

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Wiener Festwochen:

Songs of Winter War

Bela Koreny | Georg Markus

Wolf Bachofner

Mercedes Echerer

Karl Markovics

Shlomit Butbul | Lilian Klebow

Ethel Merhaut &

Katharina Straßer

Präsentationen Wiener

Tanz- & Musikschulen u.v.a.

Juni 2026





Sehr geehrte Damen und Herren,

eine erfolgreiche Saison mit unvergesslichen Begegnungen findet mit dem Jubiläum eines unserer „Stammgäste“, Bela Koreny, einen würdigen Abschluss.

Hinter den Kulissen haben wir in den letzten Monaten intensiv gearbeitet, um unser Ticketsystem und unsere Website zu modernisieren. Damit möchten wir Ihnen künftig ein noch komfortableres und angenehmeres Service bieten. Im Zeitraum von 1. bis 7. Juni 2026 werden daher sowohl unsere Tageskassa als auch die Website vorübergehend offline sein. Ab 8. Juni 2026 steht Ihnen unser neues System zur Verfügung – einfacher, moderner und mit zusätzlichen Vorteilen. Wenn Sie bereits über ein Kundenkonto verfügen, bitten wir Sie, sich nach der Umstellung einmalig neu zu registrieren. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis und freuen uns darauf, Sie bald wieder bei uns begrüßen zu dürfen. Genießen Sie entspannte Sommertage und bleiben Sie dem Theater Akzent verbunden.

Wolfgang Sturm und das Team des Theater Akzent wünscht Ihnen einen erholsamen Sommer und freut sich auf ein Wiedersehen im Herbst 2026.

Sommeröffnungszeiten Tageskassa: vom 27.7.–16.8.2026 geschlossen, 1.–23.7. sowie 18.8.–3.9.2026 jeweils Di 9:00–13:00 Uhr | Do 13:00–17:00 Uhr, ab 7.9.2025 wieder zu den regulären Zeiten geöffnet:
Mo–Sa 13:00–18:00 Uhr (ausgenommen Feiertage).

80 Jahre Bela Koreny
Galaabend für Bela Koreny

Am 30. Juni wird im Theater Akzent groß gefeiert: Bela Koreny – Pianist, Komponist, Schauspieler, Künstler und Grandseigneur der anspruchsvollen Unterhaltungsmusik – steht im Mittelpunkt eines besonderen Abends. Familie, Freund:innen und Wegbegleiter:innen laden zu einer künstlerischen Hommage voller Musik, Humor und persönlicher Erinnerungen ein.

Unter der musikalischen Leitung von **Belush Koreny** gestalten zahlreiche Künstler:innen wie **Wolf Bachofner**, **Shlomit Butbul**, **Mercedes Echerer**, **Lilian Klebow**, **Karl Markovics**, **Georg Markus**, **Ethel Merhaut** und **Katharina Straßer** diesen außergewöhnlichen Galaabend. Ein Fest der Kunst, der Freundschaft und der großen Musik!

Ein Abend voller Wertschätzung, Kunst und Lebensfreude – ganz im Sinne des Jubilars.

30.6.2026 19:30 Uhr
€ 55,-/45,-/35,-/25,-





Wiener Festwochen | Freie Republik Wien 2026

Opera Aperta: Songs of Winter War

Wie macht man in Kriegszeiten Oper? Das Kyjiwer Kollektiv Opera Aperta stellt sich mit ihrer neusten Arbeit dieser Frage, während sie täglich mit dem russischen Angriffskrieg konfrontiert sind. In ihren Arbeiten verbinden sie Musik, Performance, Theater und politische Reflexion und stehen als interdisziplinäres Kollektiv für eine radikale Öffnung der Oper hin zu Gegenwart und Öffentlichkeit. Songs of Winter War ist eine Reise durch verschiedene Musikstile und Zeiten, durch Tragödien wie Rituale, die die bösen Geister vertreiben sollen. Denn: „Eine friedliche Welt ist eine Illusion.“ Das Projekt basiert auf einer Expedition von den ukrainischen Karpaten (zerrüttet durch politische Umbrüche) über den usbekischen Aralsee (eine der größten vom Menschen verursachten Umweltkatastrophen) hin zum kleinen kantabrischen Dorf Silió in Nordspanien. Aus diesem Dorf stammt einer der ältesten Karnevalsbräuche Europas, die Vijanera, ein Winterkarneval, der auf heidnische Rituale zurückgeht. Ein kraftvolles wie hochaktuelles Musiktheater!

