

# 20jahretheater**akzent**

## Medieninformation

### **ballett/modern/tanzt #5**

Produktion der Abteilung Ballett / Konservatorium Wien Privatuniversität

**ballett/modern/tanzt # 5** bietet dem Publikum die Gelegenheit, TänzerInnen von morgen – Studierende der beiden Studienzweige Ballett und Moderner Tanz sowie SchülerInnen der Vorbereitungsklassen – in einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm zu sehen. Dieses umfasst Choreografien aus den Bereichen Ballett, Modern Dance sowie Zeitgenössischer Tanz und steht für die stilistische Vielfalt der Tanzausbildung an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Lehrende der Abteilung und Gastchoreografinnen bereiten die jungen TänzerInnen mit Repertoirestücken und Uraufführungen intensiv auf die gegenwärtige Berufswelt vor. Als Gäste der Abteilung erarbeiten die TänzerInnen und Choreografinnen Saskia Hölbling, Georg Blaschke und Giorgio Madia neue Stücke mit den Studierenden. Douglas Becker präsentiert das Ergebnis eines mehrwöchigen Seminars unter dem Titel: *variations and improvisations based on william forsythe's „the vile parody of address“*.

Termine: Premiere, 20.03.2010, 19.30 Uhr  
weitere Vorstellungen 21. und 23.03. 2010, 19.30 Uhr  
Preise: Euro 25,-/ 21,-/ 17,-/ 12,-

**Kartenvorverkauf:** 1040 Wien, Argentinierstraße 37  
von Montag bis Freitag von 13.00 bis 18.00 Uhr  
und Samstag von 14.00 bis 18.00 Uhr  
Karten Hotline: 01/501 65/3306  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

**Pressefotos** in 300dpi und **-texte** für Ihre Ankündigung stehen auf unserer **Website [www.akzent.at](http://www.akzent.at)** in unserem **Pressebereich** zur Verfügung.