

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Tschuschenkapelle

Hackl/Köstlinger

Xmas Clausterella

Neumeister/Böck

Pia Douwes

Silvester: Adi Hirschal

Weinzettl & Rudle

Dezember 2009





Sehr geehrte Damen und Herren,
nicht nur das Theater Akzent ist 20 Jahre alt geworden (siehe unseren Fotorückblick auf den letzten Spielplanseiten), sondern auch die **Wiener Tschuschenkapelle**, wegweisend für den interkulturellen Dialog in dieser Stadt, blickt bereits auf zwei Jahrzehnte zurück. 1989 gegründet, feiert sie nun mit uns dieses Jubiläum mit Gästen wie **Willi Resetarits** und **Otto Lechner**. Das Weihnachtsfest naht – am Spielplan klar erkennbar: 30 Jahre **Performing Center Austria**, 10 Jahre XMAS: **XMAS Cinderella**, ein neues Musical, bravourös in Szene gesetzt mit 10–18jährigen Nachwuchstalenten. **Karlheinz Hackl** und seine Frau **Maria Köstlinger**, erstmals gemeinsam auf der Bühne, erfreuen uns mit weihnachtlich-amüsanten Texten von Schnitzler, Glattauer bis Marzik. **Brigitte Neumeister** und **Wolfgang Böck** verkürzen als wunderbar eingespieltes Duo sehr humorvoll

die Wartezeit auf das Familienfest, **Monti Beton** laden sich niemand geringeren als **Johann K.** ein, Volksopernsänger **Thomas Sigwald** und **Christian Koch** gastieren erstmals mit einem musikalischen Weihnachtsfamilienprogramm im Theater Akzent. Wer der weihnachtlichen Stimmung entkommen will, kommt zur Show »**La Calle Caliente**« von **Ritmotropical** oder lässt sich im Variete »**Moments**« in Staunen versetzen. Für die Vorbereitung der jährlichen, eigenen Beziehungs-/Partnerbilanz nehmen Sie einfach einen Abstecher in den »**Männerhort**«, mit großem Erfolg den dritten Monat im Podium im Akzent. Für die beiden Abende der Musicalstars **Pia Douwes** und **Thomas Borchert** gibt es nicht mehr viele Karten, bitte schnell anrufen. Silvester will ebenfalls früh geplant sein: »Silvester im Akzent«, nunmehr das 5. Jahr eine gute Zusammenarbeit mit dem Künstlerbüro, wartet heuer mit einem ganz besonderen Kabarett-Leckerbissen, einer Doppelvorstellung des brandneuen Erfolgsprogrammes von **Weinzettl & Rudle** sowie einem Silvesternachmittag mit **Adi Hirschal** & Band auf. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein frohes Weihnachtsfest, ein erfolgreiches Jahr 2010 und dass die Sterne für Glück und Gesundheit günstig stehen,

Ihr
Wolfgang Sturm

Verein Rabauki

Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel

Weihnachtsfamilienmusical

Im Himmel ist der Teufel los! Die Engel haben viel zu tun, denn Weihnachten ist nahe. Erzengel Gabriel achtet darauf, dass alles gut organisiert ist, aber der kleine Geschenkeengel Felixmachtehnix erledigt seine Aufgaben nicht wie vorgesehen. Er gründet lieber mit seiner Freundin, der Maus Lotti Klamotti Nagezahn, eine Band. Als alle schlafen gehen, vergisst Felixmachtehnix vor lauter Blödeln, seine Wolke zu sichern und der Kobold Zeppelbock klaut ihm seine Flügel. Felix ist völlig verzweifelt, doch Lotti Klamotti tröstet ihn und verspricht, ihm zu helfen, denn echte Freunde lassen sich nicht im Stich. Werden sie es schaffen? Was hat der Kobold überhaupt mit den Flügeln vor? Wird Felix seine Geschenke rechtzeitig abliefern können, oder schlummert in ihm ein anderes großes Talent?

1. | 2.12.2009 9:00 und 10:45 Uhr € **7,25***

5.12.2009 11:00, 14:30 und 16:15 Uhr € **16,-/14,-/12,-/10,-**





Die Wiener Tschuschenkapelle:

Slavko Ninic Moderation, Gesang, Gitarre

Mitke Sarlandziev Akkordeon

Hidan Mamudov Klarinette, Saxophon, Gesang

Maria Petrova Percussion

Jovan Torbica Kontrabass

Gäste: **Otto Lechner** | **Willi Resetarits** | **Dubrovacki Kavaljeri**

Zipflo Weinrich u.v.a.

Zeremonienmeister **Lakis Jordanopoulos**

4.12.2009 | 19:30 Uhr € **24,-/22,-/19,-/16,-**

Wiener Tschuschenkapelle

20 Jahre Fest

Vor genau 20 Jahren starteten Slavko Ninic und seine Band im Theater Akzent das Abenteuer Balkan, ohne wirklich zu wissen, was sie tatsächlich erwarten wird. In der Folge sang sich Slavko mit sonorem Bariton durch Pannonien, die Länder des ehemaligen Jugoslawien, den südlichen Balkan und die Türkei, Simbabwe und Mozambique, Marokko, Brasilien und von Belgien bis Italien. Die „Wiener Tschuschenkapelle“, inzwischen renommiert und bekannt auch durch Auftritte in Rundfunk und Fernsehen, steht seit 20 Jahren als Garantie dafür, dass im Zeitalter der Worldmusic das Multikulturelle nicht zu einem langweiligen, oberflächlichen crossover degradiert wird. Das Liedgut des Balkans, des Mittelmeeres, türkisch-orientalische Weisen, griechischer Rembetiko stehen ebenso auf dem Programm wie Ausflüge nach Russland oder Bosnien. Natürlich wird auch das Wiener Lied gestreift – schließlich heißt es ja auch zu Recht „Wiener Tschuschenkapelle“. Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen und zugleich niveaувollen Abend ohne Berieselung und oberflächlichen Klamauk.

Feiern Sie mit – 20 Jahre Wiener Tschuschenkapelle.

Ho Ho Ho - Das Weihnachtsmusicalkabarett

mit **Thomas Sigwald** und **Christian Koch**
und den Stimmen von KS Heinz Holecek,
Peter Matic und Gerald Pichowetz

Ein Programm für die ganze Familie!



Das depressive Christkind fühlt sich als Globalisierungsoffer und verzweifelt an der weltweiten Popularität des Weihnachtsmannes. Auf „höhere“ Intervention beginnt der Weihnachtsmann das Christkind marketingmäßig zu betreuen. Heiter - besinnlich - musi„c“alisch-sing along – operettig-poppig. Weihnachten, das Fest der Liebe und des Lachens; erleben Sie das Christkindl-Musical und einen enttäuschten Weihnachtsbaum.

.... nach der Pause ist Sigwald ganz in seinem Element. Der Musical-erfahrene Sänger hat die Kardinalidee: Wir komponieren ein Musical mit dem Christkind als Hauptdarsteller. Große Begeisterung, als Textstellen und Musiknummern aus den bekanntesten Werken dieses Genres der neuen Situation angepasst werden und Sigwald, der Erzkomödiant mit so manchen Heldenentortönen, sie alle gleich selber spielt. Dass der Papst dem Christkind und dem Weihnachtsmann eine Audienz versagt, ist unter den Umständen zu verschmerzen... Der Abend regte auf wohlwollend-unterhaltsame Weise zum Nachdenken an.“

Sieglinde Pfabigan, Der neue Merker

3.12.2009 | 19:30 Uhr € **42,-/36,-/30,-/24,-/18,-**

Es weihnachtet schon – ein kabarettistisch romantischer Adventabend
mit **Maria Köstlinger** und **Karlheinz Hackl**



Klavier **Corinna Fuhrmann**

5.12.2009 | 19:30 Uhr € **38,-/32,-/26,-/20,-**

Wenn der Opa fünfmal nach dem Geschenk fragt und seufzend feststellt: „Früher war noch mehr Lametta“, wenn der Whisky kuriose Weihnachtsüberraschungen vollbringt, wenn zwei eine Platte für die alte Erbtante aufnehmen und ein Mann beschließt, seine drei heiratswilligen Töchter diesmal mit Männern zu beschenken, dann steht Weihnachten wieder einmal vor der Türe. Sie meinen, wir treiben unsere Scherze damit? Richtig, denn ohne eine gute Portion Humor ist der alljährliche Weihnachts-Wahnsinn doch kaum noch zu überstehen, oder? Lachen Sie mit uns über die skurrilen, komischen Geschichten, die von Guy de Maupassant, Lorient, Trude Marzik, Arthur Schnitzler, Daniel Glattauer, Robert Gernhardt und anderen zur stillsten Zeit des Jahres geschrieben wurden! Lassen Sie sich mitnehmen auf die Suche nach echter Berührtheit, nach Besinnlichkeit und Momenten der Stille und Ruhe, wie sie nur in Gedichten von Rilke, Hesse, Erich Kästner und anderen zu finden sind!

Ein, zwei Stunden alles rundherum vergessen, sich wärmen lassen von Literatur und Musik, neue Kraft tanken und Weihnachten einmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten, dazu laden wir Sie ein. Larmoyant und zynisch heiter führen Sie Maria Köstlinger und Karlheinz Hackl durch die Abgründe des Weihnachtswahnsinns – da bleibt kein Auge trocken.

Leise rieselt der Schmäh

**Brigitte Neumeister
& Wolfgang Böck**

Adventzauber –
Adventstimmung

Es darf gelacht werden ...!

Frei nach diesem Motto
begeben sich Brigitte
Neumeister und
Wolfgang Böck mit
heiter-ungewöhnlichen
Geschichten auf eine
spannende Spurensuche
zur angeblich „stillsten
Zeit des Jahres“.



Mit Szenen und Texten
u. a. von Bert Brecht,
Trude Marzik, Peter
Rosegger, Christine
Nöstlinger und vielen
anderen Autoren erfahren
sie mit einem kleinen
Augenzwinkern, was sie
dabei so alles erlebt
haben.

Der Wortwitz, ihr Gespür
für die Positionierung
einer Pointe, ihr Mut,
die Dinge beim rechten
Namen zu nennen, sind
schlagende Argumente
dafür, dass man diesen
Abend einfach nicht
versäumen sollte.

10.12.2009 | 19:30 Uhr
€ **30,-/26,-/22,-/18,-**

Männerhort von Kristof Magnusson

Auf der Flucht vor ihren shoppingwütigen Ehefrauen verschanzen sich Helmut, Arno und Joe im ehemaligen Heizungskeller eines Einkaufszentrums. Der ins Vergessen geratene Raum wird zu ihrem heimlichen Rückzugsort. Unbemerkt von ihren Frauen treffen sie sich hier jeden Samstag kurz vor Ende des Einkaufsbummels. Neben Dosenbier, Fernsehen und technischer Fachsimpelei bestimmen nur Fußball und Fertiggipzen ihre Idylle. Diese wird jedoch empfindlich gestört, als der Brandschutzexperte Willi ihren Hort der Männlichkeit entdeckt und droht, sie zu verraten und ihr Versteck auffliegen zu lassen. Eine packende Komödie über die letzten Refugien der bedrohten Spezies Mann in Zeiten weiblicher Flächensiege, über die Fallstricke von Beziehungskisten und über das Horrorthema Shopping.

„Vor allem das weibliche Publikum im Theater Akzent zerkugelte sich über das Pointenfeuerwerk, das die vier Männer loslassen, wenn sie über ihr eigenes und vor allem das andere Geschlecht philosophieren.“

Mathias Ziegler, Wiener Zeitung

„Mit einfallsreichen Wendungen steigert sich das Lustspiel rasant seinem fulminanten Höhepunkt entgegen und sorgt für ausgesprochene Heiterkeit. Überaus stimmig agieren die vier Kabarettisten und begeistern mit ihren Darstellungen der so gänzlich gegensätzlichen Typen. Ein Angriff auf die Lachmuskeln!“

Sabine Brozek, Klein&Kunst Online

Regie: **Viktoria Schubert** mit **Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl** und **Thomas Stipsits**

Podium im Akzent 1. | 2. | 3. | 10. | 11. | 12.12.2009 20:00 Uhr € **26,-/24,-/22,-/18,-**



XMAS Clusterella

Das Weihnachtsjugendmusical
des **Performing Center Austria**
mit 37 jungen Talenten
im Alter von 10–18 Jahren



Für die Abendvorstellung am 21.12.2009 übernimmt AMWAY die Patronanz. Das Unternehmen spendet für jede verkaufte Karte 10 Euro an UNICEF. Die Gäste erwartet eine spezielle Weihnachtstombola, die AMWAY ebenfalls zugunsten des Kinderhilfswerks der Vereinten Nationen eingerichtet hat.

30 Jahre Performing Center Austria
20 Jahre Theater Akzent
10 Jahre XMAS

dem Titel DNSDSF (Der Nordpol sucht die Superfrau). Doch alles bringt ihm kein Glück. Vollkommen erschöpft sucht er Ruhe im Hotel „Singlebells“ in Wien. Dort lernt er Clara, die ungeliebte dritte Tochter der Hoteldirektorin, kennen, in die er sich ganz himmlisch verliebt. Ein „zufälliger“ Brief seiner Eltern zwingt Claus Jr. jedoch abzureisen. Er verlässt Wien, um sich seinem Schicksal mit einer ihm vorbestimmten Frau zu ergeben.

Thomas Augustin Idee, Buch & Regie
Bernd Leichtfried Musikalische Leitung
Sabine Arthold & Rita Sereinig Choreografie

11. | 14. | 15. | 21. | 22.12.2009 | 10:00 Uhr
14.12.2009 | 14:00 Uhr
15. Premiere | 21. | 22.12.2009 | 19:00 Uhr
€ **28,-/25,-/20,-/15,-**

Weihnachten steht vor der Tür und der ganze Nordpol ist wegen des bevorstehenden Weihnachtsfestes bereits in heller Aufregung. Alle sind sie im Stress – bis auf einen – Santa Claus Junior – Sohn vom Chef. Im Prinzip hat Claus Jr. alles, was man sich nur wünschen kann, auch wenn er trotzdem seinen täglichen Unterrichtseinheiten im „Kaminklettern“ oder „Geschenkezielwerfen“ nachkommen muss. Nur eines macht ihm schwer zu schaffen: Er hat noch immer keine zukünftige „Claus-Frau“ und so beschließt er die Suche nach ihr, selbst in die Hand zu nehmen. Er bewirbt sich bei „Herzblatt“, bekommt Stress beim „Speeddating“, stellt sein Profil ins Internet und initiiert ein großes „Claus-Frau Casting“ mit



La Calle Caliente: Ritmotropical

Kubanisches Lebensgefühl wird vor allem beim Tanzen in der „Calle“ – auf der Straße - vermittelt. Afrokubanische Rhythmen prägen die Tanzkultur der Karibikinsel. Diese heißen Rhythmen und mitreißende akrobatische Choreografien machen die Show des renommierten Tanz- und Musikensembles Ritmotropical Latin Dance & Music Shows zum Erlebnis. „La Calle Caliente“ zeigt einen feurigen kubanischen Show-Cocktail aus Afro und Rumba. Heute tanzt man die temperamentvollen Kombinationen nicht mehr in den Zuckerrohrplantagen, dafür aber in den besten Clubs in Havanna als spielerische Variationen von Salsa, Mambo oder Timba!

RITMOTROPICAL zeigt in „La Calle Caliente“ die pure Lebensfreude Kubas, die mit einer Philosophie verbunden ist: dem Tanz! Ritmotropical ist ein multikulturelles Tanzensemble, eine professionelle Showtanzgruppe aus Kuba, Brasilien, Chile und Österreich. Choreograf und Leiter Luis Estevez studierte an der Tanzakademie Holguin in Kuba und an der Nationalen Tanzschule von Havanna. Die Mitglieder von Ritmotropical traten in renommierten Bühnenproduktionen wie Carmen Cubana oder am Lifeball auf.

11.12.2009 | 19:30 Uhr € **27,-/25,-/22,-/20,-**



Moments

Varieté von Traum und Wirklichkeit

Das Varieté kehrt zurück nach Wien! Fünf außergewöhnliche, junge Künstler aus Österreich und Deutschland zeigen ein erfrischend-neues Programm. Neben dem deutschen Zaubermeister Alexander Merk, der bei unserem ausgefallenen Varieté sein Österreich-Debüt gibt, treten in »Moments« junge Wiener Künstler, wie The Austrian Mentalist Thomas Thalhammer und Puppenspieler Nikolaus Habjan auf. Auch im artistischen Bereich können Sie sich auf ein absolutes Highlight freuen. Musikalisch abgerundet wird das Programm durch Arnold Schönbergs Brettli-Lieder, die dieser 1901 für das Cabaret komponierte und die von der deutschen Opernsängerin Sarah Tuleweit vorgetragen werden.

16.12.2009 | 19:30 Uhr € **32,-/28,-/24,-/20,-**



1.	DI 09:00	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
1.	DI 10:45	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
1.	DI 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
2.	MI 09:00	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
2.	MI 10:45	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
2.	MI 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
3.	DO 19:30	Ho Ho Ho – Das Weihnachtsmusicalkabarett mit Thomas Sigwald und Christian Koch	
3.	DO 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
4.	FR 19:30	Wiener Tschuschenkapelle 20 Jahre Fest	
5.	SA 11:00	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
5.	SA 14:30	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
5.	SA 16:15	Felixmachtehnix und die gestohlenen Flügel Weihnachtsfamilienmusical	
5.	SA 19:30	Es weihnachtet schon mit Maria Köstlinger und Karlheinz Hackl	
10.	DO 19:30	Leise rieselt der Schmah Brigitte Neumeister & Wolfgang Böck	
10.	DO 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
11.	FR 10:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical	
11.	FR 19:30	La Calle Caliente Ritmotropical	
11.	FR 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
12.	SA 19:30	Beogradsko dramsko pozoriste Igra parova von Matjaz Zupancic	€ 17.-/15.-
12.	SA 20:00	Männerhort mit Klaus Eckel, Pepi Hopf, O. Lendl und Thomas Stipsits	Podium im Akzent
14.	MO 10:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical	
14.	MO 14:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical	
15.	DI 10:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical	

15.	DI 19:00	XMAS Clausterella Premiere Das Weihnachtsjugendmusical
16.	MI 19:30	Moments Varieté von Traum und Wirklichkeit
17.	DO 19:30	Christmas Classics & Weana Weihnocht mit Johann K. und Monti Beton
18.	FR 19:30	Christmas Classics & Weana Weihnocht mit Johann K. und Monti Beton
19.	SA 19:30	Borchert besinnlich 2009 mit Thomas Borchert
21.	MO 10:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical
21.	MO 19:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical
22.	DI 10:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical
22.	DI 19:00	XMAS Clausterella Das Weihnachtsjugendmusical
28.	MO 20:00	Ein Abend im Dezember Pia Douwes
31.	DO 16:00	Silvester mit Adi Hirschal Adi Hirschal & Band
31.	DO 19:30	brutal normal von und mit Monica Weinzettl & Gerold Rudle
31.	DO 22:45	brutal normal von und mit Monica Weinzettl & Gerold Rudle

Vorschau 2010

Liegt Kultur auch unter Ihrem Weihnachtsbaum?
Hier ein paar Anregungen:

9.1.2009

Carla – eine wunderbare Wetterreise, für Kinder ab 6 Jahren
11.1. und 8.2.2010

Best of Herz, Diät und Sex – Bernhard Ludwig

16.1. und 10.2.2010

Das Allerbeste zum **80. Geburtstag** von **Otto Schenk**

28.1.2010

Manuel Horeth – Der Mentalist

12. und 25.2.2010

»**All you need is love**« – **Gabriela Benesch** und **Wolfgang Böck**
ab 1.2.2010

Alfons Haider und **Dietmar Chmelar**

Öffnungszeiten Tageskassa im Dezember 2009/Jänner 2010:
Mo-Fr 13.00–18.00 Uhr und Sa 14.00–18.00 Uhr
ausgenommen 8.12., 24., 27.12.2009 sowie 1., 2. und 6.1.2010

Wir wünschen Ihnen frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins
Jahr 2010!
Ihr
Akzent-Team

AK

Spielplan auch auf www.akzent.at



LOGENPLATZ

DAS HAB' ICH VOM KURIER



kurier.at



»in between«



19.01.2010:
Alegre Corrêa
mit brasilianischem Ensemble
& als Gast **Karl Hodina**



23.01.2010:
Ensemble Klesmer Wien
& als Gast **Tini Kainrath**



26.01.2010:
Maja Osojnik & Ensemble
& als Gäste
Karl Stirner sowie **DIEB 13**

Beginn jeweils 19.30 Uhr
€ **24,-/21,-/18,-/15,-**



Jedes Monat neu, jedes Monat live!

Die neue Unterhaltungsshow, moderiert von Alice Frick, findet jeden letzten Montag im Monat im Studio im Akzent statt. Eine Show mit Live-Comedy, Filmsketches, Kabarettisten und Innen, Comedians und Innen, Filmemachern und Innen, Uns und Ihnen, Sekt und After Show Party!

25.01.2010: **Tanja Ghetta | Bernhard Ludwig**

22.02.2010: **Anny Hartmann | Michael Auernigg**

22.03.2010: **Eva D. | O. Lendl**

26.04.2010: **Die Seichten Mädchen | Ludwig Wolfgang Müller**

jeweils um 19.30 Uhr **Studio im Akzent** € **15,-** / freie Platzwahl

Christmas Classics & Weana Weihnacht mit **Johann K.** und **Monti Beton**

Ein Weihnachtskonzert der besonderen Art



Vielleicht „White Christmas“ draußen, jedenfalls aber drinnen im Theater werden es an diesen zwei vorweihnachtlichen Abenden „Weiße Weihnachten“. Genüsslich, gemütlich, temperamentvoll und stimmungsmäßig nahe an Maroniofen, Engelshaar, Kinderaugenleuchten, Schneeknirschen, Kaminfeuer, Schneemannbauen, Kerzenschein und vielem mehr. Der musikalische Konzert-Bogen spannt sich von heimischen, auch wienerischen über amerikanische und englische Songjuwelen bis hin zu Hits und Raritäten. Und dazwischen wird das eine oder andere berührende Christkind-G'schichterl vom „Goleador“ Hans Krankl vorgetragen. Zu diesem ganz besonderen Anlass laden Johann K. & Monti Beton auch Freunde und Gäste ein, wie z.B. die Holy Boys mit Herbert Prohaska, Michael Seida und Dick Wave. Ein Konzert der besonderen Art für die ganze Familie, ein Konzert für und mit Freunden, ein Konzert für jung und alt, ein Weihnachtsgeschenk für sich selbst und seine Liebsten.

17. | 18.12.2009 | 19:30 Uhr € 36,-/31,-/26,-/21,-

**Borchert
besinnlich 2009**
mit
Thomas Borchert

Special Guest:
Caroline Vasicek



Musicalstar Thomas Borchert präsentiert sein seit Jahren in Deutschland gefeiertes Weihnachtsprogramm „Borchert besinnlich“ erneut in Österreich. Mit einer gelungenen und bewegenden Mischung aus traditionellen deutschen Weihnachtsliedern und bekannten Musicalhits hat der Sänger im vergangenen Jahr im ausverkauften Theater Akzent verzaubert.

19.12.2009 | 19:30 Uhr € **39,-/35,-/31,-/27,-**



WIEN-PREMIERE
– ONE NIGHT ONLY!

Ein Abend im Dezember
mit **Pia Douwes**

Freuen Sie sich im ersten Akt des winterlich-weihnachtlichen Programms auf eine Livedarbietung von Maury Yestons bewegendem Liederzyklus Dezemberlieder,

und begleiten Sie den international gefeierten Bühnenstar im zweiten Akt zu den großen Erfolgen seiner Karriere mit Songs aus Hitshows wie Cabaret, Cats, Chicago, Elisabeth, Evita, Grease, Die drei Musketiere, Les Miserables und Sunset Boulevard - garniert mit vielen musikalischen Überraschungen vom Weihnachtslied bis hin zu Musicaltitel, die Sie noch nie von Pia Douwes gehört haben ... Unterstützt wird Pia Douwes von der international gefeierten Pianistin **Marina Komissartchik** und einem „very special guest“...

28.12.2009 | 20:00 Uhr € **49,-/45,-/39,-/35,-***



silvester
im **akzent**

Silvester mit Adi Hirschal & Band

Ein bunter Silvester-Nachmittag

Lassen Sie sich zum Jahreswechsel 2009/2010 zu einer kalendarisch-lustvollen Reise mit Adi Hirschal und seinen wunderbaren musikalischen Begleitern entführen. Mit Liedern, Stücken und so manchen G'schichten, die ein vielfältiges Leben voll Literatur, Theater, Kunst und Gesang widerspiegeln, zu einer kräftigen Portion Leben verführen, höchst unterhaltsam und ebenso authentisch serviert, vom Erfinder der Original „Wiener Strizzilieder“ und Interpret unzähliger Wienerlieder!

Multitalent Adi Hirschal und sein herausragendes Musik-Quartett sehen Wien dabei als eines der Energie-Zentren Europas, genau genommen der ganzen Welt! Lauschen Sie den wienerischen-charmanten neuen Fassungen seiner Lieblingssongs; begegnen Sie Evergreens und internationalen Klassikern, aber auch so manch ganz neuem Lied aus eigener Feder und hören Sie, wie die großen Songs von Randy Newman, Tom Petty, Willy de Ville, R.E.M., Elvis Presley und Frank Sinatra in diesen starken Übersetzungen klingen! Ein Silvester-Nachmittag mit viel Musik, guter Laune & Schmah der Sie genussvoll in Schwingung und bestens gestimmt in ein gesundes, frisches und glückliches Neues Jahr geleitet – Prosit!

31.12.2009 | 16:00 Uhr € **58,-/52,-/46,-/41,-/36,-**

brutal normal

von und mit **Monica Weinzettl & Gerold Rudle**

silvester
im akzent

Die besten Liebesgeschichten schreibt nicht das Leben, sondern der Drehbuchautor. Deswegen lässt er die Geschichte enden, wenn sie am Schönsten ist. Als „Happy End“, das heißt aber nicht „glückliches Ende“, sondern „glücklich, weil es hier endet“. Das echte Leben ist nicht so gnädig. Dort, wo Drehbuchautoren aufgeben, nehmen Weinzettl & Rudle erst ihre Arbeit auf, denn sie wissen wie das Leben der Alltags-Beziehungshelden ab hier weitergeht. Es wird ... „brutal normal“. Ist der gemeinsame Weg endlich aus den Augen verloren, geht es nur mehr darum, wer Recht hat: Sie hat nie absichtlich das aufgezeichnete Fußballmatch gelöscht und er sicher nicht den Schluss von Titanic. Zudem ist das egal, weiß man(n) doch eh wie es ausgeht. Im Film darf er sterben – im Leben nicht. Früher war alles besser und im Film ist immer alles gut. Nur das echte Leben läuft wie ein alter Film ab. Langsam, fad, schwarz/weiß mit Rissen und Kratzern und das Ende ist gelöscht, weil man weiß, wie es ausgehen wird. Hoffnung gegen Schicksal, das ist „brutal normal“. Weinzettl & Rudle beleuchten in ihrem brandneuen Kabarett-Programm alle drei Seiten einer Beziehung: Ihre, seine – und die Wahrheit. Und am Ende ist die Wahrheit immer ganz normal... brutal... So wie das neue Programm von Weinzettl & Rudle ... eben „brutal normal“!

DOPPELVORSTELLUNG! **31.12.2009** | 19:30 & 22:45 Uhr € **66,-/60,-/54,-/48,-/42,-**





AK-Präsident Tumpel feiert mit Malwettbewerb



Fotosessions mit Götz Bury



Gala: Echerer, Sturm, Hackl, Neumeister, Heiles, Pauli, Böck, Milewski, Blum, Ludwig, Beimpold, Haider, Corrêa

Kulturstadtrat Mailath Pokorny gratuliert





Cats der Broadway Connction erobern das Podium

hoch hinauf mit den Geggis
Hollywoodszenen im Theater Akzent

Gala Hübsch, Sturm, Echerer, Hackl, Neumeister, Heiles, Böck, Pauli
Worldmusic mit Serijani im Zelt im Park





Johanna Hechwartner Alter unbekannt



Lela Tatzber 8 Jahre



Johanna Kyd-Rebenburg 9 Jahre



Anna Irnberger 10 Jahre

Kunibert

Es war einmal ein Ritter er his Ritter Kunibert. Eines Tages Rit er mit seinen Pfort in einen dunglen Wald auf einmal fiel Kunibert in ein Loch.
 Plötzlich hörte er jemanden kommen. Ritter Kunibert tachte: „Mein letztes Stunde hat geschla- gen.“ Plötzlich horte er jemanden sagen: „Ich helfe dir aber nur wen du mir einen gefalndust.“ Sie holte in raus aus dm Loch.
 Es war eine heslige Frau. Die Frau sagte das er den bosen Magiar besigen soll.
 Dann Rit er mit der Frau zum Schloss.
 Es war ein harter kamf. Gott sei dank hat Ritter Kunibert gesigt. Aufeinmal Ferwandelde sich die heslige Frau in Eine Merchenprinzessin und lebten Gluklich an ihr ende.

9 Jahre Paul Greger Unterer Kaisersplatz 13

20 Jahr-Feier ist heute im Akzent,
es treten Künstler auf, die jeder kennt.
Darauf freuen wir uns schon den ganzen Tag,
und wir hoffen, dass 19:30 es bald sein mag.

20 Jahre ist eine lange Zeit,
dass wir oft hierher kommen haben wir noch niemals bereut.
Wir hoffen, dass es dieses Theater noch sehr lange gibt
Denn bei uns und unseren Freunden ist es sehr beliebt.

Das Akzent hat meistens ein tolles Programm,
das sich sicherlich sehen lassen kann.

Koller, Christine, 1190 Wien, Eichelhofstr. 2/8/1



Diana Khom fast 4 Jahre



THEATER
AKZENT



Katarina Kausek 8 Jahre



Patricia Essl 7 Jahre



Timo Tatzber 10 Jahre

Hannah Tinhof Alter unbekannt

TICKETS 01/50165/3306 FAX 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Fr 13.00–18.00 | Sa 14.00–18.00 Uhr

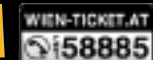
Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, Brief oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf www.akzent.at. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (Laurenzerberg 2), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plösslgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

4. Jahrgang, 24. Ausgabe Dezember 09 _____

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Männerhort, : **Lukas Beck** | Felix: **Verein Rabauki** | Tschuschenkapelle: **Michael Winkelmann** | 20 Jahre Akzent: **Katharina Balgavy**
Borchert: **Stephan Drewianka** | ho ho ho: **Thomas Sigwald** | Moments: **Isabell Schatz specialedition** | Johann K. & Monti Beton: **Tanja Linke**
Neumeister/Böck: **Manfred Baumann** | Douwes: **Stephan Drewianka** | Hirschal: **Sabine Hauswirth** | brutal normal: **haliklik** | XMas: **PCA**
Caliente: **Susanne Spiel** | Klesmer: **Gombi** | Corrêa, Hackl/Köstlinger, Osojnik: **Archiv Theater Akzent** | Coverfoto: **Xenia Bluhm**

KURIER



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm