



## **Spielplan**

Katharina Stemberger

Wolf Bachofner

Erwin Steinhauer

Michael Dangl

Marianne Mendt

Patrick Wolf

Wiener Festwochen

Präsentationen Wiener  
Tanz- und Musikschulen

u.v.a.

**Juni 2025**





Wiener Festwochen | Freie Republik Wien 2025

## Die Wiener Kongresse

### Kongress I: Kulturkriege

Wer gehört gecancelt? Canceln wir zu viel? Sind wir uns zu einig?

Der erste Wiener Kongress widmet sich den Beziehungen zwischen Kunst und Politik: Wie autonom oder gar subversiv kann und muss Kunst sein? Wer und was soll und darf eine Bühne bekommen? Müssen problematische oder umstrittene Positionen gecancelt werden – oder sollten nicht gerade sie höchst willkommen sein? Wo verlaufen die viel zitierten roten Linien?

Anhand von drei sehr unterschiedlichen Fällen – der Antisemitismusdebatte um die linke Theorie-Ikone Judith Butler, der seit Jahren umstrittenen Frage, ob man mit Rechten redet oder ihnen besser überhaupt keine Bühne bietet, und den Einschränkungen von Kunstfreiheit in Form von Förderstopps, Entlassungen, Verboten oder Klauseln in der Kulturszene in den Nachbarländern Ungarn, Slowakei und Deutschland – durchschreitet der erste Wiener Kongress das weite Feld der Beziehungen zwischen Kunst, Politik und Gesellschaft.

Die Namen aller Beteiligten werden jeweils am Dienstag vor Kongressbeginn veröffentlicht.

Ein Projekt der Wiener Festwochen | Freie Republik Wien

Konzept: Milo Rau | Dramaturgie: Robert Misik, Tarun Kade, Nathalie Assmann

Sprache: Deutsch, mit deutscher und englischer Simultanübersetzung

**1.6.2025** 11:00 – ca. 18:00 Uhr

Telefon: 01/589 22 22 | [festwochen.at](http://festwochen.at)

**FREIER  
REPUBLIK  
WIENER  
FESTWOCHEN**

## In memoriam Otto Schenk

Marianne Mendt | Erwin Steinhauer | Michael Dangl

Herbert Fechter | Harald Serafin u.v.a.

Vor wenigen Wochen verstarb Otto Schenk und mit ihm ging ein Stück österreichischer Theatergeschichte zu Ende. Seine unzähligen Auftritte im Theater, Film und Fernsehen, bleiben unvergessen. Aus Anlass seines 95. Geburtstages blicken wir in einer Hommage auf seine unvergesslichen humorvollen Rollen zurück und lassen das Werk des großen Komödianten gemeinsam mit Freunden und Kollegen Revue passieren. In vielen Zuspielungen aus Theater- und Fernsehauftreten und bisher unveröffentlichten Interviews gedenken wir des Meisters des feinsinnigen Humors und seinem Werk respektvoll und fröhlich – so wie er es sich selbst gewünscht hat: „Ich habe den Humor immer sehr ernst genommen.“ Genießen Sie einen Abend der Erinnerung an große Momente des unvergesslichen Otto Schenk.

**3.6.2025** 19:30 Uhr  
€ 49,-/44,-/39,-/34,-



Foto Karl Satzinger



Unbequeme Wahrheiten – 55 Jahre profil

## **profil & Wirecard & Putins Spione: Als die Chefredakteurin Teil eines Spionage-Thrillers wurde**

Wer seine Nase zu tief in die Angelegenheiten anderer steckt, wird selbst zum Ziel. So ergeht es profil-Chefredakteurin Anna Thalhammer gerade, der Putin seine Spione auf den Hals hetzt. Sie bewegt sich journalistisch seit Jahren im geheimdienstlichen Milieu – und hat federführend Maulwürfe im System auf die Bühne gezerrt. Mutmaßlich korrupte Beamte haben im Auftrag des flüchtigen Wirecard-Chefs Jan Marsalek für den Kreml spioniert. Sie laufen ebenso frei herum, wie jene Spionin, die Thalhammer verfolgt hat. Wie kann das sein? Was tut sich in Wien, der Hauptstadt der Spione? profil-Chefreporter Stefan Melichar begrüßt:

**Michael Kloibmüller**, ehemaliger Innenministeriumssektionschef und Opfer

**Thomas Riegler**, Historiker und Geheimdienstexperte

**Jörg Leichtfried**, SPÖ-Staatssekretär für Verfassungsschutz

**Anna Thalhammer**, CR und Herausgeberin von profil

Musikalisch wird der Abend von **Clara Luzia** (solo) begleitet.

**17.6.2025** 19:30 Uhr | € 24,-

Über diese Reihe: profil wird im Herbst 55 und ist noch lange nicht altersmüde. Seit der ersten Ausgabe beißt sich das Polit- und Investigativmagazin in die großen Fälle dieses Landes. Es schont dabei weder Institutionen, egal ob Kirche oder Kanzler. Warum das alles? Um durch die Aufdeckung von Missständen zu einer besseren, saubereren Zukunft und einer stabileren Demokratie beizutragen.

**17.9.2025** profil & Die FPÖ

**17.10.2025** profil & Die Waldheim-Affäre

**29.11.2025** profil & Ibiza, Casinos, Kurz, KTM

**55** Jahre  
Unbequeme  
Wahrheiten

## Der Walzerfabrikant

### Erwin Steinhauer | OÖ Concert Schrammeln

Der berühmte Komponist Johann Strauss, der sich selbst als „Walzerfabrikant“ bezeichnete, hat in puncto Zweisamkeit viel durchlebt: die erste Gattin Jetty verstarb, die zweite, Lili, verließ ihn. Adele, Jahrzehnte jünger, ist sein neues Glück und Halt. Doch um dieses Glück zu erlangen, müssen große Hürden überwunden werden. In einem einsamen Moment verliert sich Strauss in einem Strudel der Erinnerungen und Befindlichkeiten. Vergangenes kocht hoch, Gedanken an den berühmten Vater, der die Familie verließ, an die beherzte, resolute Mutter, die seine Karriere förderte, an zurückliegende Ehen und Ehefrauen, seinen eigenen Werdegang. Freuden und Leiden enthüllen sich, Widerstände, Erfolgsdruck und tiefste Ängste werden offenbar. Publikumsliebling Erwin Steinhauer schlüpft lesend in die Rolle des vielschichtigen, hochsensiblen Ausnahme-Musikers.

Die OÖ Concert Schrammeln lassen dazu schönste Strauss-Melodien erklingen. Im Auftrag von Johann Strauss 2025 Wien entwickelte Autorin Susanne F. Wolf anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss ein berührendes, komödiantisches, tragikomisches Seelenbild.

Erwin Steinhauer - Lesung

Peter Gillmayr und die OÖ Concert Schrammeln - Live-Musik

Susanne F. Wolf - Buch

**5.6.2025** 19:30 Uhr  
€ 43,-/37,-/31,-/25,-





**Oh mein Gott von Anat Gov**  
**Katharina Stemberger | Wolf Bachofner**

Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.  
Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

Regie: Hans-Peter Kellner  
Koproduktion Sommerspiele Grein und Theater Akzent

**4.6.2025** 19:30 Uhr  
€ 38,-/34,-/30,-/26,-

## Weiters im Juni

**7. | 8. | 19.6.2025** 16:00 Uhr  
Vienna Dance Center  
präsentiert **Dancenight 2025**  
€ 38,-/33,-/28,-/23,-



**12. | 13.6.2025** 18:00 Uhr  
**DANCE.LAB – Tanz Dich frei!**  
Tanzschule DANCE.LAB  
€ 34,-/31,-/26,-/21,-

**11.6.2025** 18:00 Uhr  
**Tanz verbindet uns!**  
Musikschule Landstraße  
€ 26,-/20,-/16,-/12,-

**15.6.2025** 17:00 Uhr  
Ayres de tango presents:  
**Ayres Fusion**  
€ 33,-/28,-

**18.6.2025** 19:00 Uhr  
On Wednesdays We  
Wear Diamonds  
**The Season Finale**  
€ 39,-/32,-/25,-/18,-

**20.6.2025** 17:00 Uhr  
**Ich seh' dich**  
Dance & Fun  
Abschlussshow 24 | 25  
€ 28,-/24,-/20,-/16,-

**22.6.2025** 15:00 | 18:00 Uhr  
**Cinderella**  
Abschlussvorstellung 2025  
€ 44,-/39,-/34,-/29,-



**14.6.2025** 13:00 | 18:00 Uhr  
**Dancing the Elements**  
by Kristina's Broadway Connection  
€ 30,-/27,-/25,-/22,-

**25. | 26.6.2025** 18:30 Uhr  
**Dance, Dance, Dance!**  
Performing Center Austria  
€ 47,-/38,-/30,-/21,-

## Juni 2025

1.	SO 11:00	<b>Die Wiener Kongresse</b> Kongress I: Kulturkrieg	Wiener Festwochen
3.	DI 19:30	<b>Marianne Mendt</b>   <b>Erwin Steinhauer</b>   <b>Michael Dangl</b> u.v.a. In memoriam Otto Schenk	Freie Republik Wien 2025
4.	MI 19:30	<b>Katharina Stemberger</b>   <b>Wolf Bachofner</b>	
5.	DO 19:30	Der Walzerfabrikant <b>Erwin Steinhauer</b>   <b>OÖ Concert Schrammeln</b>	Johann Strauss 2025 Wien
6.	FR 19:30	<b>Patrick Wolf</b>	
7.	SA 16:00	<b>Dancenight 2025</b> Vienna Dance Center	
8.	SO 16:00	<b>Dancenight 2025</b> Vienna Dance Center	
11.	MI 18:00	<b>Tanz verbindet uns!</b> Musikschule Landstraße	
12.	DO 18:00	<b>Tanz Dich frei!</b> Tanzschule DANCE.LAB	
13.	FR 18:00	<b>Tanz Dich frei!</b> Tanzschule DANCE.LAB	
14.	SA 13:00	<b>Dancing the Elements</b> by Kristina's Broadway Connection	
15.	SO 17:00	<b>Ayres Fusion</b> Ayres de tango presents	
17.	DI 19:30	Unbequeme Wahrheiten <b>profil &amp; WIRECARD &amp; Putins Spione</b>	55 Jahre profil
18.	MI 19:00	<b>On Wednesdays We Wear Diamonds</b> The Season Finale	
19.	DO 16:00	<b>Dancenight 2025</b> Vienna Dance Center	
20.	FR 17:00	<b>Ich seh' dich</b> Dance & Fun Abschlussshow 24   25	
22.	SO 15:00	<b>SO</b> <b>Cinderella</b>	
25.	MI 18:30	<b>Dance, Dance, Dance!</b> Performing Center Austria	
26.	DO 18:30	<b>Dance, Dance, Dance!</b> Performing Center Austria	

**Neu im Verkauf**

**Anna Ternheim** Premonitions Tour 2025

**26.9.2025** 19:30



**Dirk Stermann**  
Zusammenbraut  
**22.11.2025** 19:30  
Dernière in Wien

**Michael Schade**  
**Serge Falck**  
**Maximilian Krömer**  
Das gehört sich  
doch nicht so!  
**Wien Premiere** **22.10.2025**  
19:30

Unsere Tageskassa ist am **16.6.2025** wegen Betriebsausflugs  
geschlossen.

#### **Öffnungszeiten Tageskasse:**

Die Tageskassa ist **1.-24. Juli** und **19.-29. August** jeweils  
Dienstag 9:00-13:00 & Donnerstag 13:00-17:00 geöffnet  
und ab **1.9.2025** zu den normalen Öffnungszeiten.

Das Theater Akzent Team wünscht allen einen erholsamen Sommer  
und freut sich auf ein Wiedersehen im Herbst 2025.

## Vorschau September & Oktober



**18.9.2025** 19:30 Uhr  
**Stella Grigorian**  
Tour de Tango



**25.9.2025** 19:30 Uhr  
**Hommage an Georg Danzer**  
**Ulli Bäer** feat. **Maria Ma Terzett**



**2.10.2025** 20:00 Uhr  
**Robert Forster & Band**  
Strawberries Tour



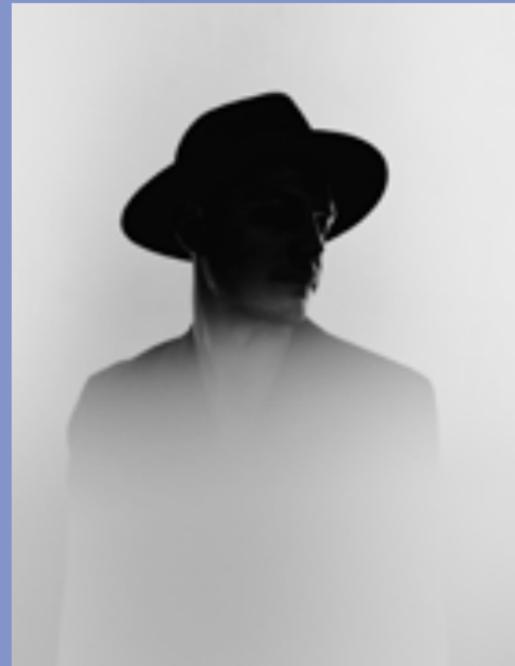
**4.10.2025** 19:30 Uhr  
**TRICKY NIKI**  
GRÖSSENWAHN



**11.10.2025** 19:30 Uhr  
**Heinz Marecek** Vorhang auf  
- Erlesenes und Erlebtes



**16.10.2025** 19:30 Uhr  
**Anna Depenbusch & Kaiser Quartett**  
Zwischen Liebe & Kummer



**24.10.2025** 19:30 Uhr  
**Goodwin featuring Lambert:**  
Peekaboo Tour 2025



## Patrick Wolf

Nach Jahren der Krise, Genesung und kreativen Neuorientierung widmet sich Patrick Wolf auf seinem siebten Studioalbum „Crying The Neck“ der Trauerverarbeitung, Rehabilitation und den Mythen seiner neuen Heimat in Ost-Kent. Die geografische und kulturelle Verankerung zeigt sich in Songs wie Reculver, den er bereits als Teenager begann, oder Hymn Of The Haar, inspiriert von einer tragischen Begegnung an der Küste.

Die erste Single Dies Irae, inspiriert von der lateinischen Requiem-Messe, reflektiert Wolfs persönliche Erfahrungen mit Verlust und verarbeitet den Tod seiner Mutter. Das Lied schließt thematisch die „Todessuite“ des Albums ab und enthält ein Streicherarrangement basierend auf dem mittelalterlichen gregorianischen Choral Dies Irae. Wolfs Schwester Jo Apps steuerte die Background-Vocals bei, was für ihn eine besondere Bedeutung hatte.

Das Album folgt einem zyklischen Konzept basierend auf dem keltischen Jahresrad und reflektiert die Themen von Ernte, Verlust und Wiedergeburt. Der Titel bezieht sich auf einen traditionellen Erntegesang, den Wolf metaphorisch als Ausdruck von Trauer und Transformation interpretiert.

**6.6.2025 19:30 Uhr**

Karten: [gla.lnk.to/pw\\_vie](http://gla.lnk.to/pw_vie)

# Kultur(er) leben Abo 2025|26

Beginn 19:30 Uhr  
€ 118,-/102,-/87,-/71,- für alle 4 Vorstellungen



## Der Zerrissene

**Johann Nestroy** Posse mit Gesang  
mit Clara Lou Kindel, Jula Zangerer u.a.  
Regie: Hakon Hirzenberger  
Koproduktion Steudtner/Wald4tler  
Hoftheater & Theater Akzent

**Fr, 14.11.2025** Abo Nr. 1  
**Fr, 21.11.2025** Abo Nr. 2



## Kunst

**Yasmina Reza** Komödie  
mit Christoph von Friedl,  
Kristina Sprenger, Manuel Witting  
Regie: Alexander Jagsch

**Sa, 10.1.2026** Abo Nr. 1  
**Fr, 23.1.2026** Abo Nr. 2



## Teatro Delusio

**Familie Flöz** Maskentheater  
von Paco González, Björn Leese,  
Hajo Schüler und Michael Vogel

**Fr, 27.2.2026** Abo Nr. 1  
**Sa, 28.2.2026** Abo Nr. 2



## Szenen einer Ehe – jetzt mal andersrum!

**Ingmar Bergman**  
Regie: Hans-Peter Kellner  
Koproduktion Sommerspiele Grein &  
Theater Akzent

**Do, 30.4.2026** Abo Nr. 1  
**Mi, 6.5.2026** Abo Nr. 2

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit \* gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.

# Jugend-Abo 12+ 2025|26

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr  
Abo-Preis: € 68,-/60,-/53,-/44,- für alle 4 Vorstellungen

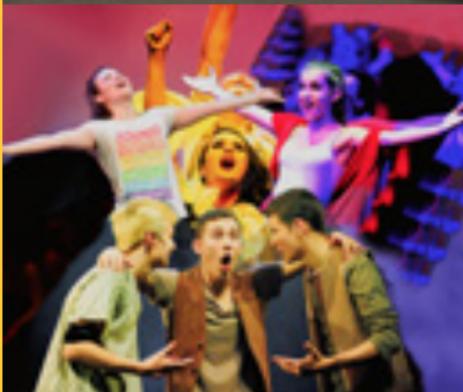


Auf den Punkt. Kulturverein

## Tschick

von Wolfgang Herrndorf

**7.11.2025**



Performing Center Austria

## XMAS twenty five

Das Weinhachtsmusical

**12.12.2025**



Theater Jugendstil

## Reset your mind!

Ein Stück über Gaming, toxische  
Männlichkeit, Frauenbilder,  
Diversität und die Macht, man  
selbst zu sein.

**20.2.2026**

Claudia Bühlmann & Ensemble

## Das Frühlingserwachen

nach Frank Wedekind

**10.4.2026**

Beginn jeweils 19:00 Uhr

# Kinder-Abo 2025|26

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,--/48,--/42,--/36,-- für alle 4 Vorstellungen



Theater mit Horizont

## Die kleine Meerjungfrau

Ein Musical über Liebe,  
Sehnsucht und das  
Erwachsenwerden

**11.10.2025** Abo Nr. 1-3

**11.4.2026** Abo Nr. 4-6



Verein RabauRadau

## Lilly und die Angstfee

Ein zauberhaftes Musical

Regie: Nikolaus Stich

**22.11.2025** Abo Nr. 1-3

**29.11.2025** Abo Nr. 4-6



Opernwerkstatt am Rhein

## Ente, Tod & Tulpe

**Ein kleines Requiem für eine Ente**

nach dem Kinderbuchbestseller  
von Wolf Erlbruch

**17.1.2026** Abo Nr. 1-3

**24.1.2026** Abo Nr. 4-6

Auf den Punkt. Kulturverein

## Pippi Langstrumpf

von Astrid Lindgren

Regie: Florian Wischenbart

**21.2.2026** Abo Nr. 1-3

**14.2.2026** Abo Nr. 4-6

**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und Wien-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummen-gasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [akzent.at](http://akzent.at) in den Newsletter ein.

19. Jahrgang, 187. Ausgabe 6 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

**BILDRECHTE** Cover: FORUM Architekten+Ingenieure ZT | S2 Rau: **Marc Driessen** | S3 Schenk: **Karl Satzinger** | S4 Thalhammer: **Alexandra Unger** | S5 Steinhauer: **Moritz Schell** | S6 Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | S7 PCA: **Bernhard Fritsch** | S9 Ternheim: **Chris Shonting** | Das gehört sich doch nicht so: **Lukas Beck** | Stermann: **Ingo Pertramer** | S10 Forster: **Stephen Booth** | Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | S11 Depenbusch: **Steven Haberland** | Tricky Niki: **Felicitas Matern** | Marecek: **Janine Guldener** | Goodwin: **Maximilian König** | S13 Cencig: **Barbara Wagner** | Der Zerrissene: **Gerhard Kainzner** | S14: Tschick: **Eder-Mesutat** | XMAS: **Bernhard Fritsch** | Reset: (Design) **Desiree Berghold-Wieser** | S15 Meerjungfrau: **eventpro** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent