

# 20jahretheater**akzent**

## Medieninformation

### Akkordeonfestival

#### **BEYOND THE PALE (CAN)**

Finest Post-Modern Klezmer

Eric Stein: Mandoline  
Martin Van de Ven: Klarinette  
Milos Popovic: Akkordeon  
Bogdan Djukic: Violine, Perkussion,  
Aleksandar Gajic: Violine,  
Bret Higgins: Bass

Beyond the Pale aus Toronto existieren seit über 10 Jahren. Sie haben unzählige Konzerte gespielt, in der New Yorker Carnegie Hall ebenso wie beim Festival für jüdische Kultur in Krakau, Polen. Drei preisgekrönte Alben tragen ihren Namen, zuletzt erschien 2009 „Postcards“. Ihre Musik wurde als „feinster post-moderner Klezmer“ bezeichnet. Beyond the Pale mischen Klezmer- und Balkan-Sounds, verbeugen sich vor der Musik der Roma und kommen damit bei einer dynamischen Eurofolk-Fusion an. Meisterlich spielen sie stürmische Tänze und erzeugen kammermusikalische Intensität. Ihren Bandnamen leiten die Kanadier vom „Pale Of Settlement“ her, jenem Gebiet im kaiserlichen Russland des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts, das den Juden als Lebensraum zugewiesen wurde. Außerdem heißt die Übersetzung des Bandnamens: „jenseits der Grenzen des Erlaubten“, was möglicher Weise einen Ausblick auf ihre Art des Musizierens gibt ....

Termin: 13.03.2010, 20.00 Uhr

Preise: Euro 18,-Vorverkauf / 20,- Abendkassa freie Platzwahl

**Kartenvorverkauf:** 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Freitag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
und Samstag von 14.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/3306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.