

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

»in between«:

Alegre Corrêa Ensemble
Ensemble Klesmer Wien
Maja Osojnik

Sketch me ... if you can!
Manuel Horeth
Otto Schenk

Jänner 2010





Sehr geehrte Damen und Herren,
in der bereits dritten Ausgabe des Festivals »**in between**«, dessen Konzeption angesichts der politischen Entwicklung wieder an Bedeutung gewinnt, sind äußerst spannende musikalische Begegnungen vorgesehen: das Aushängeschild Brasiliens in Wien **Alegre Corrêa** hat ein neues Ensemble zusammengestellt und niemand geringeren als Wienerliedikone **Karl Hodina** eingeladen, das **Ensemble Klesmer Wien** verführt Allrounderin Rounder Girl **Tini Kainrath** zum jiddischen Volkslied und die slowenische Musikerin **Maja Osojnik** hat das Privileg zweier Gäste: Zitherspieler **Karl Stirner** und DJ **dieb13**. Im Jänner startet auch

eine neue monatliche Veranstaltungsreihe im Studio: **Sketch me ... if you can!** unter Moderation und Leitung von „Exilamerikanerin“ **Alice Frick** treffen Nachwuchscomedians auf etablierte Kabarettisten und das alles mit Filmsketches und After Show Party. Ein wichtiges Zeichen für den Nachwuchs und Anlass fürs Publikum zum Lachen! Die dritte Vorstellung in unserem Juniorabo ist die Uraufführung **Carla – eine wunderbare Wetterreise**, nach einem Buch von Moderator und Meteorologen Andreas Jäger, das von den Stachelbären wettergerecht aufgeführt wird. Zu **Otto Schenks** 80er dürfen wir den Geburtstagsreigen eröffnen, **Bernhard Ludwig** setzt erfolgreich fort, TV-Magier und Mentalist **Manuel Horeth** gibt es nun auch live zu sehen. Eine Veranstaltung der Gesellschaft für bedrohte Völker mit der Menschenrechtsaktivistin **Eren Keskin** sowie die Produktion **Schmutz der Zeit** vom **kulturverein trans port** runden unser interkulturelles Programm ab.

Auf ein Wiedersehen im neuen Jahr freut sich
Ihr Wolfgang Sturm

Sketch me ... if you can!

Die neue Unterhaltungsshow, moderiert von Alice Frick, findet jeden letzten Montag im Monat im Studio im Akzent statt. Eine Show mit Live-Comedy, Filmsketches, Kabarettisten und Innen, Comedians und Innen, Filmemachern und Innen, Uns und Ihnen, Sekt und After Show Party!
Ein Teil des Abends gehört der Comedy on Stage – moderiert von Alice Frick (Gewinnerin des Grazer Kleinkunstvogels 2006,



Auftritte u.a.
im Quatsch
Comedy Club
Berlin, Comedy
Store und
Improv Club in
L.A.), die in

jeder Show zwei Comedians zu sich auf die Bühne bittet. Außerdem steht auch Comedy on Film am Plan: Alice präsentiert die besten eingereichten Filmsketches von nationalen und internationalen FilmemacherInnen, frei nach dem Motto: In der Kürze liegt der Witz. Am Schluss darf die After-Show-Party nicht fehlen – bei einem Glas Sekt hat jede und jeder aus dem Publikum die Chance, die Comedians und Alice Frick persönlich kennenzulernen und auf den Abend anzustoßen.



Die Termine und Comedians:

- 25.1.2010** 19:30 Uhr **Tanja Ghetta | Bernhard Ludwig**
- 22.2.2010** 19:30 Uhr **Anny Hartmann | Michael Auernigg**
- 22.3.2010** 19:30 Uhr **Eva D. | O. Lendl**
- 26.4.2010** 19:30 Uhr **Die Seichten Mädchen | Ludwig Wolfgang Müller**

Studio
im
Akzent

€ 15,- freie Platzwahl

Kreativität zwischen musikalischen Welten:

»in between«

19. bis 26.1. 2010 im Theater Akzent



Das Musikfestival »in between« findet im Jänner 2010 zum dritten Mal im Theater Akzent statt. Es ist ein Festival, das geografisch und ideologisch nur in Wien stattfinden kann. Es vermittelt und verbindet

Wiener Musiker mit Migrationshintergrund mit original Wiener Musikern. Der in Wien ansässige „zugereiste“ Musiker lädt einen bekannten „einheimischen“ Künstler für einen Abend zum gemeinsamen Konzert. Die Musikerinnen und Musiker bereisen bei »in between« gemeinsam unterschiedliche musikalische Welten von Tradition und Gegenwart.

2010 trifft der brasilianische Gitarrist, Sänger, Perkussionist und Komponist Alegre Corrêa und seine brasilianische Band für einen Abend auf den Wienerliedspezialisten und Akkordeonisten Karl Hodina. Das Ensemble Klesmer, das die traditionelle Hochzeits- und Festmusik der jiddischsprachigen Juden aus den Stettln Osteuropas seit 20 Jahren in Wien pflegt, tut dies für einen Abend gemeinsam mit dem Rounder Girl Tini Kainrath. Die aus Slowenien stammende Musikerin (Elektronik, Stimme, Objekte) Maja Osojnik und ihre Band bitten den Zitherspieler Karl Stirner und die13 auf die Bühne zur gemeinsamen Interaktion. Einmalige und einzigartige, spannungsgeladene musikalische Abende sind garantiert.



- 19.1.2010** 19:30 Uhr **Alegre Corrêa** (BRA) Ensemble & **Karl Hodina**
23.1.2010 19:30 Uhr **Ensemble Klesmer Wien** (UKR, PL) & **Tini Kainrath**
26.1.2010 19:30 Uhr **Maja Osojnik** (SLO) und Band & **Karl Stirner & die13**
€ 24,-/21,-/18,-/15,-

»in between«

Alegre Corrêa Ensemble & als Gast **Karl Hodina**

Karl Hodina - Maler, Komponist und Sänger und Pionier des neuen Wienerlieds mit Faible für Bossa Nova – und Alegre Corrêa – Brasiliens Geschenk an die Wiener Musikszene – lassen traditionelle wienerische und brasilianische Sounds ineinander fließen.

Der 1960 in Passo Fundo/Rio Grande do Sul geborene Gitarrist, Sänger, Perkussionist und Komponist **Alegre Corrêa** entschied sich bereits mit 13 Jahren für die Musik. Er arbeitete u.a. mit Luis Carlos Borges, Renato Borghetti, José Feliciano, Joe Zawinul, Wolfgang Muthspiel, Mathias Rüegg, Wolfgang Puschnig, Roland Neuwirth, Dhafner Yossef, Karl Hodina, Sandra Pires, Maria Joao, Bertl Mayer, Marcelo Onofri, Mark Murphy, Hermeto Pascoal und war Mitglied des Vienna Art Orchestra und des Joe Zawinul Syndicate. 1993 gründete er das Alegre Corrêa Sextett.



Der Wiener **Karl Hodina** ist Maler, Komponist und Sänger. 1957 gründete er das Vienna modern Jazzquartett und widmet sich seit den 70er Jahren dem neuen Wienerlied.

Alegre Corrêa Guitar, Vocals
Gerald Preinfalk Reeds
Luis Ribeiro Percussion
Edson Tadeu Percussion
& als Gast: **Karl Hodina** Accordion

19.1.2010 19:30 Uhr € **24,-/21,-/18,-/15,-**



Kreativität zwischen musikalischen Welten:

»in between«

Ensemble Klesmer Wien
& als Gast **Tini Kainrath**

Vor 20 Jahren haben sich die Musiker des **Ensemble Klesmer Wien** zusammengetan, um die Klesmermusik, die traditionelle Hochzeits- und Festmusik der jiddischsprachigen Juden aus den Stettln Osteuropas, wiederzubeleben. Neben diesen instrumentalen Musikstücken präsentiert das Ensemble Klesmer Wien auch Jiddische Volkslieder, Chassidische Lieder der frommen Juden und Theaterlieder.

„... (Das Ensemble Klesmer Wien) spielt die Musik, wie man sie lebensbejahender kaum denken kann: Mit vitalem Wechselbass, Seufzerfiguren der Geige, mit polternden Rhythmen, Wehmut und Freude. ... die Musikanten lassen eine scheinbar versunkene Welt wieder aufleben.“

Der Standard

Tini Kainrath ist musikalisch so gut wie überall zu Hause. Sie interpretiert Soul, Rock, Blues, Wiener Lied, Gospel, Jazz, Pop – und beherrscht sogar die urwienerische Kunst des Dudelns. Tini Kainrath arbeitet(e) mit The Rounder Girls, Joe Zawinul, Gloria Gaynor, Willi Resetarits, Alegre Corrêa, dem Upper Austrian Jazz Orchestra, Karl Hodina,

Wolfgang Ambros, Harry Stojka, Zipflo Weinrich, Karl Ratzer, Hubert von Goisern, Josef Hader, Alfred Dorfer, Roland Düringer, Erwin Steinhauer, Lukas Resetarits und vielen anderen zusammen.

Leon Pollak Violine, Gesang und Moderation

Alexander Shevchenko Akkordeon, Vocals

Maciek Golebiowski Klarinette, Vocals

Michael Gmasz Bratsche, Vocals

Michael Preuschl Kontrabass, Vocals

Peter Rosmanith Perkussion

& als Gast: **Tini Kainrath** Vocals

23.1.2010 19:30 Uhr

€ ~~24,-~~/~~21,-~~/~~18,-~~/~~15,-~~

Kreativität zwischen musikalischen Welten:

»in between«

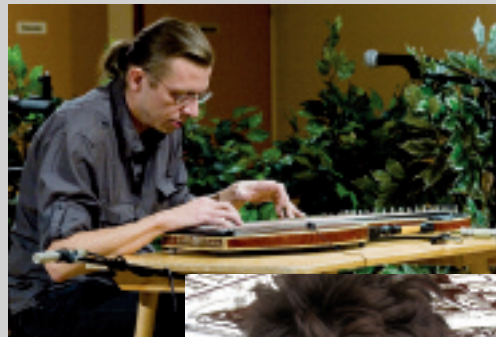
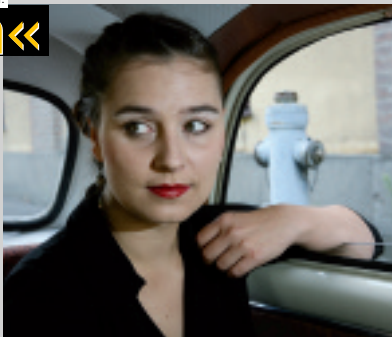
Maja Osojnik und Band
& als Gäste
Karl Stirner und **dieb13**

Maja Osojnik arrangiert und komponiert Lieder, die auf alten slowenischen Volksliedern und Geschichten basieren. Die Lieder sprechen über Abschied, Liebe und Tod, aber auch über Krieg, Gier und Selbstsucht. Sie erzählt diese Geschichten im Spannungsfeld zwischen Jazz, Avantgarde, freien Improvisationen und Chanson.

Sie lässt auch Elemente der einfachen Volksmusik zu und Elemente der Rockmusik einfließen. Abstrakte elektronische und konkrete urbane Soundscapes, freie und Musettefarben getönte Strukturen sind zu hören.

Karl Stirner ist Komponist, Produzent, Musikant und Autor. Er lebt im nördlichsten Waldviertel und hat diverse Studien vorzuweisen (Zither, Komposition, Menschen, Umstände). CD Release „Tanz“ mit Walther Soyka im September 2009.

dieb13: geboren 1973 als Dieter Kovacic. Seit den späten 80er-Jahren kontinuierliche Arbeit an der Nutzbarmachung von Abspielgeräten für Audiokassetten, Vinylschallplatten, CDs, Harddisks und IP-Protokollen als Instrumente.



Maja Osojnik Vocals, Recorders

Philipp Jagschitz Klavier

Michael Bruckner E-Gitarre

Clemens Wenger Akkordeon

Bernd Satzinger Kontrabass

Mathias Koch Schlagzeug

& als Gäste:

Karl Stirner Zither | **dieb13** Turntables

26.1.2010 19:30 Uhr € **24,-/21,-/18,-/15,-**

9.	SA 14:30	Uraufführung Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
9.	SA 16:15	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
11.	MO 19:30	Best of Herz, Diät & Sex mit Bernhard Ludwig
12.	DI 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
12.	DI 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
13.	MI 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
13.	MI 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
14.	DO 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
14.	DO 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
14.	DO 19:30	Das tanzende Haus 30 Jahre Verein „Ich bin OK“
15.	FR 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
15.	FR 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
15.	FR 19:30	Ein Song für Menschenrechte Eren Keskin & Sakine singen gegen sexuelle Folter
16.	SA 11:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
16.	SA 14:30	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
16.	SA 16:15	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
16.	SA 19:30	Das Allerbeste zum 80. Geburtstag von Otto Schenk
19.	DI 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
19.	DI 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
19.	DI 19:30	Alegre Corrêa Ensemble & als Gast Karl Hodina Festival »in between« 3
20.	MI 09:00	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
20.	MI 10:45	Die Stachelbären Carla – eine wunderbare Wetterreise
21.	DO 19:30	Premiere. Schmutz der Zeit kulturverein trans port

22.	FR 19:30	Schutz der Zeit Kulturverein trans port
23.	SA 19:30	Ensemble Klesmer Wien & als Gast Tini Kainrath Festival »in between« 3
25.	MO 09:00	Theater mit Horizont Pocahontas
25.	MO 10:45	Theater mit Horizont Pocahontas
25.	MO 19:30	Premiere Sketch me ... if you can! mit Alice Frick u.a. Studio im Akzent
26.	DI 09:00	Theater mit Horizont Pocahontas
26.	DI 10:45	Theater mit Horizont Pocahontas
26.	DI 19:30	Maja Osojnik & Band & als Gäste Karl Stirner und dieb13 Festival »in between« 3
27.	MI 19:30	Musical-Quiz mit Günter Tolar
28.	DO 19:30	Manuel Horeth – der Mentalist Die neue Show
30.	SA 19:30	Theater Slavija Kirija von Branislav Nušić

Highlights Februar



KALT WARM

mit **Alfons Haider**
und **Dieter Chmelar**

Öffentliche Generalprobe:
1.2.2010

Premiere 2.2.2010

6. | 9. | 13. | 16. | 17. | 18. | 19.
24. | 26. | 27.2.2010

Beginn jeweils 19.30 Uhr



11.2.2010, 19.30 Uhr

Tim Fischer singt Georg Kreislers
Gnadenlose Abrechnung



12. und 25.2.2010, 19.30 Uhr

All you need is love!?

mit **Gabriela Benesch**
und **Wolfgang Böck**

23.2.2010, 20.00 Uhr **Akkordeonfestival**

No Border Orchestra (BG/NO/YU) feat. **Petar Ralchev**



Spielplan auch auf www.akzent.at

Die Stachelbären

Carla – eine wunderbare Wetterreise

Was um Himmels Willen sind Fallwinde, Tornados oder Monstergewitter? Ganz einfach: Wetterphänomene, die unter gewissen Umständen ganz schön unangenehm werden können. Zum Beispiel, wenn man in einem Gasballon unabsichtlich in die Lüfte steigt und mitten in diese Naturschauspiele hineingerät. Und genau das passiert Carla in Begleitung ihrer beiden Schulkollegen – Benno „Der Tollpatsch“ und Isimir „Der Hobby-Meteorologe“. Können die drei solche himmlischen Erscheinungen in einem Ballon überhaupt überstehen? Und wenn ja, wie? Die Antworten gibt das witzige Pop-Musical „Carla – eine wunderbare Wetterreise“.



Ein spannendes und dennoch lehrreiches Abenteuer, das nur durch Mut, Entschlossenheit und Freundschaft ein gutes Ende findet!

Jasmin Bilek Carla
Jürgen Kapaun Benno
Florian Feik Isimir
Jürgen Pfaffinger Der Professor

Andreas Jäger Buch und Idee
Simon Fleischanderl Musik
Andreas Hutter Bearbeitung und Regie

für Kinder ab 6 Jahren

9.1.2010 Uraufführung

14:30 Uhr | 16:15 Uhr

16.1.2010 11:00 | 14:30 | 16:15 Uhr

€ 16,-/14,-/12,-/10,- | **Junior Abo 1-4**

12. | 13. | 14. | 15. | 19. | 20.01.2010

09:00 | 10:45 Uhr

€ 7,25 | **Schüler Abo 1-12**

Manuel Horeth – der Mentalist

Unerklärliche Experimente
& paranormale Phänomene!

TV-Magier Manuel Horeth ist der beste Mentalist des Landes und begeistert im ORF die Österreicher mit seinen unglaublichen Fähigkeiten in seiner Fernsehshow „Manuel Horeth – der Mentalist“.

Sein Können hat er dieses Jahr auch als Finalist in der TV-Show „The next Uri Geller“ auf ProSieben vor einem Millionenpublikum bewiesen. Durch Beeinflussung der Psyche, Manipulation der Gedanken und das Verändern der Realität schafft es der Mentalist mit seinen spektakulären Experimenten den Menschen ihre tiefsten Gefühle zu entlocken. Die neue LIVE-Show „Manuel Horeth – der Mentalist“ zeigt



zu welchen Höchstleistungen der menschliche Geist fähig ist und wie Sie einen natürlichen 6. Sinn entwickeln. Manuel Horeth wird Sie sprachlos machen, er wird Sie emotional berühren und er wird Ihnen nicht mehr aus dem Kopf gehen. Denn eines werden Sie sich während dieser einzigartigen Show fragen: Ist das real? Die Antwort werden Sie spüren! Unerklärliche Experimente und paranormale Phänomene erwarten Sie an diesem spannenden und exklusiven Abend. Ein Erlebnis für Sie & Ihre Seele.

28.1.2010 19:30 Uhr € **40,-/35,-/30,-/25,-**



Das Allerbeste zum 80. Geburtstag

von **Otto Schenk**

Jubiläumslesung

Otto Schenk, der Vollblutkomödiant, feiert im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen.

In seinem neuen Programm „Das Allerbeste zum 80. Geburtstag“, präsentiert Otto Schenk die Höhepunkte seiner Leseprogramme: von Theatergeschichten bis zum „Halleyschen Kometen“, von Parodien bis zu den Witzen und natürlich dem „Bumerang“ gibt es ein Wiederhören und Wiedersehen mit den Glanzlichtern und Sternstunden des Humors.

16.1. und 10.2.2010 19:30 Uhr € **39,-/33,-/27,-/21,-**

Best of Herz, Diät & Sex mit **Bernhard Ludwig**



Anleitung zum Herzinfarkt

Überlassen Sie Ihr Herz nicht dem Zufall – organisieren Sie Ihr persönliches Infarktprogramm. Sie lernen lachen über sich und: Die Vorteile der Zigarette / Emanzipation der Koronargefäße / Mit Hochdruck schneller leben / Autofahren für A-Typen / Frei fließende Ärgerbereitschaft / Sexualgolf / Rhetorik für Herzkasperl / Ob Joggen wirklich verblödet.

Anleitung zum Diätwahnsinn

Ein Programm, wie Sie nach mühsamer Gewichtsabnahme garantiert wieder übergewichtig werden. Mollig sein kann jeder – wenn Sie richtig fett werden wollen, brauchen Sie einen Therapeuten. Sie lernen lachen über sich und: Wie man Diätopfer züchtet / Wie Sie Ihrem Partner Sexfallen stellen / Wie Sie sexuelle Zufriedenheit verhindern und damit Streichelfett fördern / Killerdiäten, die sich bewährt haben.

Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit

Sexuelle Unlust ist trainierbar! Im Sexual-healing-Teil werden auch anonym abgegebene Sexualfragen mit der Technik der provokativen Therapie beantwortet. Das Thema Sexualität wird explizit und für Kinder ungeeignet abgehandelt. Sie lernen lachen über sich und: Die Qual der Partnerwahl / Re-Ejaculation / Ersummen der Kuckucksquote / Heilung von Kleinschwänzigkeit / Zupacken mit dem PC / Was alle Frauen wollen.

11.1. und 8.2.2010 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

Schmutz der Zeit – Eine migratorische Installation mit 15 DarstellerInnen



15 Menschen unterschiedlichster Herkunft sind versammelt wie in verschiedenen Wiener Nachtasylen. Unter ihnen auch die Stadt Wien alias Josefine Steiner. Ihre Herkunft ist inzwischen unerheblich, ihr gemeinsamer Nenner heißt Heimatlosigkeit. Geschichten von Ausländern und Außenseitern. Aber auch von außergewöhnlichen Wiener Orten. Und von deren gegenseitiger Anziehungskraft. Eine chemische Reaktion. Ein Hin und Her zwischen geschichtlich bedingtem Abstandhalten und Globalisierungsbedingter Interessensteilung. Ein aus dem Wechselspiel aus Abneigung und Neigung entstandener Produktionsprozess. Ein Tausch, der neue Blicke aufmacht.

mit: **Mona Alef** | **Sadik Akfirat** | **Keiko Arai** | **Bérénice Hebenstreit**
Müsgan Dogan | **Durmus Dogan** | **Andrea Driendl** | **Abidin Ertugrul**
Florian Fleischner | **Barbara Freitag** | **Oskar Gogl** | **Milli Kaufmann**
Hakki Kilic | **Ingrid Kothbauer** | **Nicole Sabella**

Durmus Dogan | **Michaela Wolf** Text und Konzeption

Durmus Dogan Regie

Gerald Neumeister Akkordeon

Georg Driendl Bühne

Premiere 21. | **22.1.2010** 19:30 Uhr € **18,-/15,-**

Nach der Vorstellung am 21. Jänner folgt die Präsentation des gleichnamigen Romans „Schmutz der Zeit“ bei Musik und Buffet.

Das tanzende Haus 30 Jahre „Ich bin O.K.“

Seit drei Jahrzehnten zeigt „Ich bin O.K.“, der Kultur- und Bildungsverein der Menschen mit und ohne Behinderung, dass Tanz keine Barrieren kennt. Dieses Jubiläum wird mit einer großen Show gefeiert. In zwölf Szenen werden rund 70 Tänzerinnen und Tänzer die berührende Geschichte des Vereins erzählen – von den schweren Anfängen bis hin zur blühenden Gegenwart. Durch die vielen Ausdrucksmöglichkeiten des Tanzes kann das Wachstum des Vereins von den Akteuren spielerisch und in all seinen Facetten dargestellt werden.

14.1.2010 19.30 Uhr € **30,-/20,-**

Ein Song für Menschenrechte

Eren Keskin und **Sakine** singen gegen sexuelle Folter



Eine Benefizveranstaltung der Gesellschaft für bedrohte Völker zu Gunsten eines Symposium gegen sexuelle Folter und Vergewaltigung aus politisch-ethnischen Gründen, bei der Aachner Friedenspreisträgerin und Menschenrechtsaktivisten Eren Keskin erstmals auf der Bühne singt.

15.1.2010 19.30 Uhr
€ **35,-/28,-/21,-/14,-**

Musical-Quiz mit Günter Tolar

Viele Fragen, viele Antworten, noch mehr Musik und gute Unterhaltung. Man nehme eine Bühne, stelle einen erfahrenen Quizmaster und Moderator darauf, verquirle diesen mit jungen Theatertalenten, vermenge das Ganze mit einem grandiosen Pianisten, schüttele dieses kräftig durch, würze alles mit einer Prise spannender Fragen und garniere es mit etwas Wissen zu einem unterhaltsamen Abend.



27.1.2010 19.30 Uhr
€ **28,-/24,-/20,-/16,-**

Theater Slavija: Kirija

nach dem gleichnamigen Stück von Branislav Nušić (1864–1938)



Text und Regie:
Radoslav Zlatan Dorić

mit: Ljiljana Blagojevic
Vladan Gajovic | Bora Nenic
Stasa Radulovic | Jelica Kovacevic
Stefan Trifunovic | Nikola Ilic
Predrag Jovanovic

30.1.2010 19.30 Uhr € **17,-/15,-**

TICKETS 01/50165/3306 FAX 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Fr 13.00–18.00 | Sa 14.00–18.00 Uhr

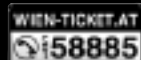
Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, Brief oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf www.akzent.at. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (Laurenzerberg 2), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

5. Jahrgang, 25. Ausgabe Jänner 2010 _____

Fotos: Sturm, »in between«: **Xenia Bluhm** | Benesch/Böck: **Christoph Böhler** | Carla: **Norbert Metz** | dieb13: **Dieter Kovacic** | Fischer: **Jim Rakete** | Frick: **Christian Modler**
Haider: **Inge Prader** | Hodina: **Ernst Schauer** | Horeth: **Kirschhofer** | Kainrath: **Manfred Baumann** | Klesmer: **Gombi** | Ludwig: **Lukas Beck**
Slavia: **Theater Slavia** | Stirner: **wean hean** | Schmutz: **trans port** | Corrêa, Osojnik, Schenk, Keskin, Ghetta: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Xenia Bluhm**

KURIER



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm