

akzent

theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

women: Mavie Hörbiger
Ina Regen | Anna Buchegger
Sona MacDonald | Yasmo
Nils Strunk & Lukas Schrenk
Tini Kainrath
Stermann & Grissemann
Gabriela Benesch
Mark Seibert | PeterLicht
Christoph von Friedl
Stefano Bernardin
Manuel Witting u.v.a.

Jänner 2026





Tageskassa im Dezember und Jänner:
Mo-Sa 13:00-18:00 ausgenommen
8., 24.-26.12.2025 und 1.-6.1.2026

Cover: Balkon

Sehr geehrte Damen und Herren,

wenn Sie den aktuellen Spielplan im Postfach finden, neigt sich das Jahr 2025 dem Ende zu. Ich hoffe, Sie konnten Ihre Ziele verwirklichen und blicken zuversichtlich ins Jahr 2026. Bereits zum achten Mal findet unsere Reihe „**women**“ mit vier großartigen Protagonistinnen statt: **Sona MacDonald, Yasma, Mavie Hörbiger**, erstmals auf der Bühne des Theater Akzent, und **Birgit Denk**.

Die Österreich-Premiere des neuen Geniestreichs von **Nils Strunk & Lukas Schrenk**: „*Ludwig XIX. – König für zwanzig Minuten*“ sowie die Wien-Premiere der Autorin **Yasmina Reza** „*Kunst*“ mit **Christoph von Friedl, Manuel Witting** und **Stefano Bernardin**, dessen Hamlet sich im Spielplan zu einer beständigen Konstante entwickelt hat, sollten Sie sich nicht entgehen lassen, wie auch unsere Stammgäste **Gabriela Benesch & Alex Parker** mit der „*Udo Jürgens Show*“, **Stermann & Grissemann** mit ihrem Loriot-Programm und nicht zu vergessen die Wiederholung des großartigen Konzertes von **Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath** „*Music From The Stars of David*“.

Auf ein Wiedersehen im neuen Jahr freut sich
Ihr Wolfgang Sturm



Eine Verneigung vor der weiblichen Stimme. In unserer 2018 ins Leben gerufenen Veranstaltungsreihe machen wir die Bühne frei für eindrucksvolle Frauenstimmen, die begeistern, berühren, provozieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.

8. Ausgabe



Birgit Denk & Die Novaks

Der Papa wird's schon richten

13.2.2026 19:30 Uhr

In 80 Takten um die Welt Sona MacDonald und Classic Consort Wien

Eine musikalisch-literarische Reise um die Erde

In Jules Vernes Roman wettet Phileas Fogg – ein reicher, exzentrischer Engländer aus der Londoner Upper Class – dass er es schafft in 80 Tagen um die Welt zu reisen.

Erzählt wird die Geschichte rund um Phileas Fogg und Passepartout von der Schauspielerin Sona MacDonald, die für ihre Darstellung der Julie in „Fräulein Julie“ am Theater in der Josefstadt mit dem Nestroypreis als beste Schauspielerin ausgezeichnet wurde und u.a. als „Marlene Dietrich“ in Matthias Hartmanns Inszenierung von „Spatz und Engel“ am Burgtheater oder als „Spelunkenjenny“ in Kurt Weils „Dreigroschenoper“ bei den Salzburger Festspielen gastierte. Die Bühnen-Adaption dieses Reise-Klassikers stammt von Komponist und Autor Reinhard Seifert, der auch einige der musikalischen Stationen im Stil des jeweiligen Landes komponierte und so Text und Musik in Einklang brachte. Begeben Sie sich auf eine unglaubliche Reise rund um den Globus.

18.1.2026 19:30 Uhr
€ 39,-/34,-/29,-/24,-



women



Yasmo

Ein gesellschaftspolitischer Revueabend mit Yasmo & friends

mit Ina Regen, Anna Buchegger, Aida Loos, Sodl & Schwesta Ebra

Die Wiener Künstlerin Yasmo bringt ihre unverwechselbare Mischung aus Spoken Word und Musik erneut ins Theater Akzent. Nach dem erfolgreichen Auftakt 2025 geht „Yasmo & friends“ nun in die zweite Runde – ein Abend voller kraftvoller Stimmen, pointierter Texte und intimer musikalischer Momente. Neben berührenden Performances auf der Bühne öffnet die Gastgeberin in Gesprächen mit den Mitwirkenden den Blick hinter die Kulissen und schafft so einen nahbaren, persönlichen Rahmen. Für humorvolle Spitzen und scharfe Gesellschaftskritik sorgt Aida Loos. Mit Schwesta Ebra steht eine der prägendsten Stimmen der feministischen Hip-Hop-Szene auf der Bühne. Musikalisch ist das Line-up ebenso hochkarätig wie abwechslungsreich: Sodl, FM4-Award-Gewinnerin und Drittplatzierte des MuFA Musikproduzentinnen*-Preises, begeistert als eine der spannendsten Newcomerinnen der österreichischen Musikszene. Anna Buchegger, Ikone der Dialektmusik, überzeugt mit markanter Stimme und authentischer Bühnenpräsenz. Und als Höhepunkt rundet Ina Regen – Amadeus-Award-Gewinnerin und Chartstürmerin – den Abend ab.

21.1.2026 19:30 Uhr

€ 34,-/29,-

Mavie Hörbiger
Fräulein Else von Arthur Schnitzler
Lesung mit Musik

Sie werden von Mavie Hörbigers Stimmen bezaubert,
vom Klang des Klaviers verführt.

Arthur Schnitzlers Novelle „Fräulein Else“ ist ein Meilenstein der Wiener Moderne – eine eindringliche Geschichte über Moral, Abhängigkeit und weibliche

Selbstbestimmung. In einer außergewöhnlichen Interpretation erweckt die vielfach ausgezeichnete Burgtheaterschauspielerin Mavie Hörbiger Schnitzlers sprachliche Virtuosität mit Intensität und Nuancenreichtum zum Leben, während

Clara Frühstück mit ihrem sensiblen Klavierspiel den emotionalen Klangraum der Erzählung vertieft. Schnitzlers innerer Monolog entfaltet das Schicksal der jungen Else, die zwischen gesellschaftlichem Druck und persönlicher Integrität zerrieben wird. Die 1924 erschienene Novelle ist heute erschreckend aktuell – ein literarisches Meisterwerk über Machtmissbrauch und Doppelmoral, das nachhallt und bewegt. Ein Abend voller Poesie, Drama und musikalischer Intensität – atmosphärisch, tiefgründig und zeitlos!

Clara Frühstück entfaltet für den Abend eine eigens komponierte Klangwelt, gewidmet Schnitzlers Else.

29.1.2026 19:30 Uhr
€ 36,-/32,-/28,-/24,-



women



Kunst

Komödie von Yasmina Reza

Als sich Serge ein sündhaft teures Gemälde kauft, droht die Männerfreundschaft zwischen ihm, Marc und Ivan zu zerbrechen. Sie sind vom echten Antrios, weiße Streifen auf weißem Hintergrund, nicht nur unbeeindruckt, sondern regelrecht fassungslos, dass jemand 200.000 Francs für so eine „Scheiße“ ausgibt. Der sich entwickelnde Streit um eine weiße Leinwand stürzt die drei immer tiefer in einen Strudel aus Kränkungen und Missverständnissen. Mit brillantem Wortwitz und absurder Situationskomik erzählt Yasmina Reza von „Kunst“ im Speziellen und dem Leben im Allgemeinen. Kurz: Reza schreibt so leichte Komödien, dass man gar nicht merkt, wie schwer sie sind.

mit **Christoph von Friedl, Stefano Bernardin, Manuel Witting**
Regie: **Alexander Jagsch**

Wien-Premiere 8.1.2026 19:30 Uhr

23.1.2026 19:30 Uhr Kultur (er)leben Abo Nr. 1 + 2
€ 42,–/37,–/33,–/27,–

Ludwig XIX. – König für zwanzig Minuten

von **Nils Strunk und Lukas Schrenk**

Von Zeitgenossen verspottet, von der Geschichte vergessen und zweifelhafter Rekordhalter: Ludwig XIX. war für nur 20 Minuten König von Frankreich. Damit ist er bis heute der Monarch mit der kürzesten Regentschaft aller Zeiten.

Lukas Schrenk und Nils Strunk bringen die unglaubliche, aber wahre Lebensgeschichte von Ludwig XIX. als Schauspiel-Solo mit Live-Musik auf die Bühne. In einem rasanten Wechselspiel aus Komödie und Poesie treten dabei nicht nur Ludwig XIX. selbst, sondern auch zahlreiche Persönlichkeiten seiner Zeit von Kaiser Napoleon bis General Wellington in Erscheinung, begleitet von barocken Klängen und französischen Chansons. Bekannt für ihre Arbeiten „Die Zauberflöte – The opera but not the opera“ und „Schachnovelle“ am Wiener Burgtheater sowie „Killing Carmen“ an der Volksoper, widmet sich das Duo hier dem kürzesten König der Welt-Geschichte.

Es spielt: **Lukas Schrenk**

Live-Musik: **Nils Strunk, Jörg Mikula, Bernhard Moshammer und Hans Wagner**

Konzept & Inszenierung: **Lukas Schrenk, Nils Strunk und Lara Regula**

Text: **Lukas Schrenk**

Musik: **Nils Strunk**

Kostüm: **Lara Regula und Anne Buffetrille**

Österreich-Premiere 28.1.2026 19:30 Uhr

14.2. | 26.3.2026 19:30 Uhr

€ 35,-/30,-/25,-/20,-





Dirk Stermann | Christoph Grissemann Das Ei ist hart!

Stermann und Grissemann spielen und lesen die beliebtesten Sketches aus ihren beiden Programmen „Die Ente bleibt draußen“ und „Das Ei ist hart“. Am Klavier auch diesmal wieder die großartige Philippine Duchateau.

„*Mein Mann ist etwas voll um die Hüften.*“ – Wem beim Betreten eines Herrenbekleidungsgeschäfts unweigerlich dieser Satz ins Gehirn schießt, der ist wohl auf angenehmste Weise Loriot-infiziert. Diese sympathische Krankheit führt beim Anblick eines devoten Oberkellners zu einem sofortigen: „*Sie werden mir jetzt wohl nicht ins Essen quatschen*“ und am Heiligen Abend gebetsmühlenartig selbstverständlich zu: „*Früher war mehr Lametta*“.

Man kann nicht anders. Man kann nicht widerstehen, Loriot unaufhörlich zu zitieren. Man kann sich aber die liebevolle Durchleuchtung des deutschen Strickwesten-Spießers auch vortragen lassen. Also essen Sie Ihren Kosakenzipfel zu Ende, binden Sie sich Ihren Schlipth ... Äh, Verzeihung, Schlips und schauen Sie sich das an.

Es wird nicht zu Ihrem Nachteil sein!

Ach was.

Klavier: **Philippine Duchateau**

17.1.2026 19:30 Uhr

€ 33,-/29,-/25,-/21,-

Music From The Stars of David Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath

Ein Abend mit Musik und Songs von jüdischen Musiker:innen und Komponist:innen:

Bob Dylan, Carole King, Paul Simon, Leonard Cohen, Amy Winehouse, Benny Goodman, Barbara Streisand, Lou Reed, Bette Midler, Billy Joel, Neil Diamond, George Gershwin, Stan Getz, Leonard Bernstein, Randy Newman, Irving Berlin ...

Die Songs und Kompositionen dieser Künstler:innen werden mit neuem musikalischen Gewand versehen und sind hier erstmals im „Klezmer Sound“ zu erleben. Keine verzerrten E-Gitarren, Synthesizer oder Drumcomputer sind zu hören, sondern Elemente jüdischer Musik aus dem Osten und Südosten Europas sind prägend. Bewerkstelligt wird dies von einer an Spielfreude und Virtuosität überschäumenden Kapelle und einer Sängerin, die in allen Genres der Populärmusik zu Hause ist. Egal ob Wienerlied, Pop, Soul oder Musical – Tini Kainrath tanzt mit Leichtigkeit und Perfektion auf den unterschiedlichsten Kirtagen. „Music From The Stars Of David“ ist ein fröhliches Fest, bei dem aber jedes Lied mit einer Träne im Auge gespielt werden darf.

**Tini Kainrath – Gesang | Maciej Golebiowski – Klarinetten | Alexander Shevchenko – Akkordeon
Christoph Petschina – Kontrabass | Peter Rosmanith – Perkussion**

**15.1.2026 19:30 Uhr
€ 39,-/35,-/31,-/27,-**





unerwartet verlassen, doch gemäß seinem Motto „Ich lass euch alles da“ ist Udo Jürgens durch seine Musik unsterblich. Erleben Sie einen packenden, mitreißenden Abend! Tauchen Sie ein in die Welt der großen Melodien wie: „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Griechischer Wein“, „Merci Cherie“, „Aber bitte mit Sahne“, u.v.m.

Regie: Erich Furrer

22.1.2026 19:30 Uhr | € 44,-/39,-/34,-/29,-

Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik! **Alex Parker | Gabriela Benesch**

Seine größten Hits und schönsten Geschichten!

Alex Parker singt mit viel Einfühlungsvermögen Udo Jürgens' größte Hits. Umrahmt von spannenden und humorvollen Anekdoten aus Jürgens' persönlichen Aufzeichnungen, von der Kindheit bis ins hohe Alter, erzählt von Theater- und Filmschauspielerin Gabriela Benesch. Ein Muss für alle Udo Fans!

Leidenschaft und Poesie zeichneten den Musiker und Komponisten Udo Jürgens aus. Rund 1000 Lieder hat er komponiert, schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nr. 1 Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Auf seinen frenetisch gefeierten Tourneen hat er seinen Fans unvergessliche Abende beschert. 2014 hat er uns

Lass uns träumen

Mark Seibert | Ann Mandrella | Drew Sarich | Wietske van Tongeren | Rory Six

Wegen der großen Nachfrage ist „Lass uns träumen“ 2026 wieder zurück. Es erwartet Sie ein ganz besonderer Abend, der die schönsten Lieder aus den Musicals von Rory Six präsentiert. Mit dabei sind Ann Mandrella, Drew Sarich, Mark Seibert und Wietske van Tongeren, und natürlich Rory Six höchstpersönlich. Lassen Sie sich von den Highlights aus den Musicals „Luna“, „Ein wenig Farbe“, „Finder“, „Wenn Rosenblätter fallen“ und „Namen an der Wand“ verzaubern. Darüber hinaus werden auch einige neue Stücke zu hören sein, die garantiert begeistern werden.

Egal, ob Sie bereits ein eingefleischter Musicalfan sind oder einfach nur neugierig auf neue Klänge – dieser Abend verspricht Genuss pur und eine wunderbare Gelegenheit, in die emotionalen Lieder einzutauchen. Lassen Sie uns träumen und feiern Sie mit uns die Magie der Musicals!

26.1.2026 19:30 Uhr
€ 89,-/74,-/59,-/39,-



Jänner 2026

8.	DO 19:30	Wien-Premiere Christoph von Friedl Stefano Bernardin Manuel Witting	Kunst von Yasmina Reza
12.	MO 19:30	PeterLicht Lesung & Lieder	Studio im Akzent
13.	DI 9:00	DI 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
14.	MI 9:00	MI 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
14.	MI 19:30	Die Räuber frei nach Friedrich Schiller	Volkstheater Bezirke
15.	DO 9:00	DO 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
15.	DO 19:30	Klezmer reloaded extended & Tini Kainrath Music From The Stars of David	
16.	FR 9:00	FR 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
16.	FR 19:30	Koje luđ? mit Zlatan Školačić und Adem Smailhodžić	
17.	SA 11:00	SA 14:00	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
17.	SA 19:30	Dirk Sternmann & Christoph Grissemann Das Ei ist hart!	
18.	SO 19:30	Sona MacDonald & Classic Consort Wien In 80 Taktten um die Welt	women
19.	MO 9:00	MO 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
20.	DI 9:00	DI 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
21.	MI 9:00	MI 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
21.	MI 19:30	Yasmo & friends Ein gesellschaftspolitischer Revueabend	women
22.	DO 9:00	DO 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
22.	DO 19:30	Die Udo Jürgens Story! Sein Leben, seine Liebe, seine Musik!	
23.	FR 9:00	FR 10:45	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
23.	FR 19:30	Kunst von Yasmina Reza Christoph von Friedl Stefano Bernardin Manuel Witting	
24.	SA 11:00	SA 14:00	Ente, Tod & Tulpe Opernwerkstatt am Rhein
25.	SO 19:30	Koje ovđe idiot Komödie nach Motiven des Einakters von Muza Pavlova	

26.	MO 9:00	MO 10:45	Die kleine Meerjungfrau
			Theater mit Horizont
26.	MO 19:30	Seibert Mandrella Sarich van Tongeren Six	Lass uns träumen
27.	DI 10:00	Tschick	von Wolfgang Herrndorf
28.	MI 10:00	Tschick	von Wolfgang Herrndorf
28.	MI 19:30	Österreich-Premiere Ludwig XIX.– König für 20 Minuten von Nils Strunk & Lukas Schrenk	women
29.	DO 19:30	Mavie Hörbiger	Fräulein Else
30.	FR 19:00	Tanz der Derwische	Künstlerische Leitung: Halil Ibrahim Doğan
31.	SA 19:30	Atlantis – tierra del duende flamenco?	Abschlussabend der Academia Flamenca Wien

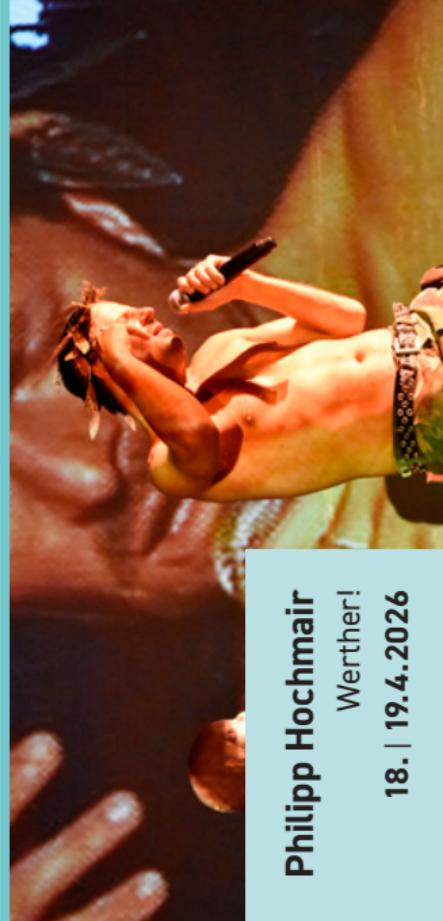
Neu im Verkauf



Ladies Comedy Club
Aida Loos | Grazia Patricia
Chrissi Buchmasser
Petra Kreuzer
11.4.2026



Birgit Minichmayr
gibt Lotte Lenya
Auf den Spuren von
Brecht & Weill
8. | 29.4.2026



Philipp Hochmair
Werther!
18. | 19.4.2026

Ach, sie sind mir so bekannt ...



Nicole Beutler & Joseph Lorenz

Dekadenz und Doppelmoral

Ein literarischer Streifzug durch das alte Wien

5.3.2026 19:30 Uhr

Heinz Marecek & Erwin Steinhauer

Was lachen Sie?

Ein Abend, der zum Lachen bringt, aber auch zum Nachdenken anregt – ein Ereignis, das man nicht verpassen sollte.

13.3.2026 19:30 Uhr

9.11.2026 19:30 Uhr



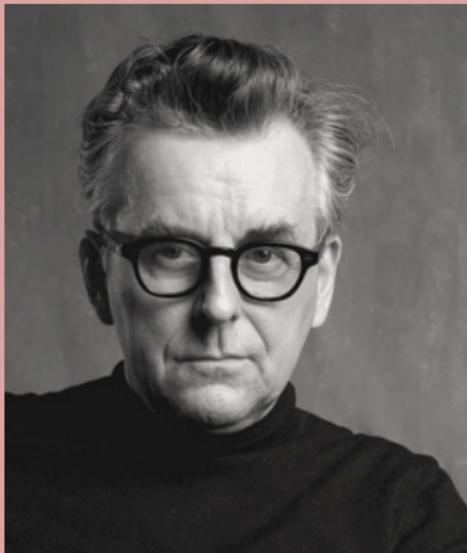
... **Mascha Kaléko, Joseph Roth, Arthur Schnitzler, Fritz Grünbaum, Karl Farkas, Ernst Waldbrunn ...**

Johannes Silberschneider & MiGro

Radetzkymarsch von Joseph Roth

Ein Abend voller Klang, Wort und Geschichte – inspiriert
von der untergehenden Welt Joseph Roths.

14.3.2026 19:30 Uhr



Corinna Harfouch | Etta-Scollo-Trio
Nirgendland – Eine Hommage an
Mascha Kaleko zu ihrem 50. Todestag
Ein Projekt von **Etta Scollo**
Österreich-Premiere 21.3.2026 19:30 Uhr



Vorschau Februar 2026

Kari und Christoph ballern weiter

Karl Hohenlohe | Christoph Wagner-Trenkwitz

Österreichische Salonisten

26.2.2026 19:30 Uhr



Hier! Sitz! Lach! Benefiz-Kabarett anlässlich

180 Jahre Wiener Tierschutzverein

Omar Sarsam | Bernie Wagner | Caroline Athanasiadis

Flo und Wisch | Sebastian Haring

Durch den Abend führt Gastgeberin **Monica Weinzettl**

10.2.2026 19:30 Uhr

Oh mein Gott von Anat Gov

Katharina Stemberger

Wolf Bachofner

18. | 19.2.2026 19:30 Uhr



Ulrich Tukur

Eine Nacht in Venedig

Wien Premiere 11.2.2026 19:30 Uhr



Michael Schade

Serge Falck

Maximilian Kromer

Das gehört sich doch nicht so!

21.2.2026 19:30 Uhr

Familie Flöz

Teatro Delusio

27. | 28.2.2026 19:30 Uhr



Vorschau März 2026

Wolfgang Fifi Pissecker

Na gratuliere ... von 16 bis 60

6.3.2026 19:30 Uhr



Axel Milberg

Geschichten aus der Welt des Theaters

Klavier: **Viktor Soos**

22.3.2026 19:30 Uhr



Ann Kathrin Kramer

Harald Krassnitzer

Les Manouches du Tannen

Chocolat

25.3.2026 19:30 Uhr



PeterLicht

Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen

Lesung & Lieder

Deutschlands vielleicht dienstältester, in jedem Fall kunstvollster Kapitalismuskritiker ist zurück. Egal ob vom Sonnendeck, mit Beton und

Ibuprofen, als Lob der Realität – PeterLicht stellt sich den Zumutungen des täglichen Lebens, der grundsätzlichen Unokayheit der Welt, den Mini-Katastrophen und den Mega-Details. Wie werden wir das alle eigentlich ausgehalten haben können? Nur mit diesem Buch.

Warum blinkt eigentlich nachts im Bad die elektrische Zahnbürste, was will sie uns damit sagen? Welche regionalen Unterschiede im Anranzungsverhalten zwischen Männern und Frauen muss man beachten? Wie soll man aus all dem noch schlau werden? Na, zum Beispiel durch eine Welterklärungsmaschine. So etwas, etwas ganz ähnliches, vielleicht auch etwas ganz anderes ist das neue Buch von PeterLicht: ein Begleiter für die unglaublichen kleinen und großen

Zumutungen des Alltags. Ein Buch über das untrügliche Gefühl, dass hier einfach irgendetwas so nicht stimmen kann. Denn das hieße ja, dass die ganze Welt ein total verrückter Haufen ohne jeden Zusammenhang wäre. Und wie könnten wir in so einer Welt leben? Wir können. Dank PeterLicht.

12.1.2026 19:30 Uhr

€ 25,- freie Platzwahl

Studio im
Akzent





Ente, Tod & Tulpe. Ein kleines Requiem für eine Ente
Opernwerkstatt am Rhein

ab 6 Jahren

Ente spürt es schon eine ganze Weile. Jemand beobachtet sie, ist in ihrer Nähe. Schließlich steht er leibhaftig vor ihr: der Tod. Als sie ihm ins Auge blickt, ist sie zuerst zutiefst erschrocken. Doch Ente ist noch nicht bereit für den Tod. Sie will ihm noch so viel zeigen! Zusammen verbringen sie einen Sommer lang ihre Zeit, schwimmen im See, sitzen auf einem Baum oder im Gras, erzählen und schweigen und wärmen einander, wenn ihnen kalt ist. Und in dieser Zeit erfährt Tod so einiges, was selbst er noch nicht wusste. Doch der Herbst kommt, und mit ihm wird es Zeit für Ente, Abschied zu nehmen.

Grundlage des Stückes ist der Kinderbuchbestseller „Ente, Tod & Tulpe“ von Wolf Erlbruch, Preisträger des Deutschen Jugendliteraturpreises und des Hans Christian Andersen-Preises.

Regie: Sascha von Donat

13. | 14. | 15. | 16. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23.1.2026

9:00 | 10:45 Uhr **Schüler:innen-Abo 1-18 € 10,-***

17. | 24.1.2026

11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr **Kinder Abo Nr. 1-6 € 20,-/18,-/16,-/14,-**

ab 12 Jahren

Tschick von Wolfgang Herrndorf
Auf den Punkt.Kulturverein

Der Start in die Sommerferien könnte für Maik Klingenberg nicht trostloser sein: Seine Mutter ist beim jährlichen Entzug, sein Vater auf Geschäftsreise mit einer viel zu jungen Geliebten und die restliche Klasse feiert ohne ihn auf der Party der Jahrgangsschönsten. Maik bleibt allein zurück in einer Villa mit Pool und 200€ Taschengeld. Plötzlich steht der neue Mitschüler Tschick vor seiner Tür. Ein Außenseiter aus der Hochhaussiedlung, leicht verrucht und chaotisch – und mit einem geklauten Lada. Gemeinsam brechen die beiden zu einer spontanen Reise auf. Eine Geschichte voller Witz, Lebensfreude und stiller Wehmut – ein Sommer, der alles verändert.

Regie: Florian Wischenbart | Bearbeitung: Robert Koall

Aufführungsrechte: Rowohlt Verlag

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

27. | 28.1.2026 10:00 Uhr

€ 22,-/20,-/18,-/16,- | Preis für Schulgruppen: € 10,-



Weiters im Jänner 2026



14.1.2026 19:30 Uhr
Volkstheater Bezirke
Die Räuber frei nach Friedrich Schiller
Karten: 01/52111-400

26.1.2026 9:00 | 10:45 Uhr
Die kleine Meerjungfrau
Theater mit Horizont
Karten: 01/876 36 20

25.1.2026 19:30 Uhr
Ko je ovde idiot
Eine Komödie des Absurden nach Motiven des Einakters von Muza Pavlova
in serbischer Sprache
€ 35,-/30,-

31.1.2026 19:30 Uhr
Atlantis – tierra del duende flamenco?
Abschlussabend der Academia Flamenca Wien
€ 39,-/33,-



16.1.2026 19:30 Uhr
Ko je lud?
mit Zlatan Školjić und Adem Smailhodžić
in bosnischer Sprache
€ 25,-

30.1.2026 19:00 Uhr
Tanz der Derwische
Ein Meisterwerk der mystischen Musik erstmals in Wien
Künstlerische Leitung: Halil Ibrahim Doğan
€ 27,-/24,-/21,-/18,-

ORF. FÜR ALLE

WENN FÜR SIE
BRETTER
AUCH DIE WELT
BEDEUTEN

Mehr Kultur und Information
tv.ORF.at/orf3



DIENSTAG
KUNST UND KULTUR

TICKETS 01/50165-13306

TAGESKASSE 1040 WIEN, ARGENTINIERSTRASSE 37 | MO-SA | 13:00-18:00 UHR

akzent.at

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen spätestens acht Tage vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Wien-Ticket. Ermäßigungen gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). Abendkasse DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. Öffentliche Verkehrsmittel U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslsgasse), 13A. Tiefgarage steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist behindertengerecht gebaut. Rollstuhlpätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das [Theater-Akzent-Programm](#)? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 192. Ausgabe 1 2026 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE S2 Sturm: **Katharina F.-Roßboth** | S3 MacDonald: **Michel Harb** | S4 Yasmo: **Carina Antl** | S5 Hörbiger: **Lukas Beck** | S6 Kunst: **Andreas Tischler** | S7 Ludwig XIX: **Volker Schmidt** | S8 Duchateau/Grissemann/Sternmann: **Udo Leitner** | S9 Kainrath & Klezmer Reloaded: **Bernhard Eder** | S10 Benesch/Parker: **beneschfurrer** | S13 Minichmayr: **Amir Kaufmann** | Werther: **Stephan Brückler** | S14 Steinhauer/Marecek: **Xenia Trampusch** Beutler: **Caro Strasnik** | S15 Corinna Harfouch: **Pascal Buenning** | Scollo: **Lorenzo Huskamp** | S16 Hohenlohe: **Philipp Lipiarski** | Wagner-Trenkowitz: **Ferdinand Neumüller** | Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | Weinzettl: **Manfred Baumann** | S17 Tukur: **Katharina John** | Schade/Falck/Kromer: **Lukas Beck** | S18 Chocolat: **Stefan Nimmesgern** | Pissecker: **Sabine Klimt** | Milberg: **Jim Rakete** | S19 PeterLicht: **Albrecht Fuchs** | S22 Meerjungfrau: **eventpro** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent

Stadt
Wien



TICKET
Gretchen

wien
ticket

+
oeticket

ORF III
SARL - SPÖ - SPÖ



WIEN
AK