Künstlerisches Team Konzept, Dramaturgie, Bühne: Illia Razumeiko Musikalische Leitung: Roman Grygoriv Kostüm: Kateryna Markush Live-Electronics: Valeriya Vynohradova | Mit Marichka Shtyrbulova, Anne Bennent, Yuliia Vitraniuk, Sofiia Pavlichenko, Oleksandr Chyshii, Kateryna Hordiienko, Dariia Bohdan, Karolina Muzychenko, Akim Zvarych Künstlerische Mitarbeit: Yuliia Parysh, Iryna Onishchuck Künstlerische Projektleitung: Olga Diatel **Koproduktion** Opera Aperta, proto produkciia, KĪ FEST (Kyiv International Festival) **Mit Unterstützung von** Goethe-Institut Ukraine, Ribbon International, KĪ FEST (Kyiv International Festival)

Weltpremiere im Mai 2026 beim KĪ FEST (Kyiv International Festival)

Empfohlen ab 16 Jahren | Das Stück beinhaltet Nacktheit. Einsatz von Stroboskop-Effekten und lautem Sound.
Publikumsgespräch 2.6.2026 im Anschluss an die Vorstellung

1. | 2. | 3.6.2026 19:30 Uhr | € 15,-/25,-/30,-/40,- Dauer ca. 100 Min. Karten: festwochen.at | 01/589 22 22

Profil ambulant

Wer spioniert uns aus? oder: Agenten, Netzwerke, Geheimdienste

Wien – Hauptstadt der Spione. Und Schauplatz einer Realität, die lange unterschätzt wurde: Spionage ist Putins wichtigste Waffe gegen den Westen. Lautlos, effektiv – und tief verankert in Behörden, Staatsapparaten und politischen Netzwerken. Ein Ring ist aufgefliegen. Jahrelange Ermittlungen haben ein streng gehütetes System offengelegt – mit einer Detailtiefe, wie es sie bislang nicht gab. Im Zentrum: der Fall Marsalek, mit Wurzeln tief in Österreich. Der Ex-Wirecard-Vorstand gilt heute als einer der wichtigsten Agenten Putins im Westen. Einem seiner mutmaßlichen Helfer, dem früheren Verfassungsschützer Egisto Ott, wurde in Wien der Prozess gemacht – der erste Spionageprozess in Österreich seit dem Krieg. Ein historischer Einschnitt, der zeigt, wie nah diese Bedrohung tatsächlich ist. Nur wer versteht, wie diese Waffe funktioniert, kann sich gegen sie verteidigen. Anna Thalhammer, Chefredakteurin von profil, hat wie keine andere zu diesen Strukturen recherchiert und zur Aufklärung beigetragen. Sie führt durch einen Abend, der Einblicke gibt, die sonst verborgen bleiben – und zeigt, was es bedeutet, wenn Journalismus selbst ins Visier gerät. Ein Abend über Macht, Einfluss und eine unsichtbare Front, die längst mitten durch Europa verläuft.

Moderation: **Anna Thalhammer**, profil-Chefredakteurin

Weitere Termine:

„Kindergarten. Schule. Arbeitslos beim AMS?“ **29.9.2026**

„Wer lügt hier eigentlich?“ **28.10.2026**



23.6.2026 19:30 Uhr | € 25,-



Weiters im Juni



12.6.2026 18:00 Uhr

Dorner Show 2026

Unsere Tanzschule stellt sich vor

€ 35,-/32,-/28,-/22,-*

20. | 21.6.2026 13:00 | 17:30 Uhr

Vienna Dance Center präsentiert

Dancenight 2026

€ 40,-/33,-/30,-/25,-*

13.6.2026 17:00 Uhr

The Journey

40 Jahre Jubiläum Dance
& Fun Tanzstudio

Telefon: 06764780360

17.6.2026 19:30 Uhr

Volkstheater Bezirke

Das tragische Schicksal der Sonate Nr. 2

von Lina Majdalanie & Rabih Mroué

Telefon: 01/52111-400



16.6.2026 18:00 Uhr

Tanz verbindet uns!

Musikschule Landstraße

€ 12,-



18. | 19.6.2026 18:00 Uhr

DANCE.LAB – Tanz Dich frei!

Tanzschule DANCE.LAB

€ 36,-/32,-/28,-/22,-

26.6.2026 19:00 Uhr

Golden Hour – The Season Afterglow

TSV Black Diamonds

€ 39,-/32,-/25,-/18,-



28.6.2026 12:00 | 15:00 | 18:00 Uhr

Le Réveil de Flore

Abschlussvorstellung 2026

€ 46,-/41,-/35,-/30,-*



24. | 25.6.2026 18:30 Uhr

Let's Dance Tonight

PCA on Stage!

€ 40,-/35,-/30,-/21,-



Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von **Éric-Emmanuel Schmitt** mit **Edi Jäger**

22.6.2026 19:30 Uhr

€ 26,-/freie Platzwahl

Studio im
Akzent

1.	MO 19:30	Songs of Winter War Opera Aperta	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2026
2.	DI 19:30	Songs of Winter War Opera Aperta	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2026
3.	MI 19:30	Songs of Winter War Opera Aperta	Wiener Festwochen Freie Republik Wien 2026
12.	FR 18:00	Dorner Show 2026 Unsere Tanzschule stellt sich vor	
13.	SA 17:00	The Journey 40 Jahre Jubiläum Dance & Fun Tanzstudio	
16.	DI 18:00	Tanz verbindet uns! Musikschule Landstraße	
17.	MI 19:30	Das tragische Schicksal der Sonate Nr. 2 von Lina Majdalanie & Rabih Mroué	Volkstheater Bezirke
18.	DO 18:00	DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
19.	FR 18:00	DANCE.LAB – Tanz Dich frei! Tanzschule DANCE.LAB	
20.	SA 13:00	SA 17:30	Vienna Dance Center präsentiert Dancenight 2026
21.	SO 13:00	SO 17:30	Vienna Dance Center präsentiert Dancenight 2026
22.	MO 19:30	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Eric-Emmanuel Schmitt mit Edi Jäger	Studio im Akzent
23.	DI 19:30	Wer spioniert uns aus? Oder: Agenten, Netzwerke, Geheimdienste	Profil ambulant
24.	MI 18:30	Let's Dance Tonight PCA on Stage!	
25.	DO 18:30	Let's Dance Tonight PCA on Stage!	
26.	FR 19:00	Golden Hour – The Season Afterglow TSV Black Diamonds	
28.	SO 12:00	SO 15:00	SO 18:00
30.	DI 19:30	80 Jahre Bela Koreny Galaabend für Bela Koreny	

Neu im Verkauf

Herzfleisch von René Freund

Spiel: Gisela Salcher, Johannes Zeiler, Hakon Hirzenberger,
Daniel Keberle | Musik: Neue Wiener Concert Schrammeln
Regie: Zeno Stanek

12.10. | 24.11.2026 19:30 Uhr



**Ludwig XIX.
König für zwanzig Minuten**
von Nils Strunk und
Lukas Schrenk

Es spielt: Lukas Schrenk
Live-Musik: Nils Strunk, Jörg
Mikula, Bernhard Moshammer
und Hans Wagner

18.9. | 31.10. | 14.12.2026
19:30 Uhr



Maschek XX
26 Jahre Drüberreden

14.10.2026 19:30 Uhr



Liebe!
(erstmal Dich selbst)

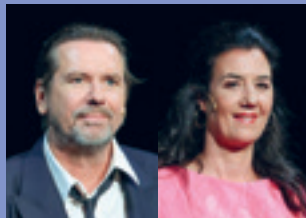
Stefan Jürgens
15.10.2026 19:30 Uhr

Erwin Steinhauer
klezmer reloaded extended

Ein Abend im Café Benatzky & Leopoldi
26.9.2026 19:30 Uhr



Karl Markovics
Arnulf Barrable-Lindner
Peter Havlicek
Peter Rosmanith
Lechts und Rinks – Eine
kehrverte Welt
1.10.2026 19:30 Uhr



Hallo, hier spricht Nawalny
Briefe eines freien Menschen
Lesung mit **Michael Maertens** und
Katja Kolm
2.10.2026 19:30 Uhr



Söhne Mannheims
Piano
22. | 23.10.2026
19:30 Uhr



Gitte Haenning & Band

Ich bin stark

5.11.2026 19:30 Uhr



Tim Fischer

Chansons

Österreich-Premiere **13.11.2026**

19:30 Uhr



**Das Berger Havlicek
Orchester**

Berger - Havlicek - Puschnig -
Bakanic - Rosmanith

21.11.2026 19:30 Uhr



**Dirk Stermann &
Christoph Grissemann**

Das Ei ist hart!

Philippine Duchateau – Klavier

18.11.2026 19:30 Uhr



Vorschau Herbst

80 Jahre Bela Koreny

Illusionen – 100 Jahre Hildegard Knef

Lilian Klebow, Pál Sárközy, Roland Stonek und Bela Koreny

30.9.2026 19:30 Uhr

Ziehe die Schuhe aus – **Alexandra-Yoana Alexandrova Lilian Klebow, Wolf Bachofner, Ethel Merhaut, Fritz Orter, Roland Stonek, Pál Sárközy und Bela Koreny**

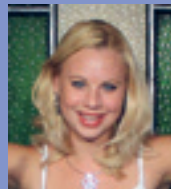
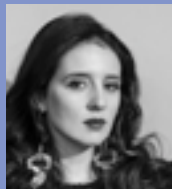
17.10.2026 19:30 Uhr

In einer kleinen Bar – **Lilian Klebow, Alexandra-Yoana Alexandrova und Bela Koreny**

12.11.2026 19:30 Uhr

Wien für Anfänger – **Katharina Strasser, Wolf Bachofner und Bela Koreny**

10.12.2026 19:30 Uhr



Kultur (er) leben Abo 2026 | 27

Beginn 19:30 Uhr
€ 122,-/106,-/92,-/76,- für alle 4 Vorstellungen



Der Tausch oder das letzte Angebot

von Hakon Hirzenberger

Regie: Hakon Hirzenberger
Koproduktion Steudltenn/Wald4tler
Hoftheater und Theater Akzent

10.11.2026 Abo Nr. 1

19.11.2026 Abo Nr. 2



Alles was sie wollen

von Matthieu Delaporte und
Alexandre de La Patellière

mit Kristina Sprenger und
David Oberkogler
Regie: Christine Wipplinger

8.1.2027 Abo Nr. 1

21.1.2027 Abo Nr. 2



Lache Bajazzo! oder: La vita e bello

Uhudlerlandestheater

Bearbeitung von Andy Hallwaxx und Eva Weinek
nach „Der Bajazzo“ von Ruggiero Leoncavallo
Musikalische Leitung: Joe Pinkl

3.3.2027 Abo Nr. 1

12.3.2027 Abo Nr. 2



Ein Picasso

von Jeffrey Hatcher

Regie: Hans-Peter Kellner
Koproduktion Sommerspiele
Grein und Theater Akzent

29.4.2027 Abo Nr. 1

14.5.2027 Abo Nr. 2

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt, 10% Ermäßigung bei Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, sowie monatliche Spielplanzusendung.

Jugend-Abo 12+ 2026 | 27

4 Freitage | Beginn 19:00 Uhr

Abo-Preis: € 68,-/60,-/53,-/44,- für alle 4 Vorstellungen



Auf den Punkt. Kulturverein
Die Welle
von **Morton Rhue**
Regie: Florian Wischenbart
6.11.2026



TAO – Theater am Ortweinplatz
**Wutschweiger – Was tun, wenn
alles weniger wird?**
von **Jan Sobrie, Raven Ruëll**
Aus dem Flämischen von: Barbara Buri
Regie: Manfred Weissensteiner
12.2.2027



Claudia Bühlmann mit Ensemble
**Romeo und Julia und
ein Balkon**
nach **William Shakespeare**
22.1.2027



Theater Jugendstil, Kunst und
Kultur für Jugendliche
Dear Future Me
2.4.2027

Vorteile: Karten um ca. 20% vergünstigt sowie monatliche
Spielplanzusendung

Kinder-Abo 2026 | 27

für pffiffige junge Leute von 6 bis 10!

4 Vorstellungen an Samstagen | Beginn 11:00, 14:00 oder 16:15 Uhr

Abo-Preis: € 54,-/48,-/42,-/36,- für alle 4 Vorstellungen



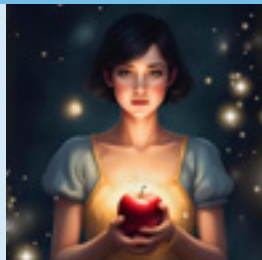
Theater mit Horizont

In 80 Tagen um die Welt

Buch und Musik: Clemens
Handler und Gernot Kogler

10.10.2026 Abo Nr. 1-3

17.10.2026 Abo Nr. 4-6



Pixie Stage Productions

Schneewittchen

Inszenierung, Regie:
Sandra E. Mae

16.1.2027 Abo Nr. 1-3

23.1.2027 Abo Nr. 4-6



Verein RabauRadau

Lilly und der Piratenbraten

Buch, Liedtexte & Komposition:
Juci Janoska

Arrangements: Albin Janoska

Regie: Nikolaus Stich

21.11.2026 Abo Nr. 1-3

28.11.2026 Abo Nr. 4-6



Auf den Punkt. Kulturverein

Momo von Michael Ende

Regie & Produktionsleitung:
Florian Wischenbart

Bühne & Videodesign:
Vanessa Eder Messutat

20.2.2027 Abo Nr. 1-3

27.2.2027 Abo Nr. 4-6

Kartenvorverkauf Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Kreditkarte gekauft, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren. Online Kartenverkauf auf www.akzent.at und über die Ticket Gretchen App. Karten teilweise auch bei: oeticket.com und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 13334 oder 13335, ab eine Stunde vor Beginn. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz/Hauptbahnhof), D (Belvedere/Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe freier Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater). Das Theater Akzent ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf akzent.at in den Newsletter ein.

IMPRESSUM Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent, 1040 Wien, Argentinierstraße 37
T: 01/50165-13306 | Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum Akzent.
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm

19. Jahrgang, 198. Ausgabe 6 2026 / Programmänderungen vorbehalten!

BILDRECHTE S2 Sturm: **Katharina F.-Roßboth** | **S3** Bachofner: **Andreas Schlager** | Bela Koreny: **Moritz Schell** | Merhaut: **Mato Johannik** | Belush Koreny: **Studio Paradiso** | Echerer: **Fabian Steppan** | Butbul: **Andrea Peller Markovics**; **Moritz Schell** | Markus: **Photo Simonis** | Strasser: **Hilde van Mas** | **S4** Songs of Winter War: **Anna Sorokolit** | **S6** Let's dance: **Bernhard Fritsch** | **S7** Monsieur Ibrahim: **Hartl-Gobl** | **S8** Herzfleisch: **Zeno Stanek** | Ludwig XIX.: **Volker Schmidt** | Jürgens: **Matthias Bothor** | **S10** Hier spricht Nawalny: **Franz Neumayr** | Markovics: **Moritz Schell** | Söhne Mannheims: **Sebastian Weindel** | Steinhauer: **Moritz Schell** | **S11** Haenning: **Frank Wartenberg** | Duchateau/Grissemann/Stermann: **Udo Leitner** | Berger: **U. Burkert** | **S12** Merhaut: **Mato Johannik** | Klebow: **Bernd Brundert** | Bachofner: **Moritz Schell** | **S13** Alles was sie wollen: **Andreas Tischler** | Der Tausch: **Sabine Hauswirth** | Lache Bajazzo: **Maximilian Gsöls** | Picasso: **Argentina. Revista Vea y Lea** | **S14** Wutschweiger: **Clemens Nestroy** | Alle anderen: Archiv Theater Akzent

