

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Spielplan

Alfons Haider &
Dieter Chmelar

Tim Fischer | Otto Schenk
»Sketch me ... if you can«

Akkordeonfestival
Gabriela Benesch &
Wolfgang Böck u.v.a.

Februar 2010





Sehr geehrte Damen und Herren,

viele Menschen assoziieren Februar mit Fasching und Lachen und wenn **Alfons Haider** in seiner bereits sehnsüchtig erwarteten neuen Show gemeinsam mit **Dieter Chmelar** uns kalt/warm gibt, bleibt sicherlich kein Auge trocken. **Otto Schenk** und **Bernhard Ludwig** stehen dem in nichts nach.

Georg Kreisler spricht von ihm in höchsten Tönen, dem können wir uns nur anschließen und freuen uns über die Wien Premiere von »Gnadenlose Abrechnung« mit **Tim Fischer**. Dass Liebe alles ist, was wir brauchen, behaupten **Wolfgang Böck** und **Gabriela Benesch** in ihrem äußerst vergnüglichen Programm rund um den Valentinstag. Dreimal gastiert das **Akkordeonfestival** heuer bei uns im Akzent, erstmals auch mit

der Eröffnungsgala in exzellenter Besetzung: LiebhaberInnen dieses Musikinstruments – strömt in Scharen!

Die neue Comedyshow „**Sketch me ..., if you can**“ geht in die zweite Runde und Los Angeles-Wien-Pendlerin **Alice Frick** darf **Anny Hartmann** aus Deutschland und **Michael Auernigg** aus der Steiermark als neue Gäste begrüßen. Die »**Funny Ladies**« kehren reumütig ins Studio zurück. Den Anfang macht **Tanja Ghetta**, mit ihrem Erfolgsprogramm »Schleudertrauma«, welches zum letzten Mal gezeigt wird – also rechtzeitig Karten sichern, das dürfen Sie nicht versäumen!

Und für alle Kinder, Eltern und LehrerInnen findet Ende Februar leider schon die letzte Vorstellung unseres Kinderabonnements statt: **Nina Blum** transferiert den Märchensommer mit dem »**Märchenkarussell**« im Winter ins Theater Akzent. Aber wir arbeiten schon am Aboprogramm für 2010/2011, das rechtzeitig im Februar bekannt gegeben wird.

Anregende Unterhaltung wünscht
Ihr Wolfgang Sturm



Märchensommer NÖ zu Gast in Wien

Märchenkarussell

Ein Wandermärchentheater

Helle Aufregung herrscht in der Märchenwelt! – als die drei Märchenbücher entdecken, dass ihre Hauptfiguren verschwunden sind! Aschenputtel, Dornröschen und Schneewittchen sind weg! Was ist geschehen? Wo sind sie hin? Wurden sie entführt? Ist die Märchenwelt nun in Gefahr? Was sollen die Märchenbücher bloß den Prinzen erzählen? Und was, wenn erst die Gebrüder Grimm davon erfahren! Eines steht jedenfalls fest: Finden muss man die drei Ausreißer, bevor deren Geschichten für immer verloren gehen! Wie gut, dass die Märchenbücher das Publikum zur Hilfe haben, um die drei Prinzessinnen wiederzufinden.

Manchmal scheint das Leben der Anderen viel bunter und aufregender als das eigene. So geht es auch Aschenputtel, Dornröschen und Schneewittchen. Sie wollen endlich mal was Anderes erleben. Am Ende erkennen sie, dass die eigene Geschichte schon die richtige ist und es einen Grund hat, warum sie Teil ihres „Märchens“ und keines anderen sind.

Idee: **Nina Blum**

Buch: **Michaela Riedl-Schlosser**

16. | 17. | 18. | 19. | 23. | 24.2.2010 | 09:00 | 10:45 Uhr

€ **7,25*** | **Schüler Abo 1-12**

20.2.2010 11:00 | 14:30 | 16:15 Uhr | **Junior Abo 1-3**

27.2.2010 14:30 Uhr | **Junior Abo 4**

€ **16,-/14,-/12,-/10,-**

KALT WARM

mit **Alfons Haider & Dieter Chmelar**

Alfons Haider & Dieter Chmelar:
Eigentlich können sie sich auf den Tod
nicht ausstehen. Wie denn auch!

Schließlich haben der
Publikumsliebling und der
Wuchtdrucker kaum was gemeinsam.
Außer ihrer Sucht nach Öffentlichkeit.

Und eine Biographie mit einigen
Fettnäpfchen und durchaus
peinlichen Auftritten.

Für den einen ist die Quote die einzig
gültige Antwort, für den anderen die
Pointe. Die Gemeinheit des Zufalls
führt sie zusammen in eine
Art Renovierungsanstalt und
Sucht-Singsing für Stars. In dieser
Klein-Hollywood-Klinik gibt sich
das seltsame Paar kalt-warm
und teilt aus.



Und zwar mit vollem Karacho in
Richtung Opernball, der Realoperette
der Seitenblicke-Gesellschaft und
ihrer unheilbaren Krankheit, sich
ständig um nahezu jeden Preis zum
Affen zu machen. Showtime für die
Funny Boys, die in der satirischen
„Tour de force Kaltwarm“ niemandem
etwas schenken am wenigsten sich
selbst.

Buch: **Angelika Hager**

Regie: **Petra Dobetsberger**

1.2.2010 19:30 Uhr öffentliche
Generalprobe

Premiere 2.2.2010 19:30 Uhr

06. | 09. | 13. | 16. | 17. | 18.

19. | 24. | 26. | 27.2.2010, 19:30 Uhr

€ **40,-/35,-/28,-/21,-**

Tim Fischer singt Georg Kreislers

Gnadenlose Abrechnung

„Kabarettistische Liederabende sind eine heikle Angelegenheit. Man soll Erfahrung haben und gleichzeitig jung sein. Tim Fischer ist einer der ganz wenigen, bei denen das zutrifft.“

Georg Kreisler

Georg Kreisler, Autor und Komponist des Programms, mutet Tim Fischer hier einiges zu. Aber er weiß seine Worte in den besten Händen. Wie immer gibt es auch Liebeslieder, aber sie sind von Unsicherheit geprägt, vielleicht war der Vater oder der Großvater ein „Fliegergeneral“, und das hat auf den Liebsten abgefärbt. Vielleicht sollte man vorsichtshalber nur reich heiraten. In einem anderen Lied wünscht er sich auf die ferne Insel Samoa, aber auch das ist keine echte Lösung.



An diesem Abend verzichtet Tim Fischer auf alles schmückende Beiwerk. Keine Kostüme, keine Lichteffekte, keine Band, nur er und Rüdiger Mühleisen am Klavier. Der kleine Mann gegen den Rest der Welt, und die Waffe heißt Musik. David gegen Goliath, atemlos und womöglich auch lächelnd, denn Humor hilft weiter, zumindest eine Zeitlang.

Mit wem wird abgerechnet? Das ist nicht sicher, und das ist es eben. Irgendwann fällt der Satz: „Vielleicht liegt Berlin am Ganges und New York an der Elbe“. Man kann in unserer Zeit nie wissen, was auf einen zukommt. Ist Europa wirklich nur eine „Bequemlichkeit der Millionäre“, wie es in einem anderen Lied heißt?

Am Flügel: **Rüdiger Mühleisen**

11.2.2010 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



Das Allerbeste zum 80. Geburtstag

von **Otto Schenk**

Jubiläumslesung

Otto Schenk, der Vollblutkomödiant, feiert im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen.

In seinem neuen Programm „Das Allerbeste zum 80. Geburtstag“, präsentiert Otto Schenk die Höhepunkte seiner Leseprogramme: von Theatergeschichten bis zum „Halleyschen Kometen“, von Parodien bis zu den Witzen und natürlich dem „Bumerang“ gibt es ein Wiederhören und Wiedersehen mit den Glanzlichtern und Sternstunden des Humors.

10.2.2010 19:30 Uhr € **39,-/33,-/27,-/21,-**

All you need is love!? mit **Gabriela Benesch** und **Wolfgang Böck**

Gabriela Benesch und Wolfgang Böck begeistern in ihrem ersten gemeinsamen Programm als ein komödiantisch brillierendes Dream-Team. Die beiden hochkarätigen Schauspieler zeigen in ihren humoristischen Rollen wie komisch die Liebe sein kann – und dabei bleibt kein Auge trocken. Zwei stürmisch vergnügliche Stunden. Witzig amüsante Szenen und humorvolle Dialoge. Kabarettistisch umgesetzte Texte großer Satiriker wie Kurt Tucholsky, Fritz Grünbaum, Lorient, Hugo Wiener, Karl Valentin, Armin Berg, Erich Kästner, Robert Gernhard, Elfriede Hammerl, Christine Nöstlinger, Trude Marzik, Erich Fried u.v.m., mit Musik u.a. von James Brown, Bobby Mc Ferrin, The Beatles, Nat King Cole, Henry Mancini, Marilyn Monroe, The Rolling Stones ...

Der kurzweilige, zum Brüllen komische Abend, mit viel Witz durch die Texte eines Kurt Tucholsky, Hugo Wiener, Karl Valentin, Fritz Grünbaum oder Lorient. Geschliffenen Pointen und zwei wunderbare Darsteller – dieses Liebesduett ist ein pures Vergnügen.

Kurier

Schauspielerin Gabriela Benesch hat eine Erfolgsidee geboren. Ihr Konzept, humorvolle Texte großer Satiriker über die Liebe auf die Bühne zu bringen, kommt beim Publikum gut an.

Tageszeitung Österreich

Idee & Zusammenstellung: **Gabriela Benesch**

12.2. | 25.2.2010 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**



1.	MO 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	öGP
2.	DI 19:30	Premiere KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
3.	MI 19:30	Groupie von Arnold Wesker	Volkstheater in den Bezirken
4.	DO 19:30	Groupie von Arnold Wesker	Volkstheater in den Bezirken
5.	FR 19:30	Groupie von Arnold Wesker	Volkstheater in den Bezirken
6.	SA 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
8.	MO 19:30	Best of Herz, Diät & Sex mit Bernhard Ludwig	
9.	DI 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
10.	MI 19:30	Das Allerbeste zum 80. Geburtstag von Otto Schenk	
11.	DO 19:30	Tim Fischer singt Georg Kreislers Gnadenlose Abrechnung	
12.	FR 19:30	All you need is love!? mit Gabriela Benesch und Wolfgang Böck	
13.	SA 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
15.	MO 20:00	Schleuder Trauma mit Tanja Ghetta	Funny Ladies Akzent
16.	DI 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
16.	DI 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
16.	DI 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
17.	MI 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
17.	MI 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
17.	MI 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
18.	DO 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
18.	DO 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	
18.	DO 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar	
19.	FR 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell	

19.	FR 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
19.	FR 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar
20.	SA 11:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
20.	SA 14:30	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
20.	SA 16:15	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
20.	SA 20:00	Eröffnungsgala 1 Die ganze Welt des Akkordeons! Akkordeonfestival
22.	MO 19:30	Sketch me ... if you can! mit Alice Frick u.a. Studio im Akzent
23.	DI 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
23.	DI 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
23.	DI 20:00	No Border Orchestra (BG/NO/YU) feat. Petar Ralchev Akkordeonfestival
24.	MI 09:00	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
24.	MI 10:45	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
24.	MI 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar
25.	DO 19:30	All you need is love!? mit Gabriela Benesch und Wolfgang Böck
26.	FR 15:00	Vielfalt macht Schule Best of HUM Geschlossene Veranstaltung
26.	FR 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar
27.	SA 14:30	Märchensommer NÖ zu Gast in Wien Märchenkarussell
27.	SA 19:30	KALT WARM mit Alfons Haider & Dieter Chmelar

Highlights März/April

17.3.2010 | 19.30 Uhr | Podium im Akzent

Der Theatermacher (Thomas Bernhard) mit **Wolfgang Hübsch**

18.3.2010 | 19.30 Uhr | Podium im Akzent

Der Gaulschreck im Rosennetz (F. v. Herzmanovsky-Orlando)
mit **Mercedes Echerer** und **Martin Müller-Reisinger**

24. und 25.3.2010 | 19.30 Uhr

Nuit blanche von **Unión Tanguera**

7.4.2010 | 19.30 Uhr

Ludwig Hirsch & Band auf Tournee. Vielleicht – zum letzten Mal
8.4.2010 und 5.5.2010 | 19.30 Uhr

Ist das die Liebe mit **Peter Simonischek** und **Brigitte Karner**
10. und 13.4.2010

Maria & Alba Serrano: Intuición

Spielplan auch auf www.akzent.at



Die neue Unterhaltungsshow, moderiert von Alice Frick, findet jeden letzten Montag im Monat im Studio im Akzent statt. Eine Show mit Live-Comedy, Filmsketches,

Kabarettisten und Innen, Comedians und Innen, Filmemachern und Innen, Uns und Ihnen, Sekt und After Show Party!

Ein Teil des Abends gehört der Comedy on Stage – moderiert von Alice Frick (Gewinnerin des Grazer Kleinkunstvogels 2006, Auftritte u.a. im Quatsch Comedy Club Berlin, Comedy Store und



Anny Hartmann

Improv Club in L.A.), die in jeder Show zwei Comedians zu sich auf die Bühne bittet. Außerdem steht auch Comedy on Film am Plan: Alice präsentiert die besten eingereichten Filmsketches von nationalen und internationalen FilmemacherInnen, frei nach dem Motto: In der Kürze liegt der Witz. Am Schluss darf die After-Show-Party nicht fehlen – bei einem Glas Sekt hat jede und jeder aus dem Publikum die Chance, die Comedians und Alice Frick persönlich kennenzulernen und auf den Abend anzustoßen.



Alice Frick



Michael Auernigg

Sketch me...
if you can!

Die Termine und Comedians:

22.2.2010 19:30 Uhr **Anny Hartmann**
Michael Auernigg

22.3.2010 19:30 Uhr **Eva D. | O. Lendl**

26.4.2010 19:30 Uhr **Die Seichten Mädchen**
Ludwig W. Müller

Studio
im
Akzent

€ 15,- freie Platzwahl

Funny Ladies

Schleuder Trauma
mit **Tanja Ghetta**

Die Schauspielerin aus Tirol, die nach vier Jahren Schauspielausbildung ohne Taschengeld und Prostitution ausgekommen ist, beschäftigt sich in ihrem Kabarettprogramm mit der Frage: „Was macht eine Leichenbestatterin, die das perfekte Date hat, aber das perfekte Outfit noch in der Waschmaschine auf Schleuderkurs ist?“ Demaskierende Momente in einer Waschküche führen in die Höhen des schwarzen Humors und zeigen, weshalb ein Trauma zum Traumpartner schleudern kann ...

„Die Ausflüge der Bestatterin in die Höhen des schwarzen Humors werden meisterlich vollbracht und sind perfekt pointiert. Sprachlich versiert und mit perfekten körperlichen Ausdrucksformen brilliert sie souverän auf der Bühne, und wenn sie einzelne Figuren im Tiroler Dialekt wieder gibt, geht einem fast das Herz auf.“

Helmut Kohler

**Studio
im
Akzent**

Studio im Akzent | 15.2.2010 20:00 Uhr € 15,- freie Platzwahl



Akkordeonfestival | Eröffnungsgala 1 | Die ganze Welt des Akkordeons!

Paul Schuberth (AT) | Lorin Sklamberg & Susan McKeown (USA/IE) | Bec De Cha mit Arnaud Methivier (FR)



Mit einem Großaufgebot wunderbarer Akkordeonmusik wird das 11. Internationale Akkordeonfestival Vienna erstmals im Theater Akzent eröffnet. Die Eröffnungsgala macht dabei auch die gestalterischen Prinzipien dieses Musikfestes erlebbar.

Der 16-jährige Paul Schuberth ist ein ganz großes österreichisches Talent, der mit seinem Spiel und seinen erstaunlich reifen, vielfältigen Kompositionen bereits eine Vielzahl von Auszeichnungen und Preisen für sich gewinnen konnte.

Der New Yorker Lorin Sklamberg ist mit „seinen“ Klezmer- und Akkordeonmusik. Im Verband mit der irischen Folk-Sängerin Susan McKeown und dem keltischen Gitarristen Donogh Hennessy macht er sich erstmals daran die künstlerische Schnittmenge von jiddischer und irischer Folk-Musik zu ermitteln. In einem atemberaubenden, englischen, gälischen und jiddisch gesungenen Programm widmet sich das Trio „Saints & Tzaddiks“ – so heißt auch ihre erste CD. Der renommierte französische Akkordeonist Arnaud Méthivier hat schon wiederholt mit Pascal Ducourtiox gemeinsame musikalische Sache gemacht. Als Trio BEC DE CHA mit dem Vier-Saiten-Virtuosen Jean Hugues Billman schaffen sie ihre eigene imaginäre und poetische Volksmusik, mit ihren Klangfarben schaffen sie eine neue, faszinierende Karte der (musikalischen) Welt.

Paul Schuberth Akkordeon

LORIN SKLAMBERG & SUSAN McKEOWN

Lorin Sklamberg Akkordeon, Vocals

Susan McKeown Vocals, Guitar

Donogh Hennessy Guitar

BEC DE CHA

Arnaud Méthivier Akkordeon, Vocals

Pascal Ducourtiox Guitar, Percussion

Jean Hugues Billman Bass

20.2.2010 20.00 Uhr € **23,-** (Vorverkauf) | € **25,-** (Abendkassa) – freie Platzwahl



Akkordeonfestival

No Border Orchestra (BG/NO/YU) feat. Petar Ralchev

Der Name des vielköpfigen No Border Orchestra ist tatsächlich Programm. Schon bei ihrer ersten Tournee im November 2008 durch Russland und Norwegen überschritten die neun Musikerinnen und Musiker musikalische Grenzen mit solcher künstlerischer Vehemenz und spielerischer Leichtigkeit, dass ein begeisterter Journalist schrieb: „Die Mischung aus Jazz, klassischer Musik und Folk-Musik war so gelungen, dass ich dem No Border Orchestra gerne die 700 Kilometer zu ihren Konzerten in Kirkenes und Murmansk folgen würde.“ Das internationale Ensemble von Ausnahme-InstrumentalistInnen verarbeitet in seinen Kompositionen Musik aus Argentinien, Bulgarien, Irland, Norwegen, Serbien und Russland – unter anderem! Anregende Grenzüberschreitungen sind garantiert!

Jovan Pavlovic Accordion
Petar Ralchev Accordion
Sigrid Stang Violin
Tørris Koløen Bakke Viola
Øyvind Fjørtoft Engen Cello
Harald Devold Soprano Sax
Helge Norbakken Percussion
Marianne Halmrast Bass
Asle Karstad Sound Engineer



23.2.2010 20.00 Uhr € **18,-** (Vorverkauf) | € **20,-** (Abendkassa) – freie Platzwahl
Weiterer Termin im Rahmen des Festivals: **13.3.2010** Beyond the pale (CAN)

Best of Herz, Diät & Sex mit **Bernhard Ludwig**



Anleitung zum Herzinfarkt

Überlassen Sie Ihr Herz nicht dem Zufall – organisieren Sie Ihr persönliches Infarktprogramm. Sie lernen lachen über sich und: Die Vorteile der Zigarette / Emanzipation der Koronargefäße / Mit Hochdruck schneller leben / Autofahren für A-Typen / Frei fließende Ärgerbereitschaft / Sexualgolf / Rhetorik für Herzkasperl / Ob Joggen wirklich verblödet.

Anleitung zum Diätwahnsinn

Ein Programm, wie Sie nach mühsamer Gewichtsabnahme garantiert wieder übergewichtig werden. Mollig sein kann jeder – wenn Sie richtig fett werden wollen, brauchen Sie einen Therapeuten. Sie lernen lachen über sich und: Wie man Diätopfer züchtet / Wie Sie Ihrem Partner Sexfallen stellen / Wie Sie sexuelle Zufriedenheit verhindern und damit Streichelfett fördern / Killerdiäten, die sich bewährt haben.

Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit

Sexuelle Unlust ist trainierbar! Im Sexual-healing-Teil werden auch anonym abgegebene Sexualfragen mit der Technik der provokativen Therapie beantwortet. Das Thema Sexualität wird explizit und für Kinder ungeeignet abgehandelt. Sie lernen lachen über sich und: Die Qual der Partnerwahl / Re-Ejaculation / Ersummen der Kuckucksquote / Heilung von Kleinschwänzigkeit / Zupacken mit dem PC / Was alle Frauen wollen.

8.2.2010 19:30 Uhr € **28,-/24,-/20,-/16,-**

LOGENPLATZ

DAS HAB' ICH VOM KURIER



kurier.at



TICKETS 01/50165/3306 **FAX** 01/50165/3399

www.akzent.at

TAGESKASSE 1040 Wien, Argentinierstraße 37, von Mo bis Fr 13.00–18.00 | Sa 14.00–18.00 Uhr

Kartenvorverkauf In der Regel für die nächsten zwei Monate. Telefonisch reservierte Karten müssen **spätestens acht Tage** vor der Vorstellung abgeholt werden, außer sie werden mit Fax, Brief oder Kreditkarte bestätigt, die wir auch an der Tageskasse akzeptieren (außer bei Ermäßigungen!). Auf Wunsch schicken wir die Karten per Nachnahme per Post zu (€ 7,- Versandkosten). Online Kartenverkauf auf **www.akzent.at**. Karten auch bei: ÖGB Kartenstelle (Laurenzerberg 2), in jeder Bank Austria und unter 01/24924, Österreich Ticket, ticketonline.at und Wien-Ticket. **Ermäßigungen** gibt es mit der AK-AktivCard und der Ö1-Card (für nicht mit * bezeichnete Vorstellungen). **Abendkasse** DW 33 34, ab eine Stunde vor Beginn, keine Kreditkarten, dafür auch Vorverkaufskarten. **Öffentliche Verkehrsmittel** U1 (Taubstummengasse oder Südtirolerplatz), D (Belvedere oder Plößlgasse), 13A. **Tiefgarage** steht ab einer Stunde vor bis eine halbe Stunde nach jeder Veranstaltung nach Maßgabe der freien Plätze kostenlos zur Verfügung. (Einfahrt Argentinierstraße hinter dem Theater) Das **Theater Akzent** ist **behindertenfreundlich** gebaut. Rollstuhlplätze beim Kauf anmelden! Interessiert Sie das **Theater-Akzent-Programm**? Lassen Sie sich regelmäßig und unverbindlich unseren Spielplan zuschicken! Schreiben, faxen oder mailen Sie uns Ihre Postanschrift oder tragen Sie sich auf www.akzent.at in den Newsletter ein.

P.b.b. Verlagspostamt 1040 Wien 06Z037004M _____

5. Jahrgang, 26. Ausgabe Februar 2010 _____

Fotos: Sturm: **Xenia Bluhm** | Benesch/Böck: **Christoph Böhler** | Haider: **Inge Prader** | Ludwig: **Lukas Beck** | Fischer: **Jim Rakete** | Frick: **Christian Modler**
Ghetta: **Martin Scholz** | Akkordeonfestival: Schubert: **Paul Schubert**, Sklamberg/McKeown: **John-Francis Bourke**, Ralchev: **Balkanfever**
Schenk, Hartmann, Auernigg: **Archiv Theater Akzent** Coverfoto: **Xenia Bluhm**

KURIER



IMPRESSUM: Akzent Spielplan – Die Zeitung des Theater Akzent,
1040 Wien, Argentinierstrasse 37 Tel: 01/501 65-3306 Fax: 01/501 65-3399
Herausgeber/Medieninhaber: Verein Veranstaltungszentrum AKZENT
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Wolfgang Sturm