

**akzent**  
theater  
1040 theresianumgasse 18

## **Spielplan**

Eva Mattes | Etta Scollo

Tim Fischer

Stefano Bernardin

Mercedes Echerer

Lamb Chop | Dirk Stermann

Gabriela Benesch & Alex Parker

Mario Pecoraro

„Der Zerrissene“

Thomas Maurer

Berni Wagner u.v.a.

**November 2025**



# Kultur(er) leben Abo 2025 | 26

Beginn 19:30 Uhr

€ 118,-/102,-/87,-/71,- für alle 4 Vorstellungen



## Kunst

Komödie von **Yasmina Reza**

mit Christoph von Friedl, Kristina Sprenger,  
Manuel Witting | Regie: Alexander Jagsch

**Sa, 10.1.2026** Abo Nr. 1

**Fr, 23.1.2026** Abo Nr. 2



## Teatro Delusio

Familie Flöz Maskentheater

von Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler  
und Michael Vogel

**Fr, 27.2.2026** Abo Nr. 1

**Sa, 28.2.2026** Abo Nr. 2



## Szenen einer Ehe – jetzt mal andersrum! von Ingmar Bergman

u.a. mit **Julia Cencig**

Regie: Hans-Peter Kellner | Koproduktion  
Sommerspiele Grein & Theater Akzent

**Do, 30.4.2026** Abo Nr. 1

**Mi, 6.5.2026** Abo Nr. 2

## Der Zerrissene

Posse mit Gesang von **Johann Nepomuk Nestroy**

Herr von Lips hat alles und lebt ein Leben in Saus und Braus. Doch nichts gibt seinem Leben einen Sinn, seinem zerrissenen Gemüt einen Halt. Er ist unglücklich, abgestumpft und gelangweilt. Dies soll sich ändern, indem er beschließt, die erste Frau, die ihm über den Weg läuft – wer immer das auch sein mag – zu heiraten. Als er dann mit Frau Schleyer auf eine Heiratsschwindlerin samt eifersüchtigem Nebenbuhler trifft, stürzt er sozusagen kopfüber in ein neues Leben. In dieser wortgewandten Posse von Johann Nepomuk Nestroy wird auf lustvolle Weise gezeigt, wie schnell sich das Schicksal wenden kann. Ein Mensch am Wendepunkt seines Lebens auf der Suche nach einer neuen Richtung. Ein komödiantisches Musiktheater für alle Sinne.

mit Clara Lou Kindel, Julia Zangger, Martin Bermoser, Valentin Frantsits, Thomas Höfner,  
Fabian Krüger, Boris Alexander Popovic  
Regie, Fassung und Liedtexte: Hakon Hirzenberger

Rechte: Kaiser Verlag Wien

Koproduktion Wald4tler Hoftheater mit Steudltenn in Kooperation mit dem Theater Akzent Wien

**Wien-Premiere 5.11.2025 19:30 Uhr**

**14.11.** Kultur (er)leben Abo Nr. 1 | **21.11.** Kultur (er)leben Abo Nr. 2 | **27.11.2025 19:30 Uhr**

€ 42,-/37,-/33,-/27,-





## **Eva Mattes & Etta Scollo** **„Meine geniale Freundin“ von Elena Ferrante**

Eine der größten literarischen Erfolgsgeschichten der letzten Jahre: Die Geschichte der Freundinnen Lila und Elena, die in den fünfziger Jahren im „Rione“, einem Arbeiterviertel Neapels, aufwachsen und über sechs Jahrzehnte hinweg verbunden bleiben – bis die eine spurlos verschwindet und die andere auf ihr gemeinsames Leben zurückblickt. Wir erleben die Schicksale Einzelner und zugleich die Geschichte einer ganzen Gesellschaft, aufgerieben im Kampf zwischen Reichtum und Armut, Familie und Gewalt, Mafia und Politik. Wir hören Auszüge aus allen vier Bänden – kongenial interpretiert von Eva Mattes und vertont mit traditionellen neapolitanischen Liedern, „Canzoni“ und Intermezzi von Etta Scollo.

Eva Mattes hat seit 1966 in ca. 200 Kinofilmen, Fernsehfilmen, Theaterinszenierungen in Haupt- und Nebenrollen gespielt und wurde mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen geehrt.

Etta Scollo, geboren in Catania, lebt in Berlin, wird von vielen als „die Stimme Siziliens“ bezeichnet. In ihren musikalischen Programmen entführt sie das Publikum mit ihrem eigenen Stil, der zwischen sizilianischer Tradition, Avantgarde, Jazz und Chanson liegt, in andere Welten.

**Wien-Premiere 8.11.2025 19:30 Uhr**

€ 47,-/41,-/35,-/29,-

## Tim Fischer singt Hildegard Knef

Na und

Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begehen würde, mit einem glamourösen Konzertabend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren. Stilsicher und virtuos begleitet von seiner exzellenten Band taucht „Der Meister des Chansons“ (Hannoversche Allgemeine, 2024) voll Leidenschaft in die Liedwelten der vielseitigen Künstlerin ein. Hildegard Knef, die ihre besten Songtexte in ihrem ungerührt sachlichen und darin ureigenen Ton selbst verfasste und die von hochkarätigen Komponisten wie Charly Niessen, Kai Rutenberg und dem großartigen Hans Hammerschmid vertont wurden, haben Millionen Menschen bewegt und sind nach wie vor von zeitloser Schönheit, meint Tim Fischer. Die emotionalen, oft tragikomischen Geschichten, die Wärme, Mut und Zerbrechlichkeit ausstrahlen, hätten noch heute Bestand und seien es deshalb wert, performt zu werden. Sie sind für das Publikum – wie für ihn als Interpreten – die ideale Projektionsfläche, um eigene Wünsche und Sehnsüchte auf die Leinwand des Lebens zu projizieren.

Piano, Arrangement, musikalische Leitung: Mathias Weibrich

Bass: Lars Hansen | Drums: Bernd Oezsevim

**Österreich-Premiere 13.11.2025 19:30 Uhr**

€ 44,-/39,-/34,-/29,-





## **Mercedes Echerer: Arrivederci Roma**

Ein rasanter Revue-Reigen aus Poesie, Musik & Tanz

Mercedes Echerer rückt Rozsanéni, eine Frau am Rande der Gesellschaft, auf der Bühne in den Mittelpunkt. *„Rozsanéni wurde schon vor meiner Geburt ein Teil unserer Familie. Wie sie zu uns kam, habe ich damals nie gefragt, heute kann ich niemanden mehr fragen. Sie blieb immer einige Monate, mal länger, mal kürzer, wo sie dazwischen war, das weiß ich nicht, und irgendwann kam sie gar nicht mehr. Eine rundliche, uralte Frau, immer in schwarz gekleidet hatte ein schier unerschöpfliches Repertoire an Liedern, und an ihrem Busen konnte man sich so richtig ausweinen. Vor allem bei Liebeskummer. Sie war eine Bilderbuch-Großmutter.“*

Mercedes Echerer erzählt, singt und tanzt diesen Reigen aus wahren Geschichten.

Keyboard, Akkordeon: Walther Steindlegger | Kontrabass, Gitarre: Vuk Vasilic  
Musik: Peter Rosmanith, Franz Schubert, Udo Jürgens, Leonard Cohen,  
Herman van Veen, Ángel Cabral, Renato Rascel, Bart Howard, Jelena Reiter

Anlass für „Arrivederci Roma“ war das 30jährige Jubiläum der Anerkennung von Roma und Sinti als Volksgruppe in Österreich.

**Wien-Premiere 20.11.2025 19:30 Uhr**

€ 38,-/33,-/28,-/23,-

**Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!**  
**Alex Parker | Gabriela Benesch**

Seine größten Hits und schönsten Geschichten!

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens' größte Hits. Umrahmt von spannenden und humorvollen Anekdoten aus Jürgens' persönlichen Aufzeichnungen, von der Kindheit bis ins hohe Alter, erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch.

Ein Muss für alle Udo Fans!

Leidenschaft und Poesie zeichneten den Musiker und Komponisten Udo Jürgens aus. Rund 1000 Lieder hat er komponiert, schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nr. 1 Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Auf seinen frenetisch gefeierten

Tourneen hat er seinen Fans unvergessliche Abende beschert. 2014 hat er uns unerwartet verlassen, doch gemäß seinem Motto „Ich lass euch alles da“ ist Udo Jürgens durch seine Musik unsterblich. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend! Tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Griechischer Wein“, „Merci Cherie“, „Aber bitte mit Sahne“, u.v.m.

Regie: Erich Furrer

**25.11.2025 19:30 Uhr | € 44,-/39,-/34,-/29,-**





## **Dirk Stermann**

### **Zusammenbraut**

Stermanns Tochter heiratet und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Ein heißes Klavier und ein unheimlicher Babysitter, ein Halleluja und die Wahrheit über den guten ORF-Mensch von Sezuan. Dirk Stermanns erstes Solo-Programm ist so vergnüglich wie abgründig und am Ende tanzt er ganz allein.

Dirk Stermann, geboren 1965 in Duisburg, lebt seit 1987 in Wien. Er zählt zu den populärsten Kabarettisten und Fernsehmoderatoren Österreichs, ist auch in Deutschland durch Fernseh- und Radioshows sowie durch Kinofilme und Bühnenprogramme mit Christoph Grissemann als Duo „Stermann & Grissemann“ weit bekannt.

Für „Zusammenbraut“ wurde Dirk Stermann mit dem Salzburger Stier 2024 ausgezeichnet!

**Wien-Derniere 22.11.2025 19:30 Uhr**

€ 31,-/27,-

**Stefano Bernardin**  
**Hamlet – one man show** von **William Shakespeare**

Jeder kennt ihn, Shakespeares Prinzen mit dem Totenkopf in der Hand.

Jeder kennt seine Worte „Sein oder nicht sein“.

Aber wer ist Hamlet wirklich? Was will er? Und wer hindert ihn  
daran? Hamlet und all seine Gegenspieler werden hier von nur  
einem Schauspieler verkörpert.

Ein Schauspieler spielt alle Rollen? Oder ein Hamlet, der alles spielt? Das ist  
hier die Frage. Hubsi Kramar und Stefano Bernardin haben das Stück „Hamlet“  
konzentriert und zu einer One-Man-Show gemacht, ohne Shakespeare zu  
verraten. Das 400 Jahre alte Werk hat an seiner Aktualität nichts verloren.  
„Es ist was faul im Staate Dänemark“ ... und Dänemark ist überall.

*Eine unbedingte Empfehlung! FALTER*

mit Stefano Bernardin

Regie & Idee: Hubsi Kramar | Fassung: Stefano Bernardin

Sounddesign: SteinHof Musikproduktion GmbH | Eine Produktion des Theater Akzent

**15.11.2025 | 18.3.2026 19:30 Uhr | 19.3.2026 10:00 Uhr**

€ 36,-/31,-/26,-/21,-





## **Elton John & Billy Joel Tribute by Mario Pecoraro**

Ein Abend für Genießer: Die Musik von Elton John und Billy Joel – interpretiert von Mario Pecoraro

Der charismatische Pianist und Sänger Mario Pecoraro lädt zu einer stilvollen Hommage an zwei der größten Komponisten und Entertainer der Popgeschichte ein: Elton John und Billy Joel. Mit außergewöhnlicher Musikalität, Gespür für Atmosphäre und einer beeindruckenden Bühnenpräsenz erweckt er deren bekannteste Werke auf ganz persönliche Weise zum Leben. Erleben Sie Klassiker wie „Candle in the Wind“, „Piano Man“, „My Life“ oder „Can You Feel the Love Tonight“ in neuen, berührenden Interpretationen – gefühlvoll, virtuos und dennoch nah am Original. Pecoraro nimmt Sie mit auf eine musikalische Zeitreise durch die goldene Ära der 1970er- und 1980er-Jahre. Sein Spiel am Flügel, gepaart mit seiner warmen, ausdrucksstarken Stimme, schafft eine Atmosphäre voller Emotionen und Erinnerungen. Dabei gelingt ihm das Kunststück, nicht zu imitieren, sondern mit feiner Eleganz und musikalischem Tiefgang zu berühren.

**28.11.2025 19:30 Uhr**

€ 49,-/44,-/39,-/36,-

KlezMORE Festival 2025

**Tsirk Dobranotch**  
Tshemodan

Das Klezmer-Zirkus-Ensemble Tsirk Dobranotch begeistert mit einer einzigartigen Mischung aus zeitgenössischem Zirkus, bewegender Erzählkunst und Live-Klezmermusik der weltbekannten Gruppe Dobranotch. Da jedes Mitglied des Ensembles eine Migrationsgeschichte mitbringt, erzählt ihre neue Produktion „Tshemodan“ (Jiddisch für „Koffer“) eine Geschichte vom Wandern, vom Exil und von der fast vergessenen Geschichte des jüdischen Zirkus in Europa. Das Publikum wird auf eine Reise mitgenommen – durch Luftakrobatik, Clown- und Mimenspiel mit Wurzeln in der jiddischen Humorkultur, traditionellen jiddischen Tanz, persönliche Zeugnisse und den unverwechselbaren Klezmerklang von Dobranotch, der niemanden auf den Sitzen hält. Inmitten der heutigen politischen und gesellschaftlichen Spannungen, der Gewalt und Polarisierung setzt „Tshemodan“ ein Zeichen für Einheit, Vielfalt und Widerstandskraft – durch universelle Geschichten von Bewegung, Musik, Kultur und Verbindung.

**12.11.2025 19:30 Uhr**

€ 30,- Vorverkauf / € 32,- Abendkassa





Bock auf Kabarett: Gala 2025

**Thomas Maurer, Berni Wagner, Christina Kiesler,  
Salon Spontan | Moderation: Grazia Patricia**

Humor trifft Haltung – die traditionelle „Bock-auf-Kabarett-Gala“ setzt ein starkes Zeichen für das Miteinander! Mit einem breiten Lächeln auf den Lippen und einer starken Botschaft im Herzen präsentieren Thomas Maurer, Berni Wagner, Christina Kiesler, Salon Spontan und Grazia Patricia einen Abend voller Pointen, Perspektiven und gelebter Solidarität. Der Erlös des Abends fließt direkt in die Arbeit des Flüchtlingsprojekts Ute Bock – Hilfe, die dort ankommt, wo sie dringend gebraucht wird. Zwischen bissigem Witz und berührender Wahrheit präsentieren die vier Kabarettist:innen und fünf Spontanist:innen ihre ganz persönlichen Antworten auf die Wirren unserer Zeit – mal nachdenklich, mal rotzfrech, aber immer mit Herz und Haltung. Durch das Theater Akzent wird ein herzhaftes Lachen schallen, das für Veränderung sorgt – damit Flüchtlinge eine Chance haben.

**24.11.2025 19:30 Uhr**

€ 35,-

## Männer die aufs Wasser starren Live

Die Herren der Witze, die Wassergucker der ersten Stunde – sie sind  
live und in Farbe dabei!

Jemand hat sie bestimmt schon auf Instagram oder TikTok gesehen, während sie am Hafen hocken und sich gegenseitig mit ihren Witzen versuchen zum Lachen bringen! Die Rede ist natürlich von Nico und Joschka, den zweibeinigen Witzmaschinen und unbestrittenen Herrschern der TikTok- und Instagram-Flachwitze. Ihre Geschichte? Na, sie haben es von 150 Instagram-Followern im Oktober 2022 auf astronomische 300.000 hochgekurbelt. Und TikTok? Da haben sie ihre 300 Follower auch gleich mal auf beeindruckende 600.000 aufgepumpt!

Kein Kanal in Deutschland wächst schneller als diese beiden Spaßkanonen! Jetzt wird's noch besser: Sie nehmen ihre Witze mit auf die Live-Bühne! Und für alle, die das Glück haben, eines der heiß begehrten Tickets zu schnappen, wird es ein Augenschmaus, denn diese beiden können definitiv mehr als nur Witze erzählen!

**26.11.2025 19:30 Uhr**  
€ 44,50\* freie Platzwahl





Unbequeme Wahrheiten

**profil & Ibiza, Casinos, Kurz, KTM**

Warum es uns (mindestens) noch weitere 55 Jahre braucht

Medien kontrollieren die Mächtigen – Scheinwerferlicht ist das beste Mittel gegen Korruption, faule Deals und Machtmissbrauch. Warum Aufdecker-Journalismus immer mehr unter Druck gerät, warum Bekenntnisse der Politik zum Qualitätsjournalismus nicht immer ernst zu nehmen sind, und was das Überleben der vierten Säule im Staat sichern könnte.

Moderation: Chefredakteurin **Anna Thalhammer**

Musik: Live-Act **Ankathie Koi** (solo)

55 Jahre Enthüllungsjournalismus, der das Land veränderte. profil wird im Herbst 55 und ist noch lange nicht altersmüde. Seit der ersten Ausgabe beißt sich das Polit- und Investigativmagazin in die großen Fälle dieses Landes. Es schont dabei weder Institutionen, egal ob Kirche oder Kanzler. Warum das alles? Um durch die Aufdeckung von Missständen zu einer besseren, sauberen Zukunft und einer stabileren Demokratie beizutragen.

**29.11.2025 19:30 Uhr**

€ 24,-

**55** Jahre  
Unbequeme  
Wahrheiten

## Lambchop

Eine intime Klavierperformance mit **Kurt Wagner** und **Andrew Broder**

Kurt Wagner, kreativer Kopf der renommierten US-Band Lambchop, geht im Rahmen einer besonderen Konzertreihe auf Europatournee. Im Zentrum stehen intime Klavierabende, bei denen Wagner von dem in Minneapolis lebenden Musiker und Produzenten Andrew Broder begleitet wird. Broder hat bereits an den gefeierten Lambchop-Alben „The Bible“ und „Showtunes“ mitgewirkt und gilt als musikalischer Grenzgänger mit einem feinen Gespür für Atmosphäre und Klangvielfalt.

Lambchop wurde 1986 in Nashville gegründet und hat seither über ein Dutzend Alben bei City Slang und Merge Records veröffentlicht. Ihr Sound, stets im Wandel, vereint Elemente aus Soul, Jazz und Country – mit Wagners Stimme als konstante, emotionale Mitte.

Andrew Broder, bekannt als Frontmann der experimentellen Band Fog, bringt als Produzent und Musiker eine avantgardistische Note in die Zusammenarbeit ein. Seine Klangexperimente und sein feines Gespür für musikalische Strukturen ergänzen sich ideal mit Wagners introspektivem Songwriting.

**6.11.2025 19:30 Uhr**

Karten: [gla.lnk.to/lambchop\\_vie](https://gla.lnk.to/lambchop_vie)



November 2025

2.	SO 19:30	<b>Samt und Seide</b> von Üsejir Hadschibajli	
4.	DI 19:30	<b>Natalie Ritt</b> präsentiert Liebe, Lust & Lippenstift	Studio im Akzent
5.	MI 19:30	<b>Wien-Premiere Der Zerrissene</b> Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy	
6.	DO 19:30	<b>Lamb Chop</b> Eine intime Klavierperformance	
7.	FR 19:00	<b>Tschick</b> von Wolfgang Herrndorf	
8.	SA 19:30	<b>Wien-Premiere Eva Mattes &amp; Etta Scollo</b> „Meine geniale Freundin“ von Elena Ferrante	
9.	SO 17:00	<b>Branko Radicevic Wien</b> Koso moja, koso brenovana	
10.	MO 19:30	<b>Voraufführung Single Bells</b> Der Kultfilm auf der Bühne	
11.	DI 19:30	<b>Premiere Single Bells</b> Der Kultfilm auf der Bühne	
12.	MI 19:30	<b>Tsirk Dobranotch</b> Tshemodan	KlezMORE Festival
13.	DO 19:30	<b>Österreich-Premiere Tim Fischer singt Hildegard Knef</b> Na und	
14.	FR 19:30	<b>Der Zerrissene</b> Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy	
15.	SA 19:30	<b>Stefano Bernardin</b> Hamlet – one man show	
16.	SO 16:00	<b>Baby Lasagna: Mačke i spačke</b> von Kristina Kegljen	
16.	SO 20:00	<b>Klapa Šufit</b> Konzert	
17.	MO 18:30	<b>In Memoriam Fritz Schiller</b> Filmvorführung	Studio im Akzent
18.	DI 9:00	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau	
18.	DI 19:30	<b>Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran</b> von Eric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger	Studio im Akzent
19.	MI 9:00	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau	
19.	MI 19:30	<b>Susan Wolf</b> Gold	Studio im Akzent
20.	DO 9:00	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau	
20.	DO 19:30	<b>Wien-Premiere Arrivederci Roma</b> <b>Mercedes Echerers rasanter Revue-Reigen</b>	

21.	FR 9:00	FR 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
21.	FR 19:30	<b>Der Zerrissene</b> Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy	
22.	SA 11:00	SA 14:00	SA 16:15 <b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
22.	SA 19:30	<b>Wien-Derniere</b> Zusammenbraut <b>Dirk Stermann</b>	
23.	SO 19:30	<b>Opasna ljubavna igra</b> von Branislav Nušić	
24.	MO 9:00	MO 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
24.	MO 19:30	<b>Bock auf Kabarett 2025</b> Thomas Maurer, Berni Wagner, Christina Kiesler, Salon Spontan	
25.	DI 9:00	DI 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
25.	DI 19:30	<b>Die Udo Jürgens Story!</b> Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!	
26.	MI 9:00	MI 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
26.	MI 19:30	<b>Männer die aufs Wasser starren</b> Live	
27.	DO 9:00	DO 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
27.	DO 19:30	<b>Der Zerrissene</b> Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy	
28.	FR 9:00	FR 10:45	<b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
28.	FR 19:30	<b>Elton John &amp; Billy Joel Tribute</b> by Mario Pecoraro	
29.	SA 11:00	SA 14:00	SA 16:15 <b>Lilly und die Angstfee</b> Verein RabauRadau
29.	SA 19:30	<b>Unbequeme Wahrheiten</b> profil & Ibiza, Casinos, Kurz, KTM 55 Jahre profil	
30.	SO 19:30	<b>Da sam ptica</b> von Nikolina Bogdanović	

## Vorschau 2026



**Wolfgang Fifi Pissecker**  
Na gratuliere ... von 16 bis 60  
6.3.2026 19:30 Uhr

## Vorschau Dezember



Ambros pur! Vol.VI

**Wolfgang Ambros | Günter Dzikowski | Roland Vogl**

**3. | 4.12.2025 19:30 Uhr**

**Wencke Myhre pur!**  
Wohnzimmerkonzert  
**2.12.2025 19:30 Uhr**



**Katharina Stemberger | Wolf Bachofner**  
**Oh mein Gott von Anat Gov**

Eine wunderbare Komödie, klug,  
berührend und voller Überraschungen.  
Regie: Hans-Peter Kellner

Koproduktion Sommerspiele Grein und Theater Akzent  
**10.12. | 17.12.2025 19:30 Uhr**



### **The Tiger Lillies**

Serenade from the Sewer

13. | 14.12.2025 19:30 Uhr

### **Illusionen – 100 Jahre Hildegard Knef**

Eine Frau, ein Star, eine Schriftstellerin, ein Mensch

**Lilian Klebow | Sophie von Kessel | Bela Koreny & Band**

Buch & Leitung: Bela Koreny

**Wien-Premiere 28.12.2025 19:30 Uhr**



### **Spiel mir das Lied vom Tod**

Die schönsten Melodien von

**Ennio Morricone**

Ladislav Pavluš und das  
Orchester Grande Moravia

**5.12.2025 19:30 Uhr**

**Paolo Scariano**

Buon Natale

**Belcanto Orchestra Austria**

**Kinderchor Vivid Voices**

**8.12.2025 15:00 | 18.00 Uhr**



**Andy Lee Lang**

American Christmas – Die neue  
Weihnachtsshow

**11.12.2025 19:30 Uhr**



**Erwin Steinhauer | Georg Graf**

**Peter Rosmanith**

Jingle Bells – Die unheiligen Könige

**18.12.2025 19:30 Uhr**



**Lissi & Herr Timpe**

Veronika, Advent ist da  
Plätzchenduft direkt aus dem  
Grammophon ...

**20.12.2025 19:30 Uhr**



**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



Music From The Stars of David  
**Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath**  
15.1.2026 19:30 Uhr

In 80 Takten um die Welt  
**Sona MacDonald**  
**Classic Consort Wien**  
Eine musikalisch-  
literarische Reise  
um die Erde  
18.1.2026 19:30 Uhr



**Karl Hohenlohe**  
**Christoph Wagner-Trenkwitz**  
Kari und Christoph ballern weiter  
26.2.2026 19:30 Uhr



**Ulrich Tukur**  
Eine Nacht in Venedig  
11.2.2026 19:30 Uhr

**Dirk Stermann**  
**Christoph Grisseemann**  
Das Ei ist hart!  
**Philippine Duchateau** – Klavier  
17.1.2026 19:30 Uhr



**Birgit Denk & Die Novaks**  
Der Papa wird's scho richten  
13.2.2026 19:30 Uhr

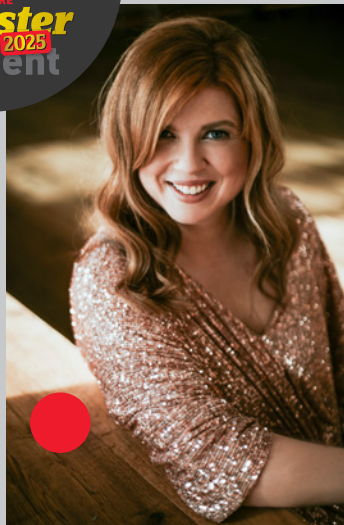




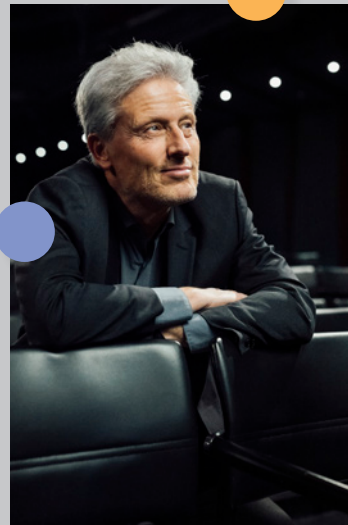
**Joachim Meyerhoff und  
Susanne Meyerhoff**  
Man kann auch in die Höhe fallen  
29. | 30.12.2025 19:30 Uhr



Vorstellung bei  
Redaktionsschluß in Planung  
31.12.2025 16:00 Uhr



**Simone Kopmajer & Band**  
New Year's Eve in Vienna  
31.12.2025 19:30 Uhr



**Florian Scheuba**  
Schönen guten (Silvester-)Abend  
31.12.2025 23:00 Uhr

**Susan Wolf**  
Gold

Die österreichische Singer-Songwriterin Susan Wolf kehrt mit ihrem neuen Album „Gold“ kraftvoller und lebendiger denn je auf die Bühne zurück. Nach ihrem bemerkenswerten Neustart mit „I have visions“ präsentiert Susan Wolf nun ein Werk, das den Zauber des Lebens und der Liebe feiert.

Susan Wolfs musikalischer Weg führte sie von New York über die Wüste Arizonas bis in den Norden Europas, mit bekannten Künstlern wie Katie Melua, Mick Hucknall von Simply Red und Giant Sand. Nach Jahren der Zurückgezogenheit in den Alpen markiert „Gold“ einen strahlenden Neubeginn. Das Album spiegelt Wolfs beeindruckenden Heilungsweg wider. Mit 23 an Multipler Sklerose erkrankt, hat sie sich durch Selbstheilung und seelische Arbeit zurück ins Leben gekämpft. „Gold“ setzt den Americana Folk-Stil von „I have visions“ fort, angereichert mit Elementen des 60er-Jahre Soul. Ein Abend voller Emotion und musikalischer Tiefe erwartet das Publikum.

Vocals, Guitar: Susan Wolf | Percussions, Drums: Peter Dombernovski  
Guitars, Keys: Nikolaj Heyman | Bass: Dennis Ahlgren

**19.11.2025 19:30 Uhr**  
€ 25,-/freie Platzwahl

**Studio im  
Akzent**





## **Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran** von **Éric-Emmanuel Schmitt** mit **Edi Jäger**

Der alte Mann namens Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel in Wien nicht mehr wegzudenken. Sein Gemischtwarenladen im 2. Bezirk ist fast rund um die Uhr geöffnet und jeden Tag kommt auch der junge Moses, der Zuflucht sucht vor seinen schwierigen Lebensumständen. Die beiden werden Freunde und durch Monsieur Ibrahim entdeckt Moses eine andere Welt. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Geheimnis des Glücks. Moses ist nun erwachsen und erinnert sich gemeinsam mit dem Publikum zurück an diese verrückte Zeit seiner Jugend, wo er gelernt hat, der Welt mit Empathie und Humor zu begegnen.

*Edi Jäger begeistert das Publikum bis zur letzten Minute und verzaubert mit großartiger Wandlungsfähigkeit ... eine einfühlsame Geschichte über Liebe, Güte, Freundschaft, Leben und Glaube mit einer großen politischen Brisanz. NÖN*

Regie: Hanspeter Horner

**Studio im  
Akzent**

**18.11. | 9.12.2025 & 9.2. | 20.4.2026 19:30 Uhr**  
€ 26,- freie Platzwahl

**Natalie Ritt präsentiert**  
Liebe, Lust & Lippenstift

Eine hinreißende Revue voller Chansons, Charme und Selbstbewusstsein

*Liebe braucht Gefühl,  
Lust braucht Mut,  
Lippenstift braucht keinen Grund*

Während die Welt sich noch fragte, ob eine Frau wirklich Hosen tragen, geschweige denn ein Verhältnis haben darf, schmetterten Ikonen wie Marlene Dietrich, Evelyn Künneke und Fritzi Massary ihre Lieder mit einem Augenzwinkern und einer gehörigen Portion Selbstbestimmung.

In Klassikern wie „Er heißt Waldemar“, „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“ oder „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“ besangen sie die kleinen und großen Kämpfe des Alltags – stets mit Charme, Witz und einem Hauch Skandal.

**4.11.2025 19:30 Uhr**  
€ 29,- freie Platzwahl

**Studio im  
Akzent**





## Lilly und die Angstfee

Verein RabauRadau

ab 6 Jahren

Die kleine Fee Quendy möchte gerne Angstfee werden, um den Menschen helfen zu können. Sie muss aber erst lernen, was Angst überhaupt ist. Darum begleitet sie das Schulkind Lilly einen Tag lang, lernt ihre Ängste und Sorgen kennen und hilft ihr, diese zu überwinden und zu lösen. Das zauberhafte Musical voller hilfsbereiter Feen, kunterbunter Schulkinder und so mancher verrückter Überraschungsgestalten zeigt, wie gegenseitiges Verständnis Angst und Vorurteile auflösen und in Kreativität, Tatkraft und Freundschaft verwandeln kann. Es wirbeln auch diesmal die RabauRadau Kinder zu hip-hoppigen Beats, gruselig-schönen Songs und furchtlosen Choreografien durch die Feen- und Menschenwelt.

Buch, Liedtexte & Komposition: Juci Janoska  
Komposition: Albin Janoska | Regie: Nikolaus Stich

**18. | 19. | 20. | 21. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28.11.2025** 9:00 | 10:45 Uhr

Schüler:innen Abo Nr. 1-18 | € 10,-\*

**22. | 29.11.2025** 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr

Kinder Abo Nr. 1-6 | € 20,-/18,-/16,-/14,-

# Kinder-Abo 2025 | 26

für pfiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



Opernwerkstatt am Rhein

## **Ente, Tod & Tulpe** **Ein kleines Requiem für eine Ente**

nach dem Kinderbuchbestseller von  
Wolf Erlbruch

**24.1.2026** Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

## **Pippi Langstrumpf**

von Astrid Lindgren

Regie: Florian Wischenbart

**14.2.2026** Abo Nr. 4-6



Verein RabauRadau

## **Die kleine Meerjungfrau**

Ein Musical über Liebe, Sehnsucht und  
das Erwachsenwerden

**11.4.2026** Abo Nr. 4-6

Vorteile: Karten um ca. 30% vergünstigt sowie monatliche  
Spielplanzusendung



**Tschick von Wolfgang Herrndorf**  
Auf den Punkt.Kulturverein

ab 12 Jahren

Der Start in die Sommerferien könnte für Maik Klingenberg nicht trostloser sein: Seine Mutter ist beim jährlichen Entzug, sein Vater auf Geschäftsreise mit einer viel zu jungen Geliebten und die restliche Klasse feiert ohne ihn auf der Party der Jahrgangsschönsten. Maik bleibt allein zurück in einer Villa mit Pool und 200 € Taschengeld. Plötzlich steht der neue Mitschüler Tschick vor seiner Tür. Ein Außenseiter aus der Hochhaussiedlung, leicht verrückt und chaotisch – und mit einem geklauten Lada. Gemeinsam brechen die beiden zu einer spontanen Reise auf. Eine Geschichte voller Witz, Lebensfreude und stiller Wehmut – ein Sommer, der alles verändert.

Regie: Florian Wischenbart | Bearbeitung: Robert Koall

Aufführungsrechte: Rowohlt Verlag

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

**7.11.2025** 19:00 Uhr **12+ Abo** | **28.1.2026** 10:00 Uhr | € 22,-/20,-/18,-/16,-  
Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € 10,- / 19:00 Uhr € 15,-

# Jugend-Abo 12+ 2025 | 26

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 68,-/60,-/53,-/44,- für alle 4 Vorstellungen



Performing Center Austria

## **XMAS Curse**

Das Weihnachtsmusical

**12.12.2025**



Theater Jugendstil

## **Reset your mind!**

Ein Stück über Gaming, toxische Männlichkeit, Frauenbilder, Diversität und die Macht, man selbst zu sein.

**20.2.2026**



Claudia Bühlmann & Ensemble

## **Das Frühlingserwachen**

nach Frank Wedekind

**10.4.2026**

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt sowie monatliche Spielplanzusendung

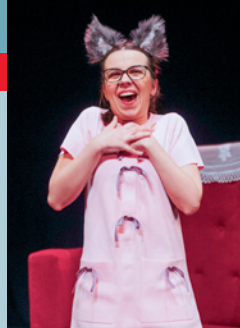


## Weiters im November

**2.11.2025** 19:30 Uhr  
**Samt und Seide**  
 von Üsejir Hadschibäjli  
 € 49,-/39,-/29,-/19,-



**Voraufführung 10.11.2025**  
**Premiere 11.11.2025**  
 jeweils 19:30 Uhr  
**Single Bells**  
 Der Kultfilm auf  
 der Bühne  
 € 54,-/49,-/44,-/39,-



**16.11.2025**  
 16:00 Uhr  
**Baby Lasagna:**  
**Mačke i spačke**  
 von Kristina Kegljen  
*in kroatischer Sprache*  
 € 19,-/17,-/15,-/13,-



**Studio im  
Akzent**

**17.11.2025**  
 18:30 Uhr

**In Memoriam Fritz Schiller** Filmvorführung  
 Eintritt frei | Anmeldung: [wien.auge.or.at/fritz-film/](http://wien.auge.or.at/fritz-film/)

**16.11.2025** 20:00 Uhr  
**Klapa Šufit**  
 € 38,-/36,-/34,-/30,-



**9.11.2025** 17:00 Uhr  
**Koso moja, koso brenovana**  
 Branko Radicevic Wien  
 € 28,-/26,-

**23.11.2025** 19:30 Uhr  
**Opasna ljubavna igra**  
 von Branislav Nušić  
*in serbischer Sprache*  
 € 35,-/30,-

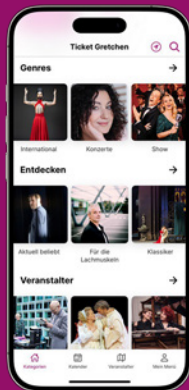
**30.11.2025** 19:30 Uhr  
**Da sam ptica**  
 von Nikolina Bogdanović  
 Theater Scena Vidra Zagreb  
 mit Tarik Filipovic und  
 Daria Lorenci Flatz  
*in bosnischer Sprache*  
 € 30,-/25,-

# Ohne viel Theater ins Akzent!

Mit der  
**Ticket Gretchen App**  
einfach & schnell Karten  
für das Theater Akzent &  
vieles mehr sichern.



APP JETZT LADEN



Ö1 Club.  
**In guter Gesellschaft.**

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder  
auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)



**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [akzent.at](http://akzent.at) in den Newsletter ein.

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 190. Ausgabe 11 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

**BILDRECHTE** **S2** Cencig: **Barbara Wagner** | **S3** Der Zerrissene: **Gerhard Kainzner** | **S4** Scolto: **Christoph Meinschäfer** | Mattes: **Yvonne Schmedemann** | **S5** Fischer: **Tine Acke** | **S6** Echerer: **Fabian Steppan** | **S7** Benesch/Parker: **beneschfurrer** | **S8** Stermann: **Ingo Pertramer** | **S9** Bernadin: **Karl Satzinger** | **S11** Tsirk Dobranotch: **Shendl Copitman** | **S12** Salon Spontan: **Sarah Baum** | Kiesler: **Andrea Hausmann** | Wagner: **Christopher Glanzl** | Maurer: **Ingo Pertramer** | Grazia Patricia: **Marisa Vranjes** | **S14** Thalhammer: **Alexandra Unger** | **S15** Lambchop: **Mickie Winters** | **S17** Pissecker: Sabine Klimt | **S18** Ambros pur!: **Tony Schoenhofer** | Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | **S19** Tiger Lillies: **Andrey Kezzyn** | Klebow: **Teresa Marenzi** | Koreny: **Moritz Schell** | von Kessel: **Christian Schoppe** | **S20** Jingle Bells: **Hans Ringhofer** | Veronika, Advent ist da: **Claudia Müllner** | Scariano: **ORF** | **S21** Tukur: **Katharina John** | Music from the Stars of David: **Bernhard Eder** | Der Papa ...: **Andreas Müller** | MacDonald: **Michel Harb** | Das Ei ist hart: **Udo Leitner** | Hohenlohe: **Philipp Lipiarski** | Wagner-Trenkwitz: **Ferdinand Neumüller** | **S22** Kopmajer: **Tina Reiter** | Meyerhoff: **Heike Steinweg** | Scheuba: **Marija Kanizaj** | **S23** Wolf: **Maximilian Jezo Parovski** | **S24** Monsieur Ibrahim: **Hartl Gobl** | **S29** XMas: **Bernhard Fritsch**  
Alle anderen: Archiv Theater Akzent