und die Jazz

Cornelius Obonya | Bertl Mayer

Nikolai Tunkowitsch

Peter Havlicek | Peter Rosmanith

**24.4.2025** 19:30 Uhr



### Paolo Scariano

Una Festa Italiana

**12.4.2025** 19:30 Uhr



25 Jahre wean hean –  
Festivaleröffnung:  
**Des SüWEANe**  
**Kollegium Kalksburg**  
**Wiener Blond**  
**Hojsa-Hojsa-Koschelu**  
**Seitinger & Maierhofer**  
**wean schbüün**  
Publikumssingen mit  
**Herbert Zotti** u.v.m.  
**26.4.2025 18:00 Uhr**

**Bela Koreny | Stella Grigorian**  
**Karl Markovics**

**La Bohème** – Eine Hommage  
an Charles Aznavour und das  
französische Chanson

**15.5.2025 19:30 Uhr**



**Christoph Grissemann**  
**Manuel Rubey**  
**Robert Stachel**  
**Kunst** Eine bittere Komödie von  
Yasmina Reza  
**18.5.2025 19:30 Uhr**



## **Mark Seibert – Ein wenig Farbe**

### **Musicalmonolog von Rory Six**

In diesem einzigartigen Stück schlüpft der renommierte Musicalstar Mark Seibert in dreizehn verschiedene Rollen, darunter die fesselnde Hauptrolle der Helena.

„Ein wenig Farbe“ lädt dazu ein, nicht nur festgefahrenen Geschlechterrollen zu hinterfragen, sondern auch verschiedene Blickwinkel auf das Thema Transgender einzunehmen. Das Musical eröffnet Raum für offene Dialoge und Reflexion über die Vielfalt menschlicher Identität. Egal, welchen Standpunkt Sie zu diesem Thema haben. „Ein wenig Farbe“ gibt Raum für Diskussionen und ermöglicht eine respektvolle Auseinandersetzung mit den individuellen Herausforderungen im Zusammenhang mit Transgender-Themen.

Das Musical von Rory Six, inspiriert von den Gesprächen mit der Transfrau Sophie Giller, beleuchtet die Selbstfindungsreise von Helena. Helena steht vor dem letzten bedeutenden Schritt, und die Aufregung durchströmt sie. In stillen Momenten reflektiert sie darüber, wie diese Reise begann. Einst trug sie den Namen Klaus, ein Junge mit dem früh erwachten Wunsch, sich in die Kleider seiner Mutter zu hüllen. Das Leben führte Klaus zur Ehe und zu zwei Söhnen. Die Wende kam auf einer Kostümparty, als seine Frau ihm vorschlug, sich als Frau zu verkleiden. Klaus entdeckte in dieser Verwandlung eine tiefe Freude und begab sich in Clubs, wo er die Freiheit fand, er selbst zu sein – sich nicht nur als Frau zu fühlen, sondern eine zu sein. Mit Unterstützung von Psychotherapeuten und Ärzten wagte Klaus die ersten Schritte zur Verwirklichung seines wahren Selbst.

**19.3.2025 19:30 Uhr**  
€ 89,-/74,-/59,-/39,-

**Pecoraro & Pecoraro**  
**Die 3 Generationen**

Vater, Sohn und Enkelsohn – Ein unschlagbares Trio!

Auch 2025 gehen die drei Generationen der Familie Pecoraro wieder auf Tour und bringen ihre außergewöhnliche Musik in die schönsten Konzerthäuser des Landes. Freuen Sie sich auf neue Songs des Trios und die beliebtesten Stücke von Vater Herwig (Staatsopern-Tenor), Sohn Mario (Pianist, Sänger & Komponist) und Enkel Oscar am Saxofon. Es erwartet Sie ein absolut einzigartiges Konzterlebnis!

Die Pecoraros haben es sich zur Aufgabe gemacht, Klassik, Pop und Jazz zu einer faszinierenden Mischung zu verbinden. Mit spielerischer Leichtigkeit und einem Hauch von Humor schaffen sie es, ihre Musik genau dorthin zu bringen, wo sie hingehört: direkt in die Herzen des Publikums! Lassen Sie sich von der Magie dieser Familie bei einem ihrer Konzerte mitreißen. Tauchen Sie ein in eine Welt, die die Grenzen zwischen Pop, Klassik und Jazz überwindet und zugleich die besonderen familiären Bande auf charmante und humorvolle Weise feiert.

**20. | 21.3.2025** 19:30 Uhr  
€ 69,-/63,-/57,-/52,-\*





Letzte Vorstellung

## **Close2U – Überwinde die Distanz**

### **Das Dancical für die ganze Familie**

ab 10 Jahren

präsentiert von Indeed Unique (Gewinner von „Die große Chance“ 2024) & Diamonds Dance Vienna in Kooperation mit dem Theater Akzent und Performance Picture Entertainment

Das Dancical, eine Kombination aus Schauspiel und Tanz, bei der eine spannende Geschichte erzählt und zu bekannten Pop-Songs getanzt wird, erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die mit Hilfe technischer Innovation das Leben einsamer Menschen verändern möchte. Eine neue App soll digitale Verbundenheit auf eine höhere Ebene stellen und den Nutzer\*innen ermöglichen, Emotionen direkt an ihre Mitmenschen zu versenden. Der vermeintliche Meisterstreich entwickelt sich rasant zu einer dramatischen Achterbahnfahrt, die das Leben der jungen Frau auf den Kopf stellt und sowohl ihre persönlichen Beziehungen gefährdet als auch letztendlich zur Gefahr für die ganze Gesellschaft wird. Neben der vordergründigen, sehr persönlichen Eltern-Tochter-Beziehung und den Themen Freundschaft und Liebe steht der verantwortungsbewusste Umgang mit sozialen Medien und neuer Technologie im Fokus des Stücks. Eine Reise durch die reale und digitale Welt, die von dynamischen Choreografien in modernen Tanzstilen wie Hip-Hop, Jazzdance und Contemporary zu cooler Pop-Musik getragen und erzählt wird.

*25% Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre buchbar bei der Tageskassa*

**1.3.2025 19:00 Uhr**

€ 49,-/39,-/29,-/19,-

## **Magie – Hommage an Rainer Maria Rilke**

### **Gerti Drassl | Wladigeroff Brothers | Maria Pavlova**

Kaum jemand beherrschte die Kunst, Gefühle in Worte zu fassen, wie Rainer Maria Rilke. Er ist einer der meist übersetzten deutschsprachigen Dichter weltweit: beliebt bei Leser:innen, Künstler:innen und Vortragenden.

Unter dem Titel „Magie“ (2023) begegnen die Wladigeroff Brothers in ihrer musikalischen Hommage per Klavier, Klarinette, Trompete, Flügelhorn und Percussion mit eigenen Kompositionen sowie Arrangements der Lyrik – und bauen Brücken über verschiedene Musiktraditionen hinweg. Dazu liest die bekannte Schauspielerin Gerti Drassl eine Auswahl von Rilke-Gedichten an einem poetischen Abend.

Es liest: Gerti Drassl | Alexander Wladigeroff - Trompete & Flügelhorn  
Konstantin Wladigeroff - Klavier & Klarinette  
Special Guest: Maria Pavlova - Gesang

**10.3.2025** 19:30 Uhr

€ 35,- Vorverkauf / € 40,- Abendkassa | freie Platzwahl

**Studio im  
Akzent**





**Aladdin**

ab 6 Jahren

**Theater mit Horizont**

Ein orientalisches Märchen voller Zauber und Weisheit der Märchen aus 1001 Nacht.

Der junge Aladdin lebt mit seiner Mutter im märchenhaften Agrabah, einer prächtigen Stadt des Orients. Eines Tages trifft er den finsternen Zauberer Dschafar der ihn beauftragt, eine besondere Öllampe aus einer Höhle zu holen. Weil ihn der Zauberer in der Höhle zurücklassen will, behält Aladdin die Lampe für sich und entdeckt bald ihr Geheimnis: einen Lampengeist, der seinem Besitzer alle Wünsche erfüllen muss.

Der Heimweg führt Aladdin am Strand vorbei. Dort trifft er ein Mädchen, in das er sich sofort verliebt und lädt sie zu sich nach Hause ein. Danach erfährt er, dass sie Jasmin, die Tochter des Sultans ist und weil er sich vor ihr für sein ärmliches Leben schämt, lässt er sich von seinem Lampengeist einen Palast bauen und in feinste Kleidung hüllen. Doch dann gerät die Wunderlampe in die Hände Dschafars und Aladdin muss einsehen, dass zur wahren Liebe mehr gehört als Pracht und teure Gewänder ...

**5.3.2025 9:00 | 10:45 Uhr | € 10,-\* Schüler:innen Abo Nr. 11 + 12**

**5.4.2025 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr € 20,-/18,-/16,-/14,- Kinder Abo Nr. 4-6**

**Aus dem Rahmen tanzen – Ein Tanztheaterstück des Vereins „Ich bin O.K.“  
Inklusive Tanzperformance**

*„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“ PAUL KLEE*

Kunst ist Inspiration! Die Tänzer\*innen aus Gruppen des Tanzstudios haben sich Bilder, Installationen und andere Exponate aus den Ausstellungen im Albertina Modern, Heidi Horten Museum, Unteres Belvedere, Theater Museum und Galerie Westlicht als Ausgangspunkte für Performances ausgesucht, um auf eine neue, lustvolle Art Kunst in Bewegung zu transformieren und eine Verbindung mit den jeweiligen Werken einzugehen. Diese sehr individuellen Teilstücke der tänzerischen Auseinandersetzung werden nun auf der Bühne des Theater Akzent in einem Gesamtkunstwerk ihren Höhepunkt finden.

Mit über 110 Tänzer\*innen des „Ich bin O.K.“ Tanzstudios, Schüler\*innen der Theresianischen Akademie, MUK Privatuniversität der Stadt Wien, Tanzausbildung Wien und Vitalakademie Wien sowie Livemusik. | Ehrenschutz: Dr. Agnes Husslein-Arco | Regie: Hana Zanin-Pauknerová Dramaturgie: Vera von Gunten & Tomas Schweigen | Choreografie: Tanzpädagog:innen und Tänzer:innen des Vereins „Ich bin O.K.“ | Musikalische Leitung: Martin Burk Musik: Martin Burk (Kontrabass), Fabian Pollack (Gitarre), Valentin Dult (Schlagzeug) Lichtdesign/Videokunst: Alexander Peschka

Vorstellungen für Schulen & Werkstätten: **11.3. | 1.4.2025** 10:00 Uhr,  
Kartenbestellungen: [tickets@ichbinok.at](mailto:tickets@ichbinok.at) oder 01/512 43 06

**Premiere 14.3.2025** 19:00 Uhr | **16.3.2025** 14:00 Uhr | **2.4.2025** 19:00 Uhr | **6.4.2025** 14:00 Uhr  
€ 40,-/36,-/30,-/26,-



## Weiters im März

**2.3.2025** 19:30 Uhr

### **Suze su OK**

von Mirjana Bobić Mojsilović

€ 35,-/30,-



**9.3.2025** 19:30 Uhr

### **König Ödipus**

**Bodo Wartke**

€ 54,90/49,90/44,90/39,90\*

**12.3.2025** 10:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

### **Pettersson und Findus** von Sven Nordqvist

Telefon: 01/52111-400

**12.3.2025** 19:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

### **Die kahle Sängerin** von Eugène Ionesco

Telefon: 01/52111-400

**15.3.2025** 14:00 Uhr

### **Kinderchor Kolibri**

€ 26,-/23,-

**16.3.2025** 19:30 Uhr

### **Darko Rundek & Ekipa**

€ 40,-/35,-





**18.3.2025** 18:30 Uhr

AMADEUS Gala

**80 Minutes Around the World**

€ 50,-/45,-

**23.3.2025** 19:30 Uhr

**Udovica živog čoveka** von Dušan Kovačević

*in serbischer Sprache*

€ 35,-/30,-

**29.3.2025** 15:00 Uhr

**Pepeljuga**

Mjuzikl za djecu prema motivima bajke

Charlesa Perraulta

*in kroatischer Sprache*

€ 19,-/17,-/15,-/13,-



**24.3.2025** 19:00 Uhr

**Mariupol Drama** von Oleksandr Gavrosh

*in russischer Sprache*

Karten: [viden.karabas.com](http://viden.karabas.com)



**29.3.2025** 20:00 Uhr

**Đani Stipanićev & Klapa More**

€ 40,-/38,-/36,-/34,-



**TICKETS** 01/50165-13306

**TAGESKASSE** 1040 WIEN, ARGENTINIERSTRASSE 37 | MO-SA | 13:00-18:00 UHR

**akzent.at**

**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und Wien-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummen-gasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [akzent.at](http://akzent.at) in den Newsletter ein.

19. Jahrgang, 184. Ausgabe 3 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

**BILDRECHTE** Cover: FORUM Architekten+Ingenieure ZT | S2 Kainrath & klezmer reloaded extended: **Hans Ringhofer** | S4 Minichmayr: **Susanne Hassler-Smith** | Siewert: **Lisbeth Kovacic** | S5 Hochmair: **Stephan Brückler** | S6 Striesow: **Tobias Schult** | Weinzierl: **Martin Lukas Kim** | S7 Bernadin: **Karl Satzinger** | S8 Benesch/Parker: **beneschfurrer** | S9 Stermann: **Gerald von Foris** | Das Wird Super: **Linh Schöter** | Stockenreitner: **Florian Froehlich** | Malarina: **Vanja Pandurevic** | Schreiner: **Ingo Pertramer** | S10 Markovics/Dobrek/Biz: **Thomas Lieser** | S14 Obonya: **Dieter Steinbach** | Scariano: **Florian Mori** | Ladies Comedy Club (außer Toxische Pommes): **Mischa Nawrata** | S15 Kollegium Kalksburg: **Stephan Mussil** | Wiener Blond: **Konstantin Reyer** | Koreny/Markovics/Grigorian: **Moritz Schell** | S16 Seibert: **I. Hamann** | S18 Close2U: **Marcella Ruiz-Cruz** | S19 Wladigeroff Brothers: **Ivan Kitanovic** | S21 Aus dem Rahmen tanzen: **Markus Hippmann** | Rundek: **Emir Srkalovic** Alle anderen: Archiv Theater Akzent

Stadt  
Wien

