



## Spielplan

Lilian Klebow | Aida Loos

Michael Schade | Serge Falck

Katharina Stemberger

Anna Ternheim | Ulli Bäer

Erwin Steinhauer

Karl Markovics | Tricky Niki

Anna Depenbusch

Ina Regen | Wolf Bachofner

Heinz Marecek | Malarina

Robert Forster u.v.a.

**September | Oktober 2025**





Sehr geehrte Damen und Herren,  
die Doppelausgabe unseres Spielplanes für September und Oktober ist wieder eine bunte Mischung von Altbekanntem und Neuem. Besonders freut es mich, dass

das großartige Stück „Oh mein Gott“, nicht zuletzt wegen der exklusiven Besetzung mit **Katharina Stemberger** und **Wolf Bachofner** so großen Anklang findet. Im Oktober feiert das erste gemeinsame genreübergreifende Programm von **Michael Schade, Serge Falck** und **Maximilian Kromer** seine Wien Premiere. Viel Spaß beim Studium der verbleibenden 30 Seiten.

Auf ein Wiedersehen freut sich  
Ihr Wolfgang Sturm



## Oh mein Gott von Anat Gov **Katharina Stemberger | Wolf Bachofner**

Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.

Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

Regie: Hans-Peter Kellner  
Koproduktion Sommerspiele Grein und  
Theater Akzent

**7.10. | 14.10. | 10.12. | 17.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 38,-/34,-/30,-/26,-

**Stella Grigorian | Gustavo Beytelmann | Oscar Bohórquez**

**Tour de Tango**

Die georgische Mezzosopranistin Stella Grigorian, mit armenischen Wurzeln, präsentiert ihr beeindruckendes Programm "Tour de Tango" zusammen mit dem Pianisten Gustavo Beytelmann. Dieser Abend ist den Werken von Astor Piazzolla und Gustavo Beytelmann gewidmet. Als vielseitige Künstlerin, die an der Wiener Staatsoper ihre Karriere begann, bringt Grigorian ihre mehrsprachige Herkunft und musikalische Vielfalt in dieses Konzertprojekt ein. Ihre Leidenschaft für unterschiedliche Musikstile und ihre außergewöhnliche stimmliche Bandbreite machen "Tour de Tango" zu einem besonderen musikalischen Erlebnis. Begonnen wurde diese Reise durch die Welt des Tangos mit weltweiten Auftritten von Stella Grigorian, der fulminanten Mezzosopranistin und ihrem kongenialen Partner, dem Argentinier Gustavo Beytelmann (mit Astor Piazzolla Begründer des Tango Nuevo). Stella Grigorian setzt diese Tour nun mit Gustavo Beytelmann und Oscar Bohórquez, Violine, fort.

Stella Grigorian – Gesang

Gustavo Beytelmann – Klavier

Oscar Bohórquez – Violine

**18.9.2025 19:30 Uhr**  
€ 38,-/34,-/30,-/26,-





**Michael Schade | Serge Falck | Maximilian Kromer**  
Das gehört sich doch nicht so!

Startenor Michael Schade kommt mit einer Auswahl seiner liebsten Komponisten im Gepäck auf die Bühne und nimmt seine beiden Freunde – Schauspieler Serge Falck und Solopianist Maximilian Kromer- gleich mit, um einen illustren Abend über die Musik zu gestalten. Und wenn man sich schon einmal so unter Freunden befindet, eröffnet dieser intime Rahmen prompt viele Möglichkeiten, um das Publikum auf eine musikalisch-literarische Reise der völlig unüblichen Art einzuladen, wo der Ernst des Lebens nie ganz oben steht. So kann es auch vorkommen, dass bei der ganzen Spielfreude auch ein Meistertenor, ein Pianist und ein Schauspieler plötzlich die Rollen tauschen und die Instrumente ihrer Jugend ausgepackt werden ...

Jedenfalls ein launiger Abend der unerwartet anderen Art!

**Wien-Premiere 22.10.2025 | 21.2.2026 19:30 Uhr**  
€ 44,-/39,-/34,-/29,-

**Bettina Ludwig | Ali Mahlodji | Mari Lang | Ina Regen**  
Ein guter Abend!

Wenn eine preisgekrönte Kulturanthropologin, ein Arbeitsphilosoph, eine kabarettistische Moderatorin und eine Stimm-Poetin über das Mensch-Sein nachdenken ... dann entsteht Zukunft. Bettina Ludwig, Ali Mahlodji, Mari Lang und Ina Regen erinnern an diesem Abend, dass wir Geschichte immer mitschreiben. Unsere Gesellschaft befindet sich im Wandel und anstatt für Ohnmacht sollten wir uns nun für Community, Zusammenhalt, Zugehörigkeit und Optimismus entscheiden. Und das mit voller Kraft. Bei dieser Show vereinen sich wissenschaftliche Erkenntnisse aus 300.000 Jahren Menschheitsgeschichte, ein philosophischer Blick auf das Leben, Humor und Klänge, die unter die Haut gehen. Gepaart mit konkreten Tipps & Lifehacks, die einem zu mehr Urvertrauen und Selbstwirksamkeit verhelfen, erinnert dieses Programm an die eigene Kraft und macht Mut für die Zukunft.

Ein Abend für Geist, Intellekt und Seele.

**19.9.2025 19:30 Uhr**  
€ 39,-/29,-





**Karl Markovics | Lilian Klebow | Caroline Frank | Wolf Bachofner  
Ethel Merhaut | Bela Koreny**

**Zieh die Schuhe aus – 100 Jahre Schlager**

Sie lieben Schlager? Schlager geht immer! Eingängige Melodien und unvergessliche Texte bleiben im Ohr – weil sie einfach schön sind. Bela Koreny hat einen ganz besonderen Schlagerabend zusammengestellt: Neben bekannten Evergreens erwarten Sie auch selten gehörte Perlen dieses Genres. Genießen Sie einen unvergesslichen Abend mit Hits wie „Ausgerechnet Bananen“, „Der Theodor“, „Was macht der Mayer“, „Griechischer Wein“, „Rote Lippen“, „Liebeskummer“, „Aber bitte mit Sahne“, „Rise like a Phoenix“ und vielen weiteren. Ein Abend voller Gefühl und Emotionen, der berührt, Freude schenkt und zum Nachdenken anregt. Freuen Sie sich auf Musik, die unter die Haut geht – für Jung und Junggebliebene! Erleben Sie einen Streifzug durch ein ganzes Jahrhundert: Mit Texten und Geschichten, die spannende Einblicke in die Zeit von 1920 bis 2020 geben, werden sowohl Vergessenes als auch Überraschendes wieder lebendig. Bela Koreny gelingt es gemeinsam mit seinen musikalischen Freunden, einen faszinierenden Bogen über die kulturelle, musikalische und gesellschaftliche Entwicklung der Schlagerwelt zu spannen.

**18.10.2025 19:30 Uhr  
€ 55,-/45,-/35,-/25,-**

**Erwin Steinhauer | OÖ Concert Schrammeln**  
Der Walzerfabrikant

Der berühmte Komponist Johann Strauss, der sich selbst als „Walzerfabrikant“ bezeichnete, hat in puncto Zweisamkeit viel durchlebt: die erste Gattin Jetty verstarb, die zweite, Lili, verließ ihn. Adele, Jahrzehnte jünger, ist sein neues Glück und Halt. Doch um dieses Glück zu erlangen, müssen große Hürden überwunden werden. In einem einsamen Moment verliert sich Strauss in einem Strudel der Erinnerungen und Befindlichkeiten. Vergangenes kocht hoch, Gedanken an den berühmten Vater, der die Familie verließ, an die beherzte, resolute Mutter, die seine Karriere förderte, an zurückliegende Ehen und Ehefrauen, seinen eigenen Werdegang.

Freuden und Leiden enthüllen sich, Widerstände, Erfolgsdruck und tiefste Ängste werden offenbar. Publikumsliebling Erwin Steinhauer schlüpft lesend in die Rolle des vielschichtigen, hochsensiblen Ausnahme-Musikers.

Die OÖ Concert Schrammeln lassen dazu schönste Strauss-Melodien erklingen. Im Auftrag von Johann Strauss 2025 Wien entwickelte Autorin Susanne F. Wolf anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss ein berührendes, komödiantisches, tragikomisches Seelenbild.

Erwin Steinhauer - Lesung  
Peter Gillmayr und die OÖ Concert Schrammeln - Live-Musik  
Susanne F. Wolf - Buch

**20.9.2025 19:30 Uhr**  
€ 43,-/37,-/31,-/25,-





## Heinz Marecek

Kaffeehaus war überall

Anekdoten und Texte von **Friedrich Torberg**

Publikumsliebling Heinz Marecek lässt zu seinem 80. Geburtstag mit einem neuen Programm den ungekrönten Großmeister des Humors, Friedrich Torberg, mit dem er sehr eng befreundet war, ausgiebig zu Wort kommen. Auf unnachahmliche Art portraitiert Marecek das Leben des Autors, aber auch die liebenswert-schrulligen Typen seiner Erzählungen, die prinzipiell für jede Lebenssituation eine Pointe parat haben. Torberg war bereits zu Lebzeiten eine unverwechselbare Marke in der österreichischen Literatur. Will man Kurzweiliges voll Bonmots und witziger Anekdoten, die oftmals den vielzitierten jüdischen Humor wie auch den Wiener Schmäh geradezu versprühen, schmökert man zuallererst in Büchern des großen Kaffeehausliteraten. Als Besonderheit präsentiert Marecek auch eine andere, unbekanntere Seite des berühmten Schriftstellers: Mit der Erzählung „Der letzte Ritt des Jockeys Matteo“ bringt er einen spannenden und psychologisch raffinierten Text Torbergs auf die Bühne, der dennoch in der für ihn unverwechselbaren weichen, humorvollen Sprachmelodie gehalten ist, die das Publikum so an ihm liebt und die auch Marecek einzigartig beherrscht.

**Wien-Premiere 11.10.2025 19:30 Uhr**

€ 42,-/36,-/30,-/24,-

**Aida Loos | Malarina | Maria Muhar  
Antonia Stabinger | Ina Jovanovic | Petra Kreuzer**  
Komm scho!

Benefiz zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung

Das Wienerische „Komm scho!“ gibt es auch im Persischen, wo es das genaue Gegenteil bedeutet, nämlich: „Schleich Di!“. Unter dem Motto verabschiedet Aida Loos den Tumor ihrer Tochter, der ihre Familie und sie wochenlang auf Trab hielt. In den schlimmen Tagen des Bangens hat sie „Nazr“ gemacht. Da schließt man einen Pakt mit sich selbst und verspricht, eine bestimmte Sache zu tun, wenn ein bestimmter Wunsch in Erfüllung geht. Aida Loos hat sich nichts sehnlicher gewünscht, als dass der Tumor gutartig sein möge und ihr „Nazr“ war es, ein Benefiz-Kabarett zugunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung zu organisieren. Nun ist es bereits zum dritten Mal so weit. Der Tumor war gutartig und hat sich durch die großartige Arbeit, die ruhigen Hände und die einfühlsamen Worte des gesamten Teams der Kinderchirurgie des Wiener AKHs, sowie des St. Anna Kinderspitals, auf gut Persisch „g'schlichen“.

Aida Loos trommelt wieder die besten Kabarettistinnen des Landes zusammen.

Ein Abend voller Gags, Gefühle und Glamour.

**29.9.2025 19:30 Uhr  
€ 39,-/35,-/31,-/27,-**





## TRICKY NIKI GRÖSSENWAHN

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem können heute alle darüber lachen: In seiner neuen Show „GRÖSSENWAHN“!

„Wahn“, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn Multitalent Tricky Niki darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt. Oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert“ erscheint – immer wieder sucht er bescheidene 10 Zentimeter, die ihm fehlen. In „GRÖSSENWAHN“ stellt sich der große Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenden Wachstumsschub, megalomanen Auswüchsen von heute und den bedeutendsten Fragen der Menschheit.

Mit von der Partie sind Tricky Nikis kurzweilige Handlanger: der frivole Drache Emil, der benebelte Justin Biber, Faultier Diego und Affe Luigi

**4.10.2025 19:30 Uhr**  
€ 37,-/33,-/29,-/25,-

**Hommage an Georg Danzer  
Ulli Bäer feat. Maria Ma Terzett**

Eine Neuinterpretation von Georg Danzers legendären Liedern. Das Album des Terzetts „Es woa schee“ (2021) ist Georg Danzer zum 75. Geburtstag gewidmet. Das Projekt selbst ist ebenso grandios, wie die unverwechselbare Instrumentierung. Ulli Bäer stand 14 Jahre lang mit Danzer auf der Bühne und ist innerlich mit dessen Liedern verwoben. Voller Authentizität erzählt er – abwechselnd mit Liedern aus eigener Feder – musikalische Kurzgeschichten, die auch nach Jahrzehnten immer wieder aufs Neue berühren. Maria Mabettet die Wienerlieder in Hackbrett Arrangements. Wer das Hackbrett bislang ausschließlich mit Volksmusik assoziierte, wird hier eines Besseren belehrt. Ma entdeckte darin einen viel-saitigen Klangkörper, den es in ähnlicher Form seit Jahrtausenden in vielen Kulturen weltweit gibt. Auf berührende Weise bringt sie das Sphärisch-Mystische dieses uralten Instruments zum Ausdruck. Christian Einheller bringt mit verinnerlichter Spielfreude sein Universum an Perkussionsinstrumenten zum Pulsieren.

**25.9.2025 19:30 Uhr  
€ 42,-/39,-**





## Anna Depenbusch & Kaiser Quartett

### Zwischen Liebe & Kummer

„Zwischen Liebe und Kummer“ – ein Titel, der nicht nur die emotionalen Facetten der Songs der Hamburger Liedermacherin Anna Depenbusch beschreibt, sondern auch sinnbildlich für ihre vergangenen Monate steht. Das Jahr 2025 sollte für Anna Depenbusch im Zeichen eines neuen Studioalbums stehen. Ein tragischer Hausbrand zerstörte dann Anfang des Jahres ihre Wohnung, Studio und damit auch ihre musikalische Arbeitsstätte und Lebensmittelpunkt. Statt eines neuen Albums bringt Anna Depenbusch auf dieser Tournee eine besondere musikalische Begleitung mit: das Kaiser Quartett. Das international geschätzte Hamburger Streichquartett, das bereits mit Größen wie Chilly Gonzales, Giant Rooks und Gregory Porter zusammenarbeitete, verleiht ihren Liedern eine neue Tiefe. Gemeinsam präsentieren sie eine Auswahl aus Depenbuschs Repertoire – von Klassikern über selten gespielte Perlen bis hin zu neueren Stücken. Eine Tournee voller Emotionen, die in außergewöhnlichen Arrangements neue Perspektiven auf ihre Musik eröffnet.

Präsentiert von Selective Artists

**16.10.2025 19:30 Uhr**

Vorverkauf € 37,-/33,- / Abendkassa € 40,-/36,-

**Robert Forster & Band**  
Strawberries Tour

Zum ersten Mal seit über einer halben Dekade wird Robert Forster wieder mit einer Band auf Europatour gehen. Begleiten wird ihn jene Band, mit welcher er auch sein aktuelles Album „Strawberries“ in Stockholm eingespielt hat.

*Robert Forster: „Ich freue mich sehr, wieder mit einer Rockband auf Tour zu sein. Das erste Mal seit sechs Jahren. Und zwar nicht mit irgendeiner Rockband, sondern mit den genialen schwedischen Musikern meines neuen Albums 'Strawberries', das ich in Stockholm aufgenommen habe. Ich liebe das Album und wollte die Gruppe mit auf die Rock'n'Roll-Autobahn nehmen. Wir wollen beeindrucken.“*

„Strawberries“ erschien im Mai bei Tapete Records.

**2.10.2025** 20:00 Uhr

Vorverkauf € 39,-/35,- / Abendkassa € 42,-/38,-





## Anna Ternheim

### Premonitions Tour 2025

*„Comedians faszinieren mich. Bevor sie ein neues Programm auf die große Bühne bringen, probieren sie es und sich aus. Vor echten Menschen. In kleinen Clubs wird gefeilt, gescheitert, es entsteht Magie oder andere unvorhergesehene Dinge. Das ist Teil des Prozesses. Verfeinern, überarbeiten und alles nochmal von vorne beginnen. Es erinnert mich an meine Anfänge, lange vor der Veröffentlichung meines ersten Albums. Ich trat auf und spielte Lieder, die keiner kannte und merkte, was ankam und was nicht. So entstand mein erstes Album mit Songs, die ich jahrelang gespielt hatte und danach erst aufnahm. Jedes weitere Album entstand genau umgekehrt. Mit der Premonitions Tour gehe ich zurück in die Zeit, in der es kein Netz oder doppelten Boden gab. Was ich nicht habe, sind 10 hochglanzpolierte und produzierte Songs, die ich vortrage. Ich komme mit Unfertigem, ich bin auf dem Weg und einer Reise, auf die ich das Publikum mitnehmen möchte. Ich lade es ein auf einen Abend, der vielleicht ein wenig unerwartet oder seltsam, aber auch magisch sein wird, auf jeden Fall wird es ein Anfang sein. Ein Anfang, den ich gemeinsam mit echten Menschen beginnen möchte. Und ja, natürlich darf an einem so besonderen Abend der ein oder andere all time favorite nicht fehlen.“, so Anna Ternheim über die neue Tour.*

**26.9.2025 19:30 Uhr**

Vorverkauf € 30,-/25,-/Abendkassa € 34,-/29,-

## September 2025

13.	SA 20:00	<b>Paul Taylor</b> F*** Me, I'm French!
14.	SO 19:30	<b>Ženidba</b> von Nikolai W. Gogol
17.	MI 19:30	<b>Unbequeme Wahrheiten</b> profil & Die FPÖ
18.	DO 19:30	<b>Stella Grigorian</b> Tour de Tango
19.	FR 19:30	<b>Bettina Ludwig   Ali Mahlodji   Mari Lang   Ina Regen</b> Ein guter Abend!
20.	SA 19:30	<b>Erwin Steinhauer   ÖÖ Concert Schrammeln</b> Der Walzerfabrikant
21.	SO 19:30	<b>Čovječe, ne ljubi se</b> von Peter Quilter
24.	MI 9:00	<b>Leb deinen Traum</b> Musikschule der Stadt Wien, Ms Liesing
24.	MI 19:00	<b>SEOM</b> Heimwärts Tour 2025
25.	DO 9:00	<b>Leb deinen Traum</b> Musikschule der Stadt Wien, Ms Liesing
25.	DO 19:30	<b>Hommage an Georg Danzer</b> Ulli Bäer feat. Maria Ma Terzett
26.	FR 10:00	<b>Krabat</b> von Ottfried Preußler
26.	FR 19:30	<b>Anna Ternheim</b> Premonitions Tour 2025
27.	SA 19:00	<b>Persian Pop meets Vienna</b> Samaan & Friends   Saba Ensemble
28.	SO 19:30	<b>Zlatno doba</b> von Zoran Kesic
29.	MO 19:30	Komm scho! <b>Aida Loos   Malarina   Maria Muhar</b> <b>Antonia Stabinger   Ina Jovanovic   Petra Kreuzer</b>

## OktOber 2025

2.	DO 20:00	<b>Robert Forster &amp; Band</b>	
3.	FR 19:30	<b>Eröffnung</b> Flores Negras   Garufa und Candombe	3. Festival Argentina
4.	SA 19:30	<b>TRICKY NIKI</b> GRÖSSENWAHN	
5.	SO 19:30	<b>To kad uvati nepušta</b> von Miodrag Karadžić	
7.	DI 9:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>	
7.	DI 19:30	<b>Oh mein Gott</b> von Anat Gov	
9.	DO 9:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b> Theater mit Horizont	
10.	FR 9:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>	Theater mit Horizont
10.	FR 19:30	<b>Unsere Welten</b> Ein Abend mit bosnischen Künstlerinnen	
11.	SA 11:00	<b>SA</b> 14:00	<b>SA</b> 16:15
11.	SA 19:30	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>	Theater mit Horizont
11.	SA 9:00	<b>Wien-Premiere</b> <b>Heinz Marecek</b> Kaffeehaus war überall	
13.	MO 9:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>	
13.	MO 20:00	<b>Hundeherz</b> von Michail Bulgakow	
14.	DI 9:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>	Theater mit Horizont
14.	DI 19:30	<b>Oh mein Gott</b> von Anat Gov	
15.	MI 9:00	<b>MI</b> 10:45	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>
15.	MI 19:30	<b>Halbe Leben</b> nach dem Roman von Susanne Gregor	Volkstheater in den Bezirken
16.	DO 9:00	<b>DO</b> 10:45	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>
16.	DO 19:30	<b>Anna Depenbusch &amp; Kaiser Quartett</b> Zwischen Liebe & Kummer	Theater mit Horizont
17.	FR 9:00	<b>FR</b> 10:45	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>
17.	FR 19:30	<b>Unbequeme Wahrheiten</b> profil & Die Waldheim-Affäre	55 Jahre profil
18.	SA 19:30	<b>Zieh die Schuhe aus</b> 100 Jahre Schlager	

19.	SO 19:30	<b>Božo Vrećo</b> Sevdahology
20.	MO 19:30	<b>Daniel Doujenis</b> Novecento von Alessandro Baricco
22.	MI 19:30	<b>Michael Schade</b>   <b>Serge Falck</b>   <b>Maximilian Kromer</b> Wien-Premiere Das gehört sich doch nicht so!
23.	DO 19:30	<b>Carmen darf nicht platzen</b> Komödie von Ken Ludwig
24.	FR 10:00	<b>Tschick</b> von Wolfgang Herrndorf
24.	FR 19:30	<b>Goodwin featuring Lambert</b> Peekaboo Tour 2025
30.	DO 19:30	<b>Premiere Samt und Seide</b> von Usejir Hadschibäjli
31.	FR 19:30	<b>Samt und Seide</b> von Usejir Hadschibäjli

**Vorschau 2026: Kommissare auf neuen Wegen**



**Axel Milberg**  
**Geschichten aus der Welt  
des Theaters**  
Am Klavier: Viktor Soos  
**22.3.2026 19:30 Uhr**

**Ulrich Tukur**  
**Eine Nacht in Venedig**  
**11.2.2026 19:30 Uhr**



Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at)



## Vorschau November

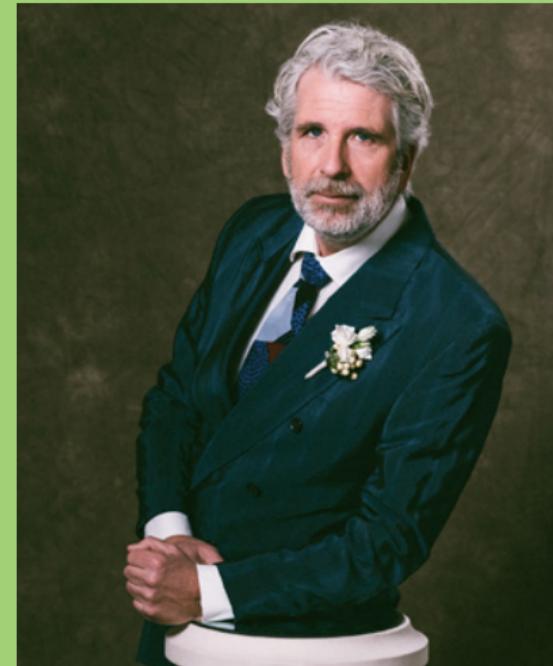


**Tim Fischer singt Hildegard Knef**  
Na und  
**Österreich-Premiere 13.11.2025 19:30 Uhr**

### **Eva Mattes & Etta Scollo**

Meine geniale Freundin – Eine musikalisch-literarische  
Hommage an Elena Ferrante

**Wien-Premiere 8.11.2025 19:30 Uhr**



**Dirk Stermann**  
Zusammenbraut  
**Wien Derniere 22.11.2025 19:30 Uhr**



**Elton John & Billy Joel Tribute**  
by Mario Pecoraro  
Ein Abend für Genießer  
**28.11.2025 19:30 Uhr**



**Die Udo Jürgens Story!**  
Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!  
mit **Alex Parker** und **Gabriela Benesch**  
**25.11.2025 19:30 Uhr**

Bock auf Kabarett: Gala 2025  
**Thomas Maurer | Berni Wagner**  
**Christina Kiesler | Salon Spontan**  
Moderation: **Grazia Patricia**  
**24.11.2025 19:30 Uhr**





## **Goodwin featuring Lambert: Peekaboo Tour 2025**

Goodwin: The Slow Show frontman gets personal

Der Frontmann von The Slow Show tritt allein ins Rampenlicht und erschafft intime Geschichten über Liebe, Verlust und stille Tapferkeit. Geboren in der Stille seiner deutschen Heimat und geformt im kreativen Treiben von Neukölln, Berlin, ist Goodwins Musik eine zarte Erkundung von Verletzlichkeit und Verbundenheit. Goodwin ist das Soloprojekt von Rob Goodwin. Frontmann und Baritonsänger der filmischen Indie-Pop-Band The Slow Show aus Manchester. Ende 2023, während einer Tourpause mit seiner Band, begann Goodwin, an etwas für sich selbst zu arbeiten. Eine Sammlung intimer Aufnahmen, Geschichten, die besser zu einem ruhigeren, raueren Ort passen. Inspiriert von der stimmungsvollen Atmosphäre von Leonard Cohen und Nike Drake haben diese zutiefst persönlichen Songs Verletzlichkeit im Kern. Romantische, traumhafte Geschichten, in die sich Menschen einkuscheln und entfliehen können.

Support: **Gina Été**

**24.10.2025 19:30 Uhr**

Vorverkauf € 28,-/23,- / Abendkassa € 33,-/28,-

### 3. Festival Argentina Eröffnung mit Flores Negras, Garufa und Candombe

Das Theater Akzent ist der erste Veranstaltungsort des Kulturfestivals, das in diesem Jahr der mächtigen Region im Nordosten, dem Litoral Argentino, gewidmet ist. Der erste Abend steht ganz im Zeichen des großzügigen und stets offenen Buenos Aires – dem Hafen der Welt, dem Tor zum Atlantik und dem letzten Rückstau des mächtigen Wassers, das im Amazonas geboren wurde, dem Rückgrat der Pueblos und der tiefen Landschaft des argentinischen Mesopotamiens. Tango, Walzer, Milongas, Candombes und Milongón: Die Musik segnet das beispiellose kulturelle Amalgam des „Mysteriösen Buenos Aires“ mit ihren eigenen Regeln: Chaos, Vitalität und Leidenschaft.

Flores Negras, „Cuatro por el Tango“ Frauengesangensemble  
Cecilia Bonardi | Alejandra Cañoni | Laura Esses | Florencia García Casabal  
Raúl Kikio, Gitarre

Garufa, „Homenaje a Les Luthiers“ Musik- und Comedy-Ensemble  
Oscar Moreira | Felipe Medina | Ignacio Giovanetti | Alejandro Loguercio  
Candombe Perkussions- und Tanzensemble der afro- argentinischen Kultur  
Pablo Bertone Group

Eine Veranstaltung von Laura Suárez | MACHI Kulturmanagement Wien.

**3.10.2025 19:30 Uhr**  
€ 32,-/26,-





## Carmen darf nicht platzen

Komödie von Ken Ludwig

1934 in Cleveland: Die Operndirektorin der Cleveland Opera bereitet ihr Haus auf ein einmaliges Ereignis vor: Die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi gastiert mit einem Gastspiel von „Carmen“. Tausend Karten sind verkauft, es ist das Highlight der Saison. Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen Eifersuchtsszene. Als Elena durch eine Überdosis Schlafmittel scheinbar stirbt, ist die Operndirektorin empört. Eine Frechheit! So plötzliches Verscheiden wird nicht akzeptiert! So ist es an ihrer unscheinbaren, aber gesanglich durchaus begabten Assistentin Jo, den Abend zu retten und in Kostüm und Maske des Weltstars zu schlüpfen, denn feststeht: Carmen darf nicht platzen!

Basierend auf dem Welthit „Otello darf nicht platzen“ übernehmen in dieser österreichischen Erstaufführung hier die Frauen die Hauptrollen. Eine unglaublich witzige, herrlich durchgeknallte Komödie, mit Charme und Überraschungen ohne Ende.

Neue Bühne Wien

mit Anna Sophie Krenn, Leila Strahl, Johanna Mertinz, Doris Richter-Bieber, Kira Koppandi, Stephen Chaundy, Leopold Dallinger und Alfons Noventa

Regie: Monika Steiner

Gesamtleitung: Marcus Strahl

**23.10.2025 19:30 Uhr**

€ 36,-/32,-/28,-/24,-

**Samt und Seide  
von Üsezir Hadschibäjli**

Eine modische Musikkomödie aus Aserbaidschan

Wenn orientalische Romantik auf Wiener Charme und moderne Bühnenkunst trifft, entsteht ein ebenso berührendes wie unterhaltsames Theatererlebnis: In einer Inszenierung von Rita Sereinig und unter der musikalischen Leitung von Michael Schnack kehrt die aserbaidschanische Kult-Operette „Arschin Mal Alan“ von Üsezir Hadschibäjli zu seinem 140. Jubiläum zurück auf die Bühne – verspielt, überraschend und mitreißend. Die aufwendige visuelle Gestaltung von Christian Ariel Heredia vereint traditionelle Bildsprache mit aktuellen Elementen aus Mode, Popkultur und Projektion – und macht das Werk zum schillernden Gesamtkunstwerk zwischen Operette und Musical.

Baku, Anfang des 21. Jahrhunderts: Der junge Äskär will heiraten – doch Familie und die gesellschaftlichen und familiären Regeln lassen es nicht zu, dass er seine zukünftige Frau selbst aussucht. Kurzerhand schlüpft er in die Rolle eines Fashion Designers, um inkognito auf die Suche nach dem perfekten Match zu gehen.

Mit einem hochkarätigen Musical-Ensemble rund um James Park, Bianca Basler, Caroline Hat, Lucia Miorin, Murielle Stadelmann, Ramin Dustdar, Lukas Karzel und David Mannhart, unterstützt vom großen Live-Orchester, wird die Liebeskomödie zu einem musikalischen Fest voller Herz, Humor und kultureller Vielfalt.

Eine Produktion des Aserbaidschanischen Kulturzentrums.

**Premiere 30.10. | 31.10. | 2.11.2025 19:30 Uhr**  
€ 49,-/39,-/29,-/19,-





Unbequeme Wahrheiten

### **55 Jahre profil. 55 Jahre Enthüllungsjournalismus, der das Land veränderte.**

profil wird im Herbst 55 und ist noch lange nicht altersmüde. Seit der ersten Ausgabe beißt sich das Polit- und Investigativmagazin in die großen Fälle dieses Landes. Es schont dabei weder Institutionen, egal ob Kirche oder Kanzler. Warum das alles? Um durch die Aufdeckung von Missständen zu einer besseren, sauberer Zukunft und einer stabileren Demokratie beizutragen. Übrigens entgegen allen Einschüchterungsversuchen, die das Magazin seit Jahrzehnten begleiten. Was die Journalist:innen da erlebt haben, was die brenzligsten Situationen waren, wie sie arbeiten und woran sie gerade dran sind – das bespricht profil auf der Bühne. Und Musik gibt es auch.

#### **17.9.2025 profil & Die FPÖ**

Wenn Journalisten ins Visier der Politik geraten. Wie Haider, Strache und Kickl mit dem profil umgingen – und das profil mit ihnen, darüber diskutiert Chefredakteurin Anna Thalhammer  
Musik Live-Act OSKA (solo)

#### **17.10.2025 profil & Die Waldheim-Affäre**

Wie profil Österreich zwang, sich seiner Vergangenheit zu stellen  
Warum sich ein Land nicht zuletzt aufgrund der profil-Berichterstattung eingestehen musste, nicht Opfer, sondern Täter zu sein, diskutiert Chefredakteurin Anna Thalhammer.  
Musik Live-Act OSKA (solo)

Vorschau: **29.11.2025 profil & Ibiza, Casinos, Kurz, KTM**

Beginn jeweils 19:30 Uhr | € 24,-

**55** Jahre  
Unbequeme  
Wahrheiten

## Daniel Doujenis

**Novecento** – Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco  
aus dem Italienischen von Karin Krieger

*„Du bist nicht wirklich aufgeschmissen, solange du noch eine gute Geschichte hast und jemanden, dem du sie erzählen kannst.“ Novecento*

Publikumsliebling Daniel Doujenis erzählt in der Rolle des Trompeters Tim Dooney die einzigartige Geschichte seines Freundes Novecento, dem besten Pianisten, den der Ozean je gehört hat. Es ist, als finge er auf den 88 Tasten seines Instruments den unendlichen Reichtum der Welt ein, einer Welt, die er selbst jedoch nie gesehen hat und auch nicht sehen wird. Denn Novecento ist in den 20er Jahren auf dem Ozeandampfer „Virginian“ geboren, als Waise dort aufgewachsen und wird ihn, bis zu seinem Untergang in den Wirren des Zweiten Weltkriegs, nicht ein einziges Mal verlassen. Hingegeben an die eigene Imagination, entdeckt er die Welt durch die Passagiere auf dem Schiff, liest die Seelen der Menschen und spiegelt sie in seiner Musik. Ein Tribut an die Improvisationskunst der goldenen Jahre des Jazz und eine anrührende Parabel über die Macht der Phantasie, der Freundschaft und der Musik. Eindringlich schlicht inszeniert von Klaudia Reichenbacher!

Eine Produktion von Theater im ARTist's Kaendace 2025  
Aufführungsrechte beim Verlag Jussenhofen & Fischer, Theater und Medien.

20.10.2025 19:30 Uhr

€ 27,- Vorverkauf / € 32,- Abendkassa | freie Platzwahl

Studio im  
Akzent





Theater mit Horizont

ab 6 Jahren

## Die kleine Meerjungfrau

Ein Musical über Liebe, Sehnsucht und das Erwachsenwerden  
von Clemens Handler und Gernot Kogler

*„Weit draußen auf dem Meer ist das Wasser so blau wie die schönsten Kornblumen, und so klar wie das reinste Glas. ...“* So beginnt das wohl bekannteste Märchen von Hans Christian Andersen, das zu einem wahren Klassiker wurde. Wenn die kleine Meerjungfrau singt, betört sie alle Lebewesen. Doch als sie sich in einen Menschenprinzen verliebt, lässt sie sich auf einen grausamen Handel ein: Sie gibt der Meerhexe ihre Stimme, um dafür an Land leben zu können. Damit geht die kleine Meerjungfrau ein großes Wagnis ein, denn wenn es ihr nicht gelingt das Herz des Prinzen zu erobern, muss sie zurück ins Meer und wird sich in Schaum verwandeln.

**7. | 9. | 10. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17.10.2025 | 11.3.2026**

9:00 | 10:45 Uhr Schüler:innen Abo 1-18 € 10,-\*

**11.10.2025 | 11.4.2026**

11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr Kinder Abo Nr. 1-6 € 20,-/18,-/16,-/14,-

# Kinder-Abo 2025|26

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



Verein RabauRadau

## Lilly und die Angstfee

Ein zauberhaftes Musical

Regie: Nikolaus Stich

**22.11.2025** Abo Nr. 1-3

**29.11.2025** Abo Nr. 4-6



Opernwerkstatt am Rhein

## Ente, Tod & Tulpe

### Ein kleines Requiem für eine Ente

nach dem Kinderbuchbestseller von

Wolf Erlbruch

**17.1.2026** Abo Nr. 1-3

**24.1.2026** Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

## Pippi Langstrumpf

von Astrid Lindgren

Regie: Florian Wischenbart

**21.2.2026** Abo Nr. 1-3

**14.2.2026** Abo Nr. 4-6

# Jugend-Abo 12+ 2025|26

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr  
Abo-Preis: € 68,-/60,-/53,-/44,- für alle 4 Vorstellungen



Auf den Punkt. Kulturverein  
**Tschick**  
von Wolfgang Herrndorf  
**7.11.2025**



Theater Jugendstil  
**Reset your mind!**  
Ein Stück über Gaming,  
toxische Männlichkeit,  
Frauenbilder, Diversität und die  
Macht, man selbst zu sein.  
**20.2.2026**



Performing Center Austria  
**XMAS twenty five**  
Das Weinhachtsmusical  
**12.12.2025**



Claudia Bühlmann & Ensemble  
**Das Frühlingserwachen**  
nach Frank Wedekind  
**10.4.2026**

Beginn jeweils 19:00 Uhr

# Kultur(er) leben Abo 2025|26

Beginn 19:30 Uhr  
€ 118,-/102,-/87,-/71,- für alle 4 Vorstellungen



## Der Zerrissene

Posse mit Gesang von **Johann Nestroy**

mit Clara Lou Kindel, Jula Zangerer u.a.

Regie: Hakon Hirzenberger

Koproduktion Steudtenn/Wald4tler

Hoftheater & Theater Akzent

**Fr, 14.11.2025 Abo Nr. 1**

**Fr, 21.11.2025 Abo Nr. 2**



## Kunst

Komödie von **Yasmina Reza**

mit Christoph von Friedl,

Kristina Sprenger, Manuel Witting

Regie: Alexander Jagsch

**Sa, 10.1.2026 Abo Nr. 1**

**Fr, 23.1.2026 Abo Nr. 2**



## Teatro Delusio

Familie Flöz Maskentheater

von Paco González, Björn Leese,  
Hajo Schüler und Michael Vogel

**Fr, 27.2.2026 Abo Nr. 1**

**Sa, 28.2.2026 Abo Nr. 2**



## Szenen einer Ehe – jetzt mal andersrum!

von Ingmar Bergman

u.a. mit **Julia Cencig**

Regie: Hans-Peter Kellner

Koproduktion Sommerspiele Grein &  
Theater Akzent

**Do, 30.4.2026 Abo Nr. 1**

**Mi, 6.5.2026 Abo Nr. 2**

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit \* gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.

## Weiters im September & Oktober

13.9.2025 20:00 Uhr

### Paul Taylor

F\*\*\* Me, I'm French!

Karten: [livenation.de](https://livenation.de)



14.9.2025 19:30 Uhr

### Ženidba

von Nikolai W. Gogol  
*in serbischer Sprache*

€ 27,-/23,-

21.9.2025 19:30 Uhr

### Čovječe, ne ljubi se

von Peter Quilter  
*in kroatischer Sprache*

€ 30,-/28,-/26,-/24,-

24.9.2025 19:00 Uhr

### SEOM Heimwärts Tour 2025

Karten: [seom-music.de](https://seom-music.de)

24. | 25.9.2025 9:00 | 10:45 Uhr

### Leb deinen Traum

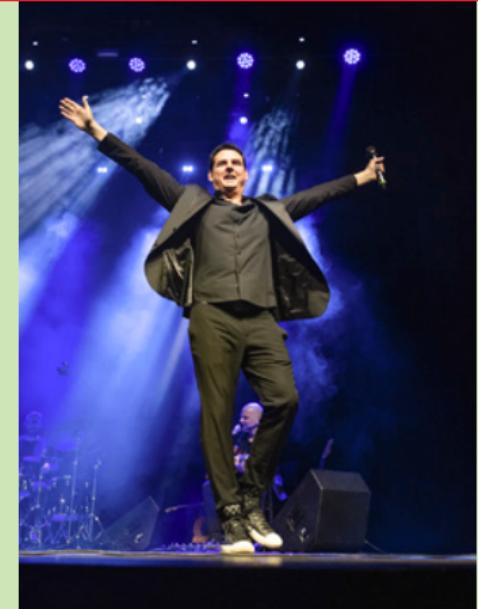
Musikschule der Stadt Wien, Ms Liesing

Telefon: 01/4000-84433

26.9.2025 | 7.5.2026 10:00 Uhr

### Krabat

von Otfried Preußler  
€ 27,-/25,-/23,-/21,- | Schulgruppen € 10,-



28.9.2025 19:30 Uhr

### Zlatno doba

von Zoran Kesić  
*in serbischer Sprache*

€ 40,-/35,-

5.10.2025 19:30 Uhr

**To kad uvati nepušta** von Miodrag Karadžić

*in serbischer Sprache*

€ 27,-/25,-

27.9.2025 19:00 Uhr

**Persian Pop meets Vienna**

Samaan & Friends und Saba Ensemble

€ 40,-/30,-/20,-/15,-



13.10.2025 20:00 Uhr

**Hundeherz**

von Michail Bulgakow

*in russischer Sprache*

Karten: sales.fridayticket.com

10.10.2025 19:30 Uhr

**Unsere Welten**

Ein Abend mit

bosnischen Künstlerinnen

€ 30,-

19.10.2025 19:30 Uhr

**Božo Vrećo**

Sevdahology

€ 45,-/40,-

15.10.2025 19:30 Uhr

Volkstheater in den Bezirken

**Halbe Leben** nach dem Roman von Susanne Gregor

Karten: 01/52111-400



24.10.2025 10:00 Uhr | 7.11.2025 19:00 Uhr 12+ Abo

**Tschick** von Wolfgang Herrndorf

€ 22,-/20,-/18,-/16,-

Schulgruppen 10:00 Uhr: € 10,- / 19:00 Uhr: € 15,-

**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: ÖGB Kartenstelle (Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien), oeticket.com und Wien-Ticket.

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinerstraße 37, 1040 Wien

**Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummen-gasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinerstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [akzent.at](http://akzent.at) in den Newsletter ein.

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinerstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 189. Ausgabe 9/10 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

**BILDRECHTE** Cover: FORUM Architekten+Ingenieure ZT | S2 Sturm: **Katharina F.-Roßboth** | Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | S3 Grigorian: **Tanja Niemann-Spleiss** | S4 Schade/Falck/Kromer: **Lukas Beck** | S6 Markovic: **Karl Satzinger** Merhaut: **Mateo Johannik** | Frank: **Sam Dopona** | Koreny: **Moritz Schell** | Klebow: **Bernd Brundert** | S7 Steinhauer: **Moritz Schell** | S8 Marecek: **Karl Satzinger** | S9 Malarina: **Christopher Glanzl** | Loos: **Mischa Nawrata** Ina Jovanovic: **Amer productions** | Kreuzer: **Andrea Peller** | Muhar: **Apollonia Theresa Bitzan** | Stabinger: **Jasmin Schuller** | S10 Tricky Niki: **Felicitas Matern** | S12 Depenbusch: **Steven Haberland** | S13 Forster: **Stephen Booth** S14 Terheim: **Chris Shonting** | S17 Milberg: **Jim Rakete** | Tukur: **Katharina John** | Krassnitzer: **Stefan Nimmesgern** | S18 Fischer: **Tine Acke** | Stermann: **Ingo Petramer** | Scollo: **Christoph Meinschäfer** | Mattes: **Yvonne Schmedemann** S19 Maurer: **Ingo Petramer** | Grazia Patricia: **Marisa Vranjes** | Kiesler: **Andrea Hausmann** | Salon Spontan: **Sarah Baum** | Wagner: **Christopher Glanzl** | Udo Jürgens: **beneschfurrer** | S20 Goodwin: **Maximilia König** | S21 Candombe: **Pedro Bertone** | S24 Thalhammer: **Alexandra Unger** | S26 Meerjungfrau: **eventpro** | S29 Der Zerissene: **Gerhard Kainzer** | Cencig: **Barbara Wagner** | S30 Krabat: **Morizan** | Zlatno Doba: **Ivan Dinic** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent