

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

women: Birgit Denk

Ulrich Tukur | Bernie Wagner

Karl Hohenlohe &

Christoph Wagner-Trenkwitz

Nils Strunk & Lukas Schrenk

Wolf Bachofner &

Katharina Stemberger

Serge Falck | Michael Schade

Omar Sarsam | Familie Flöz

Monica Weinzettl

Alma | Nienke Latten u.v.a.

Februar 2026



women



Birgit Denk & Die Novaks **Der Papa wird's schon richten**

Das Lied von Gerhard Bronner dient bis heute als Sinnbild für Korruption. Wer kennt den Ursprung? Was steckt hinter der Geschichte? Wie kann man diesen Titel neu interpretieren, ohne das Original zu verlassen? Das wunderbare, musikalische Familiensilber dieses Landes wird von der Sängerin und Entertainerin, zusammen mit ihrer Band und zwei Streicherinnen, aus der Lade geholt und auf Hochglanz poliert. Die Originale werden zitiert, aber ihnen wird durch neue Instrumentierung und Arrangements frischer Wind eingehaucht. Hermann Leopoldi als Star vor und nach dem 2. Weltkrieg wird musikalisch geehrt, auch so manch Georg Kreisler Titel neu interpretiert. Auf Cissy Kraner, Helmut Qualtinger, Topsy Küppers und Gerhard Bronner wird natürlich nicht verzichtet. Ein lustvoll musikalischer Abend zwischen scheinbar vergangener Wiener Weinseligkeit, Schmähführerei und entlarvtem Kleinbürgertum.

Stimme: **Birgit Denk** | Gitarren: **Ludwig Ebner-Reiter**
Tasteninstrumente: **Harald Wiesinger** | Bässe: **Alex Horstmann**
Geige: **Barbara Danzer** | Bratsche: **Irene Kepl** | Schlaginstrumente: **Philipp Mayer**

Premiere 13.2.2026 19:30 Uhr

€ 42,-/36,-/30,-/24,-

Ulrich Tukur
Eine Nacht in Venedig

Es gibt keine zweite, die so ist wie sie, schöner als alle anderen, geheimnisvoller, leuchtender, melancholischer.

Voll von Geschichte und Geschichten. Mit der Neugier des Fremden entdeckt Ulrich Tukur in Venedig das Außerordentliche im Alltäglichen. Plötzlich offenbaren sich in der historischen Kulisse wie selbstverständlich die absonderlichsten Dinge. Sie erleben eine zauberhafte Hommage an die Stadt in der Lagune, wo Tukur zwanzig Jahre seines Lebens verbrachte, und hören romantische, komische Geschichten voller liebenswerter Figuren, die er zusammenfügt zu einem Vexierspiel zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Fiktion und Realität. Und wenn zufällig in der Ecke ein Klavier steht oder eine Ziehharmonika liegt, dann spielt er darauf. Natürlich italienische Musik.

Wien-Premiere 11.2.2026 19:30 Uhr
€ 49,-/44,-/39,-/34,-





Kari und Christoph ballern weiter **Karl Hohenlohe | Christoph Wagner-Trenkwitz | Österreichische Salonisten**

Eine humorvolle Hommage an den Wiener Opernball mit seinen unvergleichlichen Kommentatoren

Hochadel versus tiefstes Bürgertum, Gourmet-Auskenner versus Wirtshaus-Besucher, feine Klinge versus Pointen-Krummschwert ... der kulturelle Graben zwischen Karl Hohenlohe und Christoph Wagner-Trenkwitz könnte nicht unüberbrückbarer sein. Dennoch kommentieren sie seit dem Jahre 2001 durchaus harmonisch gemeinsam den Wiener Opernball. Nun kramen sie – zu heftiger Musikbegleitung – in ihren Erinnerungen. Imaginärer Ehrengast: natürlich Richard Lugner! Und auch die österreichischen Salonisten überwinden diese Gräben mit tanzbarer wie fetziger Musik aus aller Welt, so international wie der Wiener Opernball.

Peter Gillmayr – 1. Violine | **Kathrin Lenzenweger** – 2. Violine | **Judith Bik** – Violoncello
Alvin Staple – Kontrabass | **Josef „Peppone“ Ortner** – Klarinette, Saxofon
Clara Zichy-Zeilinger – Klavier

26.2.2026 19:30 Uhr

€ 42,-/37,-/32,-/27,-

Katharina Stemberger | Wolf Bachofner
Oh mein Gott von Anat Gov

Die Psychologin Ela erhält einen mysteriösen Anruf. Ein völlig verzweifelter Mann besteht darauf, noch am selben Abend zur Therapie zu kommen. Er scheint sehr prominent zu sein, da er nur den ersten Buchstaben seines Namens preisgibt. Hinter diesem G verbirgt sich aber niemand geringerer als Gott persönlich, der in einer tiefen Krise steckt und sich selbst und damit auch seinem Werk ein Ende setzen will. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, ihren inneren Konflikt mit Gott zu überwinden, seine Pläne zu ändern und damit die Welt zu retten. Eine wunderbare Komödie, klug, berührend und voller Überraschungen.

Regie: Hans-Peter Kellner
Koproduktion Sommerspiele Grein und Theater Akzent

18. | 19.2.2026 19:30 Uhr
€ 38,-/34,-/30,-/26,-





Ludwig XIX. – König für zwanzig Minuten von **Nils Strunk** und **Lukas Schrenk**

Von Zeitgenossen verspottet, von der Geschichte vergessen und zweifelhafter Rekordhalter: Ludwig XIX. war für nur 20 Minuten König von Frankreich. Damit ist er bis heute der Monarch mit der kürzesten Regentschaft aller Zeiten.

Lukas Schrenk und Nils Strunk bringen die unglaubliche, aber wahre Lebensgeschichte von Ludwig XIX. als Schauspiel-Solo mit Live-Musik auf die Bühne. In einem rasanten Wechselspiel aus Komödie und Poesie treten dabei nicht nur Ludwig XIX. selbst, sondern auch zahlreiche Persönlichkeiten seiner Zeit von Kaiser Napoleon bis General Wellington in Erscheinung, begleitet von barocken Klängen und französischen Chansons. Bekannt für ihre Arbeiten „Die Zauberflöte – The opera but not the opera“ und „Schachnovelle“ am Wiener Burgtheater sowie „Killing Carmen“ an der Volksoper, widmet sich das Duo hier dem kürzesten König der Welt-Geschichte.

Es spielt: **Lukas Schrenk**

Live-Musik: **Nils Strunk, Jörg Mikula, Bernhard Moshhammer** und **Hans Wagner**

Konzept & Inszenierung: **Lukas Schrenk, Nils Strunk** und **Lara Regula**

Text: **Lukas Schrenk**

Musik: **Nils Strunk**

Kostüm: **Lara Regula** und **Anne Buffetrille**

14.2. | 26.3.2026 19:30 Uhr

€ 35,-/30,-/25,-/20,-

**Familie Flöz
Teatro Delusio**

von **Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler** und **Michael Vogel**

Maskentheater für die ganze Familie!

Teatro Delusio spielt mit den unzähligen Facetten der Theaterwelt: Zwischen Bühne und Hinterbühne, zwischen Illusion und Desillusion entsteht ein magischer Raum voller anrührender Menschlichkeit. Während vorne hinten wird und hinten vorne, während auf der Bühne, die man nur ahnen kann, alle theatralen Genres von der opulenten Oper, vom wilden Degengefecht über die kaltblütige Kabale zur heißblütigen Liebesszene dargeboten werden, fristen die Bühnenarbeiter Bob, Bernd und Ivan auf der Hinterbühne ihr Dasein. Ihr Leben im Schatten der Scheinwerfer verbindet sich immer wieder auf wundersame Weise mit der glitzernden Welt des Scheins. Plötzlich stehen sie selber auf den berühmten Brettern, die ihre Welt bedeuten.

... ein absoluter Triumph ... Maskentheater am Gipfel seines Genres und eine absolute Freude zum Anschauen. Der enthusiastische und anhaltende Applaus des ausverkauften Hauses haben sich die drei Performer schwer verdient. Das ist eine Vorstellung, die man nicht missen sollte – großartig.

BRITISH THEATRE GUIDE

... ein unvergleichlicher, theatralischer Triumph. THE SUNDAY TIMES

Koproduktion Familie Flöz, Arena Berlin, Theaterhaus Stuttgart

27. | 28.2.2026 19:30 Uhr

€ 39,-/35,-/31,-/27,-





Das gehört sich doch nicht so!

Michael Schade | Serge Falck | Maximilian Kromer

Startenor Michael Schade kommt mit einer Auswahl seiner liebsten Komponisten im Gepäck auf die Bühne und nimmt seine beiden Freunde – Schauspieler Serge Falck und Solopianist Maximilian Kromer – gleich mit, um einen illustren Abend über die Musik zu gestalten. Und wenn man sich schon einmal so unter Freunden befindet, eröffnet dieser intime Rahmen prompt viele Möglichkeiten, um das Publikum auf eine musikalisch-literarische Reise der völlig unüblichen Art einzuladen, wo der Ernst des Lebens nie ganz oben steht. So kann es auch vorkommen, dass bei der ganzen Spielfreude auch ein Meistertenor, ein Pianist und ein Schauspieler plötzlich die Rollen tauschen und die Instrumente ihrer Jugend ausgepackt werden ...

Jedenfalls ein launiger Abend der unerwartet anderen Art!

21.2.2026 19:30 Uhr

€ 44,-/39,-/34,-/29,-

Hier! Sitz! Lach!
Lachen für den guten Zweck

Kabarettabend zugunsten des 180-Jahr-Jubiläums des
Wiener Tierschutzvereins

Ein unterhaltsamer Benefizabend voller Witz,
Charme und Herz, organisiert von Tierbotschafterin
Monica Weinzettl. Anlass ist das stolze 180-jährige
Bestehen des Wiener Tierschutzvereins, einer der
ältesten Tierschutzorganisationen Europas. Dieses
Jahr hat Monica Weinzettl wieder ein tolles Kabarett-
Line-up am Start: **Omar Sarsam**, **Bernie Wagner**,
Caroline Athanasiadis, das Duo **Flo & Wisch** sowie
Sebastian Haring sorgen für einen bunten Mix aus
pointiertem Humor und lachen auf hohem Niveau.
Durch den Abend führt Gastgeberin Monica Weinzettl
persönlich, die sich seit vielen Jahren mit großem
Engagement für Tiere in Not einsetzt.

10.2.2026 19:30 Uhr
€ 55,-/39,-





27. Akkordeonfestival

Alma Elai

Alma ist eine Band, die sich dem traditionellen Musizieren und dessen Überschreitung verschrieben hat. Auf der Suche nach seinen musikalischen Wurzeln gräbt das Ensemble stets im tieferen Erdreich und entdeckt dort längst vergessenes und altbekanntes Wurzelwerk gleichermaßen. In Almas Musik wird aber nicht nur die Auseinandersetzung mit der Tradition erlebbar gemacht, sondern auch deren Transfer in die Gegenwart. Behutsam, mit archäologischem Fingerspitzengefühl widmen sich die in Wien beheimateten fünf Musiker:innen allem, was ihnen lieb und teuer erscheint. 2026 kehren Alma mit neuen Stücken in den Fingern und ihrem aktuellen Programm Elai zurück auf die Konzertbühnen des Landes!

Julia Lacherstorfer – Geige, Gesang

Evelyn Mair – Geige, Gesang

Matteo Haitzmann – Geige, Gesang

Marie-Theres Stickler – Diat. Harmonika, Gesang

Marlene Lacherstorfer – Kontrabass, Gesang

22.2.2026 19:30 Uhr

€ 30,-* Vorverkauf / € 32,-* Abendkassa

Seibert Visions present
Nienke Latten – Off Script
Kein Drehbuch. Kein Filter. Nur Nienke.

Zum ersten Mal steht Nienke Latten, aktuelle Maria Theresia im gleichnamigen Musical der Vereinigten Bühnen Wien, mit ihrem eigenen Solokonzert auf der Bühne - „Off Script“. Ein Abend voller bekannter Musicalmelodien, überraschender neuer Songs und ganz persönlicher Geschichten. Nienke Latten lädt ein, sie einmal live und ohne Drehbuch zu erleben: spontan, musikalisch und einfach ganz sie selbst.

Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise zwischen Herz, Humor und Hingabe mit namenhaften Special Guests und einer kleinen, aber feinen Liveband.

23.2.2026 19:30 Uhr
€ 65,-/59,-/52,-/45,-



1.	SO 19:30	Cigani lete u nebo: Rekvijem za slobodu von Maxim Gorki
6.	FR 19:30	Kayhan Kalhor & Erdal Erzincan Konzert
8.	SO 19:00	Führe deinen Pflug über die Knochen der Toten nach dem Roman von Olga Tokarczuk
9.	MO 19:30	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Eric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger
10.	DI 9:00	DI Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
10.	DI 19:30	Hier! Sitz! Lach! Lachen für den guten Zweck
11.	MI 9:00	MI Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
11.	MI 19:30	Wien-Premiere Ulrich Tukur Eine Nacht in Venedig
12.	DO 9:00	DO Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
13.	FR 9:00	FR Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
13.	FR 19:30	Premiere Birgit Denk & Die Novaks Der Papa wird's schon richten
14.	SA 11:00	SA SA Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
14.	SA 19:30	Ludwig XIX. – König für zwanzig Minuten von Nils Strunk und Lukas Schrenk
15.	SO 19:30	Andjela von Stevan Koprivica
16.	MO 9:00	MO Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
18.	MI 9:00	MI Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
18.	MI 19:30	Katharina Stemberger Wolf Bachofner Oh mein Gott von Anat Gov
19.	DO 9:00	DO Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
19.	DO 19:30	Katharina Stemberger Wolf Bachofner Oh mein Gott von Anat Gov
20.	FR 9:00	FR Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren
20.	FR 19:00	Reset your mind! Theater Jugendstil
21.	SA 11:00	SA SA Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren

21.	SA 19:30	Michael Schade Serge Falck Maximilian Kromer Das gehört sich doch nicht so!	
22.	SO 19:30	Alma Elai	27. Akkordeonfestival
23.	MO 19:30	Nienke Latten – Off Script Kein Drehbuch. Kein Filter. Nur Nienke.	
24.	DI 9:00	Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren	
25.	MI 10:30	Die total verjüngte Oma oder Mister Bats Meisterstück von Christine Nöstlinger	
25.	MI 19:30	State Of The Union – Eine Ehe in 10 Sitzungen von Nick Hornby	Volkstheater Bezirke
26.	DO 19:30	Karl Hohenlohe Christoph Wagner-Trenkwitz Kari und Christoph ballern weiter	Volkstheater Bezirke
27.	FR 19:30	Familie Flöz Teatro Delusio	
28.	SA 19:30	Familie Flöz Teatro Delusio	

Vorschau Mai 2026



100. Geburtstag von
Marilyn Monroe
**Happy Birthday,
Marilyn**
mit **Chris Pichler**
9.5.2026 19:30 Uhr



Maschek XX
26 Jahre Drüberreden
7.5.2026 19:30 Uhr



Paolo Scariano
Ciao Mamma
10.5.2026 19:30 Uhr

Tageskassa im Februar Mo-Sa 13:00–18:00 ausgenommen 4./5.2.2026
wegen Fortbildung geschlossen.

Vorschau März 2026



Andy Lee Lang

Goes Country

3.3.2026 19:30 Uhr

27. Akkordeonfestival

Will Pound & Marty Barry

Heather Cartwright & Sam Mabbett &

Madeleine Stewart

4.3.2026 19:30 Uhr



Kabarett-Benefizgala

Humor tut gut

Nadja Maleh

Elli Bauer

Sonja Pikart

Pizzera & Jaus

Moderation:

Clemens Maria Schreiner

8.3.2026 19:00 Uhr



Lungau Big Band feat.

Simone Kopmajer

My Favorite Songs

28.3.2026 19:30 Uhr



Wolfgang Fifi Pissecker

Na gratuliere ...

von 16 bis 60

Ein Lebenslauf nach
wahren Begebenheiten und
Erinnerungen.

6.3.2026 19:30 Uhr



Stefano Bernardin

Hamlet – one man show von

William Shakespeare

18.3.2026 19:30 Uhr

19.3.2026 10:00 Uhr



Axel Milberg

Geschichten aus der Welt
des Theaters

Texte von Axel Milberg,

Bertolt Brecht und

Alexander Granach

Klavier: **Viktor Soos**

22.3.2026 19:30 Uhr



Ann Kathrin Kramer

Harald Krassnitzer

Les Manouches du Tannes

Chocolat

Österreich-Premiere

25.3.2026 19:30 Uhr

Vorschau April 2026



Ladies Comedy Club

Aida Loos

Grazia Patricia

Chrissi Buchmasser

Petra Kreuzer

11.4.2026 19:30 Uhr



Szenen einer Ehe – jetzt mal andersrum!

von **Ingmar Bergman**

mit **Julia Cencig** und **Simon Hatzl**

Regie: Hans-Peter Kellner

Koproduktion Sommerspiele Grein & Theater Akzent

Premiere 17.4. | 25.4. | 30.4. | 6.5.2026 19:30 Uhr



Birgit Minichmayr gibt **Lotte Lenya**
Liederabend auf den Spuren von **Brecht & Weill**
Livemusik: **Martin Siewert** | Video: **Herwig Weiser**
8.4. | 29.4.2026 19:30 Uhr



wean hean – Das Wienerliedfestival
Sagen aus Wien mit **Michael Köhlmeier** und
dem **wean hean Orchester**
26.4.2026 11.00 Uhr



Philipp Hochmair
Werther!
18.4. | 19.4.2026 19:30 Uhr

Ach, sie sind mir so bekannt ...

... Mascha Kaléko, Joseph Roth, Arthur Schnitzler,
Fritz Grünbaum, Karl Farkas, Ernst Waldbrunn ...

**Heinz Marecek &
Erwin Steinhauer**

Was lachen Sie?

13.3. | 9.11.2026 19:30 Uhr

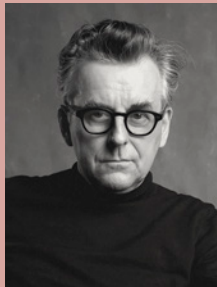


Johannes Silberschneider & MiGro
Radetzkymarsch von **Joseph Roth**
14.3.2026 19:30 Uhr

**Nicole Beutler &
Joseph Lorenz**

Dekadenz und
Doppelmoral

5.3.2026 19:30 Uhr



Nirgendland – Hommage an Mascha Kaléko
Corinna Harfouch | Etta-Scollo-Trio
Ein Projekt von **Etta Scollo**
Österreich-Premiere 21.3.2026 19:30 Uhr

Das Theater Akzent präsentiert zum 13. Mal Abende, die musikalischen und literarischen Legenden mit jüdischen Wurzeln gewidmet sind.

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Éric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger

Der alte Mann namens Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel in Wien nicht mehr wegzudenken. Sein Gemischtwarenladen ist fast rund um die Uhr geöffnet und jeden Tag kommt der junge Moses, der Zuflucht sucht vor seinen schwierigen Lebensumständen. Die beiden werden Freunde und durch Monsieur Ibrahim entdeckt Moses eine andere Welt. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Geheimnis des Glücks.

Eine Produktion von Wald4tler Hoftheater in Kooperation mit Theater Chronos Salzburg.
Gewidmet dem 2025 verstorbenen Regisseur Hanspeter Horner.

9.2. | 20.4.2026 19:30 Uhr
€ 26,- Vorverkauf / € 29,- Abendkassa freie Platzwahl

Studio im
Akzent





Auf den Punkt. Kulturverein
Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren

ab 5 Jahren

Pippi Langstrumpf ist nicht nur das stärkste Mädchen der Welt, sondern auch eine Figur, die alle Konventionen über den Haufen wirft. Gemeinsam mit ihrem Pferd Kleiner Onkel und dem frechen Affen Herr Nilsson lebt sie in der Villa Kunterbunt und macht, was sie will – und zwar so, wie es ihr gefällt. Ob sie Einbrecher vertreibt, Lehrerinnen zur Verzweiflung bringt oder Polizisten in die Irre führt – Pippi zeigt allen, dass man das Leben mit einer gehörigen Portion Mut, Fantasie und Unabhängigkeit erobern kann. Diese Inszenierung feiert den zeitlosen Geist der Unabhängigkeit und Freundschaft und begeistert Jung und Alt mit Pippis unvergleichlichem Charme und ihrer grenzenlosen Lebensfreude. Ein Theatererlebnis, dass die Fantasie beflügelt und die Villa Kunterbunt auf die Bühne holt – für Groß und Klein!

In der Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht | Regie: Florian Wischenbart
Bühne & Videodesign: Vanessa Eder-Messutat

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

10. | 11. | 12. | 13. | 16. | 18. | 19. | 20. | 24.2.2026 9:00 | 10:45 Uhr **Schüler:innen Abo 1-18 € 10,-***
14. | 21.2.2026 11:00 | 14:00 | 16:15 Uhr **Kinder Abo Nr. 1-6 € 20,-/18,-/16,-/14,-**

ab 12 Jahren

Theater Jugendstil Reset your mind!

Willkommen in der Gaming-Welt: grelle Skins, toxische Chats, epische Battles – und mittendrin: DU. Aber was passiert, wenn die Skins plötzlich nicht mehr mit sich spielen lassen wollen? Wenn die glitzernde Killer Kitty plötzlich sagt: „Ich bin mehr als eine Hülle!“ – und statt sexy auszusehen, gehört werden will?

Für viele Gamer:innen ist Zocken mehr als ein Hobby: Stundenlang stürzen sie sich in virtuelle Abenteuer, jagen den nächsten Sieg und steigern ihr Ansehen. In der Gaming-Welt scheint alles möglich – doch Gleichberechtigung? Fehlanzeige.

Sexistische Sprüche und Diskriminierung von Frauen und anderen Stimmen gehören hier oft zum Alltag. Betrachtet man Gaming im Kontext frauenfeindlicher Entwicklungen, die sich auf den politischen Weltbühnen, aber vor allem in der digitalen Welt abspielen, wird deutlich, dass die Gaming-Welt Spiegel dieser Entwicklungen, aber auch Ort des Widerstands und der Veränderung sein kann!

Lasst uns Skins erschaffen, die der Realität entsprechen, bringen wir Bodypositivity, Diversität und Toleranz ins Spiel! Befreien wir uns von toxischen Sprüchen und verzerrten Idealbildern! Lasst uns auf Reset drücken und den Mut haben neu zu denken!

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

20.2.2026 19:00 Uhr **12+** Abo **6.3.2026** 10:00 Uhr € 22,-/20,-/18,-/16,-
Preise für Schulgruppen: 10:00 Uhr € 10,- / 19:00 Uhr € 15,-



Weiters im Februar 2026



6.2.2026 19:30 Uhr
**Kayhan Kalhor &
Erdal Erzincan**
€ 55,-/45,-/35,-/30,-

1.2.2026 19:30 Uhr
**Cigani lete u nebo: Rekvijem
za slobodu**
von Maxim Gorki
in BKS-Sprache
€ 32,-/24,-



8.2.2026 19:00 Uhr
Führe deinen Pflug über die Knochen der Toten
nach dem Roman von **Olga Tokarczuk**
in russischer Sprache
Karten: biletkartina.tv/de

25.2.2026 10:30 Uhr
Volkstheater Bezirke
**Die total verjüngte Oma oder
Mister Bats Meisterstück**
von **Christine Nöstlinger**
Karten: 01/52111-400



15.2.2026 19:30 Uhr
Andjela von **Stevan Koprлица**
in serbischer Sprache
€ 28,-/25,-

25.2.2026 9:30 Uhr
Volkstheater Bezirke
**State Of The Union – Eine
Ehe in 10 Sitzungen**
von **Nick Hornby**
Karten: 01/52111-400

ORF. FÜR ALLE

WENN FÜR SIE
BRETTTER
AUCH DIE WELT
BEBEUTEN

Mehr Kultur und Information
tv.ORF.at/orf3



DIENSTAG
KUNST UND KULTUR

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und

Österreichische Post AG MZ06Z037004M Theater Akzent, Argentinierstraße 37, 1040 Wien

Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 194. Ausgabe 2 2026 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE S3 Tukur: **Katharina John** | S4 Wagner-Trenkwitz: **Ferdinand Neumüller** | Hohenlohe: **Philipp Lipiarski** | S5 Oh mein Gott: **Daniela Matejschek** | S6 Ludwig XIX.: **Volker Schmidt** | S8 Schade/Falck/Kromer: **Lukas Beck** | S9 Athanasiadis: **Felicitas Matern** | Flo & Wisch: **Jan Frankl** | Weinzettl: **Manfred Baumann** | Sarsam: **Stefan Gergely** | S10 Alma: **Franzi Kreis** / **Daliah Spiegel** | S14 Kopmajer: **Andreas Mueller** | Bauer: **Reithofer Media** | Goes Country: **Helmut Harringer** | Pikart: **Stefan Joham** | Pizzera & Jaus: **Ingo Pertramer** | Schreiner: **Ernst Gelles** | S15 Bernardin: **Karl Satzinger** | Milberg: **Jim Rakete** | Pissecker: **Sabine Klimt** | Chocolat: **Stefan Nimmesgern** | S16 Cencig: **Barbara Wagner** | S17 Köhlmeier: **Peter Hassiepen** | Minichmayr: **Susanne Hassler-Smith** | Hochmair: **Stephan Brückler** | S18 Harfouch: **Pascal Buenning** | Marecek/Steinhauer: **Xenia Trampusch** | Beutler: **Caro Strasník** | Scollo: **Lorenzo Huskamp** | S19 Lorenz: **Moritz Schell** | Monsieur Ibrahim: **Hartl Gobl** | S21 Reset your mind: Design **Desiree Berghold-Wieser** | S22 Führe deinen Pflug ...: **Lia Ahedzhakova** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent