

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Katharina Stemberger
Wolf Bachofner
Erwin Steinhauer
Michael Dangl
Marianne Mendt
Patrick Wolf
Wiener Festwochen
Präsentationen Wiener
Tanz- und Musikschulen
u.v.a.

Juni 2025





Wiener Festwochen | Freie Republik Wien 2025

Die Wiener Kongresse **Kongress I: Kulturkriege**

Wer gehört gecancelt? Cancellen wir zu viel? Sind wir uns zu einig?

Der erste Wiener Kongress widmet sich den Beziehungen zwischen Kunst und Politik: Wie autonom oder gar subversiv kann und muss Kunst sein? Wer und was soll und darf eine Bühne bekommen?

Müssen problematische oder umstrittene Positionen gecancelt werden – oder sollten nicht gerade sie höchst willkommen sein? Wo verlaufen die viel zitierten roten Linien?

Anhand von drei sehr unterschiedlichen Fällen – der Antisemitismusdebatte um die linke Theorie-Ikone Judith Butler, der seit Jahren umstrittenen Frage, ob man mit Rechten redet oder ihnen besser überhaupt keine Bühne bietet, und den Einschränkungen von Kunstfreiheit in Form von Förderstopps, Entlassungen, Verboten oder Klauseln in der Kulturszene in den Nachbarländern Ungarn, Slowakei und Deutschland – durchschreitet der erste Wiener Kongress das weite Feld der Beziehungen zwischen Kunst, Politik und Gesellschaft.

Die Namen aller Beteiligten werden jeweils am Dienstag vor Kongressbeginn veröffentlicht.

Ein Projekt der Wiener Festwochen | Freie Republik Wien

Konzept: Milo Rau | Dramaturgie: Robert Misik, Tarun Kade, Nathalie Assmann

Sprache: Deutsch, mit deutscher und englischer Simultanübersetzung

1.6.2025 11:00 – ca. 18:00 Uhr

Telefon: 01/589 22 22 | festwochen.at

FREIE REPUBLIK
WIENER
FESTWOCHEN

In memoriam Otto Schenk
Marianne Mendt | Erwin Steinhauer | Michael Dangl
Herbert Fechter | Harald Serafin u.v.a.

Vor wenigen Wochen verstarb Otto Schenk und mit ihm ging ein Stück österreichischer Theatergeschichte zu Ende. Seine unzähligen Auftritte im Theater, Film und Fernsehen, bleiben unvergessen. Aus Anlass seines 95. Geburtstages blicken wir in einer Hommage auf seine unvergesslichen humorvollen Rollen zurück und lassen das Werk des großen Komödianten gemeinsam mit Freunden und Kollegen Revue passieren. In vielen Zuspielungen aus Theater- und Fernsehauftritten und bisher unveröffentlichten Interviews gedenken wir des Meisters des feinsinnigen Humors und seinem Werk respektvoll und fröhlich – so wie er es sich selbst gewünscht hat: *„Ich habe den Humor immer sehr ernst genommen.“* Genießen Sie einen Abend der Erinnerung an große Momente des unvergesslichen Otto Schenk.

3.6.2025 19:30 Uhr
€ 49,-/44,-/39,-/34,-



Foto Karl Satzinger



Unbequeme Wahrheiten – 55 Jahre profil

profil & Wirecard & Putins Spione: Als die Chefredakteurin Teil eines Spionage-Thrillers wurde

Wer seine Nase zu tief in die Angelegenheiten anderer steckt, wird selbst zum Ziel. So ergeht es profil-Chefredakteurin Anna Thalhammer gerade, der Putin seine Spione auf den Hals hetzt. Sie bewegt sich journalistisch seit Jahren im geheimdienstlichen Milieu – und hat federführend Maulwürfe im System auf die Bühne gezerzt. Mutmaßlich korrupte Beamte haben im Auftrag des flüchtigen Wirecard-Chefs Jan Marsalek für den Kreml spioniert. Sie laufen ebenso frei herum, wie jene Spionin, die Thalhammer verfolgt hat. Wie kann das sein? Was tut sich in Wien, der Hauptstadt der Spione? profil-Chefreporter Stefan Melichar begrüßt:

Michael Kloibmüller, ehemaliger Innenministeriumssektionschef und Opfer

Thomas Riegler, Historiker und Geheimdienstexperte

Jörg Leichtfried, SPÖ-Staatssekretär für Verfassungsschutz

Anna Thalhammer, CR und Herausgeberin von profil

Musikalisch wird der Abend von **Clara Luzia** (solo) begleitet.

17.6.2025 19:30 Uhr | € 24,-

Über diese Reihe: profil wird im Herbst 55 und ist noch lange nicht altersmüde. Seit der ersten Ausgabe beißt sich das Polit- und Investigativmagazin in die großen Fälle dieses Landes. Es schont dabei weder Institutionen, egal ob Kirche oder Kanzler. Warum das alles? Um durch die Aufdeckung von Missständen zu einer besseren, sauberen Zukunft und einer stabileren Demokratie beizutragen.

17.9.2025 profil & Die FPÖ

17.10.2025 profil & Die Waldheim-Affäre

29.11.2025 profil & Ibiza, Casinos, Kurz, KTM

55 Jahre
Unbequeme
Wahrheiten

Der Walzerfabrikant Erwin Steinhauer | OÖ Concert Schrammeln

Der berühmte Komponist Johann Strauss, der sich selbst als „Walzerfabrikant“ bezeichnete, hat in puncto Zweisamkeit viel durchlebt: die erste Gattin Jetty verstarb, die zweite, Lili, verließ ihn. Adele, Jahrzehnte jünger, ist sein neues Glück und Halt. Doch um dieses Glück zu erlangen, müssen große Hürden überwunden werden. In einem einsamen Moment verliert sich Strauss in einem Strudel der Erinnerungen und Befindlichkeiten. Vergangenes kocht hoch, Gedanken an den berühmten Vater, der die Familie verließ, an die beherzte, resolute Mutter, die seine Karriere förderte, an zurückliegende Ehen und Ehefrauen, seinen eigenen Werdegang. Freuden und Leiden enthüllen sich, Widerstände, Erfolgsdruck und tiefste Ängste werden offenbar. Publikumsliebbling Erwin Steinhauer schlüpft lesend in die Rolle des vielschichtigen, hochsensiblen Ausnahme-Musikers.

Die OÖ Concert Schrammeln lassen dazu schönste Strauss-Melodien erklingen. Im Auftrag von Johann Strauss 2025 Wien entwickelte Autorin Susanne F. Wolf anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss ein berührendes, komödiantisches, tragikomisches Seelenbild.

Erwin Steinhauer - Lesung
Peter Gillmayr und die OÖ Concert Schrammeln - Live-Musik
Susanne F. Wolf - Buch



5.6.2025 19:30 Uhr
€ 43,-/37,-/31,-/25,-





Oh mein Gott von Anat Gov

Katharina Stemberger | Wolf Bachofner

Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.

Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

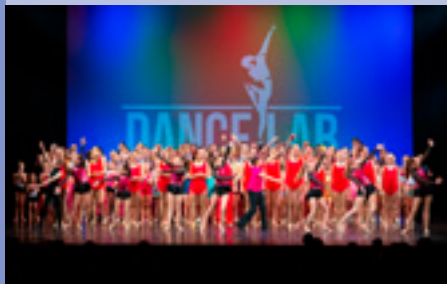
Regie: Hans-Peter Kellner

Koproduktion Sommerspiele Grein und Theater Akzent

4.6.2025 19:30 Uhr
€ 38,-/34,-/30,-/26,-

Weiters im Juni

7. | 8. | 19.6.2025 16:00 Uhr
Vienna Dance Center
präsentiert **Dancenight 2025**
€ 38,-/33,-/28,-/23,-



12. | 13.6.2025 18:00 Uhr
DANCE.LAB – Tanz Dich frei!
Tanzschule DANCE.LAB
€ 34,-/31,-/26,-/21,-

11.6.2025 18:00 Uhr
Tanz verbindet uns!
Musikschule Landstraße
€ 26,-/20,-/16,-/12,-

15.6.2025 17:00 Uhr
Ayres de tango presents:
Ayres Fusion
€ 33,-/28,-

18.6.2025 19:00 Uhr
On Wednesdays We
Wear Diamonds
The Season Finale
€ 39,-/32,-/25,-/18,-

20.6.2025 17:00 Uhr
Ich seh' dich
Dance & Fun
Abschlussshow 24 | 25
€ 28,-/24,-/20,-/16,-

22.6.2025 15:00 | 18:00 Uhr
Cinderella
Abschlussvorstellung 2025
€ 44,-/39,-/34,-/29,-



14.6.2025 13:00 | 18:00 Uhr
Dancing the Elements
by Kristina's Broadway Connection
€ 30,-/27,-/25,-/22,-

25. | 26.6.2025 18:30 Uhr
Dance, Dance, Dance!
Performing Center Austria
€ 47,-/38,-/30,-/21,-

1.	SO 11:00	Die Wiener Kongresse Kongress I: Kulturkriege	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2025
3.	DI 19:30	Marianne Mendt Erwin Steinbauer Michael Dangel u.v.a. In memoriam Otto Schenk	
4.	MI 19:30	Katharina Stemberger Wolf Bachofner Oh mein Gott von Anat Gov	
5.	DO 19:30	Der Walzerfabrikant Erwin Steinbauer OÖ Concert Schrammeln	Johann Strauss 2025 Wien
6.	FR 19:30	Patrick Wolf Konzert	
7.	SA 16:00	Dancenight 2025 Vienna Dance Center	
8.	SO 16:00	Dancenight 2025 Vienna Dance Center	
11.	MI 18:00	Tanz verbindet uns! Musikschule Landstraße	
12.	DO 18:00	Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
13.	FR 18:00	Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
14.	SA 13:00	SA Dancing the Elements 18:00 by Kristina's Broadway Connection	
15.	SO 17:00	Ayres Fusion Ayres de tango presents	
17.	DI 19:30	Unbequeme Wahrheiten profil & Wirecard & Putins Spione	55 Jahre profil
18.	MI 19:00	On Wednesdays We Wear Diamonds The Season Finale	
19.	DO 16:00	Dancenight 2025 Vienna Dance Center	
20.	FR 17:00	Ich seh' dich Dance & Fun Abschlussshow 24 25	
22.	SO 15:00	SO Cinderella 18:00 Abschlussvorstellung 2025	
25.	MI 18:30	Dance, Dance, Dance! Performing Center Austria	
26.	DO 18:30	Dance, Dance, Dance! Performing Center Austria	

Neu im Verkauf

Anna Ternheim Premonitions Tour 2025
26.9.2025 19:30



**Michael Schade
Serge Falck
Maximilian Krömer**

Das gehört sich
doch nicht so!

Wien Premiere 22.10.2025
19:30

Dirk Stermann
Zusammenbraut
22.11.2025 19:30
Dernière in Wien



Unsere Tageskassa ist am 16.6.2025 wegen Betriebsausflugs geschlossen.

Öffnungszeiten Tageskasse:

Die Tageskassa ist 1.–24. Juli und 19.–29. August jeweils
Dienstag 9:00–13:00 & Donnerstag 13:00–17:00 geöffnet
und ab 1.9.2025 zu den normalen Öffnungszeiten.

Das Theater Akzent Team wünscht allen einen erholsamen Sommer
und freut sich auf ein Wiedersehen im Herbst 2025.

Vorschau September & Oktober



18.9.2025 19:30 Uhr

Stella Grigorian

Tour de Tango



25.9.2025 19:30 Uhr

Hommage an Georg Danzer

Ulli Bäer feat. **Maria Ma Terzett**



2.10.2025 20:00 Uhr

Robert Forster & Band

Strawberries Tour



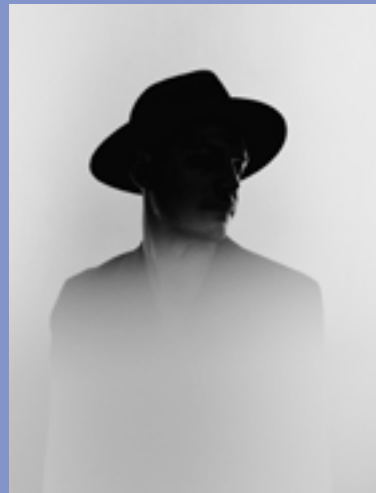
4.10.2025 19:30 Uhr
TRICKY NIKI
GRÖSSENWAHN



11.10.2025 19:30 Uhr
Heinz Marecek Vorhang auf
– Erlesenes und Erlebtes



16.10.2025 19:30 Uhr
Anna Depenbusch & Kaiser Quartett
Zwischen Liebe & Kummer



24.10.2025 19:30 Uhr
Goodwin featuring Lambert:
Peekaboo Tour 2025



Patrick Wolf

Nach Jahren der Krise, Genesung und kreativen Neuorientierung widmet sich Patrick Wolf auf seinem siebten Studioalbum „Crying The Neck“ der Trauerverarbeitung, Rehabilitation und den Mythen seiner neuen Heimat in Ost-Kent. Die geografische und kulturelle Verankerung zeigt sich in Songs wie Reculver, den er bereits als Teenager begann, oder Hymn Of The Haar, inspiriert von einer tragischen Begegnung an der Küste.

Die erste Single Dies Irae, inspiriert von der lateinischen Requiem-Messe, reflektiert Wolfs persönliche Erfahrungen mit Verlust und verarbeitet den Tod seiner Mutter. Das Lied schließt thematisch die „Todessuite“ des Albums ab und enthält ein Streicherarrangement basierend auf dem mittelalterlichen gregorianischen Choral Dies Irae. Wolfs Schwester Jo Apps steuerte die Background-Vocals bei, was für ihn eine besondere Bedeutung hatte.

Das Album folgt einem zyklischen Konzept basierend auf dem keltischen Jahresrad und reflektiert die Themen von Ernte, Verlust und Wiedergeburt. Der Titel bezieht sich auf einen traditionellen Erntegesang, den Wolf metaphorisch als Ausdruck von Trauer und Transformation interpretiert.

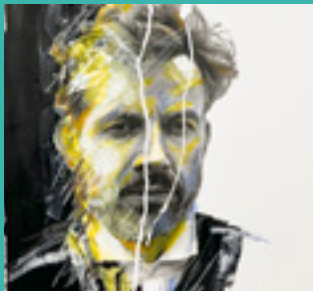
6.6.2025 19:30 Uhr

Karten: gla.lnk.to/pw_vie

Kultur(er) leben Abo 2025 | 26

Beginn 19:30 Uhr

€ 118,-/102,-/87,-/71,- für alle 4 Vorstellungen



Der Zerrissene

Johann Nestroy Posse mit Gesang
mit Clara Lou Kindel, Julia Zangger u.a.
Regie: Hakon Hirzenberger
Koproduktion Steudltenn/Wald4tler
Hoftheater & Theater Akzent

Fr, 14.11.2025 Abo Nr. 1

Fr, 21.11.2025 Abo Nr. 2



Kunst

Yasmina Reza Komödie
mit Christoph von Friedl,
Kristina Sprenger, Manuel Witting
Regie: Alexander Jagsch

Sa, 10.1.2026 Abo Nr. 1

Fr, 23.1.2026 Abo Nr. 2



Teatro Delusio

Familie Flöz Maskentheater
von Paco González, Björn Leese,
Hajo Schüler und Michael Vogel

Fr, 27.2.2026 Abo Nr. 1

Sa, 28.2.2026 Abo Nr. 2



Szenen einer Ehe – jetzt mal andersrum!

Ingmar Bergman

Regie: Hans-Peter Kellner
Koproduktion Sommerspiele Grein &
Theater Akzent

Do, 30.4.2026 Abo Nr. 1

Mi, 6.5.2026 Abo Nr. 2

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.

Jugend-Abo 12+ 2025 | 26

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 68,-/60,-/53,-/44,- für alle 4 Vorstellungen



Auf den Punkt. Kulturverein

Tschick

von Wolfgang Herrndorf

7.11.2025



Performing Center Austria

XMAS twenty five

Das Weihnachtsmusical

12.12.2025



Theater Jugendstil

Reset your mind!

Ein Stück über Gaming, toxische Männlichkeit, Frauenbilder, Diversität und die Macht, man selbst zu sein.

20.2.2026



Claudia Bühlmann & Ensemble

Das Frühlingserwachen

nach Frank Wedekind

10.4.2026

Beginn jeweils 19:00 Uhr

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt sowie monatliche Spielplanzusendung

Kinder-Abo 2025|26

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



Theater mit Horizont

Die kleine Meerjungfrau

Ein Musical über Liebe,
Sehnsucht und das
Erwachsenwerden

11.10.2025 Abo Nr. 1-3

11.4.2026 Abo Nr. 4-6



Verein RabauRadau

Lilly und die Angstfee

Ein zauberhaftes Musical

Regie: Nikolaus Stich

22.11.2025 Abo Nr. 1-3

29.11.2025 Abo Nr. 4-6



Opernwerkstatt am Rhein

Ente, Tod & Tulpe

Ein kleines Requiem für eine Ente

nach dem Kinderbuchbestseller
von Wolf Erlbruch

17.1.2026 Abo Nr. 1-3

24.1.2026 Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

Pippi Langstrumpf

von Astrid Lindgren

Regie: Florian Wischenbart

21.2.2026 Abo Nr. 1-3

14.2.2026 Abo Nr. 4-6

Vorteile: Karten um ca. 30% vergünstigt sowie monatliche Spielplanzusendung

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und Wien-

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

19. Jahrgang, 187. Ausgabe 6 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

BILDRECHTE Cover: **FORUM Architekten+Ingenieure ZT** | **S2** Rau: **Marc Driessen** | **S3** Schenk: **Karl Satzinger** | **S4** Thalhammer: **Alexandra Unger** | **S5** Steinhauer: **Moritz Schell** | **S6** Oh mein Gott: **Daniela Matejschek**
S7 PCA: **Bernhard Fritsch** | **S9** Ternheim: **Chris Shonting** | Das gehört sich doch nicht so: **Lukas Beck** | Stermann: **Ingo Pertramer** | **S10** Forster: **Stephen Booth** | Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | **S11** Deppenbusch: **Steven Haberland**
Tricky Niki: **Felicitas Matern** | Marecek: **Janine Guldener** | Goodwin: **Maximilian König** | **S13** Cencig: **Barbara Wagner** | Der Zerrissene: **Gerhard Kainzner** | **S14**: Tschick: **Eder-Mesutat** | XMAS: **Bernhard Fritsch** | Reset: (Design)
Desiree Berghold-Wieser | **S15** Meerjungfrau: **eventpro** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent