



## **Spielplan**

Sophie von Kessel

Lilian Klebow | Bela Koreny

Erwin Steinhauer

The Tiger Lillies

Lissi & Herr Timpe

Paolo Scariano | Andy Lee Lang

Cornelius Obonya

Susanne & Joachim Meyerhoff

Simone Koppmajer

Florian Scheuba u.v.a.

**Dezember 2025**





Sehr geehrte Damen und Herren,

im Dezember trägt unsere Reihe „Advent im Akzent“, dieses Mal mit **Erwin Steinhauer, Paolo Scariano, Andy Lee Lang** und **Lissi & Herr Timpe**, dazu bei, diese stets hektische Zeit zumindest für ein paar Stunden besinnlich, aber auch mit Humor zu gestalten. Ins Jahr 2026 friedvoll geleiten hilft Ihnen die bereits 20. Ausgabe von „Silvester im Akzent“ mit **Joachim und Susanne Meyerhoff, Cornelius Obonya, Simone Kopmajer** und **Florian Scheuba**.

Wer für die Liebsten ein bisschen Kultur auf den Gabentisch legen möchte, dem seien u.a. die „Udo Jürgens Story“ mit **Alex Parker** und **Gabriela Benesch**, „Music From The Stars of David“ mit **Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath** sowie Abende mit **Dirk Stermann & Christoph Grissemann**, **Ann Kathrin Kramer & Harald Krassnitzer**, **Karl Hohenlohe & Christoph Wagner-Trenkwitz**, **Michael Schade & Serge Falck**, **Axel Milberg**, **Ulrich Tukur**, wie die Reihen „women“ und „Ach, sie sind mir so bekannt ...“ Anfang 2026 ans Herz gelegt.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen ein frohes Weihnachtsfest, ein erfolgreiches Jahr 2026, Glück und Gesundheit,

Ihr Wolfgang Sturm & das Team des Theater Akzent

**Lilian Klebow | Sophie von Kessel | Bela Koreny & Band**  
**Illusionen – 100 Jahre Hildegard Knef**

Sie zählt zu den schillerndsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts: Schauspielerin, Sängerin, Autorin und Textdichterin Hildegard Knef. Eine faszinierende Frau, deren Leben und Werk von Erfolgen, Skandalen und unerschütterlicher Kreativität geprägt waren. Ihren Durchbruch feierte sie mit ihrer Rolle im Skandalfilm „Die Sünderin“.

Ihre Karriere erstreckte sich über Jahrzehnte – von Hollywood bis zurück nach Deutschland, wo sie an der Seite großer Schauspieler stand und schnell zur gefeierten Persönlichkeit wurde. In den 1960er-Jahren eroberte sie mit ihrer unverwechselbar rauchigen Stimme und ihren tiefgründigen Texten die Musikszene und wurde zur Ikone des deutschen Chansons. Sophie von Kessel schlüpft in die Rolle der unvergessenen

Hildegard Knef. Bela Koreny hat dafür umfangreiches Material aus Interviews und Büchern von und über die Knef zusammengestellt und aufbereitet. In einem besonderen Gespräch zwischen Koreny und von Kessel erklingen originale Antworten der Knef – pointiert, überraschend und authentisch – und lassen die Legende in einem neuen Licht erscheinen. Lilian Klebow singt unter anderem Lieder wie „Für mich soll's rote Rosen regnen“, „In dieser Stadt“, „Tapetenwechsel“, „Amsterdam“, „Aber schön war es doch“ und „Die Seeräuber Jenny“.

Buch & Leitung: Bela Koreny

**Wien-Premiere 28.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 55,-/45,-/35,-/25,-





**Paolo Scariano**  
**Buon Natale**

Ein weihnachtliches Festkonzert mit dem **Belcanto Orchestra Austria** und dem **Kinderchor Vivid Voices**.

Paolo Scariano, der austro-sizilianische Tenor mit der großen Stimme und dem großen Herzen begeisterte bei der Großen Chance im ORF. Jetzt singt er begleitet vom Jugendorchester Belcanto Orchestra Austria unter der Leitung von Thomas Platzgummer und dem Kinderchor Vivid Voices nicht nur die schönsten Arien und Italo-Popsongs, sondern auch die schönsten Weihnachtslieder.

**8.12.2025 15:00 | 18:00 Uhr**  
€ 49,-/44,-/39,-/34,-

**ADVENT IM AKZENT** ADVENT IM AKZENT **ADVENT IM AKZENT** ADVENT IM AKZENT

## Erwin Steinhauer mit Georg Graf und Peter Rosmanith

Jingle Bells – Die unheiligen Könige

Ein besinnungslos – humorvoll – literarisch musikalischer Abend

Fragen wie: Welchen Beruf hatte Jesus? Oder wo liegen die Gebeine der hl. drei Könige? Werden an diesem Abend weder vom hl. Peter, noch vom hl. Schurl, noch vom hl. Erwin beantwortet, aber ... wenn Sie Weihnachtsmuffel sind, wenn Sie sich grad zu Weihnachten denken: „*eigentlich bin ich doch kein Familienmensch!*“, wenn Sie allergisch auf Weihnachts- und Adventmärkte reagieren, Punschstandeln zum Kotzen finden, spätestens Mitte Dezember von unglaublichem Fernweh erfüllt werden, dann besuchen Sie unsere Vorstellung. „*Wir lindern den Schmerz, wir schenken euch uns, wir singen nicht ...*“. Erwin Steinhauer liest Texte von Daniel Glattauer, Friedrich Torberg, Groucho Marx, Gerhard Polt, Helmut Qualtinger u.a. Georg Graf und Peter Rosmanith schmücken die Geschichten mit musikalischem Tand aus aller Welt. Mehr sei nicht verraten - lassen sie sich beim Geschenke auspacken überraschen. Ihr Kinderlein kommt ... nicht, schickt nur die Eltern! Die unheiligen Könige!

**18.12.2025 19:30 Uhr**

€ 42,-/37,-/32,-/27,-



**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



## Andy Lee Lang

### American Christmas – Die neue Weihnachtsshow

Seit 1993 begeisterte Andy Lee Lang mit seiner „Rockin' Christmas“ Show tausende von Konzertbesucher:innen. Nun ist es an der Zeit, die erfolgreichste österreichische Weihnachtsshow aller Zeiten, einer „Frischzellenkur“ zu unterziehen. „American Christmas“ ist ein würdiger Nachfolger mit vielen neuen Songs in bisher ungehörten Versionen sein. Von Rock 'n' Roll bis Blues, von Pop bis zu gefühlvollen Balladen spannt sich der musikalische Bogen dieser Weihnachtsshow. Auch die großen amerikanischen Weihnachtsklassiker wie „Rudolph the Red Nosed Reindeer“, „Winter Wonderland“ oder „White Christmas“ finden in der neuen Show ihren Platz. Die siebenköpfige Band „The Spirit“ sorgt für den perfekten Sound und damit lautet auch in Zukunft das Motto jedes Jahr wieder: „Santa Claus is coming to town!“

Andy Lee Lang – vocals | Stefan Gössinger – trumpet | Manfred Franzmeier – tenorsax  
Bernhard Adlberger – altosax | Andreas Vanura – piano | Michael Höglinger – guitar  
Peter Gruber – bass | Lukas Knöfler – drums

**11.12.2025 19:30 Uhr**

€ 49,-/43,-/37,-/31,-

**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**

**Lissi & Herr Timpe**  
Veronika, Advent ist da

Heute strömt der Plätzchenduft direkt aus dem Grammophon ...

Lissi & Herr Timpe entführen das Publikum mit ihrer Winterrevue in die goldene Ära des deutschen Schlagers. In eine Zeit, als der Weihnachtsmann noch nicht der Handlanger eines Limonadenkonzerns war, als das Christkind noch für gute Werte stand, als Kinder sich noch Äpfel und Nüsse wünschten ... Dass Weihnachten mehr ist als die Summe aller Geschenke, beweisen die beiden „Multitalente erster Güte“ (Donaukurier) mit ihrer nostalgisch modernen Weihnachts-Show. Begleitet von ihren Musikern bringen Titel wie „Das kann doch einen Schneemann nicht erschüttern“ oder „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Plätzchen eingestellt“ neben stilvollen Interpretationen klassischer Weihnachtslieder Spaß und Freude in die besinnlichste Zeit des Jahres. Dazwischen erklingen musikalisch-zeitlose Wünsche wie „Für mich soll's rote Rosen regnen“ und andere bekannte Schlager der so genannten „guten, alten Zeit“ von Zarah Leander bis Heinz Rühmann.

**20.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 46,-/40,-/34,-/28,-



**ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT ADVENT IM AKZENT**



## **Wencke Myhre pur!**

### Wohnzimmerkonzert

Wencke Myhre, die sympathische Show-Legende aus Norwegen, kommt nach Österreich! Mit ihrer Musik und einzigartigen Fröhlichkeit begeistert sie Generationen. Jetzt stellt die Sängerin in einem exklusiven, intimen Wohnzimmerkonzert im Theater Akzent erstmals neue Facetten ihres musikalischen Repertoires vor: Lieblingslieder von Udo Jürgens bis Hildegard Knef, Jazz-Standards, Christmas-Songs, Ohrwürmer von ABBA und norwegische Volkslieder. Mit im Gepäck: Das „Knallrote Gummiboot“, „Er steht im Tor“ und andere Hits. Dazu Anekdoten aus sieben Jahrzehnten Show-Business - und ein Blick hinter die Kulissen eines bunten Lebens. Ein Abend mit Wencke Myhre pur! Am Klavier: Ihr kongenialer Musik- und Lebenspartner Anders Elias.

**2.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 69,-/59,-/49,-/39,-

**Wolfgang Ambros | Günter Dzikowski | Roland Vogl**  
Ambros pur! Vol.VI

Unplugged, akustisch, reduziert ... Ambros pur! läuft seit über zehn Jahren konstant gut. Volle Häuser, der direkte Draht zum Publikum, die Lieder in einer aufs

Wesentliche zurückgeführten Art und ein Wolfgang Ambros der sich in dieser Konstellation sichtlich wohl fühlt. „Es macht Spaß so zu spielen und wenn man älter wird, will man es eh nicht mehr so laut“, sagt er. Ein klassischer Ambros pur Sager. So wie der Mensch, der Künstler sind die Lieder und die Show. Ungeschminkt, authentisch und mittlerweile zeitlos. Vom ersten pur!

Gig an hat Ambros aus seinem reichen Repertoire geschöpft. Songs vom Jahr 1971 an bis zu aktuellen Titeln. Eine Zeitreise die sich keine Sekunde wie eine solche anfühlt. Obwohl zum Teil die Lieder aus mehr als vierzig Jahren hervorgeholt werden, sind die Altersunterschiede der Lieder nicht spürbar.

Humorvoll, harmonisch, melancholisch und wunderbar österreichisch.

**3. | 4.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 52,-/47,-/42,-/37,-





**Spiel mir das Lied vom Tod  
Die schönsten Melodien von Ennio Morricone**

Ladislav Pavluš und das Orchester Grande Moravia

Der Geiger Ladislav Pavluš und das Orchester Grande Moravia präsentieren in Wien einen außergewöhnlichen Konzertabend mit der unvergesslichen Filmmusik des legendären Komponisten Ennio Morricone. Erklingen werden ikonische Melodien aus Filmen wie „Spiel mir das Lied vom Tod“, „The Mission“, „Malèna“, „Der Profi“, „Cinema Paradiso“ und vielen weiteren – interpretiert von einem der gefragtesten Orchester Tschechiens.

Grande Moravia ist bekannt für seinen einzigartigen Klang, der klassische Orchesterelemente mit dem warmen, ausdrucksstarken Ton des Zymbals verbindet – einem Instrument, das nicht nur klanglich heraussticht, sondern als Herzstück des Orchesters gilt. Diese besondere Kombination verleiht Morricones Musik eine neue emotionale Tiefe, die das Publikum berührt und begeistert.

**5.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 59,-/49,-/39,-/29,-

## The Tiger Lillies

### Serenade from the Sewer

Die rastlose Band ist seit 35 Jahren auf permanenter Welttournee. Dunkle und abwegige Theatralik sind ihr Markenzeichen, das ab den frühen 2000ern populär gewordene Genre Dark Cabaret beruft sich zentral auf sie. 1998 erlebte die Band mit dem Musicalhit „Shockheaded Peter“ ihren internationalen Durchbruch (das Stück wird bis heute weltweit gespielt). Auf ihrem spannenden musikalischen Weg arbeiteten sie immer wieder mit berühmten Künstler:innen wie Kronos Quartet Felix Mitterer und Stephanie Mohr, Christian Kolonovits, Ben Becker und Johnny Depp zusammen. Mit einem internationalen Renomée als eine der interessantesten Avantgarde Bands der Welt, hören die Tiger Lillies mit ihrem unimitierbaren Sound nie auf zu überraschen, zu schockieren und zu unterhalten. Und dabei die makabre Magie des Berlins der Vorkriegszeit mit der bissigen Randständigkeit des Punk zu fusionieren.

**13. | 14.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 46,-/39,-





## XMAS Curse

Das Weihnachtsmusical aus dem Performing Center Austria

Brimwood, ein mittelalterliches Dorf im Königreich Eldoria, ist von Hungersnot und Pest geplagt. Um von dieser Situation ein wenig abzulenken, beschließt die Königin in ihrem Reich einen ungewöhnlichen Weihnachtswettbewerb mit einem begehrten Siegerpreis ins Leben zu rufen. Das junge Waisenmädchen Ella will mit ihrem Dorf ebenfalls daran teilnehmen und trifft dabei auf den mürrischen Arthur. Gemeinsam stoßen sie auf einen mächtigen Zauberer, der ihnen offenbart: Ein Musical muss das Königreich retten! Was als chaotisches Vorhaben beginnt, wird ernst, sobald Ella und Arthur alle Bürger und Bürgerinnen von Brimwood einbinden. 30 überaus talentierte Nachwuchsdarsteller:innen des Performing Center Austria im Alter von 11 bis 19 Jahren singen, tanzen und spielen in diesem spannenden und vor allem überaus amüsanten Weihnachts-Musical über den wahren Zauber von Weihnachten.

Regie: Selina Redelsteiner

Choreografie: Susannah Murphy

Musikalische Leitung: Stephanie Schwartz

**10. | 12. | 19. | 22.12.2025** 10:00 Uhr **11. | 17. | 18.12.2025** 9:00 | 11:45 Uhr

**Premiere 12.12. | 19. | 22.12.2025** 19:00 Uhr

€ 48,-/39,-/30,-/21,-

**Katharina Stemberger | Wolf Bachofner**  
**Oh mein Gott von Anat Gov**

Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten.

Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

Regie: Hans-Peter Kellner  
Koproduktion Sommerspiele Grein und Theater Akzent

**10. | 17.12.2025**

**18. | 19.2.2026 19:30 Uhr**  
€ 38,-/34,-/30,-/26,-



## Dezember 2025

1.	MO 19:30	<b>Frau Franzl</b> Gribbmschbü	Studio im Akzent
2.	DI 19:30	<b>Wencke Myhre pur!</b> Wohnzimmerkonzert	
3.	MI 19:30	<b>Wolfgang Ambros</b> Ambros pur! Vol.VI	
4.	DO 19:30	<b>Wolfgang Ambros</b> Ambros pur! Vol.VII	
5.	FR 19:30	<b>Spiel mir das Lied vom Tod</b> Die schönsten Melodien von Ennio Morricone	
6.	SA 18:30	<b>Der Nussknacker von Pjotr Iljitsch Tschaikowski</b> Ballettschule Danceworld	
7.	SO 19:30	<b>Mr. Yasin</b> The HypnoX Show	
8.	MO 15:00	<b>Paolo Scariano</b> Buon Natale	Advent im Akzent
9.	DI 19:30	<b>Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran</b> von Eric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger	Studio im Akzent
10.	MI 10:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
11.	MI 19:30	<b>Katharina Stemberger   Wolf Bachofner</b> Oh mein Gott von Anat Gov	
11.	DO 9:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
11.	DO 19:30	<b>American Christmas</b> Andy Lee Lang	Advent im Akzent
12.	FR 10:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
12.	FR 19:00	<b>Premiere XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
13.	SA 19:30	<b>The Tiger Lillies</b> Serenade from the Sewer	
14.	SO 19:30	<b>The Tiger Lillies</b> Serenade from the Sewer	
15.	MO 19:30	<b>Ehrenwort Live</b> König der Baulöwen – Ein Abend für René Benko	
17.	MI 9:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
17.	MI 19:30	<b>Katharina Stemberger   Wolf Bachofner</b> Oh mein Gott von Anat Gov	
18.	DO 9:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria	
18.	DO 19:30	<b>Erwin Steinhauer   Georg Graf   Peter Rosmanith</b> Jingle Bells – Die unheiligen Könige	Advent im Akzent

19.	FR 10:00	FR 19:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria
20.	SA 19:30	<b>Lissi &amp; Herr Timpe</b> Veronika, Advent ist da	Advent im Akzent
21.	SO 13:30	<b>Tschipollino</b> Académie de Danse Vienne	
21.	SO 18:30	<b>Académie &amp; Friends</b> Académie de Danse Vienne	
22.	MO 10:00	MO 19:00	<b>XMAS Curse – Das Weihnachtsmusical</b> aus dem Performing Center Austria
28.	SO 19:30	<b>Wien-Premiere 100 Jahre Hildegard Knef</b> Illusionen	
29.	MO 19:30	<b>Joachim Meyerhoff   Susanne Meyerhoff</b> Man kann auch in die Höhe fallen	Silvester im Akzent
30.	DI 19:30	<b>Joachim Meyerhoff   Susanne Meyerhoff</b> Man kann auch in die Höhe fallen	Silvester im Akzent
31.	MI 16:00	<b>Cornelius Obonya</b> Ephraim Kishons süße Rache	Silvester im Akzent
31.	MI 19:30	<b>Simone Kopmajer &amp; Band</b> New Year's Eve in Vienna	Silvester im Akzent
31.	MI 23:00	<b>Florian Scheuba</b> Schönen guten (Silvester-)Abend	Silvester im Akzent

**Neu im Verkauf**

## Ludwig XIX. König für zwanzig Minuten

Ein Schauspiel-Solo  
von Nils Strunk und  
Lukas Schrenk

Es spielt:

**Lukas Schrenk**  
Klavier: Nils Strunk

**Österreich-Premiere**  
28.1.2026  
14.2.2026  
26.3.2026

jeweils 19:30 Uhr



Tageskassa im Dezember und Jänner: Mo-Sa 13:00-18:00  
ausgenommen 8.12. | 24.-26.12.2025 | 1.-6.1.2026



Spielplan auch auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at)





## **Joachim Meyerhoff und Susanne Meyerhoff** Man kann auch in die Höhe fallen

Schauspieler, Regisseur und Bestsellerautor Joachim Meyerhoff und seine Mutter Susanne Meyerhoff, lesen in Wien erstmalig gemeinsam auf einer Theaterbühne.

Mit Mitte fünfzig zieht Joachim Meyerhoff zu seiner Mitte achtzigjährigen Mutter aufs Land, um dort an einem Roman über das Theater mit dem Titel „Scham und Bühne“ zu schreiben. Es werden unvergleichliche, ereignisreiche Wochen, in denen er durch die Hilfe seiner Mutter Susanne aus einer tiefen Lebenskrise findet. Nachdem er in Wien von einem Schlaganfall aus der Bahn geworfen wurde, hofft Joachim Meyerhoff, durch einen Neuanfang in Berlin wieder Fuß zu fassen. Doch alles kommt anders als gedacht.

Verlag: Kiepenheuer & Witsch GmbH, Köln

**29. | 30.12.2025 19:30 Uhr**  
€ 72,-/63,-/54,-/45,-\*

20 JAHRE  
**silvester**  
im **akzent** 2025



## Cornelius Obonya

Ephraim Kishons süße Rache

Sachen zum Lachen: Schauspieler Cornelius Obonya liest Schriftsteller Ephraim Kishon, den bedeutendsten und meistgelesenen Satiriker der Welt.

Als Reisender in einem israelischen Luxushotel hat er es schwer, die Tücken der nahöstlichen Wirtschaft sind nicht leicht zu umschiffen und der Terrorismus ist auch ständig da.

Zu bezahlende Restaurantrechnungen und Theaterkritiker, die aus der Vorsehung schöpfen, machen einem das Leben schwer. Auch Vater zu sein ist bei Sohn Amir manchmal nicht ganz einfach. Kishon nimmt sie leicht, die Tücke des Objekts.

Die Tücken der Subjekte fallen ihm humorvoll aus den Taschen seiner sprachlichen Kunst. Cornelius Obonya bringt all dies zu Gehör und die Zwerchfelle am letzten Nachmittag des Jahres zum Erbeben!





## Simone Kopmajer & Band

New Year's Eve in Vienna

Simone Kopmajer ist Österreichs international erfolgreichste Jazzsängerin der Gegenwart. Mit ihrer Band entführt sie uns diesen Silvesterabend in ihre verspielte musikalische Welt.

Freuen Sie sich am Ende eines Jahres mit Simone Kopmajer – „The Austrian Lady of Jazz“, wie ihr langjähriger Musikerkollege Viktor Gernot sie liebevoll nennt – auf einen leichten und bes(ch)wingten Jahresausklang: Die gebürtige Steirerin verwöhnt ihr Publikum ebenso ausdrucksstark wie einfühlsam mit speziell für diesen besonderen Abend ausgewählten Arrangements und sie wird keinen Zweifel daran aufkommen lassen, dass Jazzmusik mehr als nur ein Musikstil und eine Musikrichtung ist.

Simone Kopmajer – Vocals | Paul Urbanek – Piano | Karl Sayer – Bass  
Reinhardt Winkler – Drums | Thomas Kugi – Sax

**31.12.2025** 19:30 Uhr  
€ 72,-/63,-/54,-/45,-\*

20 JAHRE  
**silvester**  
im akzent  
2025

## Florian Scheuba

Schönen guten (Silvester-)Abend

Das neue Kabarettprogramm von „Staatskünstler“ Florian Scheuba

Demokratie, Wirtschaft, Umwelt, Hoffnung auf eine bessere Zukunft – alles geht den Bach runter. Aber wer hat es dort hineingeschmissen?

Kann man es auch wieder herausfischen? Satiriker Florian Scheuba setzt sich in Bachwatch-Mission ans Ufer, hält Ausschau nach Rettungsschwimmern und dunklen Abwasser-Kanälen, fragt sich, ob dieser Bach schon ein Mainstream ist und begegnet ausufernden Untergangstendenzen mit dem trotzigen Bau von Humor-Dämmen.

Dabei drängen sich ihm viele Fragen auf: Soll das „Ja natürliche Schweinderl“ Landwirtschaftsminister werden? Hat Donald Trump ein „Küchenkredenz-Problem“ – Sprung in der Schüssel, Schraube locker, nicht alle Tassen im Schrank? Müssen Autokraten beim Lügen überhaupt noch so tun, als würden sie die Wahrheit sagen? Und gilt da für das immerwährend neutrale Österreich der Grundsatz: „Der eine sagt so, der andere sagt so, wir sagen: Soso...“? Florian Scheuba

hält Witz den Wahnwitzigkeiten der Gegenwart entgegen und beweist dabei, dass Lachen die beste Form der Notwehr ist – gerade zu Silvester!

**31.12.2025** 23:00 Uhr € 72,-/63,-/54,-/45,-\*



## Vorschau Jänner 2026

**Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath**  
Music From The Stars of David  
**15.1.2026** 19:30 Uhr



**Dirk Stermann | Christoph Grissemann**  
Das Ei ist hart!  
Klavier: **Philippe Duchateau**  
**17.1.2026** 19:30 Uhr

**PeterLicht**  
Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten  
haben müssen – Lesung & Lieder  
**12.1.2026**  
Studio im Akzent 19:30 Uhr





**Kunst**

Komödie von **Yasmina Reza**  
mit **Christoph von Friedl, Stefano Bernardin, Manuel Witting**  
Regie: Alexander Jagsch  
**Wien-Premiere 8.1.2026** 19:30 Uhr  
**23.1.2026** 19:30 Uhr

Hier! Sitz! Lach!  
Benefiz-Kabarett anlässlich  
**180 Jahre Wiener Tierschutzverein**  
**Omar Sarsam | Bernie Wagner**  
**Caroline Athanasiadis | Flo und Wisch**  
**Sebastian Haring**  
Durch den Abend führt Gastgeberin  
**Monica Weinzettl**  
**10.2.2026** 19:30 Uhr



**Karl Hohenlohe**  
**Christoph Wagner-Trenkwitz**  
**Österreichische Salonisten**  
Kari und Christoph ballern weiter  
**26.2.2026** 19:30 Uhr

Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme. In unserer 2018 ins Leben gerufenen Veranstaltungsreihe machen wir die Bühne frei für eindrucksvolle Frauenstimmen, die begeistern, berühren, provozieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.



## Sona MacDonald & Classic Consort Wien

In 80 Takten um die Welt – Eine musikalisch-literarische Reise

**18.1.2026** 19:30 Uhr



## Yasmo

Ein gesellschaftspolitischer Revueabend mit Ina Regen, Anna Buchegger, Sodl, Aida Loos, Schwesta Ebra und Yasmo

**21.1.2026** 19:30 Uhr



## Mavie Hörbiger

Fräulein Else von Arthur Schnitzler

Klavier: Clara Frühstück

**29.1.2026** 19:30 Uhr



## Birgit Denk & Die Novaks

Der Papa wird's schon richten

**13.2.2026** 19:30 Uhr

## Vorschau Februar 2026

### **Ulrich Tukur**

Eine Nacht in Venedig

**Wien Premiere 11.2.2026 19:30 Uhr**



**Michael Schade**

**Serge Falck**

**Maximilian Kromer**

Das gehört sich doch nicht so!

**21.2.2026 19:30 Uhr**

### **Familie Flöz**

Teatro Delusio

**27. | 28.2.2026 19:30 Uhr**



## Vorschau März 2026

### **Wolfgang Fifi Pissecker**

Na gratuliere ... von 16 bis 60

**6.3.2026** 19:30 Uhr



### **Axel Milberg**

Geschichten aus der Welt des Theaters

Klavier: **Viktor Soos**

**22.3.2026** 19:30 Uhr



### **Ann Kathrin Kramer**

**Harald Krassnitzer**

**Les Manouches du Tannen**

Chocolat

**25.3.2026** 19:30 Uhr



# Ach, sie sind mir so bekannt ...

... Mascha Kaléko, Joseph Roth, Arthur Schnitzler, Fritz Grünbaum, Karl Farkas, Ernst Waldbrunn ...

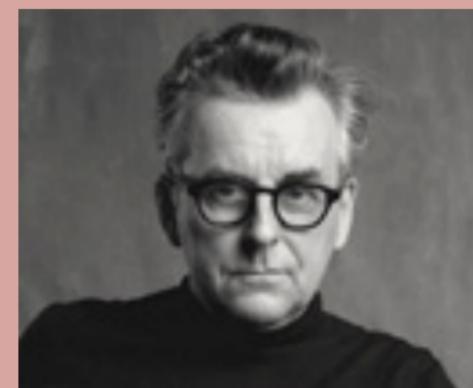
**Heinz Marecek &  
Erwin Steinhauer**

Was lachen Sie?

**13.3.2026 19:30 Uhr**



**Johannes Silberschneider  
& MiGro  
Radetzkymarsch  
von Joseph Roth**  
**14.3.2026 19:30 Uhr**



**Nicole Beutler &  
Joseph Lorenz**

Dekadenz und  
Doppelmoral

**5.3.2026 19:30 Uhr**



**Nirgendland – Hommage an Mascha Kaléko**  
**Corinna Harfouch | Etta-Scollo-Trio**  
Ein Projekt von Etta Scollo  
**Österreich-Premiere 21.3.2026 19:30 Uhr**

Das Theater Akzent präsentiert zum 13. Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.



## **Frau Franzi Gribbmschbü**

Frau Franzi, Putzfrau, bis vor kurzem nur mit Schäggsbia und seinen Tragödien beschäftigt, macht sich jetzt über die Weihnachtsgeschichte her. „A Gribbmschbü“ wieder ein Solo bei dem Frau Franzi in furosem Tempo alle Rollen frech im Alleingang spielt. Beim „Gribbmschbü“ holt die Frau Franzi zeitlich weit aus, weil sie gründlich ist (nicht nur beim Putzen), sie geht den Dingen auf den Grund. Anders, als in den 08/15 Krippenspielen, die meistens mit der Herbergssuche beginnen und enden, beginnt die Frau Franzi ihre Erzählung WIRKLICH am Beginn. Nämlich, wie der Hümmivata beschließt, ...

**Studio im Akzent** **1.12.2025** 19:30 Uhr  
€ 26,-/freie Platzwahl



## **Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Éric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger**

Der alte Mann namens Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel in Wien nicht mehr wegzudenken. Sein Gemischtwarenladen ist fast rund um die Uhr geöffnet und jeden Tag kommt der junge Moses, der Zuflucht sucht vor seinen schwierigen Lebensumständen. Die beiden werden Freunde und durch Monsieur Ibrahim entdeckt Moses eine andere Welt. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Geheimnis des Glücks.

Eine Produktion von Wald4tler Hoftheater in Kooperation mit Theater Chronos Salzburg.  
Gewidmet dem 2025 verstorbenen Regisseur Hanspeter Horner.

**Studio im Akzent** **9.12.2025** 19:30 Uhr  
**9.2. | 20.4.2026** 19:30 Uhr € 26,-/freie Platzwahl

## Weiters im Dezember



**7.12.2025** 19:30 Uhr

**Mr. Yasin** The HypnoX Show

€ 39,50

**6.12.2025** 18:30 Uhr  
**Der Nussknacker**  
**von Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
Ballettschule Danceworld  
€ 45,-/37,-/29,-/24,-\*  
Kinder bis 14 Jahren € 20,-



**15.12.2025** 19:30 Uhr  
**Ehrenwort Live**  
König der Baulöwen  
Ein Abend für René Benko  
€ 39,-/35,-



**21.12.2025** 13:30 Uhr

**Tschipollino** Académie de Danse Vienne

€ 47,-/45,-/43,-/39,-

Kinder- und Jugendliche € 37,-/35,-/33,-/29,-

**21.12.2025** 18:30 Uhr

**Académie & Friends** Académie de Danse Vienne

€ 40,-/37,-/34,-/29,-

Kinder- und Jugendliche € 33,-/30,-/27,-/24,-

**Kartenvorverkauf** Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf [www.akzent.at](http://www.akzent.at) und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: [oeticket.com](http://oeticket.com) und [Wien-Ticket](http://Wien-Ticket). **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit \* bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich **regelmäßig** und **unverbindlich** unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf [akzent.at](http://akzent.at) in den Newsletter ein.

**IMPRESSUM** Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medienhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.  
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 191. Ausgabe 12 2025 / Programmänderungen vorbehalten!

**BILDRECHTE** S2 Sturm: **Katharina F.-Roßboth** | S3 Koreny: **Moritz Schell** | von Kessel: **Christian Schoppe** | Klebow: **Teresa Marenzi** | S5 Jingle Bells: **Hans Ringhofer** | S4 Scariano: **ORF** | S7 Veronika, Advent ist da: **Claudia Müllner** | S9 Ambros Pur: **Tony Schoenhofer** | S11 The Tiger Lillies: **Andrey Kezyn** | S12 XMAS: **Bernhard Fritsch** | S13 Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | S16-19 Silvester im Akzent: **Stephan Doleschal** | S20 Kainrath & Klezmer Reloaded: **Bernhard Eder** | Duchateau/Grissemann/Sternmann: **Udo Leitner** | PeterLicht: **Christian Knieps** | S21 Wagner-Trenkwitz: **Ferdinand Neumüller** | Monica Weinzettl: **Manfred Baumann** | Hohenlohe: **Philipp Lipiarski** | Kunst: **Andreas Tischler** | S22 Yasmo: Carina Antl | MacDonald: **Michel Harb** | Denk: **Goetz Schrage** | Hörbiger: **Lukas Beck** | S23 Tukur: **Katharina John** | Schade/Falck/Kromer: **Lukas Beck** | S24 Milberg: **Jim Rakete** | Pissecker: **Sabine Klimt** | Chocolat: **Stefan Nimmesgern** | S25 Marecek/Steinhauer: **Xenia Trampusch** | Silberschneider: ?? | Scollo: **Lorenzo Huskamp** | Harfouch: **Pascal Buenning** | S26 Frau Franz: **Astrid Reichhold** Monsieur Ibrahim: **Hartl Gobl** | S27 Mr. Yasin: **Mr. Yasin HypnoX Akademie** | Ehrenwort: **Sheryl-Ann Tesche** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent